

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ МОЛОДЫМ КОММУНИСТАМ

За последние годы партийные организации филфака, истфака значительно пополнились молодыми коммунистами, пришедшими в студенческую среду из армии и с производств.

Партийные бюро этих факультетов проводят определенную работу среди молодых коммунистов. Большинство молодых коммунистов имеют партийные поручения, участвуют в общественной жизни университета. Среди них активную работу ведут коммунисты преподаватели факультетов.

Однако в работе с молодыми коммунистами имеются и серьезные недостатки.

Еще неудовлетворительно проводится работа по приему кандидатов в члены КПСС. Так, на филологическом и историческом факультетах имеются кандидаты с просроченным сроком без уважительных причин.

Партийное бюро филфака не планирует работу с молодыми коммунистами. Бюро не заслушивало отчетов о их работе, учебе, организации быта, о выполнении партийных поручений молодыми коммунистами. Слабой работой среди молодых коммунистов можно объяснить и наличие персональных дел у кандидатов в члены КПСС (Султанов, Абешинов — филфак, Дулатбеков — истфак).

В большинстве партийных групп филфака не планируется работа. Это снижает эффект предпринимаемых усилий студентов-коммунистов для налаживания учебной и воспитательной работы в группах.

Партийное бюро еще недостаточно вовлекает кандидатов в члены КПСС в общественную жизнь университета, не дает им постоянные партийные поручения. Рассмотрев недавно этот вопрос на своем заседании, партийный комитет обязал партийное бюро филфака и истфака устранить вскрытые недостатки в работе с молодыми коммунистами.

Намечено организовать работу так, чтобы каждый молодой коммунист имел партийное поручение. Обратить особое внимание на вовлечение их в работу комсомольской и профсоюзной организаций.

Решено добиться активной работы молодых коммунистов в академических группах, советах коммунистов в общежитиях. Для этого необходимо поставить дело так, чтобы молодые коммунисты влияли на все студенческие дела на факультетах.

Не менее важно активизировать работу партийных групп на факультетах, подготовить и обсудить на партийном собрании факультета вопрос о повышении роли студентов-коммунистов в учебной и воспитательной работе на факультете.

Партком предложил устранить недостатки в организации приема в партию, повысить ответственность рекомендуемых за выданные ими рекомендации.

Основной школой воспитания молодых коммунистов является собрание, поэтому кандидатам следует чаще привлекать к их подготовке, давать им поручения по выполнению решений собраний.

Партком счел целесообразным организовать учебу молодых коммунистов по основам партстроительства, для чего предложено разработать специальную тематику. Для проведения бесед будут привлечены партийные работники и опытные преподаватели.



Сегодня в номере:

чья лекция лучше?

СПОРТСМЕНЫ В ОБИДЕ

СОВЕДУЕМ ПРОЧЕСТЬ

КАЗАХСКИЙ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

УНИВЕРСИТЕТ

КАЗАХ УНИВЕРСИТЕТИ

2

МАРТА
1966 г.

№ 7—8 (653—654)

Орган парткома, ректората, комитета комсомола и профкома
Казахского государственного университета им. С. М. Кирова

Цена 1 коп.

ПОВЫШАТЬ ЛЕКТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

В нашем университете накоплен большой опыт чтения лекций. У нас много замечательных лекторов, пользующихся заслуженным уважением и признанием студентов. Заслуживают всяческого поощрения лекторы, которые своей эрудицией, педагогическим мастерством помогают будущим специалистам глубоко овладеть теоретическими знаниями и

передовым опытом практики, прививают студентам любовь к науке, к самостоятельной работе по избранной специальности, воспитывают их в духе марксизма-ленинизма, активно формируют характер и мировоззрение советского интеллигента — строителя коммунистического общества.

К сожалению, опыт этих лекторов

Идет конкурс на лучшую лекцию

не обобщается и не стал достоянием всего профессорско-преподавательского коллектива.

Для совершенствования учебного процесса, повышения лекторского мастерства преподавателей, широкой популяризации опыта лучших лекторов проводится конкурс на лучший лекционный курс. Для проведения его надо организовать на каждом факультете и на общеуниверситетских кафедрах жюри. В жюри включаются представители партийной и

общественных организаций.

В общеуниверситетское жюри избраны следующие товарищи: проректор Ахметов К. Г. (председатель), профессора: Усанович М. И., Дарканбаев Т. Б., Персидский К. П., Турсунбаев А. Б., Бекмаханов Е. П., доценты: Ваксберг М. А., Сайкиев Х. Н., Матвиенко С. С.

Итоги конкурса на факультетах и общеуниверситетских кафедрах надо подвести не позднее 15 июня 1966 года.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА НА ЛУЧШИЙ ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС

1. Участвовать в конкурсе могут все профессора, доценты и старшие преподаватели университета, читающие общий или специальный самостоятельный лекционный курс.

2. Лекционный курс должен быть глубоким по содержанию, соответствовать современным достижениям науки и техники, высокоинтересным, живым и увлекательным по форме, там, где представляется возможным базироваться на использовании новейших технических средств: аппаратуры и приборов, киноаппаратов, иллюстративных материалов и т. д.

3. Основанием для суждения о качестве прочитанного лекционного курса являются: стенограммы прочитанных лекций, отзывы специалистов и членов методических бюро, посетивших лекции, посещаемость

лекций студентами, результаты успеваемости.

4. Правом выдвижения лучших лекторов за прочитанные ими лекционные курсы пользуются кафедры, методические бюро, общественные организации факультетов. Предварительные предложения и заключения на этот счет представляются на рассмотрение Ученых Советов соответствующих факультетов и общеуниверситетских кафедр в течение всего семестра, но не позднее 1 мая.

Постановления Ученых Советов о лучших лекторах и лекционных курсах представляются общеуниверситетскому жюри конкурса не позднее 1-го июня для окончательного решения вопроса о лучшем лекционном курсе по каждому факультету и общеуниверситетской кафедре.

