

# С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

БАРЛЫҚ ЕЛДЕРДІҢ ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БІРІГІНДЕР!

1977

5

МАРТА

9 — 10  
(1026 — 1027)

Газета  
издается  
с 20 апреля  
1948 года



ОРГАН ПАРТКОМА И РЕКТОРАТА КАЗАХСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. С. М. КИРОВА

## ОБРАЩЕНИЕ

Студенческого строительного отряда факультета журналистики ко всем бойцам ССО КазГУ им. С. М. Кирова.

Вдохновленные историческими решениями XXV съезда КПСС, Постановлением ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции», бойцы линейного студенческого строительного отряда «Журналист-77» призывают всех участников студенческого строительного движения университета посвятить весь третий трудовой семестр юбилею Революции и трудиться по-коммунистически, по-октябрьски, под девизом «60-летию Октября — 60 ударных дней!»

Мы выражаем уверенность, что для каждого бойца ССО этот девиз станет программой его ежедневной трудовой деятельности, вдохновит все отряды Казахского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета им. С. М. Кирова на успешное выполнение взятых социалистических обязательств.

Мы также уверены, что студенты нашего университета своим ударным трудом в третьем трудовом семестре еще раз докажут свою верность славным традициям Ленинского комсомола, заветам Ильича, делу Коммунистической партии.

Славному юбилею Революции — студенческий ударный труд!

Обращение принято на общем собрании бойцов ССО «Журналист-77».



ВЛАСТЬ ЕЁ НЕ ИЗУЧЕНА,  
ЗНАЧИТЕЛЬНО ПРЕУМЕНЬШЕНА  
ПОКА ЧТО ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ  
ВСЕСИЛЬНА НАД НАМИ ЖЕНЩИНА

М. ЛУКОНИН

Рисунок Н. Сыздыковой.

## ЖОҒАРЫ МАҚСАТТАРҒА ЖЕТЕР ЖОЛДА

КПСС Орталық Комитетінің 1977 жылғы 31 январьдағы «Ұлы Октябрь социалистік революциясының 60 жылдығы туралы» тарихи қаулысында: «Совет әйелдері қоғамдық өмірдің барлық салаларында үлкен роль атқарады. Бүкіл совет халқы ана әйелді, еңбеккер әйелді, коммунистік құрылысқа белсене қатысушы әйелді шексіз сый-құрметке бөледі» деп атап көрсетілген. Болашақ мамандарды дайындау және оларға коммунистік тәрбие беру ісінде, ғылыми ізденістер мен қоғамдық жұмыстарды атқаруда осындай сый-құрметке бөленіп жүргендер университет коллективінде де бар. Үздік оқу мен қоғамдық белсенділігі үшін есімдері мақтанышпен аталатын студент қыздарымыз көптеп саналады.

Халықаралық әйелдер күні қарсаңында «Қазақ университетінің» арнаулы тілшісі университет партия комитеті секретарының орынбасары Роза Қарасаевна Өтекешеваға жолығып, әңгімелескен еді.

— Қазіргідей, совет халқы өзінің 60 жылдық торқалы тойы қарсаңында тұрғанда әңгімені әріден бастап, өткен жолымызды бір шолып шығу орынды болар. Сонда ғана қоғамдық өміріміздегі әйел ролінің қазіргі дәрежесі шынайы түсініліп, айшықты көрінеді.

— Өте орынды. Сонымен бірге қазіргі жетістіктеріміздің басы да сол өткен жолдардан басталады ғой.

— Революцияға дейін қазақ халқының 2 проценті ғана сауатты болыпты. Мұндай дерек бар. Бірақ сол екі проценттің қаншасы әйелдер үлесіне келгені белгісіз. Ұлы Октябрь социалистік революциясының нәтижесінде ғана біздің елде аса зор тарихи маңызы бар әлеуметтік міндет — әйелдің шын мәніндегі тең қаралығын іс жүзінде қамтамасыз ету ойдағыдай шешілді.

Бұл айтылғанның айқын мысалын университет тарихынан да келтіруге болады. 1934 жылы университет ашылғанда оқытушы әйелдер емес студент қыздарымыздың өзі ілуде біреу болса, қа-

зіргі кезде бізде жұмыс істейтін 2776 адамның 53 проценттен астамы әйелдер, бұлардың ішінде 302 оқытушы, 966 қызметкер бар. Сан-салалы мамандық иелерін дайындауда олар өзіндік үлестерін қосып, жемісті еңбек етуде. Жылдан-жылға аспирант әйелдердің саны артып келеді.

— Университетте қоғамдық жұмыстардың кең көлемде жүргізілетіні белгілі. Бұл реттегі әйел оқытушылар мен студент қыздардың ролі қандай?

— Тәрбие жұмысын оқылатын лекциялармен қатар қоғамдық жұмыстың көптеген формалары арқылы да жүргізуге болады. Профессорлар мен оқытушылар құрамындағы 302 әйелдің барлығы дерлік тұрақты қоғамдық жұмыстармен қамтылған. Олар күн тәртібіндегі күрделі проблемалар жөнінде пікір айтып, белгіленген шараларды жүзеге асыруда үлкен белсенділік танытуда. Р. В. Қудакова және А. Д. Ажибаевалар университет партия комитетінің мүшелері ретінде көптеген жарқын істердің бастамашылары болса, Ұлы Отан соғысына қатынасушылар Т. А. Есіркепова қазіргі кезде география факультеті партия ұйымының секретары, А. И. Беспалова заң факультеті партия ұйымы секретарының орынбасары болып істейді.

К. А. Туғанбаева, Р. Ф. Смирнова, Н. В. Морозова, Л. Е. Балабас, Н. Б. Балтағұлова, А. Х. Арстанбекова, Т. П. Савицкая, Т. П. Струц, А. В. Антонова, Т. М. Трифанова, Р. М. Әлімжановалар университеттегі бастауыш партия ұйымдары секретарларының орынбасарлары ретінде жастарды коммунизм рухында тәрбиелеу барысына үлкен үлес қосып келеді. КПСС тарихы кафедрасының доценті М. Б. Заславскаяның игі істері туралы да жылы лебіздер айтуға болады. Университетте студенттерге қосымша мамандық беретін қоғамдық-саяси практиканың кең өріс алуы үшін ол кісі көп еңбек сіңірді.

(Жалғасы 2 бетте).

УНИВЕРСИТЕТСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ — ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО!

