



ҚазГУ

УНИВЕРСИТЕТІ

ОРГАН ПАРТКОМА И РЕКТОРАТА КАЗАХСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. С. М. КИРОВА

Год издания 26-й

1975

ПЯТНИЦА

28

ФЕВРАЛЯ

7-8

955-956

Цена 2 коп.

НОВОЕ в марксист-

ленинской УЧЕБЬ.

«Партия, — подчеркивал Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев на XXIV съезде КПСС, — считает очень важным, чтобы коммунисты настойчиво овладевали теорией марксизма-ленинизма, знанием законов общественного развития, умели уверенно ориентироваться в новых явлениях жизни, давать им правильную оценку и делать верные практические выводы. Идейная закалка коммунистов является непременным условием повышения боеспособности наших партийных рядов».

Эти слова в равной мере относятся ко всем советским людям. В этой связи партийная организация механико-математического факультета проводит определенную работу, связанную с практической реализацией стоящих перед коллективом задач. В начале учебного года, в сентябре 1974 г., обсуждая на партсобрании задачи парторганизации в свете постановления ЦК КПСС «О работе по подбору и воспитанию идеологических кадров в партийной организации Белоруссии», коммунисты факультета особое внимание обратили на вопрос марксистско-ленинского образования. В текущем учебном году на факультете работают два семинара в сети политехбы — методологический семинар «Философские проблемы современного естествознания» и теоретический семинар «Философские тетради» В. И. Ленина — образец творческого марксизма. В методологическом семинаре участвуют профессор и доценты (руководитель доц. И. П. Новак), теоретический семинар (руководитель доц. А. А. Аймбетов) посещают молодые преподаватели и инженеры факультета, 15 человек являются слушателями вечернего университета марксизма-ленинизма при парткоме КазГУ и горкома партии. Занятия проходят регулярно в соответствии с программой и планами. Первые занятия семинаров, состоявшиеся в октябре месяце 1974 г., были посвящены изучению выступления Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева перед избирателями Бауманского избирательного округа г. Москвы.

На протяжении многих лет философский семинар профессорско-преподавательского коллектива механико-математического факультета занимался изучением и обсуждением философских проблем как естествознания, так математики и механики, связанных с новыми открытиями, а также по работам классиков математики и механики (Лобачевского, Чебышева и др.) и работам Ф. Энгельса «Диалектика природы», «Анти-Дюринг», его письмам. В текущем 1974—75 учебном году тематика методологического семинара несколько изменилась и посвящена она изучению философских вопросов мате-

матики в трудах К. Маркса. Слушатели семинара работают над темой: «Философские истолкования математической терминологии в «Капитале» К. Маркса».

При изучении указанных вопросов они рассматриваются в тесной связи с конкретно-историческими условиями, в которых возникла необходимость введения новых понятий, разработки новых теорий в области математики и механики. В этой связи изучению философского истолкования математической терминологии, к которым обращался К. Маркс в своем труде «Капитал», предпосылается исторический анализ условий, теоретической обоснованности новых математических понятий, которые вводились в научный оборот. Участники семинара обсуждают философские аспекты содержания математических понятий в работе К. Маркса «Капитал». Затем сопоставляют их истолкование в математической литературе и философских трудах и делают соответствующие выводы. Это безусловно, помогает преподавателям в процессе лекционных и практических занятий, в формировании научного мировоззрения студентов.

Таким образом, философский семинар, работая в таком направлении, способствует не только повышению идейно-теоретического уровня профессорско-преподавательского состава, но и улучшению качества учебно-педагогического процесса.

В нескольких словах хочется сказать и о работе второго теоретического семинара. Слушатели семинара работают над темой: — «Философские тетради» В. И. Ленина — образец творческого марксизма». Он посвящен вопросам разработки В. И. Лениным основных положений материалистической диалектики. Молодые преподаватели проявляют большой интерес к изучаемой проблеме.

Вместе с тем в организации и содержании марксистско-ленинского образования у нас имеются и недостатки. Не все кафедры и партгруппы уделяют должное внимание организации учебной работы коллектива. Редко обсуждают на своих заседаниях вопросы посещаемости и активности. Имеются упущения партийного бюро в организации и контроле марксистско-ленинской учебы руководящих кадров факультета. Эти вопросы нашли отражение на заседании партбюро от 29 января 1975 г. с участием руководителей и старост семинаров, некоторых заведующих кафедрами. В решениях партбюро отмечено — добиваться более вдумчивого отношения слушателей к изучению марксистско-ленинской литературы, применять такие формы учебы, как написание и обсуждение рефератов, усилить контроль за посещаемостью занятий всех форм политехбы.

Г. ШЕРЬЯЗДАНОВ,
И. ИБРАГИМОВ.



Секретаря комсбюро исторического факультета Аманжолу Калышеву знают не только как хорошего общественника и организатора, но и как отличника учебы.

Он учится на 3-ем курсе, абаевский стипендиат. С большой ответственностью и умением выполняет обязанности секретаря комсбюро факультета, различные поручения комитета комсомола университета.

Комсомолы факультета оказали ему высокую честь сфотографироваться у Знамени Победы Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.

На снимке: А. Калышев.

КРИМИНАЛИСТЕР

ДЕГЕН КІМДЕР?

Заң факультетінде криминалистика кафедрасымен бірге жасаып келе жатқан криминалистер үйірмесі жұмыс істейді.

— Негізінен, біздің студенттер IV курстан бастап бөлінеді. Ал, төменгі курстан қабылданбайды. Кейде өз қалауымен тәжірибе үйренушілерді алатынымыз болады. Мысалы: Өткен жылы 3-ші курста оқыған В. Боярский өздігінше материал жинап, тәжірибе сабақтарына қатысып жүрді. Қазір үйірменің белсенді мүшесі. Группаның старостасы.

