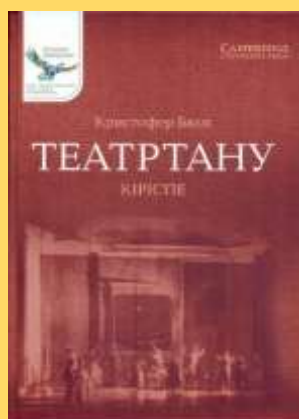


23.10.2020

# Виртуалды көрме

Виртуальная выставка



Әл-Фараби кітапханасы

## **«Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» бағдарламасы аясында кітапхана қорына келіп түскен жаңа кітаптар**

**Аңдатпа:** Қазақстан Республикасының Президенті Нұрсұлтан Назарбаев «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» атты мақаласында бізге инженерлер мен дәрігерлер ғана емес, қазіргі заманды және болашақты терең түсінетін білікті гуманитарлық сала мамандары да ауадай қажет екенін айтты. Тарих пен саясаттану, әлеуметтану мен философия, психология, педагогика, экономика, мәдениеттану және филология ғылымдары бойынша студенттерге заманға лайық білім беруге қажетті жағдай жасауды тапсырды.

Осы міндетті іске асыруға мүмкіндік беретін негізгі тетік ретінде «Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық» жобасы қолға алынды. Аталған жоба аясында алдағы бірнеше жылда гуманитарлық білімнің барлық бағыттары бойынша әлемдегі ең үздік деген университет оқулықтары түрлі тілдерден қазақ тіліне аударылып, біздің студенттерге дүние жүзіндегі таңдаулы үлгілердің негізінде білім алуға мүмкіндік жасалмақ.

**Жаңа кітаптар саны: 30**

**Оқытушылар назарына:** [Кітап қорының қалыптасуы бойынша ақпарат алу үшін осы жерді басыңыз.](#)

[Қорымыздың басқа кітаптарымен танысу үшін осы жерді басыңыз.](#)

### **Новые книги поступили в библиотеку в рамках программы «Взгляд в будущее: Модернизация общественного сознания»**

**Аннотация:** Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев в своей статье «Взгляд в будущее: Модернизация общественного сознания» отметил, что нашему обществу нужны не просто инженеры и медики, но и люди гуманитарного профиля, хорошо понимающие современность и будущее. В этой связи, Глава государства поручил создать все необходимые условия для получения студентами образования, соответствующего требованиям времени в области истории и политологии, социологии и философии, психологии, педагогики, экономики, культурологии, а также филологических наук. Для реализации данного поручения был создан и активирован проект «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке». В рамках данного проекта в ближайшие несколько лет на казахский язык будут переведены учебники лучших университетов мира по всем гуманитарным направлениям, наши студенты получат возможность получить образование на основе лучших мировых образцов.

**Количество новых поступлений: 30**

**Вниманию ППС:** [Чтобы узнать о том, как формируется фонд нажмите здесь.](#)

[Чтобы ознакомиться с другими изданиями библиотечного фонда нажмите здесь.](#)

**New books entered the library as part of the «Course towards the future: Modernization of Kazakhstan's identity»**

**Annotation:** The President of the Republic of Kazakhstan Nursultan Nazarbayev in his article «Course towards the future: Modernization of Kazakhstan's identity» stated that we need not only engineers and doctors, but also the professionals in the humanitarian field, who deeply understand the modern time and the future. The President instructed to create the necessary conditions for modern education in history, political science, philology and philosophy, psychology, pedagogy, economics, as well as cultural science and sociology.

**The project «New Humanitarian Knowledge. 100 New Textbooks in the Kazakh Language» was taken as a key guidance in fulfilling this task.**

Within the framework of this project in a few years, the best world university textbooks will be translated from different languages into Kazakh language and our students will get the chance to study based on the best practice.

