Барлық елдердің пролетарлары, бірігіндер! Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КАЗАХСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ҚАЗАҚ УНИВЕРСИТЕТІ

№ 7—8 (522—523)
19 ФЕВРАЛЯ 1963 г.

Цена 2 коп.

Орган парткома, ректората, комитета комсомола, месткома и профкома Казахского государственного университета имени С. М. Кирова.

«Самое важное, чтобы студент полюбил свою специальность, чтобы он научился творчески и критически думать по специальности и мог на практике применить знания. Для достижения этой цели надо резко сократить программы, количество лекций, усилить самостоятельную работу».

Акад. М. А. ЛАВРЕНТЬЕВ, из речи на ноябрьском Пленуме ЦК КПСС.

Доц. Я. Д. СЕРОВАЙСКИЙ.

ВОЗМОЖНЫЙ ВАРИАНТ

НАЧИНАЯ с XI—XII вв. во многих городах Западной Европы стали появляться высшие учебные заведения — университеты. Уровень научный знаний в этот период был крайне низок. Применение печатного станка, точно так же как и писчей бумаги, было еще неизвестно европейцам. Каждая книга писалась от руки на дорогостоящем материале-пергаменте. Поэтому она являлась редкостью и была недоступна для учащихся. В этих условиях единственно возможным способом передачи знаний были лекции. Профессор читал книгу вслух. Временами он прерывал свое чтение для того, чтобы пояснить прочитанный текст. Отсюда и появился термин «лекция (от латинского «чтение»).

Шли годы. Наука сделала большие успехи. Неизмеримо возросло количество учебных заведений. Книги печатались в типографиях и не являлись уже редкостью. При этом лекционная система продолжала оставаться основной формой обучения в вузах, хотя и претерпела некоторые изменения. Профессор уже не читал в буквальном смысле этого слова. Сообщаемый им материал являлся результатом собственных обобщений накопленных знаний в конкретных областях науки, а иногда— результатом собственных исследований.

Лекционная система имела много положительных сторон. В периоды реакции лекции отдельных профессоров по социальным дисциплинам становились средством пропаганды прогрессивных идей. Поэтому их резонанс выходил далеко за пределы студенческих аудиторий. Лекционный курс являлся в то же время нормативом знаний.

Однако лекционная система имела много существенных недостатков. Студенты, воспринимая знания пассивно — на слух, не могли запомнить полностью и надолго содержание лекции. Конспекты лекций из-за своей краткости не заменяли пособия.

Лекционная система породила соответствующий ей порядок проверки знаний — сессионные экзамены, которые не прививали студентам навыки систематической работы.

В советских вузах первоначально лекции были необходимы, особенно при преподавании общественных дисциплин. Все пособия, созданные до революции, оказались в большей или меньшей степени устаревшими. Необходимо было разработать новые курсы, которые объясняли развитие общества с научных позиций марксизма-ленинизма. Изменился контингент учащихся. Появилась большая прослойка рабочих, крестьян, участников гражданской войны, работников партийного и советского аппарата, которые были направлены на учебу и не могли иметь хорошей подготовки. Для их обучения живое слово лектора, его умение объяснять сложные явления применительно к уровню знаний аудитории имели первостепенное значение.

Однако в последнее время произошло много изменений, которые заставляют задумываться о целесообразности сохранения лекционной системы, как основы обучения в вузах. Попытаемся это обосновать, исходя из условий исторического факультета.

Советская историческая наука достигла больших успехов. Благодаря этому мы располагаем множеством монографий по важнейшим проблемам отечественной и всеобщей истории. Ежегодно выходит в свет большое количество периодических и продолжающихся изданий, содержащих новейшие исследования по

продолжение на 2-стр.

НАШ АСКАР ЗАКАРЬЕВИЧ

Аскар Закарьевич рано лишился родителей и воспитывался у родственников.

Он окончил Оренбургский рабфак и был направлен на учебу в Московский государственный университет, механико-математический факультет которого успешно закончил в 1937 году.

С этого времени Аскар Закарьевич работает преподавателем Казахского педагогического института до первых дней войны. С начала войны он на фронте, принимает участие в боях за Родину в качестве офицера, политработника и военного корреспондента. За проявленное мужество и отвагу офицер Закарин был награжден орденом Красной Звезды и 4 медалями, а в 1943 году коммунисты части приняли его в члены КПСС.