5. Лучшие лекторы за прочитанные ими лекционные курсы по решению жюри конкурса: а) награждаются Почетными благодарственными грамотами; б) представляются Министру высшего и среднего специального образования Казахской ССР для денежных и других форм материального поощрения; в) заносятся в Книгу Почета Казахского государственного университета; г) поощряются благодарностями ректора с занесением в личное дело. Кроме того, ректор университета по рекомендации жюри представляет отличившимся лекторам университета 5 внеочередных научных командировок в вузы и научные учреждения Москвы, Ленинграда и другие центры для изучения опыта и практики учебной работы.

Мыслям моим — километры

Мыслям моим — километры.
Я же в пути устаю.
Теплые встречные ветры,
Вас, как врагов, не люблю.
Как меня, тихо лаская,
Клоните все же ко сну!
С детства о солнце мечтаю,
Теплых ветров не терплю.

Ш. ТЕМКЕНОВА,

студентка второго курса
отделения журналистики.

Спорт — в секрете

пехи — выполнение третьего, второго и, наконец, первого спортивного разряда в десятиборье.

За это время я окреп, значительно повысил общую физическую подготовку.

От занятий спортом испытываю глубокое моральное удовлетворение и ту мышечную радость здорового человека, которую может испытать только тренирующийся спортсмен.

Занимаясь спортом, я учился много трудиться и ценить время. Все это помогает мне в учебе, учусь в основном на отлично. Но мне хотелось бы вернуться к мысли, затронутой в статье студента МГУ А. Архипова, о которой говорилось выше.

К сожалению, мы часто сталкиваемся, я бы даже сказал, с враждебным отношением отдельных деканов и преподавателей к студентам-спортсменам. Все грехи и беды они видят в одном том, что ты занимаешься спортом. До чего бывает обидно и неприятно слышать от авторитетного уважаемого педагога, когда он заявляет спортсмену: «или учеба или спорт», или: «если хо-

чешь заниматься спортом — иди в институт физической культуры».

Я помню, как тщательно скрывала от преподавателей и декана механико-математического факультета свое увлечение спортом неоднократная чемпионка республики по кроссу Л. Баранова. Она и в учебе была одной из лучших. Мы невольно удивлялись, почему бы это? Оказывается, были основания.

Так, студентка этого же факультета Генералова поехала по приказу ректора защищать спортивную честь нашей республики по баскетболу, но этот приказ не был согласован с деканом. Результат оказался плачевным — Генералову исключили из университета.

Поэтому многие студенты-спортсмены скрывают от преподавателей свое увлечение спортом. Многие из них, идя на экзамены, снимают мастерские и разрядные значки, так как они, к сожалению, на многих преподавателей действуют раздражающе.

Мне вспоминается выступление в спартакиаде университета студентов юридического факультета, когда в деканате работал С. Н. Савицкий (ныне секретарь парткома университета). Он очень чутко относился к студентам-спортсменам, и это передавалось и преподавателям. Авторитет и уважение к нему студентов были безграничны. И неудивительно, что почти все первые места были за юристами, при этом не страдало и качество учебы. Вот образец того, как надо знать и чувствовать запросы молодежи.

Студенты любят спорт, и он в университете должен быть массовым, потому что спорт и молодость — неотделимы.

А. КУПЧИШИН,

студент IV курса
физического факультета.

СОХРАНИМ СОКРОВИЩА БИБЛИОТЕКИ

Если вы интересуетесь какими-то новыми изданиями или учебной литературой, вам вовсе незачем бегать после занятий по городу, рыться в книжных магазинах и киосках, уговаривать приятелей, чтобы одолжили на время ту или иную книгу. Ее можно найти в библиотеке, в читальном зале или на кафедре. И горько сознавать, что иногда не можешь помочь преподавателю или студенту в подборе нужной литературы, так как она по вине предыдущего нерадивого читателя не сдана на абонемент или же с этой книгой обшлись по-варварски: вырвали листы, сделали надписи.

Мне не хотелось бы лишней раз говорить о всем известной истине о том, что книгу надо беречь, что надо уважать кропотливый труд библиотекаря, и в конце каждого учебного года библиотечную литературу следует сдавать на абонемент, чтобы за летний период не растерять ее. Из-за нерадивости у нас 350 человек являются должниками библиотеки, Больше всего их на филологическом факультете — 147.

Фонд нашей библиотеки — это более полумиллиона учебной, художественной и политической литературы.

Этими богатствами пользовались тысячи людей. Среди них те, кто сейчас является видными общественными и государственными деятелями, учеными, писателями, преподавателями. Богатства библиотеки продолжают пользоваться вы — нынешние студенты. До тысячи книг выдаем мы ежедневно. И, естественно, заказывая книги вам не очень приятно бывает, когда на то или иное издание вы получаете отказ. Это часто происходит по вине ваших сокурсников или студентов старших курсов, которые плохо обращались с книгой.

Я хочу обратиться с большой просьбой работников библиотеки к парторганизации, деканатам, комитету комсомола. Помогите в ликвидации задолженности студентов! Помогите сохранить библиотечный фонд! Вот кто не сдал вовремя книги:

Бакит Исенжулов (5 книг), Владимир Чернов (4 книги), Светлана Ермолаева (13 книг), Евгения Савич (14 книг), Владимир Козменко (5 книг).

Т. ОЛЕЙНИКОВА,

зав. абонементным отделом библиотеки.

Учеба и труд

Звонок. Вхожу в аудиторию.

— Добрый вечер, товарищи! Садитесь.

На меня смотрят четырнадцать пар юных глаз. Эти глаза говорят о многом: как прошел рабочий день, как подготовлено задание, о влюбленности в науку, которой они решили посвятить свою жизнь.

Конечно, быть студентом почетно. А быть студентом механико-математического факультета университета еще почетнее. Да, да! Спросите у них. Они вам так и ответят. Ведь это верно. Сейчас едва ли найдется какая-либо наука, в которую не вторглась математика.

Эти студенты первого курса. Днем они работают, вечером учатся — постигают мудрости высшей математики. Многие из них работают не по избранной специальности. Такое встречается на факультете часто. Об этом я узнаю на занятиях. Сегодня тема занятия «Мой рабочий день». Говорят студенты. (Все занятие ведется на немецком языке).