**Number of new books: 30**




**Attention to the teaching staff:** [To know more about how the fund is formed click here.](#)

[Click here to see other editions of the library fund.](#)

	<p><b>Балм, Кристофер. Театртану кіріспе : монография / К. Балм ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд. Е. Жеңісұлы, 2020. - 221, [3] б.</b></p> <p>Автор әдіснама, зерттеу әдістері мен тәсілдері мәселелеріне назар аударады. Кітаптың кіріспесі және 3 бөлімі, 12 тарауы бар. Жалпы арнайы пән пайда болғанға дейін театртанудың негізгі бөлігін Еуропа драмасының «алтын ғасырын» және классикалық Грекия, Шекспир, Мольер немесе Веймар классицизмі драматургиясын зерттеумен айналысқан әдебиет зерттеушілері қарастырды.</p>	<p><a href="#">Читатъ</a></p>
	<p><b>Бартлетт, Стив. Білім берудегі зерттеулер : кіріспе / С. Бартлетт, Д. Бертон ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд. Б. М. Мизамхан, 2020. - 462, [2] б.</b></p> <p>Білім берудегі соңғы жетістіктерге тоқтала отырып, адамның мінез-құлқы, мотивация, жетістік және өзін-өзі бағалау жөніндегі білімін арттыруға көмектесетін оқыту стильдері, стратегиялары, тәсілдемелері мен преференцияларына қатысты жүргізілген зерттеулердің мәнін талдап және түсіндіріп береді.</p>	<p><a href="#">Читатъ</a></p>
	<p><b>Бейлис, Джон. Әлемдік саясаттың жаһандануы. Халықаралық қатынастарға кіріспе : монография / Д. Бейлис, С. Стив, П. Оуэнс ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд.: Н. Е. Тажқұран және т. б., 2020. - 651, [1] б.</b></p> <p>Кітапта жаһандану дәуіріндегі әлемдік саясатқа шолу жасау, заманауи әлемдік саясатты түсіндіретін теориялық ұстанымдарды қысқаша баяндау және қазіргі әлемдік саясатты анықтайтын негізгі құрылымдар мен мәселелерді айқын түсінуге қажет материал ұсыну секілді үш түрлі негізгі мақсат көзделген.</p>	<p><a href="#">Читатъ</a></p>




	<p><b>Большман, Филип. Әлем музыкасының тарихы : монография. 1-бөлім, 2020. - 458, [2] б.</b></p> <p>Осы кітапта жинақталған мақалалар оқырманға Еуропа, Қытай, Үндістан, мұсылман елдері, Оңтүстік және Солтүстік Америка музыкасындағы байланыстар мен назар аударуға тұрарлық елеулі сәттерді ұсынады. Авторлардың жинақта ұсынылған мақалаларында мәдени қақтығыстар мен кикілжіңдер, ежелгі өркениеттерден бастап, ғылымның өзегі болған орта ғасырлардағы мұсылман ғалымдардың теориялары, Қайта өрлеу кезеңінен постмодернге дейінгі Еуропа музыкасы жан-жақты қарастырылған.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>
	<p><b>Большман, Филип. Әлем музыкасының тарихы : монография. 2-бөлім, 2020. - 385, [3] б.</b></p> <p>Осы кітапта жинақталған мақалалар оқырманға Еуропа, Қытай, Үндістан, мұсылман елдері, Оңтүстік және Солтүстік Америка музыкасындағы байланыстар мен назар аударуға тұрарлық елеулі сәттерді ұсынады. Авторлардың жинақта ұсынылған мақалаларында мәдени қақтығыстар мен кикілжіңдер, ежелгі өркениеттерден бастап, ғылымның өзегі болған орта ғасырлардағы мұсылман ғалымдардың теориялары, Қайта өрлеу кезеңінен постмодернге дейінгі Еуропа музыкасы жан-жақты қарастырылған.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>
	<p><b>Бордуэлл, Дэвид. Кино өнеріне кіріспе : монография / Д. Бордуэлл, К. Томпсон, Д. Смит ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд.: М. С. Ибраимова, Ұ. Е. Кенжебаева, А. Қ. Әлжан, 2020. - 726, [2] б.</b></p> <p>Алты бөлімнен тұратын бұл кітап – авторлардың қырық жыл бойы ізденіп жазған сапалы да мазмұны зор ауқымды еңбегі. Кітапта фильм өндірісі процесінің әртүрлі аспектілері, кино технологиясы, жұмыс жүргізу мен оның бизнеске қатысты тұсы және фильм формасы кеңінен сөз болады. Фильм жасау техникалары: мизансцена, кинематография, монтаждау тәсілдері көптеген мысалдарды орайластыра отырып талданады.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>