## БОЕВЫЕ ЗАДАЧИ КОММУНИСТОВ

Как сообщено в прошлом номере нашей газеты, состоялось общее партийное собрание с повесткой дня: «О мерах по дальнейшему повышению уровня учебно-воспитательной работы в университете в свете требований XXV съезда КПСС».

Докладчик проректор по учебной работе, профессор Я. А. Аубакиров подробно остановился на задачах университета, вытекающих из решений XXV съезда КПСС. Он подчеркнул, что в истекшем году профессора и преподаватели активно вели поиск по совершенствованию содержания, форм и методов обучения.

Важнейшее место в подготовке кадров занимает марксистско-ле-

нинское образование. «...Творчески освоить специальность, стать активным участником нашего коммунистического строительства, проводником политики партии в массах, — говорил на Всесоюзном слете студентов товарищ Л. И. Брежнев, — можно лишь овладев марксистско-ленинской теорией. Учение марксизма-ленинизма — это основа, неотъемлемая составная часть знаний специалиста любого профиля».

Профессор Аубакиров привел убедительные примеры тому, что у

студентов растет интерес к углубленному изучению произведений классиков марксизма-ленинизма, решений съездов КПСС и пленумов ЦК партии. Только по кафедре философии естественных факультетов на VI Всесоюзный конкурс по общественным наукам было подготовлено 476 студенческих докладов.

Для высшей школы критерием оценки эффективности и качества учебно-воспитательной работы служит уровень подготовки специалистов для всех отраслей народного

хозяйства и культуры. Он в свою очередь складывается из результатов сдачи студентами сессий, Государственных экзаменов, защиты курсовых проектов и дипломных работ. В университете стабильно растет успеваемость, — по результатам змийней экзаменационной сессии она составляет 92,2 процента. Увеличивается число отличников и студентов, имеющих хорошие и отличные оценки.

Высокие показатели в учебе стали возможны на тех факультетах и кафедрах, где придается серьез-

ное внимание научному планированию учебного процесса, научной организации самостоятельной работы студентов, применению технических средств и элементов программированного обучения. Иными словами, наибольшего успеха добиваются те подразделения, которые ориентируются на все новое, передовое, что накопила высшая школа.

Однако, как отмечено в докладе, нет повода для самоуспокоенности. Тем более, что два факультета по сравнению с 1974-75 уч. годом несколько снизили успеваемость (физический и математический), а четыре остались на прежнем уровне. Определенное число студентов (Продолжение на 2 стр.).

«А студенческие строительные отряды! Все мы знаем, как тянется в них молодежь. И ведь эти отряды делают огромное дело... Невозможно переоценить их значение и как школы трудового воспитания...»

(Из Отчетного доклада ЦК КПСС XXV съезду КПСС).



## БЫТЬ БОЛЬШИМ НОВОСЕЛЯМ!

Еще в разгаре учеба, а штаб областного студенческого отряда завершает подготовку фронта работ на третий трудовой семестр. В вузах столицы утверждены составы линейных штабов, полным ходом идет формирование отрядов. Бойцами ССО нынче станут 3410 студентов.

— Бойцы наших студенческих строительных отрядов, — сказал командир ССО К. С. Сапиев, — решили провести третий трудовой семестр под девизом «60 ударных дней!». Наша рабочая вахта на сельских новостройках будет как никогда напряженной и плодотворной. Трудные десанты студентов-строителей отправятся на возведение жилья, производственных и культурно-бытовых объектов во все районы Алма-Атинской области, два отряда ССО КазГУ «высадутся» на новостройки Нечерноземной зоны РСФСР и Пермской области, 250 стройотрядовцев помогут убрать урожай в колхозах и совхозах Астраханской области, сотни бойцов оставят свои рабочие автографы на строительстве КазГУграда, 750 студентов наденут на лето форму проводников железнодорожных пассажирских вагонов.

Сейчас идет заключение договоров с колхозами и совхозами, со строительными и подрядными организациями, готовится документация, распределяются и возводятся на места строительные материалы. Быть большим новосельем!

**Б. АМРЕКУЛОВ,**  
член подготовительного штаба ССО,  
**С. САПЕКОВ,**  
член комитета комсомола КазГУ.

## „Елка“ В ССО (ОПЫТ НАШИХ КОЛЛЕГ)

Кто может похвастать, что встречает Новый год второй раз? Это бойцы ССО «Квазары-76».

Случается, учишься с парнем в одной группе и знаешь о нем только то, что он отличник. А в стройотряде не перестаешь изумляться: он и поет неплохо, и на гитаре играет, и в работе незаменим. Вот и приравнивают ребята два летних месяца в стройотряде целому году, и по особому численности встречают свой Новый год в ночь с тридцать первого июля на первое августа. Ну, а если Новый год, то непременно и елка, и Дед Мороз, и Снегурочка.

На поляне, перед навесом столовой, возвышается «елка», но не привычная, пахучая, зеленая, а сколоченная из досок (наподобие тех, что рисуют малыши, — одни палочки). На ее «ветвях» — рукавицы, сапоги, футболка, кеды, комбинезон (весь в краске и битуме) — все наше рабочее обмундирование. Венчает «елку» яркая оранжевая каска с надписью: «Дружба».

Удар в рельс возвещает общий сбор. После поздравления командира Леши Скареева появляются «Дед Мороз» и «Снегурочка».

Крошка «Дед Мороз», даже встав на скамеечку, — на две головы ниже «Снегурочки». Зато борода — великолепная, как у Черномора. Наше Грачевой (а это именно она) пришлось перекидывать ее через руку и на плечо.

С Новым годом, «Квазары!» И «ни пуха, вам, ни пера!»

**Н. ПОПОВА.**

(Окончание. Начало на 1 стр.)

тов — по результатам прошедшей зимней экзаменационной сессии 7,3 процента — успевает только на удовлетворительно.

Эти цифры говорят о том, что на отдельных факультетах и кафедрах имеются упушения в работе. Заведующие кафедрами недостаточно осуществляют анализ причин слабой успеваемости студентов, не всегда принимают конкретные оперативные меры для повышения качества проводимых занятий. Преподаватели мало занимаются индивидуальной работой с отстающими, не оказывают действенную помощь студентам в подборе необходимых учебников и т.п.

Общий недостаток методической работы — отсутствие значительных исследований по проблемам высшей школы, медлительность на ряде факультетов и кафедр по составлению модели специалиста, структурно-логических схем и технологических карт учебного процесса по общим и специальным дисциплинам, внедрению в практику занятий ТСО и средств программированного обучения.