Студентка Т. рассказывает о своем рабочем дне. Он начинается в 7 ч. и кончается в 12 ч. полудни. Это обычный рабочий день наших молодых тружеников: работа, учеба, семья.

Спрашиваю: Где работаете?

— Работую во Дворце пионеров.

— Кем?

— Работую в кружке кройки и шитья. Дружный смех. (Ведь все молодые).

Что общего?! Портниха и высшая математика! Девушка густо краснеет. Глаза блестят. Что-то озорное в то же время неловкость за свою профессию промелькнуло в них.

Мне обидно за эту древнюю нужную и в общем-то почетную профессию. И немного подождать, пока все успокоится, улынувшись, говорю:

А ведь дифференциальная геометрия родилась из-под ножиц портного. Девушка выпрямилась, насторожилась и вся аудитория — приготовились слушать.

Жаль отрывать минуты, данные на немецкий язык! Но рассказать надо. И я не жалею об этом. Высшая

математика и портниха! Ведь только в нашем обществе, строящем коммунизм, возможно такое.

Студент М. тоже работает во Дворце пионеров. В своем рассказе он не называет свою профессию. Боятся, наверное, чтобы и его не просмеяли.

Я все же любопытно:

— Кем Вы работаете?

Смутившись, он отвечает пехотя:

— Работую в кружке шахматного кружка. Все улыбаются добродушно. Я тоже улыбаюсь. И уже реплика:

— О! Здесь ведь тоже можно применять математику!

Все смотрят на меня.

— Да, для этого нужно знать теорию вероятности.

И куда девалось его смущение! Лицо его засияло. Глаза излучали радость и надежду.

Студентка З. работает продавцом в магазине.

У меня возникает вопрос:

— А что Вам дает учеба в университете и именно на механико-математическом факультете?

— Радость! — отвечает она гордо.

— Трудно?

— Да, трудно. Но всякое начало — трудно. Я все свое свободное время отдаю учебе: читаю, решаю задачи, учу — упражняюсь.

И лукаво улынувшись, приводит немецкую поговорку, которая равносильна русской поговорке: «Дело мастера боится».

С энтузиазмом учится студентка Н. Она работает в школе лаборанткой физического кабинета. И, конечно, в свободное время — учеба. Но кроме математики, есть еще и немецкий язык: Давно закончила школу и от немецкого языка ничего не осталось. Со страхом бралась за учебник. Но терпение и труд все перетрут. Сначала по слогам, затем целые предложения стала она произносить по-немецки. С каждым занятием все заметнее стали ее успехи. И вот уже плавно течет ее рассказ о рабочем дне, ее рабочем дне. Какую силу воли надо иметь, чтобы за один семестр достичь таких успехов.

А их ведь много у нас таких.

К ним подходят ленинские слова: «Трудящиеся тянутся к знанию, потому что оно необходимо им для победы».

И. ЯКУБОВА.

СКОЧКИ ЗРЕНИЯ

Внешне эта история, произошедшая с девушкой с поэтическим именем Лилия, выглядит так:

Как и все студенты, она поехала на практику в редакцию одной из небольших, но довольно далеко расположенных газет — в Норильск. Север... Лды... Белые медведи, вечная ночь. Словом; романтика на всю катушку.

Из редакции газеты «Заполярная правда» Лилия приехала с ворохом материалов. Представленные к оценке рецензенту, они получили неплохой отзыв. Некоторые даже удивлялись: «Гляди-ка, как написала! Сама на себя не похожа! С чего бы это?» Но люди растут, и скептики поутихли.

А через полгода по республиканскому радио прошел материал с таким удивительным, прямо завораживающим названием: «За морями — Сенегал». На студенческом семинаре, где обсуждалась новелла, Лилия гордо оповестила: «Я за нее получила 26 рэ!»

Вот, собственно, как будто бы и все: хорошая девушка написала хорошую новеллу, получила за нее хорошую оценку и хороший гонорар. Живи да радуйся...

Но ведь как плохо устроен мир... с кочки зрения: кому-то новелла показалась странно знакомой... Где же, где же? Где ее мы читали? Кому-то понадобилось запросить редакцию газеты «Заполярная правда»: чей это материал?

В университет пришло письмо из далекого Норильска. Редактор газеты В. Д. Мартынова писала:

«...Посылаем вырезку из нашей газеты. Ваши поздравления, очевидно, имеют под собой почву. Хотелось бы получить разъяснения, где эта вещь была опубликована, когда; что последует, когда факт плагиата будет доказан. Считаем, что воровство должно быть наказано самым беспощадным образом. Особенно это непозволительно в начале журналистского пути».

Естественно, что на кафедре возмущались, собрали в группе собрание, но как только открыли рот, Лилия спросила с подкупающей неприступностью: «Это по поводу моего материала? Так ведь это мой псевдоним — Казнадзей!»

Присутствующие онемели. Но вскоре обрели дар речи и соорудили комиссию для проверки содеянного или несодеянного.

А в Норильске, между тем, разрезая тьму полярной ночи, летели точки и тире, передавая истощный крик:

«Письмо — телеграмма Норильск редакция Заполярная правда Мартыновой Валентине Дмитриевне. Для отчета о практике взяла майский материал Казнадзей за морями Сенегал за свой под псевдонимом сейчас страшные неприятности скоро вам дадут телеграмму с кафедры прошу ответить что материал Шилкиной под псевдонимом Казнадзей Люде напишу письмо Шилкина».

Второй вопль был исторгнут в личный адрес Людмилы Казнадзей: «Люда не хватало очерка для отчета о практике взяла Сенегал прошу на телеграмму с кафедры ответить что Казнадзей мой псевдоним подробности письмом-Лилия».

И невдомек Лилии, что кроме кочки — есть еще и точки зрения, что есть принципы, что мораль существует не отвлеченно, а в приложении к людям.

Комиссия же, тем временем, извлекла из бумажных недр кафедры любопытные документы, например, протокол собрания редакции газеты «Заполярная правда» от 12 июня 1965 года, где обсуждались итоги практики студентки Шилкиной. Пер-

вой по отчету практикантки выступила литсотрудница редакции Людмила Казнадзей... Ай-яй-яй... Псевдоним против имени... Раздвоилась или как?