Кафедрадағы оқытушыларға осы болашақ криминалистер бөлініп беріледі. ...Биыл екі отырысы болды үйірменің. Қалалық

және жоғары оқу орындары арасында болған теориялық конференцияға 9 студент қатысып, төртеуі диплом мен грамоталарға ие болды, — деді, үйірме жетекшісі доцент Г. Г. Доспулов, — айтпақшы, өткен оқу жылында он тоғыз студент болса, бұл цифр биыл 40-қа жеті.

Баяндаманы студенттер ары қарай дамыта ма?

—Неге дамытпасын. Курстық, дипломдық тақырыбы осы болады. Түрлі көріністер де, болашақ криминалистер атқарған игілікті істердің жайы түсірілген фотостенділер, баяндамаларға студенттердің дайындығының барысын қадағалап, ұйымдастыру жұмыстарының көбін дерлік атқаратын үйірме мүшелері. Анкеталық әдіспен эксперимент те жүргізеді. Әсіресе, А. Плешков пен Т. А. Семенько үйірмедегі, қала берді кафедрамыздағы мақтана алатын студенттеріміздің бірінен саналады, — білінер, білінбес жымиып, — ертен өмірдің шиырлы жайларында көрінеді ғой қандай азамат, қандай маман болары. Дегенмен болашақ криминалистердің өз ісін қандайлық қабылетпен жүргізетінін осы бастанаяқ байқай аламыз ғой.

Т. МОМБЕКОВ.



Приближается день, когда на традиционном слете отличников университета будут подведены итоги соревнования за звание «Кировской» группы. В числе многих других за это звание

борется и 302 группа философско-экономического факультета.

На снимке: студентка 302 группы ФЭФ Ольга Жукова сдает экзамен по английскому языку.

В КазГУ с 6 по 21 февраля 1975 г. проходила VIII спартакиада «Здоровья» среди профессорско-преподавательского состава и коллектива сотрудников, посвященная 40-летию образования университета. Она ставила своей

священная 40-летнему юбилею, проходила при самом активном и массовом участии преподавателей, аспирантов и сотрудников университета, стала для многих настоящим спортивным праздником здоровья. Очень важно, что наря-

книгу почета спортклуба университета:

1. Химический факультет — первое место.
2. Механико-математический факультет — второе место.
3. Факультет прикладной мате-

ИТОГИ СПАРТАКИАДЫ „ЗДОРОВЬЯ“

целью стимулировать, внедрять и пропагандировать развитие физической культуры и спорта среди коллектива и способствовать укреплению здоровья сотрудников университета путем привлечения к систематическим занятиям физкультурой и спортом и активному участию в сдаче нормативов комплекса ГТО.

В соревнованиях по различным видам спорта: настольному теннису, лыжным гонкам, волейболу, шахматам и шашкам, стендовой стрельбе и плаванию — участвовали сборные команды всех факультетов и ректората.

В этом году спартакиада, по-

ду с молодежью, в ней с большим энтузиазмом приняло участие много преподавателей и сотрудников старшего поколения, показывая наглядный пример спортивного долголетия. Спартакиада «Здоровья», проходившая в духе дружбы, товарищества и хорошего спортивного сотрудничества между всеми факультетами, будет способствовать дальнейшему развитию физической культуры и спорта среди сотрудников.

За активное участие и большие спортивные достижения коллективам сборных команд, завоевавшим призовые места, объявлены благодарности с занесением в

материки — третье место.

За активное участие в спартакиаде и достижение хороших спортивных результатов в соревнованиях по различным видам спорта лучшим сотрудникам объявлена благодарность с занесением в личное дело.

Многие участники награждены также грамотами спортклуба, кубками и призами.

Необходимо отметить активное участие в организации и проведении спартакиады членов месткома Т. С. Ломоносову и Т. Ш. Баймбетову, а также старшего преподавателя спорткафедры Н. А. Кудашова.

ПО ВУЗАМ СТРАНЫ:

ЛЕНИНГРАДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ:

Наш давний партнер — Лейпцигский университет — готовится отметить 30-летие Победы над фашизмом. Для обсуждения итогов сотрудничества и уточнения планов совместных мероприятий, посвященных Дню Победы, в ЛГУ прибыл начальник отдела по связям с социалистическими странами Лейпцигского университета Вольфганг Штаркенберг. Он встретился с проректором А. А. Жуковым и его помощником В. Н. Рогольским. В Лейпциге намечено провести «Неделю Ленинграда», на которую приглашены ведущие ученые ЛГУ, университетский хор и спортивная команда. В Ленинграде пройдет «Неделя Лейпцига». Состоится обмен выставками, рассказывающими о жизни университетов.

В. Штаркенберг преподнес в дар нашему вузу несколько томов «Политэкономии капитализма и социализма». Это плод совместного труда ученых кафедр политэкономии социализма и экономики современного капитализма экономического факультета ЛГУ и секции экономики Лейпцигского университета.

14 марта 1925 года Совет Народных Комиссаров страны постановил создать в Ленинградском университете географический

ПАНОРАМА

факультет. Географы деятельно готовятся отметить свою полувековую годовщину. К 50-летию факультета намечено провести юбилейную научную сессию, в которой примут участие крупнейшие ученые страны, конференцию СНО, организовать фото-выставку в коридоре Главного здания; музей факультета выставит многочисленные экспонаты в здании на улице Смольного.

Вчера открылась научная конференция, посвященная 120-летию основания восточного факультета.

Участие студентов в кружках СНО — хорошая и полезная форма приобщения будущих специалистов к науке. Вот почему на филологическом факультете нередко проходят заседания студенческих кружков разных кафедр.

Недавно прошло диалектологическое заседание кружка русского языка. В повестке дня его стоял доклад В. Винокуровой «К

вопросу о термине «микротопонимика». Студентка третьего курса С. Ибатуллина сделала сообщение «Об особенностях северного говора». Некоторые студенты поделились своими впечатлениями о летней диалектологической экспедиции. Участникам заседания кружка СНО были показаны фильмы, снятые студентами в экспедиции.

