

# С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

БАРЛЫҚ ЕЛДЕРДІҢ ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БІРІГІНДЕР!

1977

5

МАРТА

9 — 10  
(1026 — 1027)

Газета  
издается  
с 20 апреля  
1948 года



ОРГАН ПАРТКОМА И РЕКТОРАТА КАЗАХСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. С. М. КИРОВА

## ОБРАЩЕНИЕ

Студенческого строительного отряда факультета журналистики ко всем бойцам ССО КазГУ им. С. М. Кирова.

Вдохновленные историческими решениями XXV съезда КПСС, Постановлением ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции», бойцы линейного студенческого строительного отряда «Журналист-77» призывают всех участников студенческого строительного движения университета посвятить весь третий трудовой семестр юбилею Революции и трудиться по-коммунистически, по-октябрьски, под девизом «60-летию Октября — 60 ударных дней!»

Мы выражаем уверенность, что для каждого бойца ССО этот девиз станет программой его ежедневной трудовой деятельности, вдохновит все отряды Казахского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета им. С. М. Кирова на успешное выполнение взятых социалистических обязательств.

Мы также уверены, что студенты нашего университета своим ударным трудом в третьем трудовом семестре еще раз докажут свою верность славным традициям Ленинского комсомола, заветам Ильича, делу Коммунистической партии.

Славному юбилею Революции — студенческий ударный труд!

Обращение принято на общем собрании бойцов ССО «Журналист-77».



ВЛАСТЬ ЕЁ НЕ ИЗУЧЕНА,  
ЗНАЧИТЕЛЬНО ПРЕУМЕНЬШЕНА  
ПОКА ЧТО ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ  
ВСЕСИЛЬНА НАД НАМИ ЖЕНЩИНА

М ЛУКОНИН

Рисунок Н. Сыздыковой.

## ЖОҒАРЫ МАҚСАТТАРҒА ЖЕТЕР ЖОЛДА

КПСС Орталық Комитетінің 1977 жылғы 31 январьдағы «Ұлы Октябрь социалистік революциясының 60 жылдығы туралы» тарихи қаулысында: «Совет әйелдері қоғамдық өмірдің барлық салаларында үлкен роль атқарады. Бүкіл совет халқы ана әйелді, еңбеккер әйелді, коммунистік құрылысқа белсене қатысушы әйелді шексіз сый-құрметке бөлейді» деп атап көрсетілген. Болашақ мамандарды дайындау және оларға коммунистік тәрбие беру ісінде, ғылыми ізденістер мен қоғамдық жұмыстарды атқаруда осындай сый-құрметке бөленіп жүргендер университет коллективінде де бар. Үздік оқу мен қоғамдық белсенділігі үшін есімдері мақтанышпен аталатын студент қыздарымыз көптеп саналады.

Халықаралық әйелдер күні қарсаңында «Қазақ университетінің» арнаулы тілшісі университет партия комитеті секретарының орынбасары Роза Қарасаевна Өтекешеваға жолығып, әңгімелескен еді.

— Қазіргідей, совет халқы өзінің 60 жылдық торқалы тойы қарсаңында тұрғанда әңгімені әріден бастап, өткен жолымызды бір шолып шығу орынды болар. Сонда ғана қоғамдық өміріміздегі әйел ролінің қазіргі дәрежесі шынайы түсініліп, айшықты көрінеді.

— Өте орынды. Сонымен бірге қазіргі жетістіктеріміздің басы да сол өткен жолдардан басталады ғой.

— Революцияға дейін қазақ халқының 2 проценті ғана сауатты болыпты. Мұндай дерек бар. Бірақ сол екі проценттің қаншасы әйелдер үлесіне келгені белгісіз. Ұлы Октябрь социалистік революциясының нәтижесінде ғана біздің елде аса зор тарихи маңызы бар әлеуметтік міндет — әйелдің шын мәніндегі тең қаралығын іс жүзінде қамтамасыз ету ойдағыдай шешілді.

Бұл айтылғанның айқын мысалын университет тарихынан да келтіруге болады. 1934 жылы университет ашылғанда оқытушы әйелдер емес студент қыздарымыздың өзі ілуде біреу болса, қа-

зіргі кезде бізде жұмыс істейтін 2776 адамның 53 проценттен астамы әйелдер, бұлардың ішінде 302 оқытушы, 966 қызметкер бар. Сан-салалы мамандық иелерін дайындауда олар өзіндік үлестерін қосып, жемісті еңбек етуде. Жылдан-жылға аспирант әйелдердің саны артып келеді.