Необходимо и дальше продолжать изучение бюджета времени студентов, выдавать рекомендации по его правильному распределению на самостоятельную работу. Методсовету, методбюро факультетов следует разработать единую форму «Памяток», правильный под-

ход к оценке выполнения обучающимися заданий, самостоятельной работы.

Выступая в прениях по докладу, зав. кафедрой педагогики и психологии, профессор Х. К. Аргынов коснулся проблемы подготовки в университете учителей для средних школ. Он высказал пожелания по улучшению планирования занятий по педагогике и психологии, совершенствованию организации педагогической практики.

Декап философско-экономического факультета, член-корреспондент АН КазССР А. Х. Касымжанов говорил о той роли, которая отводится кафедре в учебно-воспитательном процессе. Каждая университетская кафедра должна иметь четкое проблемное направление, четкое научное лицо. Кафедра должна прежде всего заниматься всесторонним анализом статистики осуществляемого ею учебного процесса и, таким образом, обоснованно управлять последним.

Руденко Н. В. — зам. председателя месткома — остановился на вопросе организации и совершенствовании социалистического соревнования среди профессоров и преподавателей университета. Четко налаженное соревнование — вер-

ный путь к повышению эффективности, улучшению качества вузовской работы.

Делами и планами студенчества по претворению в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС, достойной встрече 60-летия Великого Октября поделился студент журфака С. Матаев.

Доцент журфака Л. В. Дюков рассказал о воспитательной работе, проводимой на факультете. Заслуживает внимания опыт работы совета кураторов журфака.

Н. М. Мухитдинов — секретарь партбюро журфака — назвал причины повышения успеваемости на факультете. Он также отметил трудности, с которыми сталкиваются биологи в проведении учебно-полевых практик, вскрыл недостатки, связанные с распределением выпускников факультета.

Ректор университета, профессор У. А. Джолдасбеков подчеркнул в своем выступлении, что обсуждаемый вопрос — главный из всех вопросов, которые стоят перед университетом в свете решений XXV съезда КПСС. Он заострил внимание коммунистов на важнейших проблемах, которые предстоит решить всему коллективу, чтобы достичь новых высот в учебно-воспитательном процессе.

Прежде всего надо вести поиск по осуществлению должного планирования учебно-методической работы. Нужно настойчиво добиваться, чтобы каждый работник, кому доверено войти в аудиторию в качестве преподавателя, овладевал бы передовыми методами обучения.

Немаловажное значение, говорил профессор У. А. Джолдасбеков, имеет то, какими средствами будем осуществлять контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов. Задача состоит прежде всего в том, чтобы формировать их интерес к занятиям, отвечать их потребности.

Ныне проблемы учебно-воспитательного процесса нужно решать комплексно. Путь к этому — через совершенствование планов учебно-воспитательной работы на весь период обучения и их безусловное выполнение.

В постановлении собрания отмечается, что коммунисты и весь коллектив университета, претворяя в жизнь решения исторического XXV съезда КПСС, полны решимости достойно встретить 60-летие Великого Октября.

**С. ПЕТРОВ,**  
(наш спец. кор.)



Партиякомитеті секретарының орынбасары Р. К. Өтекешева.

Университет кәсіподақ ұйымының жұмысына 100-ден астам әйелдер қатысады, олардың ішінде Р. А. Музыкалина, Х. Ю. Арысланова секілді жергілікті комитеттің мүшелері айрықша белсенділік танытуда. Қазіргі кезде курс, группа комсоргтарының үштен екісі, факультет комбюроларына мүшелердің тең жарымынан астамы қыздар, бұл біздің қыздарымызға деген сенімнің қандайлық екендігін

## ЖОҒАРЫ МАҚСАТТАРҒА ЖЕТЕР ЖОЛДА

айқын көрсетеді. Біз депутат қыздарымыз, заң факультетінің 5 курс студенті, Лениндік стипендиат Л. Берсүгірова, мен математика факультетінің 4 курс студенті Г. Төкішевбаларды ерекше мақтап етеміз.

— Университет коллективі мүшелерінің ғылым саласындағы жетекшіліктері де атап өтуге тұрарлық. Бұл жөнінде не айтар едіңіз?

— Бұл саладағы әйелдердің үлесіне келсек, онда мынандай нақты фактыны атауға болады. Университетте 9 ғылым докторы, 137 ғылым кандидаты, доцент әйелдер бар. Биология ғылымдарының докторы, профессор, факультет деканы М. Х. Шигаева өзінің зор ғылыми жетістіктері үшін Казак ССР Ғылым академиясының корреспондент-мүшесі болып сайланған. Ол сонымен бірге белгілі қоғам қайраткері де, Әйелдердің советтік комитетінің мүшесі. Физика факультетінің оқытушысы Б. Ф. Ахметова өзінің ғылыми жаңалығы үшін СССР Мемлекеттік сыйлығын алған. Ол сонымен бірге жергілікті комитеттің жұмысына белсене қатысады. Университетте оқитын 3405 студент қыздарымыздың барлығы дерлік түрлі ғылыми

ұйірмелерге қатысады.

— Университет оқытушылары үшін де, студенттер үшін де басты міндет — оқу. Үлгерім дәрежесі жылдан-жылға жоғарылап желеді. Бұл тұрғыдағы студент қыздардың жетістіктері қандай?

— Үлгерім дәрежесінің жоғарылауы көптеген себептерге байланысты. Бұған лекцияларды өткізу методикасының жетілдірілуін де, ғылым, қоғамдық жұмыстардың тиімді жүргізілуін де жатқызуға болады, бұл жалпы жауапкершіліктің артуына да байланысты. Үлгерім барысындағы жетістіктерді сөз етсек, онда 11 студент қызымыздың дербес стипендиат олардың жетеуі Лениндік стипендиат екендігін айтқан жөн.

Жоғары үлгеріммен қатар студент қыздар еңбек семестріне де белсене қатысады. Биология факультетінің 5 курс студенті В. Мищенко жазғы семестрдегі ерен табыстары үшін «Еңбектегі ерлігі үшін» медалімен наградталған. Университетте 1752 студент қыз спортпен үзбей айналысады. Спорт алаңдарындағы жетістіктеріміздің басын біз, әсте, баскетболдан жоғары топта ойнайтын «Университет» командасынан бастаймыз. Осы команданың мүшесі,

СССР-дің спортқа еңбек сіңірген шебері, философия-экономика факультетінің 3 курс студенті Н. Шугаева олимпиадалық ойындардың чемпионы атанды. СССР спорт шеберлері С. Барлыбаева, В. Кузнецова, Т. Живаевалар — біздің мақтаншымыз.