Три дня в Ленинградском Доме ученых проходила работа симпозиума «Проблемы эволюционной физиологии растений». Более ста ученых, приехавших в город на Неве из Минска, Москвы, Тарту, Улан-Удэ, Краснодара, Одессы, Иркутска, Новосибирска и других городов страны, слушали доклады, подготовленные специально к симпозиуму, выступали в прениях, принимали участие в научных дискуссиях.

В работе симпозиума участвовали представители университетов страны, научно-исследовательских учреждений. Среди них были также специалисты нашего университета. Так, например, доклад на симпозиуме «Проблемы эволюционной физиологии растений» сделал заведующий кафедрой физиологии растений биологического факультета профессор В. В. Полевой.

ПЯТИГОРСКИЙ ПЕДИНСТИТУТ:

ПОСЛАНЕЦ ЧИЛИ

Из разных стран приехали к нам на учебу студенты. Это представители стран Африки, Азии, Латинской Америки. Среди них есть и посланец Чили — Армандо-Густаво Варас-Эрнандес. Он приехал к нам из Сантьяго. Я попросил его рассказать о себе.

— Сколько времени вы живете в Советском Союзе?

— Год и два месяца, а точнее с 6 сентября 1973 года. Год я учился в Донецке на подготовительном отделении, а сейчас — студент I курса факультета английского языка.

— Чем вы занимались у себя на Родине? Где учились?

— Я учился в университете (у нас так называется средняя школа, только у вас десятилетка, а мы учимся 12 лет). Кончил я его в 1968 году. И после этого работал на шахте. В то время они были государственным. Работать на таком предприятии считалось почетным делом. И брали на работу только тех, кто хорошо учился. Но так было раньше.

— Где вы были во время перерыва?

— Я приехал в Советский Союз, и через 3 дня после этого случилось самое ужасное в истории нашего народа, страны.

— Занимались ли вы политической деятельностью у себя на Родине?

— Конечно, я уже давно разделяю взгляды коммунистов и помогаю Коммунистической партии. Большинство молодежи принимало участие в строительстве новой жизни. Многие молодые люди занимали руководящие посты, остальные же активно их поддерживали.

— Почему вы поступили в педагогический институт иностранных языков?

— Во-первых, потому, что мне нравится изучать иностранные языки. Я говорю на французском, а изучаю русский и английский. А, во-вторых, Чили нужны люди со знанием иностранных языков, нужны учителя, переводчики. Нужны были. Сейчас не знаю: погубило много людей, разгромлены многие организации. Но мы верим, что справедливость возторжествует, добро победит зло. Моя Родина будет свободной. Хочется поблагодарить советский народ за поддержку, за ту искреннюю помощь, которую нам оказывает Советский Союз. У меня здесь очень много друзей: это и студенты из других стран, и, конечно же, советские ребята.

— Что вам особенно нравится в советской молодежи?

— Меня поражает организованность, сплоченность вашей молодежи, глубокое чувство солидарности, дружбы. И спасибо вам большое за то, что вы проявляете такой большой интерес к нашей стране.

— Поддерживаете ли вы связь с чилийцами, которые учатся в СССР?

— Конечно. Мы ведем постоянную переписку. А на праздники я уезжаю в Ахтырк на встречу со своими соотечественниками.

— Благодарю за интересный рассказ.

Разрешите пожелать вам успехов в учебе.

О. БЫЧКОВ.

ТОМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ:

ГЕРБАРИЙ им. П. Н. КРЫЛОВА

Это научное ботаническое учреждение находится на втором этаже главного корпуса университета, рядом с кафедрой ботаники. Здесь в многочисленных специальных шкафах, занимающих 4 зала, хранятся высушенные растения. Среди них есть растения, которые были собраны более 100 лет тому назад, внешний вид их (окраска листьев, цветков) почти не изменился. Есть растения, собранные совсем недавно — в 1972—1973 гг. Участники экспедиций еще во всех деталях помнят ту живописную альпийскую лужайку или тот голец, откуда его выкопали и заложили в гербарий. Объем коллекций Гербария превышает в настоящее время 400 000 листов.

В наступившем году Гербарий Томского университета отметит свое девяностолетие, он был основан в 1885 году еще до открытия университета известным ботаником П. Н. Крыловым.

Гербарий — научная база, необходимая для разностороннего изучения растительного мира и подготовки специалистов-ботаников. Трудом П. Н. Крылова, продолжателем его дела — Л. П. Сергиевской, В. В. Ревердатто и многих других ботаников, воспитанных в Томском университете, внесен большой вклад в изучение флоры, растительности и растительных богатств Сибири. Деятельность этих ученых способствовала развитию Гербария, прев-

ращению его в один из крупнейших научных ботанических центров страны.

В настоящее время в 12 отделах Гербария представлены материалы, характеризующие состав растительного покрова не только всей обширной территории Сибири, Европейской части СССР, Средней Азии, Дальнего Востока, но и многих стран мира. Коллекции Гербария пополняются материалами ежегодных экспедиций томских ботаников и путем обмена с другими Гербариями СССР и других стран (Канады, Японии, Дании, Финляндии и др.).

Гербарий имеет богатую специальную библиотеку. На базе Гербария проводится работа по изучению состава и истории формирования современной флоры Сибири, закономерностей и динамики растительного покрова. Ведутся большие работы по картированию распространения и выявления ресурсов сырья лекарственных и других практических ценных растений. Большое внимание уделяется изучению сокращающихся распространение, редких и исчезающих видов растений в Сибири с целью выявления возможностей и рекомендации мер по их охране.

В работе специалистов-ботаников большое участие принимают студенты. Многие студенты-энту-

зиасты уже с младших курсов начинают самостоятельно работать в Гербарии. Студенты-ботаники принимают участие во всех экспедициях, организуемых кафедрой ботаники, ботанических лабораториями института биологии и биофизики, Гербарием. За последние годы сеть маршрутов была проложена в малоизученных, труднодоступных высокогорных районах Тувы, Западного Саяна, Алтая.