— Университетте қоғамдық жұмыстардың кең көлемде жүргізілетіні белгілі. Бұл реттегі әйел оқытушылар мен студент қыздардың ролі қандай?

— Тәрбие жұмысын оқылатын лекциялармен қатар қоғамдық жұмыстың көптеген формалары арқылы да жүргізуге болады. Профессорлар мен оқытушылар құрамындағы 302 әйелдің барлығы дерлік тұрақты қоғамдық жұмыстармен қамтылған. Олар күн тәртібіндегі күрделі проблемалар жөнінде пікір айтып, белгіленген шараларды жүзеге асыруда үлкен белсенділік танытуда. Р. В. Қудақова және А. Д. Ажибаевалар университет партия комитетінің мүшелері ретінде көптеген жарқын істердің бастамашылары болса, Ұлы Отан соғысына қатынасушылар Т. А. Есіркепова қазіргі кезде география факультеті партия ұйымының секретары, А. И. Беспалова заң факультеті партия ұйымы секретарының орынбасары болып істейді.

К. А. Туғанбаева, Р. Ф. Смирнова, Н. В. Морозова, Л. Е. Балабас, Н. Б. Балтағұлова, А. Х. Арстанбекова, Т. П. Савицкая, Т. П. Струц, А. В. Антонова, Т. М. Трифанова, Р. М. Әлімжановалар университеттегі бастауыш партия ұйымдары секретарларының орынбасарлары ретінде жастарды коммунизм рухында тәрбиелеу барысына үлкен үлес қосып келеді. КПСС тарихы кафедрасының доценті М. Б. Заславскаяның игі істері туралы да жылы лебіздер айтуға болады. Университетте студенттерге қосымша мамандық беретін қоғамдық-саяси практиканың кең өріс алуы үшін ол кісі көп еңбек сіңірді.

(Жалғасы 2 бетте).

УНИВЕРСИТЕТСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ — ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО!

## БОЕВЫЕ ЗАДАЧИ КОММУНИСТОВ

Как сообщено в прошлом номере нашей газеты, состоялось общее партийное собрание с повесткой дня: «О мерах по дальнейшему повышению уровня учебно-воспитательной работы в университете в свете требований XXV съезда КПСС».

Докладчик проректор по учебной работе, профессор Я. А. Аубакиров подробно остановился на задачах университета, вытекающих из решений XXV съезда КПСС. Он подчеркнул, что в истекшем году профессора и преподаватели активно вели поиск по совершенствованию содержания, форм и методов обучения.

Важнейшее место в подготовке кадров занимает марксистско-ле-

нинское образование. «...Творчески освоить специальность, стать активным участником нашего коммунистического строительства, проводником политики партии в массах, — говорил на Всесоюзном слете студентов товарищ Л. И. Брежнев, — можно лишь овладев марксистско-ленинской теорией. Учение марксизма-ленинизма — это основа, неотъемлемая составная часть знаний специалиста любого профиля».

Профессор Аубакиров привел убедительные примеры тому, что у

студентов растет интерес к углубленному изучению произведений классиков марксизма-ленинизма, решений съездов КПСС и пленумов ЦК партии. Только по кафедре философии естественных факультетов на VI Всесоюзный конкурс по общественным наукам было подготовлено 476 студенческих докладов.

Для высшей школы критерием оценки эффективности и качества учебно-воспитательной работы служит уровень подготовки специалистов для всех отраслей народного

хозяйства и культуры. Он в свою очередь складывается из результатов сдачи студентами сессий, Государственных экзаменов, защиты курсовых проектов и дипломных работ. В университете стабильно растет успеваемость, — по результатам зимней экзаменационной сессии она составляет 92,2 процента. Увеличивается число отличников и студентов, имеющих хорошие и отличные оценки.

Высокие показатели в учебе стали возможны на тех факультетах и кафедрах, где придается серьез-

ное внимание научному планированию учебного процесса, научной организации самостоятельной работы студентов, применению технических средств и элементов программированного обучения. Иными словами, наибольшего успеха добиваются те подразделения, которые ориентируются на все новое, передовое, что накопила высшая школа.

Однако, как отмечено в докладе, нет повода для самоуспокоенности. Тем более, что два факультета по сравнению с 1974-75 уч. годом несколько снизили успеваемость (физический и математический), а четыре остались на прежнем уровне. Определенное число студентов (Продолжение на 2 стр.).