Но несмотря на явно несходящиеся концы с концами, Лилия, узнав о протоколе собрания, начинает действовать вновь. Атмосфера между Норильском и Алма-Атой накаляется до предела:

«Валентина Дмитриевна фамилия Казнадзей есть в протоколе составленном редакцией для моего отчета о практике я утверждаю что Сенгал мой иначе мне конец прош, сообщите срочно на кафедру что Сенегал мой что я только один раз выступила под этим псевдонимом-Лилия».

К истинно человеческим чувствам Людмилы Казнадзей Лилия обратилась со следующим призывом: «Люда твоя фамилия есть в протоколе составленном в редакции для моего отчета на кафедре говорю что Сенегал мой прошу тебя дай срочно телеграмму что Сенегал мой под псевдонимом горю Люда выручай иначе распрощаюсь с университетом-Лилия».

Как видите, Шилкина правильно оценивает свое дело — понимает, что за такое надо исключить из университета!

Но взглянуть на свой поступок иначе, чем с кочки зрения, Лилия не желала!

Ибо в ходе расследования, которое вела комиссия и вся группа целиком, требовавшая справедливости, Шилкина показала всю свою неприглядную сущность. Например, по поводу вопроса, какими путями она проникла в университет и где все ее напечатанные очерки, которыми она тогда хвалилась, Шилкина с предельной убежденностью ответила: — Тогда все лгали! Главное было — поступить!

Против каждого студента группы, который выступал на собрании, у нее нашлось опровержение, но не по существу, а в духе «рассуждений у колодца»: ты потому против меня, что мы гонорар не поделили... а ты потому, что утаил комсомольские взносы до того, как я стала комсоргом (!?), и я об этом знала... а ты потому, что присвоил чужую медаль за работу на целине...

Что ей до того, что всякий раз, после подобных ее заявлений по собранию прокатывался гул возмущения. У нее своя, сложившаяся «кочка зрения», ведь не маленькая — и то сказать — 27 лет, давно «в ум пришла»... И никто не смотрит раньше серьезно на то, что в университете она проникла не как все, а с черного хода, куда ее подталкивали какие-то «всесильные руки», о чем довольно неясно было даже сказано на собрании группы, что вела она себя порядком нагло, прикрывая это «милой развязностью» взрослого ребенка... И вырос свин! Для которого мир — болото.

Что же мы, товарищи, ответим на еще одно письмо — письмо коллектива редакции газеты «Заполярная правда», в котором есть такие слова:

«... Да, Лилия Шилкина совершила плагиат. Новелла «Там, за морями, Сенегал» принадлежит норильской журналистке Людмиле Казнадзей...»

Комсомольское собрание группы говорит: у журналиста должны быть чистые руки и чистое сердце. Шилкина не достойна быть комсомольцем и журналистом.

Правильно.

Всякое попустительство в подобных случаях наносит несправимый вред делу воспитания настоящих людей. Ни в комсомоле, ни в университете нет места подобным людям. Шилкина сама уже поняла это, и в телеграммах дает этому подтверждение.

В советской печати нет места шилкиным!

Ф. СТЕКЛОВА.

Этот номер выпустил студент I курса отд. журналистики А. ПЕТРОВСКИЙ.

Редактор Г. КОЛОСОВ.

АНТАРКТИЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

ЧИТАТЕЛИ О КНИГАХ

НА нашем курсе царит веселое оживление. Воспользовавшись перерывом между парами лекций, ребята сбегали в книжный магазин и вот теперь, не успев отдышаться, рассматривают небольшую книжку в темном переплете. На ее обложке изображен белый кристалл айсберга, красный круг солнца и подпись: «В. Песков «Белые сны»».

Корреспондент «Комсомольской правды» Василий Песков для нас, будущих журналистов, является поистине идеалом публициста и журналиста.

«Когда мне в жизни встречается что-то особенно интересное, — услышал я как-то от одного своего знакомого, — хочется, чтобы об этом написал Песков».

А кто не знает его книги «Шаги по росе», в недавнем прошлом заслуженно удостоенной Ленинской премии, книги, являющейся поистине живительным, целомудренным родником, прикладываясь к которому невольно становишься богаче, чище и краше душой!

И вот новая книга «Белые сны», недавно выпущенная издательством «Молодая гвардия». Белые сны... Кому могут сниться они? Конечно же, людям, которые долго жили на ледяном материке, от одного названия которого перед глазами предстает необозримый снежный простор и даже в самую жаркую погоду веет прохладой.

«Пятьдесят тысяч километров туда и обратно. Двадцать дней дороги по свету и тридцать антарктических дней. Сейчас мне все это кажется сном...»

Да, так все это и было. По заданию редакции своей газеты Песков целый месяц жил на суровом материке. И вот теперь, читая его книгу, мы вместе с автором совершаем увлекательное путешествие в страну 80-градусных морозов и невиданных на нашей обетованной земле бурянов.

Путь туда лежит через Индию, Бирму, Индонезию, Австралию, Новую Зеландию. Это, конечно, интересные и своеобразные страны, где

есть чему удивиться, есть что посмотреть. Лаконично, с большим интересом описаны эти короткие встречи с ними.

И все же нет ничего краше любимой Родины. Особенно сильно ощущаешь это, до боли в душе, когда автор рассказывает о русских людях, которых судьба по тем или другим причинам разбросала по чужим государствам, кю бежит в аэропорт, чтобы увидеть советские самолеты, людей, совсем недавно ходивших по земле, что снится им по ночам, кто в каждой советской газете ищет упоминания того места, где родился, кто говорит: «Родина... Родина нужна человеку! Корень жизни. Без этого ничто человек».

Вот уже последняя посадка на землю, впереди — Антарктида. Нерпеливо ждут встречи с ней люди, летящие в самолете, ждет автор, ждешь и ты, да так, словно вовсе не читатель, а непосредственный участник этого перелета, до того искренне, с большим чувством, удивительно естественно и правдиво передает Песков волнующие минуты ожидания.