С участием студентов проводятся трудоемкие работы по уточнению распространения и выявления запасов сырья наиболее ценных лекарственных растений в горах Южной Сибири, выявлены виды, перспективные для медицины, обнаружены новые, ранее неизвестные в этих районах виды растений.

Развертывающиеся работы по биологическому обоснованию рационального использования растительных ресурсов, комплексные исследования по охране природы и практическое осуществление этих задач требуют пополнения кадров ботаников. Ими должны стать хорошо подготовленные специалисты, знатоки дикорастущих растений, условий их обитания, особенностей биологии. Все условия для подготовки таких ботаников имеет Томский университет.

А. В. ПОЛОЖИЙ,

профессор, зав. Гербарием.

ВОРОНЕЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ:

ГИГИЕНА УМСТВЕННОГО ТРУДА

Выдающийся физиолог Н. Е. Введенский писал: «Множество данных говорит за то, что при умелом распределении умственного труда можно не только развивать громадную по своей продуктивности работу, но и притом сохранить на долгие годы, может быть, на всю жизнь умственную работоспособность и общий тонус жизнедеятельности. Устают и изменяются не столько от того, что много работают, а от того, что плохо работают».

Основой для организации режима труда и отдыха должен быть научно обоснованный ритм. Суточный ритм находит свое выражение прежде всего в смене бодрствования и сна, соотношения между которыми должно составлять 2:1.

Несомненно, полезны для студентов-занятия физической культурой и спортом. Помимо обяза-

тельной утренней гимнастики, в состав физических упражнений должны входить легкая атлетика, лыжи, теннис, плавание... Большие возможности в этом отношении представляет сдача норм комплекса ГТО.

Для улучшения памяти рекомендуется использование ряда разнообразных разработанных психологами и физиологами принципов и приемов запоминания.

Прежде всего необходимо знать особенности своей памяти. Различают такие типы памяти: эмоциональную, двигательную, словесно-логическую, наглядную. Развивая, тренируя все типы памяти, каждому следует иметь ясное представление о специфических сторонах своей памяти, ее емкости, готовности к воспроизведению и прочности сохранения материала.

А. ФАУСТАВ.

(В сокращении).

ИСКУССТВО В МОЕЙ ЖИЗНИ

Мне скоро двадцать. Это много и мало. За это время я многое узнала, научилась открывать для себя новое, интересное. В наше время мои сверстники предпочитают напускать на себя чуточку разочарованности, чуточку пессимизма... Но это давно перестало быть оригинальным. Я в одном убеждена — быть циником в двадцать лет невозможно.

Весной прошлого года в небольшом зале Союза художников Казахстана проходила выставка картин художника Сухова. Честно говоря, я оказалась там случайно, просто проходила мимо и решила зайти. Не буду говорить о своих впечатлениях, а только скажу о том, как мне было неприятно, когда я услышала за спиной громкий разговор двух парней. Чувствовалось, что на подобную выставку они попали впервые и о живописи не имеют ни малейшего представления. Их речь была груба, даже вульгарна. Я злилась

на них, но... ничего не сказала. И теперь ругаю себя за это. Нужно было привести их в наше университетское «Общество семи муз». Ведь не родилась же она такими. Просто не пришлось им еще встретить людей, которые могли бы без пафоса, без рисовки и громких фраз объяснить, что же это такое — искусство, взять за руку и повести к алтарю Джоконды, Сикстинской мадонны и Венеры...

А ведь «Джоконда» была у нас в гостях! Когда я впервые прочтала в газетах сообщение, что в Москве открыт доступ к великой картине Леонардо-да-Винчи, моим первым желанием было — побегать на вокзал или в кассу аэрофлота, взять билет... И в то

же время я прекрасно понимала, что это не так просто, не так легко.

«Джоконда!» Я знаю ее с детства. Когда была еще совсем ребенком, листала мамин учебник (моя мама преподает историю в школе), и удивлялась: эта Джоконда совсем как живая! А мама радовалась, садилась рядом и начинала объяснять. И я слушала так, словно она рассказывает мне сказку о Василе Прекрасной.

Потом я стала учиться в музыкальной школе. И мое внимание невольно сосредоточилось на руках Джоконды. «Мамочка! Ведь у нее музыкальные пальцы!» И это открытие доставило мне необычайное удовольствие. Казалось,

что игра на фортепиано сделает и мои руки такими же прекрасными.

Так — ступенька за ступенькой — я поднималась к «Джоконде». Я выросла, а «Джоконда» становилась все более неотразимой. И вот совсем недавно «открыла» ее улыбку. Ту самую улыбку, которую не могла понять. Ведь я знаю ее с детства, а она... прядется, лукавит, хитрит, чего-то не договаривает. Однажды я не выдержала и закрыла ее губы, ее дьявольскую улыбку рукой. И... моя Джоконда заплакала. Да-да! В ее глазах застыли слезы.

Так вот зачем тебе улыбка?

Ты, прекрасная, гордая, прячь за улыбкой свои слезы!

Теперь я тебя понимаю. В этом — источник всех противоречий, именно поэтому о тебе много спорят. Интересно, а что бы сказали о «Джоконде» те двое вульгарных парней, которые так разозлили меня в выставочном зале Союза художников? Если бы я была волшебницей, то заставила бы их плакать вместе с моей Джокондой. И тогда искусство навсегда вошло бы в их жизнь. И я бы простила им грубость.

«Искусство в моей жизни»...

Никогда не буду жалеть, что вызвала себя на это открытие. Это почти дневниковые записи. Никогда и никому я не говорила подобного. Боялась циников, тех самых, которые давно перестали быть оригинальными. Боялась не за себя, — за Джоконду. Боялась ее слез...