— Торқалы тойға университеттің оқытушы әйелдері мен студент қыздары қандай тартулармен келмек?

— КПСС XXV съезінің биік трибунасынан Л. И. Брежнев жолдас: «Біздің Отанымыз өзінің жетістіктері мен жеңістері үшін әйелдердің жанқиярлығы мен талантына қол қарыздар. Қоғамдық өмірдің барлық салаларында біздің съезіміз болашаққа белгілеп беретін маңызды міндеттерді шешуге де біздің елдің даңқты әйелдері, сөз жок, зор үлес қосады» деген еді. Осындай абыройды міндетті орындай отырып, оқытушы әйелдеріміздің оқу-методикалық процесі жетілдіру, ғылыми жұмыстарды өрістету жөніндегі, ал студент қыздарымыздың оқу үлгерімін арттыру жолындағы социалистік жарыс туын жоғары ұстайтынына сенім мол.

— Роза Қарасайна, әңгімеңізге рахмет! Сөз тобында Сізді және Сіз арқылы университет коллективіндегі барлық әйелдерді және студент қыздарды редакция алқасы атынан Халықаралық әйелдер күні — 8 МАРТ мерекесімен құттықтаймыз!

**Е. СМАЙЛОВ.**



Мир — это океан.  
А жизнь — корабль на нем.  
Корабль на нем.  
— Но мы вперед плывем.  
И смелых нас не испугать  
— ни бурям, ни громам.  
Не потому ль плывем не вспять  
А к новым берегам?!

\*0\*  
Ты вошла, и светло и ясно  
Стало в комнате — ты вошла,  
Словно солнце само с тобою  
Лучезарное рассвело.  
Ты вошла, и светло и ясно  
Стало в комнате — ты вошла,  
Словно музыка в дом мой  
вторглась,  
Каждый шаг твой лучится — бел.  
Ты вошла, и светло и ясно  
Стало в комнате — и солнцем,  
солнцем  
Мир наполнился, весь мой мир!

На снимке: линотипистка типолаборатории КазГУ В. Я. Забиякина в капун 8 марта награждена знаком «Победитель социальноревнования 1976 года».



На снимке: наборщик типолаборатории КазГУ М. Ф. Константинова. За многолетний добросовестный труд Мария Федосовна награждена Почетной грамотой.

СЧАСТЬЕ  
Что, собственно, нужно для счастья?

Краяха, да кружка воды,  
Да мир: не из окон, не честно,  
А весь — от глубин до звезды.  
Да в сердце огромная радость —  
Откуда взялась не спроси —  
Да доброе слово награда,  
Что будешь, как орден, носить.  
Идешь налегке в солнце ярком,  
Кулак показавши судьбе,  
И жизнь впечатленья — подарки  
Покорно подносит тебе.

САИДА СУЛЕЙМЕНОВА  
\*0\*

Утром я словно волшебница:  
Солнце могу подарить.  
Пусть оно светит и светится —  
Весело с солнышком жить.  
Улицы, ждите, иду я,  
Солнце с собою веду,  
Как лошадь ведет молодую  
Подласок лихой  
За узду.

СВЕТЛАНА ЕНГУЛОВА

Фото. 2-ой и 3-й полос подготовил В. Кригер и А. Бородихин.

## МЫСЛИ О ЖЕНЩИНЕ

Нет большего зла, чем плохая женщина и большего блага, чем добрая.

**ЭВРИПИД.**

У женщины всегда три возраста: на сколько она выглядит, сколько ей в сущности и сколько она говорит, что ей.

**А. КАР.**

Женщина слаще жизни и горше смерти.

**СОЛОМОН.**

Без женщины нельзя жить так же, как нельзя жить без еды и воды. Рождаемые и вскормленные женщинами, мы в значительной мере живем их жизнью и у нас нет никакой возможности отречься от них.

**Мартин ЛЮТЕР.**

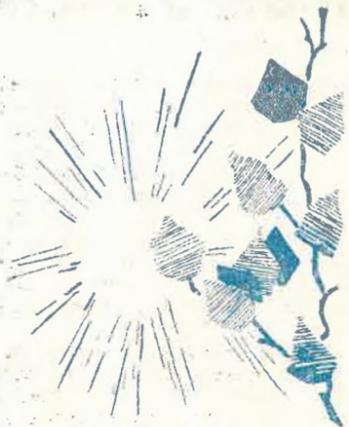
Люди всегда были такими, какими их сделали женщины; поэтому если хотите быть великими и добродетельными людьми, внушите женщинам, что такое величие и добродетель.

**Ж. Ж. РУССО.**

Дипломат — человек, который всегда помнит день рождения женщины, но никогда не знает, сколько ей лет.

**Р. ФРОСТ.**

...Хорошо в стране, где женщина поет.  
Будь же ты благословенна, женщина! Р. ГАМЗАТОВ.



Бесінні кабаттағы алысыны бөлме — күрс жігіттеріні тауір биясына не болған бөлме, өнерпаздар бөлмесі. Топ-томак Аламын домбыраға қосылма шырақпап әніне бөріміз де сүйсінеміз, ал би десе ұшып тұрған Балқия «Былқылдақ» деп «Сылқылдақты» шерткенде, өзімізді таудан құлаған бұлақ басында тұрғандай сезінеміз. Гүлмирааны ерке-назды қызығы үшін ғана бұл бөлмеге күнге бір рет бас сұғып шығу бізге әдетке айналған.

«Біздің курстың қыздары» деген тақырыпта мақала жазуға тапсырма алғанымда бірнеше күн болды. Содан бері қалай жазудың жолдарын қарастырамын. Курстағы қыздардың жүзіне де бұрынғыдай емес, өзімше барлай қарайтын болдым. Жүріс-тұрыстарынан, сөйлеу мәнерлерінен мақа-

КОНКУРС **ОН АЛТЫ ҚЫЗ** КОНКУРС  
(ӘЗІЛ ӘҢГІМЕ)

лаға қажетті жайларды іздеймін. Менің бойымдағы өзгерістерді қу қыздар да сезді-ау деймін, үзіліс кездерінде мен жаққа қарап қойып, әлденені айтысып күліседі, кейбіреулері, тіпті, сабақ кезінде де маған ұрлана қарап қояды. Күні бойы көрген-білгенімді кешке қарай ой өлегінен өткіземін. Кеше оларға іштей санақ жүргізіп көріп едім. «Біреу, екеу, үшеу, он алты, он алты... Эврика! Таптым, он алты қыз». Осылайша Фарифолла ағайымыз бен «Досмұқа» ансамблінң орындауында әйгілі болған халықтың «Он алты қыз» деп мақаланың ән бойына негіз болды.