	<p><b>Борев, Юрий. Эстетика : оқулық / Ю. Борев ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд.: Ә. Қ. Бөпежанова, Қ. Ғ. Аманжол, 2020. - 405, [3] б.</b></p> <p>Автор өнер дамуының табиғаты, болмысы, тууы және теориялық тарихы проблемаларын түсіндіре отырып, тыңнан зерделеуге жол ашады. Әсемдік, асқақтық, трагедиялық, комедия-лық категориялары жаңа көзқарас тұрғысынан пайымдалады. Теориялық ережелер әлемдік өнер тарихының құнды материалдарымен берілген.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>
	<p><b>Гарман, Томас. Жеке қаражат (Қазақстанға бейімделген нұсқа) : оқулық / Т. Е. Гарман, Р. Форг ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд.: Р. Исаева және т. б., 2020. - 631, [1] б.</b></p> <p>Ақшаны тиімді жұмсаудың әр қадамы сипатталып, жүйеленген бұл оқулық үнемдеуді және инвестициялауды, несиелерді басқаруды, салық төлеуді, кредит картасы бойынша борышыңызды азайту және қаржылық болашағыңызды жоспарлауға көмектеседі. Оқулық мақсаты – кірісті және отбасылық бюджетті, несие алу, инвестициялау, сақтандыру, зейнетке шығу және салық төлемдерін жоспарлау арқылы қаржылық қауіпсіздікке қол жеткізу және риск-менеджментті үйрету.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>
	<p><b>Делөз, Жил. Кино : монография. 1 том : Қозғалыс бейне, 2020. - 300, [4] б.</b></p> <p>Француз философы Жил Делөз (1925–1995) «Кино 1. Қозғалыс-бейне» және «Кино 2. Уақыт-бейне» атты екі томдық еңбегінде кино тарихын емес, кинодағы бейнелер мен семиотикалық белгілерді философиялық тұрғыда зерделеп, қозғалыс, кеңістік, уақыт және бейне сынды іргелі ұғымдарға бойлауға мүмкіндік беретін кино логикасына терең талдау жасайды.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>

	<p><b>Делөз, Жил. Кино : монография. 2 том : Уақыт-бейне, 2020. - 365, [3] б.</b></p> <p>Француз философы Жил Делөз (1925–1995) «Кино 1. Қозғалыс-бейне» және «Кино 2. Уақыт-бейне» атты екі томдық еңбегінде кино тарихын емес, кинодағы бейнелер мен семиотикалық белгілерді философиялық тұрғыда зерделеп, қозғалыс, кеңістік, уақыт және бейне сынды іргелі ұғымдарға бойлауға мүмкіндік беретін кино логикасына терең талдау жасайды. Ол дәстүрлі түсініктер аясынан шығып, киноны терең таным тұрғысынан айшықтау арқылы ішкі дүниесін пайымдауға бағыттайды.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>
	<p><b>Интеллектуалдық меншік құқығы : оқулық / Л. Бентли және т. б. ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд. Г. Б. Түсіпова. I том, 2020. - 510, [2] б.</b></p> <p>Интеллектуалдық меншік құқығы – құқықтың осы саласын мейлінше толық қамтып, қырсырымен таныстыратын елеулі еңбек. Кітапта авторлық құқық, патент, тауар белгісі, дизайн және өнеркәсіп үлгісі, әділетсіз бәсекелестік пен құпия ақпарат мәселелерінің әрқайсысына бірнеше тарау арнап, тақырыпты жан-жақты талқылайды.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>
	<p><b>Интеллектуалдық меншік құқығы : оқулық / Л. Бентли және т. б. ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд.: Л. Т. Тәңірбергенова, Ж. Сәдуақас, О. Кенжебаев II том, 2020. - 567, [1] б.</b></p> <p>Интеллектуалдық меншік құқығы – құқықтың осы саласын мейлінше толық қамтып, қырсырымен таныстыратын елеулі еңбек. Кітапта авторлық құқық, патент, тауар белгісі, дизайн және өнеркәсіп үлгісі, әділетсіз бәсекелестік пен құпия ақпарат мәселелерінің әрқайсысына бірнеше тарау арнап, тақырыпты жан-жақты талқылайды.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>