А потом был Мирный, безбрежный ледовый континент, теплые встречи и такие же теплые, душевные рассказы о простых, обыкновенных и вместе с тем необыкновенных советских людях.

Все, чем живут и дышат исследователи, о их труде и отдыхе, радостях и победах, тоске по родине и шутках, которые заряжают их бодростью и жизнелюбием, узнаем мы. И простое, на первый взгляд, обыкновенное, приобретает в характеристике людей большую значимость, излучает свет жизни.

Люди, с которыми знакомит автор, становятся твоими друзьями. Ты хорошо их знаешь, хотя рисуется они всего несколькими штрихами, ибо эти штрихи — самые главные, отображающие сущность человека.

Это и начальник отряда связи Николай Тюков, выращенный в Антарктиде на привезенной из Подмосковья земле три огурца, и главный «хохмач» Мирного Кузьма Бабыркин, и штурман Тихон Палиевский,

сумевший однажды сделать невозможное — в страшный буря и мороз он вывез со станции Комсомольская людей, которым грозила гибель, — и многие другие.

С ОВСЕМ немногими, и казалось бы, обычными словами автор умеет сказать и поведать так, что известное уже тебе поворачивается какой-то другой стороной, становится своеобразным открытием. На мой взгляд, Песков если уж возьмется за перо, то обязательно что-то откроет для человека.

Язык книги свободен, прост и легкий, она богато иллюстрирована самим автором. В этих фотографиях тоже весь Песков, вдумчивый, проницательный, чуткий к прекрасному, глубоко понимающий жизнь.

Я прочитал «Белые сны» и мне кажется, что побывал в далекой Антарктиде — стране безбрежных льдов, неуклюжих пингинов, сурового климата, где замерзает ртуть в термометрах и откуда люди привозят знания и дух победителей, с которыми на земле легко добывать хлеб, и уголь, и нефть.

А. ПЕТРОВСКИЙ.



ЗИМНИЙ ДЕНЬ.

Рис. А. ГЕРМАНОВА.

Завтра Международный женский день

МОЛОДЕЦ, ГАЛКА!

Хотите, я расскажу о ней, о Галке Феоктистовой, о нашей Галке с филологического...

1962-й был для нее счастливым годом. Она — студентка университета.

Еще в Панфиловском училище Галя была заводилой, заставляла друзей ставить на лыжи, лазить по горам. От нее невозможно было отделаться. И многие полюбили спорт только тогда, когда она организовала многодневный поход. Усталые, но страшно довольные были все тогда. А разговоров было... — на две недели.

А сейчас Галя — комсомольский секретарь на филологическом. И часто по началу терзалась мыслью: «Не ошиблись ли студенты-комсомольцы факультета? А может это просто шутка или ошибка. Справлюсь ли я этой новой и ответственной должностью? Но когда чувствуешь поддержку друзей — все ни о чем. А друзей у Галя много. Сколько раз приходилось слышать, как о ней говорили: «Молодец, Галка!» Это давали оценку работе преподаватели и студенты. А секретарь комитета комсомола, так тот вообще не мог нарадоваться, когда ее избрали секретарем. А совсем недавно он признался: «Уж кого я больше всего люблю из комсоров, то это Галя Феоктистова. Такие все были бы...» И не договорил. Да и зачем. И так все ясно.

А ведь бояться-то особенно было нечего. На первом курсе Галя комсорг романс германского отделения, на втором и третьем опять «начальник», заведующий сектором в комсомольском бюро факультета.

... Закончился будний день. Лекции, потом практические в фонетическом кабинете. Приятно пройтись не торопясь по вечернему городу. Но Гале не до красот южной, природы. «В чем главная причина неурядиц? Что необходимо сделать, чтобы добиться на факультете стопроцентной успеваемости?» А потом мысли пришли сами собой, будто давно приготовленные и оформленные.

«Факультет — коллектив. В нем — разные люди по возрасту, наклонностям, личным качествам. И всех их надо охватить конкретным комсомольским влиянием, чтобы все эти люди делали сообща одно дело. Надо составить план с учетом особенностей каждой группы, чтобы был более широкий простор для настоящей, творческой инициативы комсомольцев!»

Думай, секретарь, думай.
«У первокурсников — одни дела, у выпускников — совсем другие. Одни — недавние школьники со своими взглядами и стремлениями, другие — без пяти минут специалисты с высшим образованием...»

НАСТОЯЩИЙ ПЕДАГОГ

В большом университетском коллективе немало хороших лекторов, талантливых воспитателей студенческой молодежи, чутких и отзывчивых людей. Они годами, десятками лет отдают все свои силы избранному делу, вкладывая в него душу, знания и умение — все на что способны, к чему призваны. Обычно такие преподаватели не отказываются от большой учебной нагрузки, общественной работы, самоотверженно и скромно выполняют все, что поручено, подчас за счет своего отдыха, здоровья и времени, предназначенного семье. И чаще всего, не просрочив, а творчески претвор-



Да, подходить с одинаковыми требованиями к таким группам никак невозможно. Есть группы, где средний возраст — 18 лет, есть и такие, где самым молодым уже «стукнуло» 25. У восемнадцатилетних своя психология. Видимо, потому и комсомольские дела с большей охотой выполняют они, молодые. А опытные кадры, «старички», остаются в стороне, посматривают, как суетится молодежь, да усмеваются. А как и их вовлечь в гущу студенческой жизни?

Думай, секретарь, думай...
... Бюро исходило из принципа: «Каждому — дело по душе». Студенты-журналисты выпускают стенные газеты и сотрудничают в многотиражке, ведут в школах кружки «Фотолюбитель» и «Юнкор», филологи активно включились в работу факультета «Героические биографии», регулярно проводят вечера поэзии, а девушки с романо-германского отделения со своим неистовым комсоргом Гулей Сулейменовой «рассхватили» все классы в подшефной 90-й школе и занимаются с учениками иностранными языками, устраивают школьные вечера.