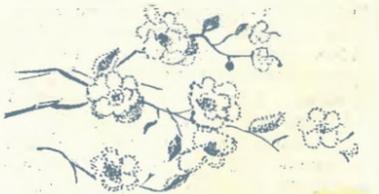


Гамакка жаңа ғана бас қойып едік, біреудің есік қаққаны, соның артын ала: «Ұлдар! Сендерде «Фольклор және эстетика» деген кітап бар ма?» деген сыңар үн естілді. Аңғай-ақ танимыз, бұл — Гүлмира. Бізден қанағаттандырыңыз жауап алған соң, қанша қол қалағанымызға қарамастан «Әй, сендерді де» деп, ол сықылдақтай күліп, шыға жөнелді. Бұл сөздер оның алғашқы және соңғы лебіздері, қанша да басы. Және екі сөзге ол ерекше ықылас қойып айтады. Толықтау келген, орға бойлап, шашы қиылған сары қыз Гүлмира өте пысық, тындырымды. Сабақты да жақсы оқиды, билеген кезде оның толықша бітімі де сүйкімді болып кетеді. «Е, е... кімнің маңдайындағы жұлдыз, екен» дейді Дүрәлі. Бәріміз де бір сәтке үйсіз қалдық. Бұл үнсіздіктің астарында маңағы сұрақтың бәріміз де толғаңдыратыны бар секілді.

рінде болсын, жігіттер). «Б» бөлмесінде «Мың жасағым келеді» деген өлеңімен республикалық газет арқылы танымал болған «мың жасағым» ақын қызымыз Бақыткүл тұрады. Бұл бөлмеге ана иенің көзінен өтетін Мұрат, Азат секілді жігіттер жиі барғыштай береді. Бұлар тіпті, соңғы кездері «мың жасағым келеді» деп ыңылдап та жүретін болды. «Е, е... бұл кімнің жұлдызы екен?»

— Жаным-ау, жаным-ау, неге алаңдасың, неге алаңдасың, «Неужели» бір сәт жазуға жарамдым... Осылай басталатын аты жоқ әннің авторлары № 54 секцияның тұрғындары: Сәтен, Оңалтұя, Әтіркүл, Қалдықұл, Нәсіпбәлі. Ән үнемі айтылады. Сәтен қайдам, әуені менің жұйке тамырымды, домбыралатқанды. Әнді домбырасын шерткіп жіберің. Әтіркүл мен мұндайда бған сүйеніп отыратын Қалдықұл бастайды. Өзгелері іле жөнеліп, бұл әнді жатақхана емес, Алатаудың ұшар басына дейін көтереді.

— Жолдастар, бүгін мені декан шақырып алып, былай деді. Бұл — 102 топтың старостасы. Шашы сары, өңі қараторы. Мәншүктің жиі-жиі айтатын әзіздік сөзі. Атын Мәншүк деп қойғанда, шамасы, батыр болсын деген-ау. Ісіне тындырымды, сөзіне сенімді Мәншүк — нағыз «батыр» староста. Жатақханадан, әсте, ән үзілмейді. Әсіресе, бұл құбылыс екінші кабатта үздіксіз жүреді. Оның себебі, бұл кабатта біздің Салтанат тұрады. Қандай пластинка керек, бәрін де Салтанаттан табуға болады. Тіпті, «Салтанат» Бетховен-



нің «Сонатасын» тыңдаймын деп ұбықтап қалып, сабаққа кешігіп келіңгі» деген әзіл де тарап кеткен.

Мен жалпы ақынжаңды болғандымен, ақын емеспін. Дегенмен, көп күнгі сырларымды өлең жолдарына түсірдім. «Он алты қыздың» әуенімен айтылатын бұл ән екі жолды бір шумақтан және қайырмадан тұрады.

Второй, третий сорттар жатыр толып,  
Бәрінен біздің қыздар барады озып.  
Ұзын шашты Қалдықұл-ай,  
Былқылдаған Шара-ай,  
Сылқылдаған Сәтен-ай,  
Толықсыған Бағдат-ай...

Осылайша барлық он алты қызымыздың мен даралаған қасиеттері тізіледі де, ән былай аяқталады.  
Я люблю а... ай, он алты қызды-ай!

М. ТӨЛЕПБЕРГЕНОВ,  
журфақтың I курс студенті.



— Откуда ты молодость? — Кем будешь ты миру?  
— Я... отовсюду! — Днем завтрашним буду!

ДОБРОГО УТРА, ЛЮДИ!

Привет вам от земли.  
Что в зелень трав одета,  
От бурных горных рек  
И шумных водопадов,  
Что серебрятся словно  
Монеты в косах женщин.  
Привет от хлеборобских  
Тяжелых рук в мозолях  
И от долин широких,  
Где волно жеребят  
(Как молодой ковыль,  
От девушки веселых гномов  
У них, у весен у моих,  
И шапочки веселых гномов  
У них, у весен у моих.  
Тут все — и заново и ново —  
И корабли, и блеск рапир,  
Тут счастье — ржавая подкова,  
Тут сказка Андерсена — мир.  
Тут все — и тихий сонный лепет,  
И песни грустные во мгле, —  
Мое непрожитое лето,  
Мое бессмертье на земле.  
Оно и в семицветье радуг,  
И в неподвижных облаках,  
Оно в дорогах безвозвратных  
И в ненаписанных стихах.  
\*0\*

НАДЕЖДА ЛУШНИКОВА.

ДЕТИ

Мои непрожитые весны  
Под сенью скверов гомонят,  
Мои непрожитые весны  
По синим лужам семят.  
Кудряшки светлы, невесомы  
У них, у весен у моих,  
И шапочки веселых гномов  
У них, у весен у моих.  
Тут все — и заново и ново —  
И корабли, и блеск рапир,  
Тут счастье — ржавая подкова,  
Тут сказка Андерсена — мир.  
Тут все — и тихий сонный лепет,  
И песни грустные во мгле, —  
Мое непрожитое лето,  
Мое бессмертье на земле.  
Оно и в семицветье радуг,  
И в неподвижных облаках,  
Оно в дорогах безвозвратных  
И в ненаписанных стихах.  
\*0\*

Ты сомненья мои развея,  
Прогони беду.  
По тропинке любви своей  
Я к тебе иду.  
Столько слов несу,  
Столько нежности,  
Что боюсь вздохнуть!  
Лепестками сердца  
Подснежники  
Устилают путь.