Президиумы Академии наук СССР и Академии наук Казахской ССР подвели итоги Всесоюзной олимпиады «Студент и научно-технический прогресс» за 1976 год. За лучшие студенческие работы студенты Казахского государственного университета им. С. М. Кирова Александр Кривец, Николай Стекольников и Наталия Яковлева удостоены медалей Академии наук республики. Медаль Академии наук СССР за научную работу «Изучение свойств новых электролитов для хематронных элементов» присуждена студентке 5 курса физфака КазГУ Людмиле Дягилевой.

## Медали Академий — студентам!

Эту новость мы попросили прокомментировать доктора химических наук В. П. Гладышева.

Вот что рассказал Валерий Павлович:

— Награждение студентов медалями Академий — факт признания важности их научных работ. Поиск, который ведется студентами в научных лабораториях, станет для них хорошим трамплином для старта в большую науку. Особо мне хотелось бы отметить успех Людмилы Дягилевой. К нам на кафедру она пришла три года назад будучи еще студенткой второго курса. Тема работы Л. Дягилевой очень актуальна: хематроника — новая отрасль современной техники, возникшая на базе физики, электроники и электрохимии. В современных разделах физики и химии наиболее разработанными являются процессы, происходящие в твердых телах, в кристаллах, в металлических и газообразных веществах, в жидкости, электролиты же в этом смысле представляют собой еще малоисследованную область.

Хематронные элементы, или как их можно на-

звать иначе, электрохимические преобразователи информации, являются аналогами электронных приборов, т. е. представляют собой устройства, основанные на закономерностях протекания электрического тока через жидкие ионные проводники. Такие электролиты, представляющие из себя жидкую среду, обладают внутренней структурой в отличие от инертного газа, используемого в качестве носителя зарядов в электронных лампах. И в то же время эта структура достаточно пластична в отличие от металлических проводников: концентрацию ионов — носителей зарядов в жидких сре-

дах — электролитах — можно изменять. Эти особенности и определяют широкие возможности для практического применения хематронных элементов в народном хозяйстве.

Особенностью работы Л. Дягилевой явилось то обстоятельство, что ей пришлось решить ряд сложных физико-химических задач физико-химического эксперимента. Будучи физиком ей приходилось сталкиваться с аппаратурой, которой оснащена современная электрохимическая лаборатория. Помимо этого ей пришлось столкнуться и с криогенной техникой, овладеть техникой работы с жидким азотом, с различными органическими растворителями, с очисткой этих веществ и другими тонкостями физико-химического эксперимента.

Хочется пожелать Людмиле успешно продолжить свои исследования в рамках дипломной работы и довести начатые поиски до внедрения в практику производства нового хематронного интегратора.

Соб. инф.



Арманыңды, ақтармын ба жүрегімді тербесем,  
Айға сіңілі, қарындасың қасиетті жерге сен.  
Мен өзінді теңдесі жоқ күдірет деп түсінем,  
Сендік қуат мың есе артық Жердің тарту күшінен.

—0—

Т. АЙБЕРГЕНОВ.

Арбамайды жүрегімді өзге өлең,  
Мендеу жай ғой махаббатты сезбеген.  
Ғашықтықтан туды менің бар жырым,  
Жыр жазбаймын ғашық емес кезде мен.

—0—

Т. МОЛДАҒАЛИЕВ.

Махаббатқа мың өртеніп, мың күйіп,  
Мәлдір көзге алғандай бір мұң күйіп.  
Көз дейміз-ау, көз емес ол,  
Талайды  
Тереңіне тартып жатқан тұңғық.

—0—

К. МЫРЗАЛИЕВ.

Ана—азамат, ана—жігер, ана—өмір,  
Одан берік, одан нәзік жан бар ма.

—0—

Ж. СЕЙІЛОВ.

### МЫСЛИ О ЖЕНЩИНЕ

Самое умное, чего достиг человек, это умение любить женщину, преклоняться перед ее красотой; от любви к женщине родилось все прекрасное на земле.

М. ГОРЬКИЙ.

Призвание женщины — побуждать у мужчины духовную энергию, порыв благородных страстей, переживать чувство долга и стремление к великому и возвышенному — это ее предназначение, оно велико и священно.

В. БЕЛИНСКИЙ.

У женщины есть только одно средство сделать нас счастливыми и тридцать тысяч средств сделать нас несчастными.

ГЕЙНЕ.

Без женщины — начало нашей жизни было бы лишено помощи, середина — удовольствий, и конец — утешения.