Людмила ШЕМОНАЕВА,

3 курс журфака.



Младший лейтенант

В сорок первом он ушел добровольцем в действующую армию. Ушел с 4 курса Новочеркасского политехнического института. А через восемь месяцев младший лейтенант Р. Бродский возглавил взвод зенитной артиллерии.



Ему был тогда двадцать один год. И на дворе осень сорок второго. На Волховском фронте шли тусклые нудные дожди. Редкое хмурое солнце едва пробивалось сквозь тучи. А взвод младшего лейтенанта Бродского, ежась от трепетного холода, проваливаясь по шиколотки в грязь, занимал позицию у одной из тех безымянных станций, которых трудно найти на карте и которых так много было на этой войне — разбомбленных, с покосившимися редкими домишками, с почерневшими амбразурами оков.

И вдруг налетели самолеты. Они появились внезапно, мерно гудя моторами, но в этом мерном, ритмичном шуме было что-то чужое, злобное. Затем сквозь рев самолетов послышался свист падающих бомб, и потом все кру-

запно, как и появились. Сразу все смолкло. Наступила тишина, тишина до боли в ушах и почему-то непривычная. Хотелось бегать, прыгать от радости, но было неудобно перед взводом, взво-

ИЗ СОРОК ПЕРВОГО

гом загрохотало, начало рваться, в воздух полетели комья грязи, земля загудела и застонала от взрывов.

Младший лейтенант попал под бомбежку впервые. Он ждал всего что угодно, но не этого всепоглощающего однообразия грохота, именно всепоглощающего, и потому гипнотизирующего. Он знал, что бомба может убить, в лучшем случае ранить, но в это как-то не верилось. Нет, это было не от храбрости, а скорей всего от молодости, а быть может, и от неопытности. Но тогда ему было не до рассуждения.

Весь, с головы до ног испачканный комьями грязи, летевшей со всех сторон попеременно с осколками, он срывающимся от волнения голосом отдавал приказы и по-мальчишески задрал голову, следил и следил за небом. А рядом глухо, простуженно лаяли зенитки. Их почти не было слышно в адском шуме бомбежки, но он чувствовал, видел, что они работают, и это как-то успокаивало, вносило уверенность в исход боя.

Самолеты улетели так же вне-

дом, в котором самый молодой был старше его на лет 10—15.

То был первый бой. Затем был второй, третий, четвертый и много-много других — до мая 1945, до станции Такшони, что под Будапештом. А до него надо было идти через поля Украины, через смерти близких. И он шел, младший лейтенант из сорок первого. Шел, оставляя за собой чистое небо, небо, которое уже никогда не замутнится злобными силуэтами вражеских машин.

День Победы капитан Р. И. Бродский (тогда уже капитан) встретил в Венгрии в должности начальника штаба 96 зенитно-артиллерийского дивизиона.

В мирные дни он заканчивает военную артиллерийскую академию, командует частью. А с 1970 г. Рафаэль Исаевич возглавил спец. кафедру КазГУ. Вот уже в течение 34 лет несет он службу в рядах Советской Армии.

А. ЛУКПАНОВ.

На снимке: Р. И. Бродский. Фотография военных лет.

Знакомьтесь: ОНИИ

На базе факультета прикладной математики КазГУ образовался общественный научно-исследовательский институт — ОНИИ. Он создается для разработки научно-технических задач на общественных началах в не рабочее время. В работе ОНИИ могут принимать участие все преподаватели, сотрудники и студенты университета.

Одно из основных отличий ОНИИ от СНО и СКБ заключается в том, что для организации научной работы со студентами на общественных началах привлекаются сотрудники лаборатории, которые являются как бы связывающими в звене «студент-ученый» и могут активно участвовать в решении научно-технических задач. Думается, что такая расстановка является рациональной. Здесь полностью реализуются навыки и знания людей, заинтересованных в решении конкретных научных вопросов. Работая рядом с сотрудниками лабораторий, студенты будут приобретать практические навыки, сближать теоретические познания с практическими.

Не секрет, что ученый, поглощенный педагогической, общественной, научной работой, не всегда может уделить достаточного времени для студентов, работающих над выполнением тех или иных задач. Поэтому функцию ученого-руководителя могут принять сотрудники лабораторий. В основу тематики своих работ ОНИИ берет и разрабатывает те темы, которые ему предлагает предприятие или университет, т. е. вся научная деятельность ОНИИ связана с производственной деятельностью. На этом основана специфика научной деятельности ОНИИ. Каждая разрабатываемая тема должна стать реальной.

В 1974 г. под руководством кандидата технических наук С. Д. Омарова на общественных началах был выполнен технический проект «Подсистемы комплексной обработки статистической отчетности АИС» Министерства автомобильных дорог Казахской ССР на базе ЕС ЭВМ. Стоимость выполненного технического проекта 15000 руб. По результатам

работы с лабораторией АИС КазГУ заключен хозяйственный договор на 50 тыс. руб. с целью разработки рабочего проекта подсистемы и внедрения ее в практику управления министерства автомобильных дорог.

Из этих фактов видно, что ОНИИ тесно связан с потребителем, который заинтересован в решении научно-технических задач и скорейшем внедрении их в практику.

Личный интерес к выбранной тематике и реальное воплощение своих идей — вот русло, по которому движется научная работа, способная вызвать активность у членов ОНИИ.

Нельзя забывать и о том, что студенты обогащаются производственными навыками, научными знаниями.

ОНИИ делает первые шаги. У него есть трудности, без которых немислимо любое начинание.

Но есть все предпосылки к тому, чтобы эта новая форма научной работы получила путевку в жизнь.

В. ЖУМБАЕВ.