Отличница учебы О. Заичкина.

Фото В. Кригера.

Жизнь, принимаю тебя!  
Брожу  
По беспокойным долинам твоим.  
Вижу тебя, о тебе сужу,  
Твердой, как сталь,  
Легкой, как дым.  
Принимаю и слезы и смех,  
Песен лад,  
барабанов бой...  
Принимаю святость и грех, —  
Всей судьбой  
братанюсь  
с тобой!

ЕВДОКИЯ ЛОСЬ.

Мы в жизнь вошли  
не с робким вздохом.  
Не с хода черного вошли.  
Вошли —  
И сделали эпохой  
Свой день  
И день своей земли.  
И не отдам его кому-то:  
Мол, обойдется без меня.  
Своею каждою минутой  
Я наполняю чашу дня.  
И если до краев полна —  
Прими мой день.  
Моя страна!

ХАЛИМАТ БАЙРАМКУЛОВА.

Ләзиза

Ләзиза екеуіміз 28 гвардияшы-панфиловшылар атындағы парктің аллеясы бойлап келеміз. Алғашқы сәттегідей емес, ол томағатұйық қалпынан арылып, өзінің неге заң қызметкері мамандығын қалағаны жөнінде қызу әңгімеге көшкен. Әр сөзін қалт жібермеуге тырысып, мұқият тыңдаудамын. Сонда да болса, оның жүзіне ұрлана көз тастап, әлденендей сыр ұққым келеді.

Сырттай атына, ісіне қанық болсам да Ләзизамен бұл менің екінші кездесуім. Ол жөнінде өзіндік пікірім де қалыптасқан секілді. Орта бойлы, қара торы өнді. Өз табиғатына жарасымды қарапайымдылықпен жұпыны ғана кіннеді. Ботаның көздеріне ұқсас қос жанарында ойлылық табы ұялаған. Әр нәрсенің байыбына барып байсалды тыңдайды. Әр сөзінен сенімділік, білімдарлық лебі еседі.

Оның бір сәтке депутаттық қабілдау бөлмесіндегі кейпін елестетіп көрдім. Өзін-өзі ұстап білу мәнеріне, берген жауабына қабылдауда болған адам қалай қарар еді. Сөйлеген сөзінен аңғарылатын мынау байсалдылық та, іскерлік те, нақтылық та оның депутаттық қызметіне байланысты қалыптасқан болар. Шын мәнінде, оның бұл қасиеттері қалалық советтің депутаты шешетін мәселелерге байланысты қажет-ақ.

Ләзиза биыл заң факультетінің соңғы курсында оқиды, қазір диплом алдындағы практикада жүрген кезі. Соның өзінде де факультетке құнара келіп, мұндағы жайларға да араласып тұрады. Ол кәсіподақ бюросының мүшесі. Сонымен бірге университеттегі студент жастардың үгіт жорығы Бүкілодақтық бесінші конкурстың штаб бастығы. Осыныша қыруар қоғамдық жұмыстарына қарамастан ол оқуда да үздік. Ләзиза — Лениндік стипендиат. Манадан бері өзімді мазалап келе жатқан мәселені анықтау үшін тағы да сұрақ бердім. Бұл жолғы жауабы ол ешбір ойланбастан қайтарды.

— Мен оқу процесін ғылыми ізденістерімнен де, қоғамдық жұмыстарымнан да бөліп қарастырмаймын. Олар мен үшін комплексті бір міндет. Рас, алғашында қиын да болды. Біріне үлгерсем, бірі аяқсыз қалып қоятын. Бұл, әрине, менің оларды үйлестіре алмағанымнан болуы керек. Сосын жұмыс істеу методымды басқаша құрдым. Оларды бір-біріне байланыстыра жүргіздім. Мұнда ешбір жасырын сыр жоқ. Ең бастысы, талап пен жасымас жігердің болғаны жөн.

Ләзизаның бұл айтқанын тыңдап, бастапқы ойымның дұрыс еместігіне көзім жетті. Жоқ, оның бойындағы қасиеттер тек депутат болғаннан соң емес, жастайынан қалыптасқан. Күнделікті қажымай талмай іздену мен өзін-өзі тәрбиелеудің, белгілі бір мақсатқа бағындыра білудің жемісі. Бұл — арман баспаладағымен күн сайын ілгері өрлеп келе жатқан өнегелі жастың бойына бала күнінен сіңіріліп, университет қабырғасында айшықтала түскен қасиеттер, болашақ маманға қажетті қасиеттер.

Заң факультеті оқу корпусының алдына келгенде, менімен қоштасқан Ләзиза оқу үйінің алдында тұрған бір топ студенттерге қарай жүгіре баса жөнелді. Енді бір сәттен соң достарына қосылған ол әлдебір мәселе жөнінде ерекше шабытпен әңгімелей бастады. Мүмкін үгіт жорығына қатысты мәселе болар, немесе көркемөнерпаздардың байқауына әзірлік жайы шығар, әлде сессияның қорытындылары ма, ол жағын анық білмеймін. Бірақ не әңгіме болса да, пайдалы әңгіме, Ләзизаның қызу араласуын талап ететін әңгіме екендігін түсіндім.

Алдағы мақсаттары жөнінде сыр тартқанымда, Ләзизаның оқуын жалғастыра бергісі келетінін аңғарғанмын. Жүрт қалаулысы, коммунист Ләзиза Берсүгірованың бұл мақсатының орындалатынына сенімім мол. «Өмірдің өзі күрес» деген Маркс сөзін оның аузынан естіп едім. Бойында ізгіліктің барлық қасиеттері ұялаған Ләзиза сынды жастар өз мақсаттарының іске асуы үшін күресе біледі.

Г. РЫСБЕКОВА.



Президиумы Академии наук СССР и Академии наук Казахской ССР подвели итоги Всесоюзной олимпиады «Студент и научно-технический прогресс» за 1976 год. За лучшие студенческие работы студенты Казахского государственного университета им. С. М. Кирова Александр Кривец, Николай Стекольников и Наталия Яковлева удостоены медалей Академии наук республики.

Медаль Академии наук СССР за научную работу «Изучение свойств новых электролитов для хематронных элементов» присуждена студентке 5 курса физфака КазГУ Людмиле Дягилевой.

## Медали Академий — студентам!

Эту новость мы попросили прокомментировать доктора химических наук В. П. Гладышева.