После войны Аскар Закарьевич возвращается на работу в пединститут, защищает кандидатскую диссертацию, становится доцентом и вскоре — директором института.

В 1953 году Аскар Закарьевич назначается ректором нашего университета, а в 1955 — министром просвещения Казахской ССР.

С 1958 года тов. Закарин работает заместителем Председателя Совета Министров Казахской СССР, а 1961 он вновь возвращается на дагогическую работу в КазГУ.

Аскар Закарьевич является член Центрального Комитета Компарт Казахстана, членом бюро Алма-Ат ского промышленного обкома парт депутатом Верховного Совета К захской ССР и Горсовета. В пос военное время награжден орден «Знак почета» и медалью «За т довую доблесть».

Недавно коллектив нашего унив ситета выдвинул Аскара Закарье ча Закарина кандидатом в депу ты Верховного Совета Казахск ССР.

Каждый сам по себе...

Совет Министров Казахской ССР 4 октября 1962 г. утвердил распоряжение о порядке использования приборов и оборудования.

Оно должно найти правильное разрешение в нашем университете.

Как обстоит дело использования оборудования и приборов у нас?

Каждая кафедра оборудование приобретает самостоятельно и не может пользоваться приборами другой кафедры.

Зачастую приобретают одинаковые приборы, которые затем лежат без действия. Расходуются огромные деньги на то, что уже есть!

Кооперирование между кафедрами по использованию и приобретению приборов даст очень большую экономию.

Для рационального использования приборов, материалов и оборудования надо организовать на каждом факультете группу обеспечения и ремонта. На каждый тип прибора завести карточку учета: число и год приобретения, заводской номер, цена, отметки о движении прибора, о выдаче и приеме, отметки о прохождении технического осмотра или ремонта.

Оборудование, которое требуется на кафедре постоянно — для научных работ или учебного процесса — закрепляется за соответствующим сотрудником, а учет его также ведет деканат факультета.

Приборы общего пользования, а также расходные материалы должны быть общедоступны для всех сотрудников кафедры. Студенты или аспиранты получают их от руководителя лабораторных работ.

Расходные материалы выдаются по карточке, учитываются, а по мере израсходования списываются.

Для ведения учета складирования и экспедирования приборов создать при деканате из хозлаборантов группу обеспечения. Она может состоять из старшего хозлаборанта, двух или одного заведующего складом, в зависимости от количества приборов и материалов, одного или двух экспедиторов.

Всю эту группу подчинить лично декану факультета.

Намного упростится учет в бухгалтерии. Он будет вестись по факультетам.

Большинство кафедр не имеет мастерских, ремонтирует приборы в других организациях и платит за это большие деньги.

Расходов можно избежать, если по-настоящему организовать ремонт своими силами.

Для упорядочения работы, а также для концентрации и экономного расходования материалов надо объединить все мастерские на каждом факультете в единую факультетскую мастерскую, а факультеты, не имеющие своих мастерских, прикрепить к университетской мастерской.

Мастерские должны иметь следующих специалистов: электрорадиомеханика, механика по точным приборам, столяра, слесаря, стеклодува. Все эти специалисты у нас есть.

В наших условиях можно создать хорошую ремонтную базу на факультетах.

От редакции: Мы просим деканов замдеканов и хозлаборантов выска заться по вопросам, поднятым в ста тье.

Для конструирования дополн тельных приспособлений или прис ров для учебного процесса при ма терской создать конструкторск бюро из сотрудников кафедр. В работу мастерской желательно по чинить заместителю декана факул тета.

В университете много действу щих аккумуляторов, но содержан и уход за ними налажены плох Аккумуляторы разряжены и покр ты солями. Систематические недоз ряды губят их.

Надо организовать зарядную ба на факультете, где будут на уче и всегда в исправном состоянии в аккумуляторы.

Получение дистиллированной вод также надо организовать на факул тетах, для чего иметь дистиллятор или бидистилляторы с хорошей пр изводительностью —порядка 60 ли ров в час.

В университете много фотолабор торий. Главную кинофотолаборат рию надо создать одну, а фили лы — при кафедрах криминалистик журналистики и лаборатории спек роскопии. Все материалы следу распределять через главную кинофо толабораторию.