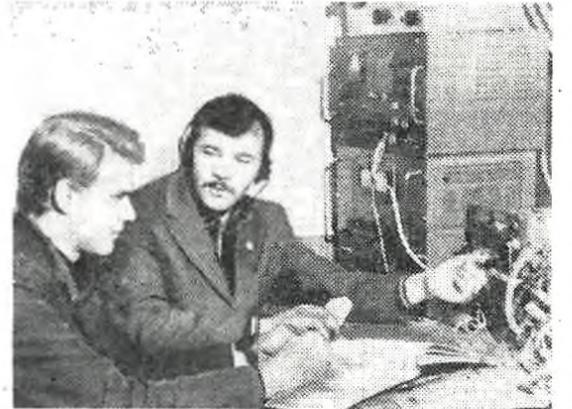
Университетский РАДИОКЛУБ

Радиостроительство — это массовое увлечение электроникой, радиосвязью, измерительной техникой. В последние годы советские радиолюбители очень большой вклад внесли в различные области медицины, техники, приборостроения.

Уже давно в нашем университете ощущалась необходимость создания радиоклуба, который бы объединил студентов-радиолюбителей, помог им направить свои знания и опыт для изготовления радиоаппаратуры, а так же приборов для научных исследований и народного хозяйства. Такая необходимость тем более назрела, что во многих ведущих вузах страны уже существуют радиоклубы, имеющие свои коллективные радиостанции.

И у нас нашлись энтузиасты, которые связались с областным клубом ДОСААФ, республиканским спортивно-техническим клубом, ЦК ДОСААФ Казахстана, получили разрешение на постройку коллективной радиостанции, добились необходимых материалов и деталей.

Первыми членами радиоклуба были студенты-физики: В. Волков, А. Айжанов, В. Семерня, О. Парманбеков, Б. Кушеков, а затем подключились и студенты других факультетов. Общими усилиями была изготовлена приемопередающая радиостанция на 10-метровый любительский диапа-



зон. Ей был присвоен позывной «УК7ГАИ», который впервые прозвучал в эфире 1 октября 1974 года. В данный момент проведены десятки радиосвязей со многими городами нашей страны. За один год была полностью завершена установка и наладка всех блоков радиостанции.

Но у нас есть и трудности, самая главная из которых — отсутствие хорошего связанного приемника, без которого невозможно качественно проводить двухстороннюю радиосвязь и тем самым, затрудняется вся работа на коллективной радиостанции. Надеемся, что первичная организация ДОСААФ КазГУ, комитет комсомола окажут содействие радиолюбителям-конструкторам университета.

Работа на радиостанции — это не только увлекательный спорт. Набирая статистический материал по радиосвязи можно исследовать состояние ионосферы, распространение волн, угол их отражения,

рассеивания и поглощения. Три студента получили наблюдательские позывные, установлена регулярная работа радиоклуба; введен аппаратный журнал, где фиксируется каждая установленная радиосвязь. Большая помощь нам была оказана студенческим конструкторским бюро. Начальник СКБ В. Е. Сумароков нашел возможность выделить нам место в мастерских СКБ, в корпусе юрфака.

В дальнейшем мы планируем не только проведение регулярных радиосвязей, но под руководством научных сотрудников института ионосферы проводить изучение распространения радиоволн в атмосфере, а это уже наука — радиофизика.

С. ДУБОВИЧЕНКО, начальник коллективной радиостанции КазГУ, студент 4 курса физфака.

На снимке: радиолюбители выходят на связь.

МЕДИЦИНСКИЙ УГОЛОК

Не случайно люди, отдающие свою кровь ради спасения больного, именуются «донорами». В переводе с латинского «донор» — даритель. Даритель здоровья, жизни. И, действительно, кровь, которую они сдают на донорских пунктах спасает жизнь людям. В годы войны дававших живую часть себя раненым, было 5,5 миллионов.

Но не меньше нужда в крови и в мирные дни. Сегодня доноров у нас много больше — скромных подвижников здоровья, одаряющих жизнью, возвращающих жизнь. И глубоко прав Виктор Гюго, что: «вырвать человека у смерти — почти тоже, что произвести его на свет...»

Наша кровь (ее химия чрезвычайно близка к морской воде) как бы «океан жизни», разлившийся по всем 100 тысячам километров кровеносных сосудов че-

ловеческого тела. Она доставляет к клеткам кислород, активно борется с болезнетворными микробными пришельцами. Каждые 23 секунды она заново полностью промывает, проветривает, питает и поит, поддерживает постоянство температуры и химических, физиологических процессов, водный баланс и оборот газов, информирует, сторожит, исполняет и обеспечивает все потребности и функции организма. И стоит на время лишиться этого любую часть тела, орган, как дезорганизуется вся его деятельность: нет энергии для сокращения сердца, от внезапного малокровия мозга гаснет сознание. При всех бесчисленных обязанностях крови едва ли не самым удивительным качеством ее является способность свертывать-

ДАРИТЬ ЖИЗНЬ

Свернувшись, она закрывает плотной сгустка брешь в поврежденном сосуде и кровотечение останавливается.

Как же при такой бесценности крови люди решаются ею делиться? Небольшая кровопотеря — до 450 граммов не наносит урон здоровью. Именно на ее безвредности основано донорство. Умеренные кроводарения не вредны, а, напротив, чаще всего помогают, мобилизуют организм и его системы к лучшей работе. Но от этого благородного акта удерживает неизвестность, «тайнственность» самой несложной процедуры — взятие из вены крови. На это можно авторитетно сказать: не больно, длится не долго, не опасно. Достижения медицины, задачи

и возможности здравоохранения поставили в повестку дня проблему перед обществом в целом: без достаточного количества крови новейшие виды лечения не перешагнут стадию исключительности. Ее необходимо много: вмешательство на сердце требует до 6 литров, работа «искусственной почки» — 4 литра, а для операции замещения нужно до 15 литров крови и т. д.

Поэтому кровь должна быть приписана в лечебных учреждениях загода, в доставке и на любой час дня и ночи.