	<p><b>Интеллектуалдық меншік құқығы : оқулық / Л. Бентли және т. б. ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд.: Л. Т. Тәңірбергенова, Б. Төлімбет, О. Кенжебаев III том, 2020. - 603, [1] б.</b></p> <p>Интеллектуалдық меншік құқығы – құқықтың осы саласын мейлінше толық қамтып, қырсырымен таныстыратын елеулі еңбек. Кітапта авторлық құқық, патент, тауар белгісі, дизайн және өнеркәсіп үлгісі, әділетсіз бәсекелестік пен құпия ақпарат мәселелерінің әрқайсысына бірнеше тарау арнап, тақырыпты жан-жақты талқылайды.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>
	<p><b>Кром, Михаил Маркович. Тарихи антропология : оқу құралы / М. М. Кром ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд. Р. Рақымқызы, 2020. - 201, [2] б.</b></p> <p>Оқу құралы оқырмандарды заманауи тарихи зерттеулердегі аса ықпалды бағыттардың бірімен таныстырады. Мұнда антропологиялық бағыттағы тарихтың бастапқы (менталдылық тарихы) түрлерінен бастап, кейінгі түрлеріне (микротарихтар, күнделікті өмір тарихы, жаңа мәдени тарих) дейін қамтылған.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>
	<p><b>Лурье, Светлана Владимировна. Тарихи этнология : оқулық / С. В. Лурье ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд.: Ж. О. Артықбаев және т. б., 2020. - 499, [1] б.</b></p> <p>Бұл оқулықта психологиялық антропология, этнопсихология, мәдениеттану, этнос экологиясы, дәстүртану тарихы баяндалады. Әлемнің этностық картинасы, оның құрылымы мен өзгеру механизмдері және функционалдық этносшілік конфликт, этностың өзін-өзі құрылымдауы теориялары орыс, армян, ағылшын, фин, түрік халықтарының тұрмысынан алынған тарихи очерктермен жан-жақты дәйектеліп беріледі.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>



	<p><b>Маккиннон, Барбара. Этика: теориясы мен қазіргі мәселелері : оқулық / Б. Маккиннон, Э. Фиала ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд.: А. Байдлаева және т. б., 2020. - 864, [4] б.</b></p> <p>Оқулықта дін, утилитаризм, деонтология, табиғи құқық, қайырымдылық және феминистік этика, сонымен қатар қазіргі кезде жиі талқыға түсіп, қызу пікірталастарға негіз болған эвтаназия, мораль, әділ экономика, жануарлар, соғыс пен зорлық-зомбылық және жаһандану этикасы кең талқыланады.</p>	<p><a href="#">Читатъ</a></p>
	<p><b>О'Лири, Зина. Зерттеу жобасын жүргізу: негізгі нұсқаулық : монография / З. О'Лири ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд. Ж. Жұмашева, 2020. - 470, [2] б.</b></p> <p>.Зерттеу саласында қамтуға болатын бақылау тізімі, зерттеу процесін жан-жақты ашатын авторлық видеороликтер, негізгі концепцияларды бекіте түсетін қосымша әдебиеттер, тақырыпқа қатысты бағдарламалық құрал мен онлайн құралдарды көрсететін уеб сілтемелер, басқа да көптеген үлгілер, мысалдар жұмыстың әр қадамын жоспарлауға мүмкіндік береді.</p>	<p><a href="#">Читатъ</a></p>
	<p><b>Паркин, Майкл. Макроэкономика : оқу құралы / М. Паркин ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд.: Ү. Кеңесбаева, Ә. Мұхаметжанова, 2020. - 462, [2] б.</b></p> <p>Автор ең маңызды мәселелерді алдыңғы қатарға шығарады. Оқулықтың әр тарауы қазіргі дүниежүзіндегі басты мәселелердің бірінен басталып, одан әрі тақырып теориялық тұрғыда талданып, соңында қосымша сұрақтар қойылады. Сондай-ақ студенттерді экономикадағы соңғы зерттеу, тұжырымдамалар мен ақпараттан хабардар етіп, «экономист» сияқты ойлауға үйретеді. Қазақ тіліне бұл оқулықтың 13-басылымы аударылып отыр.</p>	<p><a href="#">Читатъ</a></p>