ряют в жизнь сухие и строгие программные требования, официальные общественные поручения. В круг деятельности как-то незаметно вовлекаются другие лица и работа становится оживленной, — она зажигает всех. Эти люди, сами того не замечая, становятся «колесиками и винтиками», интересного и, вместе с тем, очень нужного, полезного в методах обучения и воспитания, именно того, что делает педагогический труд еще более благородным и гуманным.

К числу таких людей относится старший преподаватель общепедagogической кафедры педагогики и

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КАЗАХСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

7
МАРТА
1966 г.

КАЗАХ УНИВЕРСИТЕТИ

№ 9 (655) | Орган парткома, ректората, комитета комсомола и профкома Казахского государственного университета им. С. М. Кирова | Цена 1 коп.

Обсуждают проект Директив XXIII съезда КПСС

С докладом о проекте Директив на открытом партийном собрании юрфака 2 марта выступил М. А. Ваксберг. — Проект Директив, — указал докладчик, — важнейший по своему значению документ в преддверии XXIII съезда КПСС.

В результате выполнения 7-летнего плана большое развитие получила экономика и культура нашей республики. Общий объем ее промышленного производства увеличился вдвое. Построено около 900 крупных предприятий и их цехов, в том числе Казахская Магнитка (Карагандинский металлургический завод), Соколовско-Сарбайский горнообогатительный комбинат, I-я очередь Алма-Атинского хлопкобумажного комбината и др. Промышленная продукция Казахстана экспортируется более чем в 50 стран.

Величественны задачи развития народного хозяйства республики в новой пятилетке. Объем промышленного производства увеличится в 1,7 раза (по Союзу в целом — в 1,5 раза), будет построен ряд новых крупных предприятий. Большое развитие получит сельское хозяйство. Капиталовложения в народное хозяйство республики составят 16,2 млрд рублей (за семилетие было вложено 13,2 млрд руб.).

Проектом Директив намечается значительно увеличить прием в вузы — в 1970 г. до 940 тысяч. Проект требует улучшить качество подготовки специалистов. Это важнейшая задача всех вузов. Нужно серьезно улучшить все виды учебного процесса, повысить требовательность и к преподавателям, и к студентам, пересмотреть в свете задач пятилетки учебные планы и программы.

В соответствии с Программой КПСС, решениями мартовского и сентябрьского (1965 г.) Пленумов ЦК КПСС совершенствуются методы управления производством, его планирование и экономическое стимулирование. Возрастают требования к кадрам. В проекте Директив указано, что в современных условиях руководящие кадры должны обладать методами экономического руководства, использовать новейшие достижения науки управления. Эта наука, опирающаяся на выводы юридических и экономических наук, социологии, кибернетики и техники, должна найти свое место в учебном

плане юрфака. Вопросам управления социалистическим хозяйством должно быть уделено большое внимание и в преподавании отраслевых юридических дисциплин (административного, гражданского, трудового, финансового права и др.).

Проект Директив подчеркивает возрастающее значение хозяйственного договора, что тоже должно быть учтено в учебных программах. Необходимо уделить особое внимание подготовке специалистов для юридической службы государственных предприятий и организаций, совхозов, колхозов, для патентных служб, ведомств и предприятий.

Кое-что уже делается на факультете — начиная со второго семестра текущего учебного года, читаются курсы «Экономика промышленности», «Хозяйственное право», но это только начало. Кафедрам надо обсудить вопросы учебного процесса в свете проекта Директив.

В проекте указано на необходимость укрепления производственной и государственной дисциплины. Строгое соблюдение социалистической законности — неперемнное условие успешного строительства коммунистического общества.

Подготовка высококвалифицированных юристов — важное условие укрепления законности. Нужно усилить и улучшить работу по пропаганде правовых знаний. Назрел вопрос о создании на общественных началах юридической школы повышения квалификации работников госаппарата.

В прениях по докладу выступили т.т. Сартаев, Агушевич, Котов, Гоголь, Бурбах, Шибакова. Все выступившие единодушно одобрили проект Директив. Поддерживая предложение докладчика, выступившие отмечали необходимость повысить требования при приеме на факультет и в течение всего срока обучения улучшить постановку производственной практики. Признано необходимым в интересах лучшей подготовки юристов восстановить пятилетний срок обучения на юрфаке.

Проект Директив решено обсудить во всех академических группах и на кафедрах факультета.

ПЕРВОЕ МЕСТО

Семь дней длился баскетбольный марафон. В разных залах институтов города проходило зимнее первенство по баскетболу среди вузов. Женская команда КазГУ заняла первое место, она одержала семь побед. Если в нашем победном шествии никто не сомневался, то у нас иногда закрадывалось сомнение. Ведь были игры, когда можно было ожидать лучшего, но играли вяло, несобранно. Но вот настал день, который или должен записать в нашу копилку еще одно очко, или... Нужно было обязательно выиграть. Именно от игры с командой ПТИ зависело первое место. Что это за команда, если встреча с ней так принципиальна? В ее составе играет Галина Мадисон, член сборной страны по баскетболу. Эта жемчужина, а ее так действительно можно назвать за высокий рост, отличную технику, опыт, могла принести по 30—40 очков за игру. Было чего бояться. Перед игрой собрались рань-

ше, хорошо размялись. Была дана установка тренера А. А. Канашевича на игру — это не дать разыграться «жемчужине», прихватывать игроков сразу же после забитого мяча и использовать отрыв, учитывая, что команда ПТИ плохо возвращается в защиту.

На первых минутах игра идет очко в очко. Был момент, когда противники повели в счете... Но вот несколько удачных отрывов, несколько удачных бросков, и команда КазГУ вышла вперед. Счет первой половины убедителен в пользу девушек КазГУ. Но не нужно считать, что игра выиграна, нужно до конца выдерживать темп. Вторая половина была подтверждением первой. Все. Трудная победа за нами. Счет 56:30. Остальные две игры впереди. Итак, семидневный марафон — за первое место окончен.

Рита ХОХЛОВА,
студентка I курса юрфака.

психологии Тамара Петровна Струц. Недавно кафедра отмечала 40-летие Тамары Петровны. Много хорошего о ней было сказано членами кафедры. Т. П. Струц многие годы читала лекции, руководила педагогической практикой студентов в школах, организовывала молодежные и школьные вечера, принимала активное участие в культурном досуге преподавателей у нас, на историческом факультете.