В нашей стране высокими темпами развивается безвозмездное донорство. И нет ничего удивительного в том, что оно зародилось именно в нашей стране — первом социалистическом государ-

стве трудящихся, где народ так широк душой, дружелюбен. Партия и правительство всемерно поддерживают это движение. Доноров освобождают от работы с гарантированным средним заработком в день обследования и дачи крови и в дополнительный день отдыха, отмечают значками «Донор СССР» трех степеней, а особо отличившихся — «Почетный донор СССР», поощряют, предоставляют различные преимущества.

Близится день Донора в нашем университете. Он будет проходить в первых числах марта. Нет сомнения в том, что сотрудники и студенты нашего университета, выполняя свой патриотический долг, станут активными участниками этого большого и благородного дела.

С. ШИЛЛЕР, врач.

САРМУРЗИНА

ЛИТЕРАТУРНАЯ

(ТОҚТАНДАРШЫ АДАМДАР)

(ФАНТАСТИКАЛЫҚ ӘНГІМЕ)

(Жалғасы. Басы газеттің 1974 жылғы 33—34 (947—948) санында).

— Сіз, есіңізді білесіз бе?—деді бірі.

— Ия,—деді бұл. — Кең зал ішінен шыққан жуан дауыс тағы да айналаны күңгірлете жөнелді.

— Сіз, қай планетадансыз? — Жер... Жер планетасынанмын. Гемм бұл сөзді екі-үш рет қайталап, өз туысын тапқандай дауысын қатты көтергісі келді. Қозғалмақ та болып еді.

— Тынышталаңыз, сіз ауыр жаралысыз. Қатты сөйлеуге болмайды,—деді әлгі.

— Түсіндім,—деді бұл. — Тыныштала бастады.

— Сіз, «Д» планетасының, орталық ауруханасында жатырсыз, Сізге қан жетіспейді. Қаныңыздың тобын анықтадық. Ондай қан біздің планетада жеткілікті. Бірақ сіз апатқа ұшырағаннан кейін көп мөлшерде космостық зиянды сәулелер қабылдағансыз. Тек шошыманыз. Ол тек сыртқы киіміңізде ғана. Сондықтан да ол сәулелер біздің дәрігерлеріміз үшін өте қауіпті. Біз сізге қан құюдың басқадай тәсілін қолданамыз. Бірнеше минуттан соң бәрің де түсінесіз. Тек сабырлық болсын. Қан салушылар-МАСА деп аталады.

— МАСА дейсіздер ме?... — Гемм шошып түсті. — Кәдімгі

жер планетасындағы жан біткеннен қан соратын маса ғой!..

— Асықпаңыз. Мен сіздің ешқандай да масанызды түсініп тұрған жоқпын. Біздің елде Медициналық Арнаулы Санитарларды қысқартып МАСА деп атайды. Біз оларды космос сәулелерінен қорғану жағдайында қолданамыз. Бәрі де жақсы болмақ...

— Жо... Жок. Бұларыңызға келісе алмаймын!

— Келіспеймін дейсіз бе?

— Дәл солай!

Бас дәрігердің қарауытқан көлеңкесі таяп келгендей болды.

— Тыңдаңыз, жаралы мырза,—деді, баяу үнмен. — Сіз ондай жолмен қан алудан бас тартсаңыз, өмір сүргіңіздің келмегені.

Гемм ойланып қалды. Тұрғысы келді ме, жоқ әлде дәрігерді қалай да бір көріп алмақ болды ма, орнынан қозғала түсті. Енді бірде айналасын бір шолып өткеннен кейін барып:

— Келістім,—деді. — МАСА-ларыңыз келе берсін... Мұның артына-ақ күтіп тұрғандай әлгі көлеңкелер ғайып болды. Сәлден соң жан-жақтағы шамдар бірінен-соң бірі жанып айналаны тағы да жарықтандырып жіберді.

Терезелер ашыла берді.

Геммнің үстіне жабылған жұқа белгісіз түсті жұмсақ маталар сусып түсе бастады. Белгісіз қозғалған қолдар оның бетін дөкемен орады. Екінші бір қол оны бір метрдей биіктікке дейін көтеріп үстіндегі көйлегін шешті. Осыдан соң барып әлгі көрінбейтін жандар қан құюға кірісті.

Гемм орнынан аздап болса да қозғалақтап қойды. Бірақ бұрынғыдан әлдеқайда өзін әлді сезінді. Тіптен орнынан тұрып та кетпек еді.

Дәрігердің:

— Әл-әзір қозғалмаңыз. Бірнеше сағаттан соң өз еліңізге аттанасыз,—деген сөзі мұны қозғалпай тастағандай болды.

— Түсінікті,—деді бұл. Тыныштала бастады. Ең негізгісі, олардың түсін бір көрмек еді. Соған талпынған. Бірақ мына құпия зал оны көруге мүмкіндік бермек түгілі қозғалып, орнынан тұруына да мұршасын келтірген жоқ. Аянбай қамқорлық жасап жүрген олар тек өз көлеңкелерінен басқа ешбірін де танытпады. Сөздері анық. Бейнесі жок.

— Ал бұлар ракетама қалай отырғызбақ?—деген ой туды бұ-

ған. — Мүмкін сонда анықтан көріп алармын...

Бірнеше сағат өтісімен автоматты құпия кабиналар жылжып келді, мұны сол калпында салып, сол түнек жолмен ұшарға даяр тұрған өз ракетасынан бір-ақ шығарды. Әлгі Бас дәрігер тағы да өз әмірін жүргізе берді.

— Көзіңізді ашпаңыз,—деді, бұған. — Бұл планетаның күндізгі көрінісі сіздің көз жанарыңызды біржолата көру қабылетінен қалдыруы мүмкін. Тек біршама жоғары көтерілгеннен кейін ғана қарауыңызға толық болады.

...Старт сигналы берілісімен ракета атыла жөнелді. Бірнеше километр жоғары көтерілмей жатып-ақ бір көріп қалуға бел байлаған бұл көзін ашып та жіберді. Осыдан соң барып күтпеген қызықты көрді.