Вот что рассказал Валерий Павлович:

— Награждение студентов медалями Академий — факт признания важности их научных работ. Поиск, который ведется студентами в научных лабораториях, станет для них хорошим трамплином для старта в большую науку. Особо мне хотелось бы отметить успех Людмилы Дягилевой. К нам на кафедру она пришла три года назад будучи еще студенткой второго курса. Тема работы Л. Дягилевой очень актуальна: хематроника — новая отрасль современной техники, возникшая на базе физики, электроники и электрохимии. В современных разделах физики и химии наиболее разработанными являются процессы, происходящие в твердых телах, в кристаллах, в металлических и газообразных веществах, в жидкости, электролиты же в этом смысле представляют собой еще малоисследованную область.

Хематронные элементы, или как их можно на-

звать иначе, электрохимические преобразователи информации, являются аналогами электронных приборов, т. е. представляют собой устройства, основанные на закономерностях протекания электрического тока через жидкие ионные проводники. Такие электролиты, представляющие из себя жидкую среду, обладают внутренней структурой в отличие от инертного газа, используемого в качестве носителя зарядов в электронных лампах. И в то же время эта структура достаточно пластична в отличие от металлических проводников: концентрацию ионов — носителей зарядов в жидких сре-

дах — электролитах — можно изменять. Эти особенности и определяют широкие возможности для практического применения хематронных элементов в народном хозяйстве.

Особенностью работы Л. Дягилевой явилось то обстоятельство, что ей пришлось решить ряд сложных физико-химических задач физико-химического эксперимента. Будучи физиком ей приходилось сталкиваться с аппаратурой, которой оснащена современная электрохимическая лаборатория. Помимо этого ей пришлось столкнуться и с криогенной техникой, овладеть техникой работы с жидким азотом, с различными органическими растворителями, с очисткой этих веществ и другими тонкостями физико-химического эксперимента.

Хочется пожелать Людмиле успешно продолжить свои исследования в рамках дипломной работы и довести начатые поиски до внедрения в практику производства нового хематронного интегратора.

Соб. инф.

## В СТРАНЕ КЛЕНОВОГО ЛИСТА

(А. Ержанов. Путевые заметки).

С 20 января по 3 февраля мы, группа советских туристов из Казахстана и Свердловской области, всего 30 человек, совершали путешествие по Канаде. Этой поездкой я и мои новые друзья были поощрены за активную работу в студенческих строительных отрядах в 1976 году.

В Канаде нас принимала Ассоциация студентов г. Торонто.

Путешествие наше началось из Москвы. 20 января на воздушном лайнере «ИЛ-62» мы вылетели из аэропорта Шереметьево в Париж, и уже оттуда — в Монреаль. Перелет прошел как-то незаметно, настолько удобен и комфортабелен флагман Аэрофлота. Замечу, к

назвать городом «двух этажей», потому, что здесь преобладают жилые дома в два этажа. Особенность этих домов — обязательный выход на улицу. И еще, как объяснила наш гид, если в доме лестница ведет только на первый этаж, значит здесь живет преуспевающий бизнесмен. Но преуспевающий в городе не так уж много, абсолютное большинство монреальцев живет очень скромно.

Большое впечатление на нас произвела знаменитая церковь Нотр-Дам, построенная в готическом стиле. Здесь установлен орган, который состоит из 6 тысяч труб, часто выступают самые известные музыканты.



Кленовый лист — национальная эмблема Канады.

статье, его услугами с большой охотой пользуются многие иностранные пассажиры.

И вот мы на земле Канады. Эта далекая страна для большинства из нас стала знакома ближе лишь после Монреальской Олимпиады, когда в прессе было множество материалов, рассказывающих не только о спортивных баталиях олимпийцев, но и о самой Канаде, о ее людях, о ее обычаях и достопримечательностях. А существующий пробел в сведениях об этой стране каждый из нас старался ликвидировать, активно изучая путеводители и другую справочную литературу.

После обычных таможенных формальностей в аэропорту мы вышли на площадь, где нас уже ожидал специальный автобус. Первым канадцем, с которым мы познакомились, была наш гид молодая симпатичная девушка по имени Кэрл.

Едва автобус выехал на оживленную междугороднюю магистраль, нас ожидал сюрприз: объявили, что все должны заплатить за проезд по этой дороге — каждый по 25 центов (с пассажиров легковых автомобилей взимается по 10 центов). — Это государственная автострада, — объяснила нам Кэрл, — на ее строительство затрачены большие средства, поэтому чтобы как-то пополнить бюджет провинции и введен такой сбор дорожных пошлин с пассажиров.

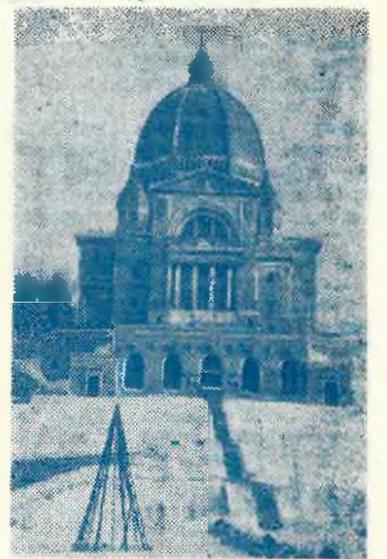
Гостиница наша находилась в центральной части города. Долго не могли уснуть: давала чувствовать себя усталость после 12-часового перелета и большая разница во времени — с Москвой на 8 часов, с Алма-Атой — на 11. Кто-то решил посмотреть телевизор. И снова сюрприз: за пользование телевизором нужно платить 25 центов каждые полчаса. Вот тебе и хваленый зарубежный комфорт!

На следующий день после завтрака мы поехали в госкиноцентр провинции Квебек, где нам показали видовые фильмы об истории, культуре и жизни Канады. После просмотра группа посетила дом-музей канадского фермера, где сохранилась обстановка периода освоения Канады французскими и английскими переселенцами. После ленча (обеда) состоялась автобусная экскурсия по Монреалю.

Это крупный современный город, в архитектуре которого сочетаются «век нынешний и век минувший» — модерн и старина. И все же в целом Монреаль можно

Другая церковь «Святого Андре» находится на горе. Здесь нас удивило обилие лежащих и стоящих всюду костылей. Это, как нам объяснили, костыли людей, исцеленных от недуга молитвами святого отца Андре... Не знаю, как эффективны молитвы, но церковь стрижет своих прихожан весьма основательно.

Неизгладимое впечатление оставило у каждого из нас знакомство с олимпийским спортивным комплексом. Осматривая спортивные сооружения, мы вновь испытали то волнение, которое чувствовали когда следили за соревнованиями Олимпиады-76, ощутили гордость за советских олимпийцев, триумфально пронесших красный стяг нашей Родины и одержавших победу в острейшей борьбе с зарубежными спортсменами. Когда работники стадиона узнали, что мы



Церковь «Святого Андре».