	<p><b>Паркин, Майкл. Микроэкономика : оқулық / М. Паркин ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд.: Т. Керімбек, А. Қуанышбекова, Ә. Мұхамеджанова, 2020. - 545, [3] б.</b></p> <p>Майкл Паркиннің «Микроэкономика» оқулығы – жергілікті экономикалық қатынастарды түсіндіретін оқу құралы. Жеке адамның қалауы мен таңдауынан ел экономикасы қалай қалыптасатыны, ол жаһандық экономика процестерімен қалай сабақтасатыны, ақша қатынастары қалай жүргізілетіні, салық неден қалыптасып, елдегі әлеуметтік бағдарламалар қалай жүргізілетініне дейін нақты кейстер мен мысалдарға сүйене отырып түсіндіріледі.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>
	<p><b>Репина, Лорина Петровна. Тарихи білім тарихы : академиялық бакалавриатқа арн. оқулық / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд. Е. Ұ. Ұстағалиев, 2020. - 201, [2] б.</b></p> <p>Кітапта архаикалық дәуірден біздің заманымызға дейінгі тарихи сананың қалыптасуы мен тарихи ойдың эволюциясы, тарихи білімнің кәсібилену процесі, оның ғылым пәні ретінде орнығуы кешенді түрде қарастырылып, тарихнама бойынша негізгі мектептер мен бағыттардың сипаттамасы беріледі әрі тарихты зерттеудің мәселелері, әдіснамасы, пәні мен міндеттерін түсінудегі өзгерістер жан-жақты зерделенеді.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>
	<p><b>Уолф, Джонатан. Саясат философиясына кіріспе : оқулық / Д. Уолф ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд. Д. А. Сиқымбаева, 2020. - 230, [2] б.</b></p> <p>Алғаш рет қазақ тіліне аударылып отырған Джонатан Уолфтың «Саясат философиясына кіріспе» деп аталатын кітабында адамзатты бұрыннан толғандырып келе жатқан және қазіргі кезде әлі де өзектілігін жоғалтпаған табиғи күй, мемлекет, демократия, еркіндік, меншік сияқты саяси ғылымдардың зерттеу аясын айқындайтын ұғымдарға қатысты сұрақтар қарастырылады.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>

	<p><b>Филд, Сид. Киносценарий. Сценарий жазу негіздері : оқулық / С. Филд ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд. Г. С. Жолдасбаева, 2020. - 246, [2] б.</b></p> <p>«Киносценарий. Сценарий жазу негіздері» – концептіден дайын сценарийге дейінгі сатылы нұсқаулық. Бұл – маманданған әрі сценарий жазуды жаңа бастап жүрген сценаристерге арналған кәсіби оқулық.</p> <p>Автор шығарманы сценарийге бейімдеу тәсілінен бастап идеяны дамытып, кейіпкер қалыптастырып, кезең-кезеңімен жазу жолын көрсетеді.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>
	<p><b>Фрейлих, С. И. Кино теориясы: Эйзенштейннен Тарковскийге дейін : монография / С. И. Фрейлих ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд.: Ә. Н. Меңдеке және т. б., 2020. - 410, [2] б.</b></p> <p>«Кино өнерінің теориясы» курсына арналған оқулық. Авторы – кино өнерінің белгілі теоретигі әрі оның тарихын зерттеуші, ол өз тұжырымдамасында киноны ХХ ғасырдың өнеріне балайды; сондай-ақ бүгінгі адамзаттың рухани әлеміндегі киноның алар орнына баға береді.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>
	<p><b>Хили, Джозеф Ф. Статистика негіздері: әлеуметтік зерттеу құралы : оқулық / Д. Хили ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд.: М. Маульшариф, А. М. Мусина, 2020. - 574, [2] б.</b></p> <p>Оқулық төрт бөлімнен тұрады. Әр бөлім бірнеше тарауға бөлінген. Атап айтқанда, дескриптив статистика, орталық тенденция өлшемдері, дисперсия өлшемдері, қалыпты қисық, инференциал статистика, гипотезаны сынау түрлері, ассоциацияның бивариатив өлшемдері, мультивариатив техникалар тәрізді статистиканың ауқымды бөлімдері теориялық тұрғыда жан-жақты зерделенеді.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>