ШАМФОР.

Когда женщина повернет тебе спину, похвали эту спину и она помирится с тобой.

Ю. ШТЕТЕНГЕЙМ.

Надо уметь часто подчиняться женщине, чтобы иметь право иногда и приказывать ей.

ГУГО.

## ДЖОРДЖОНЕ — СЫН РЕНЕССАНСА

(к 500-летию со дня рождения)

«Без искусства люди останутся в джунглях».

Б. Бернсон

Если бы меня попросили назвать только одно наиболее яркое событие, связанное с студенческими годами, я бы не задумываясь ответил: «Да, есть такое событие, — это посещение знаменитой Дрезденской галереи».

«Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, «Автопортрет с Саскией» Рембрандта — сколько прекрасных творений мастеров Возрождения!

А вот и «Спящая Венера» Джорджоне — один из самых прославленных шедевров Дрездена.

Необыкновенное волнение испытывает каждый, кому дорого подлинное искусство, у этой картины: прекрасная молодая женщина спит на лужайке в окружении поэтической природы. Крепок зоревой сон богини. Ничто не нарушает предутренней тишины. Не шелхнется листва на деревьях. Замерло все живое, оберегая сон Венеры. Плотны закрыты ее глаза, юное лицо хранит спокойное, ясное выражение.

Я убежден, что в истории мировой живописи трудно найти другую картину, (может быть кроме «Сикстинской мадонны»), в которой так глубоко и поэтично, с такой волнующей силой была бы выражена мысль о прекрасном в человеке.

Гражданин Венеции Джорджо Барбарелли да Кастель-Франко, прозванный Джорджоне, родился в 1477 году. Учился у Джованни Беллини, мастера раннего Возрождения. Он отлично пел, искусство

играл на лютне, по словам Вазари, посвятил себя рисунку и находил в нем великое удовлетворение. В 1500 году художник встретился с Леонардо да Винчи, от него воспринял прием мягкой светотени — «сфумато».

Джорджоне положил начало блестящему расцвету венецианской школы живописи.

Назовем еще один шедевр Джорджоне — картину «Юдифь» (Ленинград, Эрмитаж). Художник обращается к героической теме. По мифу, юная красавица Юдифь проникла в стан врагов под покровом ночи, прельстила военачальника Олоферна и, когда он после пира уснул, отрубила ему голову. В картине бесстрашная Юдифь попирает ногой мертвую голову полководца. В образе героини много женственной мягкости и обаяния, типичных для творчества Джорджоне.

К сожалению, сохранилось мало произведений художника. Лучшая из его ранних работ — «Мадонна Кастельфранко», алтарный образ, написанный им для капеллы; из произведений последних лет назовем картину «Гроза» (Венеция, Академия), «Три философа» (Вена, Музей искусств), «Сельский концерт» (Париж, Лувр), «Спящая Венера» и «Юдифь». Но и этих шедевров достаточно, чтобы память о Джорджоне, выдающемся деятеле эпохи Возрождения, навсегда осталась в сердцах поколений.

В связи с 500-летним юбилеем художника, наши студенты — члены «Общества семи муз» и клуба «Кыз Жибек», пишут рефераты и выступают в группах с сообщениями о творчестве Джорджоне.

Бахтажар МЕКИШЕВ.

## В СТРАНЕ КЛЕНОВОГО ЛИСТА

(А. Ержанов. Путевые заметки).

С 20 января по 3 февраля мы, группа советских туристов из Казахстана и Свердловской области, всего 30 человек, совершали путешествие по Канаде. Этой поездкой я и мои новые друзья были поощрены за активную работу в студенческих строительных отрядах в 1976 году.

В Канаде нас принимала Ассоциация студентов г. Торонто.

Путешествие наше началось из Москвы. 20 января на воздушном лайнере «ИЛ-62» мы вылетели из аэропорта Шереметьево в Париж, и уже оттуда — в Монреаль. Перелет прошел как-то незаметно, настолько удобен и комфортабелен флагман Аэрофлота. Замечу, к

назвать городом «двух этажей», потому, что здесь преобладают жилые дома в два этажа. Особенность этих домов — обязательный выход на улицу. И еще, как объяснила наш гид, если в доме лестница ведет только на первый этаж, значит здесь живет преуспевающий бизнесмен. Но преуспевающий в городе не так уж много, абсолютное большинство монреальцев живет очень скромно.