Поэтому, в день ее юбилея, пользуясь удобным случаем, мы желаем дорогой Тамаре Петровне и впредь быть на передовом рубеже педагогики, оставаясь таким же гвардейцем армии воспитателей студенчества.

К. П. КОРЖЕВА,
от группы преподавателей.

В. СТЕПАНОВСКИЙ.
Фото Е. ЛОГВИНОВА.

(ЧЕТЫРЕ ПОРТРЕТА)

Ты в моих помыслах такая:
Под деревом зеленолистым, нагая, одним прикрытая листком античных статуй, как рыба белая стройная, ты словно дерево ветвями, держишь в чудесных, длинных, узких пальцах плод яблоки, как небольшое солнце, округлый золотой моток, как будто предлагая свить из него нить бытия. О, счастье — создавать, творить! Сначала крохотно оно, как маковое хрупкое зерно, но тоже круглое, как яблоко. А яблоко, как мир, округлено. И из мельчайшего зерна нить начинается вить себя и создавать собой моток, шар, с яблоком величиной, растет и вырастает в мир, как этот, у тебя в руке, из нитей созданный клубок, огромный, словно шар земной.

Так — на Дюреровом холсте
стоишь земная, грешная, простая,
и в помыслах моих такая ты.

Ты в помыслах моих такая:
Небесная голубизна — светла, ясна. В прозрачности глубоких красок неизъяснимой чистоты, с глазами голубых мечтаний остановилась ты, подняв дитя, чтобы оно могло взглянуть на уходящий к роше путь в лучшем тумане. А на лице твоём Покой и Благодать — две спутницы твои и каждой женщины, которая готова страдать и ждать, когда дитя — ей, первой ей, произнесет свое вот-вот родившееся слово. Как не гордиться ей, одной из матерей, начальным зернышком огромной жизни, которому она дала родиться — как каждая на свете мать, что миру дарит детство, пренебрегая мукою своей. Так солнце дарит миру на рассвете первый луч, младенца нового земного дня. И тот, кто может взвесить на руке песчинку, незаметную в песке, способен ощутить весь вес планеты. Так и мать, свое дитя поднимая, — всю Землю держит. И только потому ее святой позволено называть.

Так, в красках Рафаэля возникая,
равно держа и Землю и зерно,
ты в моих помыслах такая.

Ты в моих помыслах такая:
Из приоткрытых губ ко мне скользит твоя усмешка золотая, как будто из раздвинувшихся туч протягивает теплый луч пробившееся солнце, отогревая сердце мне, игрушечной подобное Земле, и на его согретом лонце оживают, вырастают, забытые в благих заботах зерна. И непокорно из губ твоих скользит улыбка золотая, как ласточка из тихого гнезда, уклевывшая крышей. Она летит, раскинув крылья, на расправу с мошкаркой, распугивая мелких мыслей рой.

Так — словно Монна Лиза — ты
над слабостями нашими смеешься,
и в помыслах моих такая ты.

Ты в моих помыслах такая:
За сизую тончайшей кисеей тумана, утром рано, перед собой я новую увидела Афродиту. Недвижна и бела, она недавно мраморной была, но вот богиню сняли с пьедестала, и в комнате прозрачно-голубой она живую женщиною стала. О вечной неподвижности забыв, стала мрамор телом нежно-белым, пахнущим весенней утренней сиренью. Задумчивое, светлое лицо, цветков полураскрытых губ, дыханием наполненная грудь, откинутае крылья рук и тела синеледниковый снег — мне хочется сравнить с озерной белой птицей

под названьем Лебедь, надевший на себя береговой туман — нездешний, неземной и вечно нам необходимый во имя красоты.

Так — на картине Ренуара — ты,
земной и неземною возникая,
являешь нам прекрасного черты.
И ты действительно такая,
и наяву такая ж, как во сне.
Одна и та же в разном.
Что ни день другая.
Вся — красота, вся — разум.
Высокая, неземная,
грешница, святая.
И ты —
только такая —
необходима мне.



Глубоко изучить теорию и умело применять ее на практике — вот какую цель поставила перед собой студентка третьего курса кафедры гистологии и цитологии Л. СТРИГИНА.

НА СНИМКЕ: комсомолка Людмила Стригина специальным прибором-ультрамикротомом — осваивает сложную методику ультратонких срезов тканей животных.

Фото И. ГЛЯНЬКО.

В большую жизнь

25 февраля в жизни коллектива студентов и преподавателей исторического факультета КазГУ стало знаменательным днем: состоялось распределение выпускников факультета. Сколько с этим было связано забот у комиссии по распределению, сколько волнения у самих студентов-выпускников. И волнение это оправдано: 37 человек получали путевки в большую жизнь.

Отличники учебы Михаил Латышков и Сабиржан Мустафин получили назначение преподавать историю КПСС в вузах Казахстана: Латышков — в Карагандинском политехническом институте, Мустафин — в Целиноградском инженерно-строительном институте. Преподавать историю СССР в Кустанайском педагогическом институте поедет Олег Архангельский.

Достойное пополнение историков придет и в школы Казахстана. В Шахтинск едет молодая семья — В. Хроль и Л. Будрина, в Усть-Каменогорск — М. Магулов и М. Кусанова.

НОВЫЙ ГОД — НОВЫЕ УЧЕНЫЕ

26 кандидатских и пять докторских диссертаций — таков результат научной деятельности преподавателей университета в 1965—66 годах. Среди новых докторов и кандидатов наук немало женщин. Так, успешно защитила докторскую диссертацию на тему «Паталогическое восстановление ароматических нитросоединений» В. П. Шмонина.

Среди новых кандидатов-женщин Р. В. Кудаква, М. Г. Лишак — работники физико-математического, Ш. Х. Нургожаева, Л. Т. Пашинина — химического, Г. В. Ким, Р. С. Зуева, И. И. Багизбаева — филологического факультетов.

С. АНДРЕЕВ.