	<p><b>Хиллиард, Роберт Л. Телевизия, радио және жаңа медиаға мәтін жазу : оқулық / Л. Р. Хиллиард ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд.: А. Шералы, Ә. Тілеужанқызы, Т. Жолдасұлы, 2020. - 526, [2] б.</b></p> <p>Оқулықтың осы басылымында телевизия мен радиодан бөлек жаңа медиа да қамтылған. Кітап қарапайым тілмен жазылған. Оқырман камераның ракурсы, пландардың қойылуы, композициялық шешім, кейіпкер, монтаж, дыбысты ойнату сынды тек практикада ұшырасатын дүниелердің алғышарттарымен танысады.</p>	<p><a href="#">Читатъ</a></p>
	<p><b>Эльзессер, Томас. Кино теориясы: сезім тұрғысынан кіріспе : монография / Т. Эльзессер, М. Хагенер ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд.: Г. С. Жолдасбаева, М. Төлеген, 2020. - 229, [2] б.</b></p> <p>Кітапта кино теориясына тарихи шолу жасалады. Авторлар киноны қабылдау мен тән арасындағы қарым-қатынас тұрғысынан қарастырады және терезе мен жақтау, есік, айна, көз, тері, құлақ және мисияқты жеті концептуал метафора негізінде саралайды. Қорытынды тарауда цифрлық дәуірдегі кинематографиялық тәжірибені зерттеу жолдары көрсетіледі.</p>	<p><a href="#">Читатъ</a></p>
	<p><b>Эндрюс, Нил. Азаматтық іс жүргізу : оқулық. I-том: 1-кітап : Сот өндірісі, 2020. - 413, [3] б.</b></p> <p>Автор әрбір тарауды жан-жақты зерттей келе, азаматтық процестегі пікірталастарды баяндайды, Англияның құқық жүйесіндегі реформаларға және дауды реттеудің балама жолдарына тоқталады. Дауды шешу және реттеу үшін бизнесмендер ағылшын сотына жүгінетін қазіргі таңда кітаптың берер мағлұматы мол.</p>	<p><a href="#">Читатъ</a></p>

	<p><b>Эндрюс, Нил. Азаматтық іс жүргізу : оқулық. I-том: 2-кітап : Сот өндірісі, 2020. - 486, [2] б.</b></p> <p>Автор әрбір тарауды жан-жақты зерттей келе, азаматтық процестегі пікірталастарды баяндайды, Англияның құқық жүйесіндегі реформаларға және дауды реттеудің балама жолдарына тоқталады. Дауды шешу және реттеу үшін бизнесмендер ағылшын сотына жүгінетін қазіргі таңда кітаптың берер мағлұматы мол.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>
	<p><b>Эндрюс, Нил. Азаматтық іс жүргізу : оқулық. II-том : Медиация және арбитраж, 2020. - 407, [1] б.</b></p> <p>Оқулықтағы ауқымды сыни және принципті түсіндірулер Англияның ғана емес, шетелдік азаматтық іс жүргізу құқығындағы әдіс-тәсілдерге сүйене отырып жасалған. Дауларды реттеу тәжірибесі талқыланған: мемлекеттік, жеке, сот және бітімгерлік – сот және арбитраж жүйесі, сондай-ақ медиацияның дамып келе жатқан техникасы туралы түсінік қалыптастырады.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>
	<p><b>Эндрюс, Нил. Келісімшарт ережелері: Ағылшын құқығына түсініктеме : монография / Н. Эндрюс ; ред. алқа Қ. Е. Көшербаев және т. б. ; ауд. Е. Ысқақов, 2020. - 479, [1] б.</b></p> <p>Танымал ағылшын заңгері, құқықтанушы Нил Эндрюс бұл еңбегін ағылшын келісімшарт құқығы тақырыбына арнаған. Халықаралық мәмілелер жасасатын тараптар өзара қатынастарды реттеу құралы ретінде көп жағдайда ағылшын құқығына басымдық беретіні белгілі.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>