Большое впечатление на нас произвела знаменитая церковь Нотр-Дам, построенная в готическом стиле. Здесь установлен орган, который состоит из 6 тысяч труб, часто выступают самые известные музыканты.



Кленовый лист — национальная эмблема Канады.

статьи, его услугами с большой охотой пользуются многие иностранные пассажиры.

И вот мы на земле Канады. Эта далекая страна для большинства из нас стала знакома ближе лишь после Монреальской Олимпиады, когда в прессе было множество материалов, рассказывающих не только о спортивных баталиях олимпийцев, но и о самой Канаде, о ее людях, о ее обычаях и достопримечательностях. А существующий пробел в сведениях об этой стране каждый из нас старался ликвидировать, активно изучая путеводители и другую справочную литературу.

После обычных таможенных формальностей в аэропорту мы вышли на площадь, где нас уже ожидал специальный автобус. Первым канадцем, с которым мы познакомились, была наш гид молодая симпатичная девушка по имени Кэрол.

Едва автобус выехал на оживленную междугороднюю магистраль, нас ожидал сюрприз: объявили, что все должны заплатить за проезд по этой дороге — каждый по 25 центов (с пассажиров легковых автомобилей взимается по 10 центов). — Это государственная автострада, — объяснила нам Кэрол, — на ее строительство затрачены большие средства, поэтому чтобы как-то пополнить бюджет провинции и введен такой сбор дорожных пошлин с пассажиров.

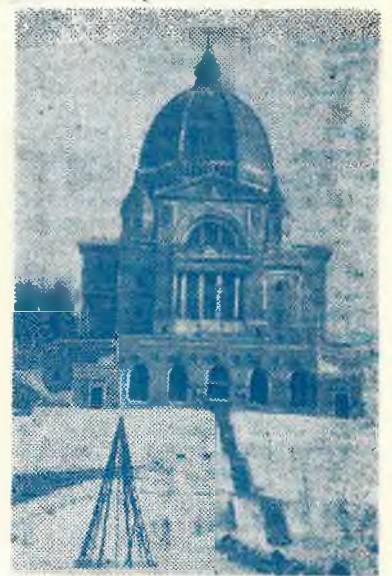
Гостиница наша находилась в центральной части города. Долго не могли уснуть: давала чувствовать себя усталость после 12-часового перелета и большая разница во времени — с Москвой на 8 часов, с Алма-Атой — на 11. Кто-то решил посмотреть телевизор. И снова сюрприз: за пользование телевизором нужно платить 25 центов каждые полчаса. Вот тебе и хваленый зарубежный комфорт!

На следующий день после завтрака мы поехали в госкиноцентр провинции Квебек, где нам показали видовые фильмы об истории, культуре и жизни Канады. После просмотра группа посетила дом-музей канадского фермера, где сохранилась обстановка периода освоения Канады французскими и английскими переселенцами. После ленча (обеда) состоялась автобусная экскурсия по Монреалю.

Этот крупный современный город, в архитектуре которого сочетаются «век нынешний и век минувший» — модерн и старина. И все же в целом Монреаль можно

Другая церковь «Святого Андре» находится на горе. Здесь нас удивило обилие лежащих и стоящих всюду костылей. Это, как нам объяснили, костыли людей, исцеленных от недуга молитвами святого отца Андре... Не знаю, как эффективны молитвы, но церковь стрижет своих прихожан весьма основательно.

Неизгладимое впечатление оставило у каждого из нас знакомство с олимпийским спортивным комплексом. Осматривая спортивные сооружения, мы вновь испытали то волнение, которое чувствовали когда следили за соревнованиями Олимпиады-76, ощутили гордость за советских олимпийцев, триумфально пронесших красный стяг нашей Родины и одержавших победу в острейшей борьбе с зарубежными спортсменами. Когда работники стадиона узнали, что мы



Церковь «Святого Андре».

из СССР, то нас очень тепло приветствовали и с восхищением говорили о выдающемся мастерстве Виктора Санаева, Татьяны Казанкиной, наших земляков — олимпийских чемпионов Нелли Ким, Валерия Рязанцева, Анатолия Быкова.

Посетили мы в Монреале и музей современной живописи и скульптуры.

23 января, вечером, мы выехали на автобусе в столицу Канады г. Оттава.

(Продолжение следует)

Редактор П. Т. СОПКИН.

Адрес редакции: 480091, г. Алма-Ата, Кирова 136, ком. 111, тел. 69-66-87. Отпечатано в типографии КазГУ. Цена 2 коп. УГ02344 Зак. 73.