Әлгі мейірімді жандар мұның көріп тұрғанын сезгендей ду етіп тұрған орындарынан топтанып ұша жөнелді.

Гемм тандана қарады. — Сол күйде құс адамдар екен-ау!—деді өзіне-өзі. — Мейірімді халықтар! Бетен планетадан болсам да барларың аяған жоқ...

Геммнің айтпағы «рахмет» еді.

Онан бұрын ойы басқаға бөлінді. «Олармен бетпе-бет тілдесе алмады!» Себебін түсінген жоқ. Дегбірсізденіп кетті. Тұңғық галактика әлеміне сүңгісімен локті ашып ашық космосқа шықты. Енді көрді... Мейірімді халықтар мұнан біржолата жасырынған екен.

Енді түсінді. Ракетаның қабырғасына өзі ұшар алдында атом бомбасының жарылыс кезіндегі суретінің салынғаны есіне түсті. Гемм қатты өкінді. Суретті өшіріп те тастағысы келді. Бірақ кеш еді. Кеме люгін ашып тастаған күйі ұзақ тұрды: Мейірімді құс-адамдар планетасы ұзап қалған екен. Қайта баруға Геммнің ешқандай да мүмкіндігі жоқ-тын. Кеме ішінде ерсілі-қарсылы жүрді.

Шексіз, шетсіз әлемге көз тастады. Алыстан бұлдырап көрінген планета жымың қаққандай болды. Гемм көз алмай қарады. Тіптен қайта барғысы да келді. Іштей: — «Біз оны бейбіт...» деп барып тоқталып қалды. Түсіндірмек те еді оларға. Болмады. Бар болғаны планетадан көз алмай бір сөзді қайталай берді, қайталай берді. Ол:

— Тоқтандаршы, адамдар... — дегені еді.

Жүніс САХИЕВ,

журналистика факультетінің 3 курс студенті.



ИСТОРИЯ ОДНОГО ШЕДЕВРА

носом» (1864), «Бронзовый век» (1876—1877), «Иоанн Креститель» (1878 г.). Эти произведения явились вызовом академической скульптуре, поражали смелостью новаторских решений. Так до Родена никто не показывал человека. Его творчество — это непрестанные поиски реалистических образов, и все свои произведения он создавал на основе глубочайшего изучения живой природы (человеческого тела).

В 1880 г. Огюст Роден получает заказ от вожда республиканцев, стоявших у власти в Третьей республике, Гамбетты на оформление главных дверей будущего здания Музея декоративного искусства на набережной д'Орсэ в Париже. Под влиянием «Божественной комедии» Данте и поездки в Италию, где скульптора восхитили двери флорентийского баптистерия работы Лоренцо Гиберти, Роден задумал оформить вход в музей в виде «Врат ада», украсив их бронзовыми барельефами. В огромной многофигурной композиции Роден хотел выразить трагичность человеческого существования, тщетность стремления людей к счастью. Поэтому основные образы «Врат ада» глубоко пессимистичны — в них страдание, тревога, безнадежность.

Первоначально центральной фигурой «Врат» была скульптура «Поэт». Но она не нравилась Родену тем, что в ней не чувствовалось напряжения мысли.

Австрийский поэт Райнер-Мария Рильке, некоторое время бывший секретарем Родена, подал ему мысль о том, что центральной фигурой «Врат» должна быть фигура обнаженного мужчины с грубоватыми чертами лица и сильным, мускулистым телом, не такой, какой был «Поэт».

«Мысль — вот главное, — решил Роден. — Мысль рождается в тяжких муках. И этот человек именно мыслит, направляя все свои силы». Так «Поэт» стал «Мыслителем».

Окончательным вариантом «Мыслителя» была статуя в два раза больше человеческого роста.



На снимке: Если любишь — подождешь.

Фотоэтиюд В. Бугаева.

Роден сделал тело «Мыслителя» массивным, плечи — могучими, руки и ноги — огромными. Он этим подчеркнул грубую, упорную силу, характерную для жизни, которая так трагически устроена. Огромная голова и могучая кисть, как бы поддерживающая эту непомерную тяжесть, сразу привлекают внимание.

Мощная, грузная фигура «Мыслителя» погружена в тяжелое, мучительное раздумье, точно он размышляет над мучительной загадкой мироздания.

Французский живописец и график Эжен Каррьер, увидя «Мыслителя» воскликнул: «Я воспринимаю его как первого человека, способного мыслить, и в этом стремлении к мышлению он начинает постигать ту трагическую судьбу, которая ожидает ему по-

добных. Это такое усилие — думать, быть разумным, столь титаническая борьба, ведь плоть более общественна, чем мозг, но мозг уже ищет пути вырваться из тех оков, из которых вырвалось тело».

Гигантская работа над «Вратами ада» продолжалась до конца жизни Родена, а в бронзе «Врата» были отлиты уже после его смерти. Многие фигуры и целые скульптуры группы, предназначенные для включения в композицию дверей, получили самостоятельное существование («Мыслитель», «Три тени», «Адам», «Ева», «Уголино», «Старуха», «Вечная весна», «Поцелуй»). Многие из них как бы концентрируют и обобщают явления, имеющие общечеловеческий смысл.

Огюст Роден умер 17 ноября

1917 года. Над его могилой была установлена одна из лучших его скульптур — «Мыслитель». В настоящее время «Мыслитель» находится в парке Музея Родена в Париже. Он был передан туда в 1922 году под тем предлогом, что статуя якобы мешает официальной церемонии, проводимой в Пантеоне.

Рекомендуемая литература о Родене:

«Малая советская энциклопедия», том 7, стр. 1136, 1959.

«Детская энциклопедия», том 10, стр. 404, 1961.

Д. Вейс, «Роден», «Искусство», 1969.

Л. НОВАРЕНКО.

Редактор Ш. Г. САРМУРЗИНА