Большая группа выпускников изъявила желание работать в сельских школах. В школы Алма-Атинской области поедут Д. Рыжова, Р. Сауданбеков, Ш. Амрекулов, С. Манасуров; в школы Джамбулской области — К. Абенон и С. Иматова; в Южно-Казахстанскую область — С. Сейенов.

Доброго вам пути, хороших начинаний в работе и жизни, выпускники исторического факультета!

Р. СМIRHOVA,
зам. секретаря партбюро исторического факультета.

За двадцать лет

На кафедре иностранных языков работает Галина Павловна Охотская. Ее в университете знают, если не все, то подавляющее большинство.

И все-таки я хочу рассказать вам о ней.

Сегодня у нее особенный день. И, наверное, поэтому она выглядит такой торжественной и нарядной: голубые глаза искрятся веселым задором, лицо покрыл нежный румянец, светлые волосы красиво уложены заботливой рукой парикмахера в модную прическу.

Работая на физическом факультете и учитывая специфику его, Галина Павловна составила целый цикл сборников текстов для студентов-физиков.

Но на факультете знают Галину Павловну Охотскую и как настоящего воспитателя нового поколения ученых. Большинство молодых специалистов факультета учились у нее. Она — признанный и лучший агитатор учебной группы на факультете. Деканат, ученый совет и партбюро факультета ежегодноверяют ей

самую отсталую группу, чтобы подтянуть эту группу до уровня лучшей. И Галина Павловна с честью оправдывает это доверие.

Но это только одна черта этой удивительно энергичной женщины. А кто из вас не знает или не помнит ее бесменным председателем детской комиссии местного комитета университета. Об этом рассказать может только память каждого, кто не раз обращался к вопросам быта к Галине Павловне и не удивительно, когда идешь с Галиной Павловной по городу, университету, что с ней почтительно здороваются и остаются довольными, доверяя свои тайны. И кто бы то ни был: студенты ли, преподаватели или техники. Как-то кто-то спросил:

— Галина Павловна, и когда это вы все успеваете?

Она улыбнулась и, не скрывая своего удивления, ответила:

— А как же иначе?

Для этой женщины не существует разделения на чужое и свое. Она воспринимает и чужое горе как свое и всегда стремится помочь, помочь полно во всю широту своей натуры. Все-таки десять лет работы в школе, из них пять лет директорского поста, оставили свой неизгладимый след. Главная ее забота — это дети.

«В 1941 г. я была назначена директором школы Сокольнического района г. Москвы, — рассказывает Галина Павловна. — И тут — вскоре война. Нужно было эвакуироваться вместе с детьми этой школы в Башкирию, в какое-то село. Могла остаться в Москве. Но дети! Как можно оставить детей одних. Ведь большинство ехали без родителей».

Всю себя отдавала детям. И дрова заготавливала в лесу для школы и продукты доставала для детей. Дети любили ее за теплую заботу, справедливость и требовательность. Эту черту характера отмечают и ее дети.

— Строгая у нас мама, требовательная, — говорит Люба, студентка 3 курса биофака.

— А в чем это проявляется, — спрашиваю я.

— Ну как, сказать, как-то трудно. Говорит, чтобы учились хорошо.

— Мама создает такую обстановку, такие условия, что невозможно не учиться на отлично.

Да, думаю, все-таки не у всех родителей, как бы они ни старались, все дети учатся на отлично. Ведь у нее своих четверо и пятая приемная. Все учатся очень хорошо. В чем дело? Как добивается этого эта неутомимая женщина?

Любят ее дети. Гордятся ею. И все как один стараются не огорчить ее, походить на нее.

Если вы не знаете, то познакомьтесь с ее дочерьми — одна учителем в одной из Московских школ, парторг школы, другая учится у нас на биофаке — Люба Мессерле. А сыновья — один инженер-химик, в студенчестве был лучшим в своем институте, проходил практику в Чехословакии, второй — окончил школу с золотой медалью, а сейчас работает в институте энергетики и учится на I курсе вечернего отделения физического факультета, отличник учебы.

Так вот эту женщину мы собираемся сегодня чествовать на заседании кафедры, поздравлять с присвоением ей звания доцента. И мы, женщины кафедры иностранных языков, мысленно вместе с ней прошли ее двадцатилетний путь в КазГУ и гордимся ею.

И. ЯКУБОВА.

РУКИ

Руки крепкие и беспокойные, Такие даже и в ночи не спят.

Руки грубые, руки стройные, они и строят, и говорят.

Под ними штормами будет клавиши, И станут зданиями кирпичи.

Они холеные, они как рапшпили, То холодны, то горячи...

А эти хрупкие, а эти хрусткие Я согрею их, — дай подышу!

Если б знали вы, что я чувствую: Я как ласточек их держу.

А. ГЕРМАНОВ.

АНАММЕН ӘНГІМЕ

Өзіне анам хат жазбай,
Сағындырып жұрмін бе.
Айдынга қонған шат қаздай,
Базарлы етем бір күнде.
Ол жайлы тіпті ойлама,
Улына сенсең егерде.
Қайғыны ішіп тойлама
Арындап қайғы келерде
Мен өмірге келіпін,
Қайғыны жоқ қып кетуге.
Өзгеге бақыт беріпін,
Шын мұратқа жетуге.
Сен күлсең мен де шаттанам
Өзіңмен анам біргемін.
ЖенПИ-ге кешке аттанам,
Керек боп жүрсе бір келін.

Рафаэль НИЯЗБЕКОВ,

Редактор Г. КОЛОСОВ.

СТУДЕНТЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ И АСПИРАНТЫ!

«ОБЩЕСТВО СЕМИ МУЗ» приглашает вас на ВЕЧЕР ОДНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ (пропуском служит чтение произведений любимых поэтов или собственных).

Во втором отделении — КОНЦЕРТ камерного оркестра Казахского радио и телевидения. Художественный руководитель и дирижер — У. НУСИПОВ.

Ждем Вас в Малом зале КазГУ 16 марта, в среду. Начало в 18-30.

Статс-секретарь «Общества семи муз»
Наташа МАРКЕЛОВА.