из СССР, то нас очень тепло приветствовали и с восхищением говорили о выдающемся мастерстве Виктора Санаева, Татьяны Казанкиной, наших земляков — олимпийских чемпионов Нелли Ким, Валерия Рязанцева, Анатолия Быкова.

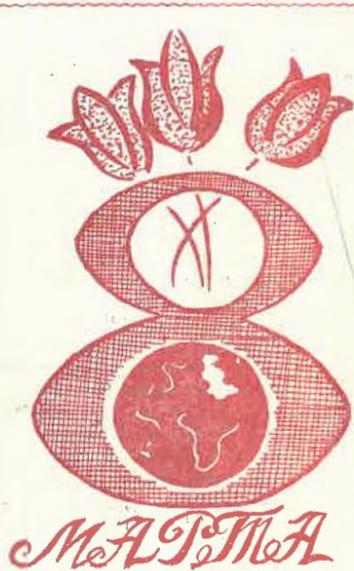
Посетили мы в Монреале и музей современной живописи и скульптуры.

23 января, вечером, мы выехали на автобусе в столицу Канады г. Оттава.

(Продолжение следует)

Редактор П. Т. СОПКИН.

Адрес редакции: 480091, г. Алма-Ата, Кирова 136, ком. 111, тел. 69-66-87. Отпечатано в типографии КазГУ Цена 2 коп. УГ02344 Зак. 73.



Арманыды, ақтармын ба жүрегімді тербесем,  
Айға сіңілі, қарындассың қасиетті жерге сен.  
Мен өзінді теңдесі жоқ құдірет деп түсінем,  
Сендік қуат мың есе артық Жердің тарту күшінен.

—0— Т. АЙБЕРГЕНОВ.

Арбамайды жүрегімді өзге өлең,  
Менреу жай ғой махаббатты сезбеген.  
Ғашықтықтан туды менің бар жырым,  
Жыр жазбаймын ғашық емес кезде мен.

—0— Т. МОЛДАҒАЛИЕВ.

Махаббатқа мың өртеніп, мың күйіп,  
Мәлдір көзге алғандай бір мұң күйіп.  
Көз дейміз-ау, көз емес ол,  
Талайды Терекіне тартып жатқан тұңғық.

—0— К. МЫРЗАЛИЕВ.

Ана—азамат, ана—жігер, ана—өмір,  
Одан берік, одан нәзік жан бар ма.

—0— Ж. СЕЙІЛОВ.

### МЫСЛИ О ЖЕНЩИНЕ

Самое умное, чего достиг человек, это умение любить женщину, преклоняться перед ее красотой; от любви к женщине родилось все прекрасное на земле.

М. ГОРЬКИЙ.

Призвание женщины — побуждать у мужчины духовную энергию, порыв благородных страстей, переживать чувство долга и стремление к великому и возвышенному — это ее предназначение, оно велико и священно.

В. БЕЛИНСКИЙ.

У женщины есть только одно средство сделать нас счастливыми и тридцать тысяч средств сделать нас несчастными.

ГЕЙНЕ.

Без женщины — начало нашей жизни было бы лишено помощи, середина — удовольствий, и конец — утешения.

ШАМФОР.

Когда женщина повернет тебе спину, похвали эту спину и она помирится с тобой.

Ю. ШТЕНГЕЙМ.

Надо уметь часто подчиняться женщине, чтобы иметь право иногда и приказывать ей.

ГУГО.

## ДЖОРДЖОНЕ — СЫН РЕНЕССАНСА

(к 500-летию со дня рождения)

«Без искусства люди останутся в джунглях».

Б. Бернсон

Если бы меня попросили назвать только одно наиболее яркое событие, связанное с студенческими годами, я бы не задумываясь ответил: «Да, есть такое событие, — это посещение знаменитой Дрезденской галереи».

«Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, «Автопортрет с Саскией» Рембрандта — сколько прекрасных творений мастеров Возрождения!

А вот и «Спящая Венера» Джорджоне — один из самых прославленных шедевров Дрездена.

Необыкновенное волнение испытывает каждый, кому дорого подлинное искусство, у этой картины: прекрасная молодая женщина спит на лужайке в окружении поэтической природы. Крепок зоревой сон богини. Ничто не нарушает предутренней тишины. Не шелхнется листва на деревьях. Замерло все живое, оберегая сон Венеры. Плотно закрыты ее глаза, юное лицо хранит спокойное, ясное выражение.

Я убежден, что в истории мировой живописи трудно найти другую картину, (может быть кроме «Сикстинской мадонны»), в которой так глубоко и поэтично, с такой волнующей силой была бы выражена мысль о прекрасном в человеке.

Гражданин Венеции Джорджо Барбарелли да Кастель-Франко, прозванный Джорджоне, родился в 1477 году. Учился у Джованни Беллини, мастера раннего Возрождения. Он отлично пел, искусно

играл на лютне, по словам Вазари, посвятил себя рисунку и находил в нем великое удовлетворение. В 1500 году художник встретился с Леонардо да Винчи, от него воспринял прием мягкой светотени — «sfumato».

Джорджоне положил начало блестящему расцвету венецианской школы живописи.

Назовем еще один шедевр Джорджоне — картину «Юдифь» (Ленинград, Эрмитаж). Художник обращается к героической теме. По мифу, юная красавица Юдифь проникла в стан врагов под покровом ночи, прельстила военачальника Олоферна и, когда он после пиршества отрубил ее голову. В картине бесстрашная Юдифь попирает ногой мертвую голову полководца. В образе героини много женственной мягкости и обаяния, типичных для творчества Джорджоне.

К сожалению, сохранилось мало произведений художника. Лучшая из его ранних работ — «Мадонна Кастельфранко», алтарный образ, написанный им для капеллы; из произведений последних лет назовем картины «Гроза» (Венеция, Академия), «Три философа» (Вена, Музей искусств), «Сельский концерт» (Париж, Лувр), «Спящая Венера» и «Юдифь». Но и этих шедевров достаточно, чтобы память о Джорджоне, выдающемся деятеле эпохи Возрождения, навсегда осталась в сердцах поколений.

В связи с 500-летним юбилеем художника, наши студенты — члены «Общества семи муз» и клуба «Кыз Жибек», пишут рефераты и выступают в группах с сообщениями о творчестве Джорджоне. Бахтажар МЕКИШЕВ.