Спектральные лаборатории на х мическом факультете при кафедра неорганической, аналитической и о ганической химии объединить в о ну, сосредоточив в ней уникальн лабораторное оборудование и пр боры. Проведя такую реорганиз цию, освободившись от «старых о ганизационных пережитков», ун верситет получит значительную м териальную выгоду.

Ф. Ф. РОДЮКОВ,
ст. инженер КазГУ по приборам и оборудованию.

У ХИМИКОВ

Не страшна сессия, если теоретические знания постоянно закреплялись практически. Александр Ляшенко, которого мы сняли на лабораторных работах по неорганической химии, недавно хорошо сдал экзамен по этому предмету.

На втором снимке четвертокурсники в лаборатории коллоидной химии.

М. НАУРЗБАЕВ.

Юбилей скромной труженицы

Сегодня в связи с пятидесятилетием со дня рождения, за долголетнюю и безупречную работу в университете старшему лаборанту кафедры геологии Галине Касымовне Фазуловой приказом ректора объявлена благодарность.

Галина Касымовна родилась в 1913 году в станице Сындыктав нынешней Целиноградской области. Она была одной из первых пионерок только что созданной пионерской организации. С 1929 года она комсомолка. Вместе с ячейкой активно участвует в проведении коллективизации, в раскулачивании.

В 1935 году студентку Галину Фазулову избирают депутатом Алма-Атинского городского Совета.

Более четверти века, больше половины своей жизни Галина Касымовна робатает в нашем вузе. Последние годы она по совместительству также инспектор заочного отделения, несколько раз избиралась в местный комитет. Добросовестный труд Галины Касымовны неоднократно отмечался ректоратом, общественными организациями университета.

В день юбилея мы от души поздравляем Галину Касымовну! Желаем ей доброго, доброго здоровья и большого счастья в жизни!

Группа товарищей.

Зимняя студенческая страда

Экзаменационная сессия в полном разгаре. На историческом и географическом факультетах студенты отчитываются в полученных знаниях. Подавляющее большинство показывает хорошую подготовку и глубину изучения предмета. Но, к сожалению, имеются случаи, когда студенты приходят на экзамены, недостаточно поработав. Так на втором курсе географического факультета Битюцкий и Квам, на третьем Лигай, Рудаков, Утельбаев и ряд студентов на других курсах получили двойки.

Среди отлично сдавших имеются и прямо выдающиеся — круглые отличники. На географическом факультете это — Титов и Пентковская. На историческом следует отметить Беимбета Ирмуханова. В течение пяти лет он не имеет ни одной иной оценки, кроме «отлично». Поэтому он все пять лет персональный стипендиат имени Амангельды Иманова.

Но отстающие, получившие «неуды»! Чем объясняется этот, крайне печальный факт? А. В. Попов—декан географического факультета — сказал, что, например, Битюцкий и Квам — хронические задолженники с 1. курса. То же следует сказать и про остальных двоечников. Это — тянущиеся в хвосте, нерадивые студенты. Помощью они не пожелали воспользоваться. А она была оказана со стороны деканата и общественных организаций самая действенная.

«К экзаменационной сессии,— говорит декан исторического факультета тов. Кенжебаев,—мы стали готовиться еще за два месяца до ее начала. Ученый Совет, специально посвященный задачам сессии, утвердил конкретные мероприятия по ее проведению. На основе плана этих мероприятий кураторами проведены групповые собрания и принят ряд других мер».

Проведение подобной подготовительной работы, безусловно, помогает потом студентам на сессии. В прошлом году такая практика дала замечательные плоды: исторический факультет занял первое место по успеваемости в университете.

П. ШЛЕЙМОВИЧ.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

По представлению жюри V научной конференции студентов вузов республик Средней Азии и Казахстана группа студентов нашего университета, авторов лучших докладов, награждена грамотами Министерства высшего и среднего специального образования СССР.

Среди этих докладов работа студентки 4 курса филфака Д. Вагаповой «Использование материала древнерусской повести в советском историческом романе (по роману «Дмитрий Донской» С. Бородина)», пятикурсника-историка Б. Ирмуханова «К вопросу о государственном строе Гвинейской республики», Б. Инюшина «К гистохимии нуклеиновых кислот в эритроцитах лягушки», а также работы Каршибаева, Воробьева, Орынбаева, Сызданбаева, Токлокова, Танкаева.

К. ГРИГОРЬЕВ.

* * *

Фундаментальной библиотекой издан «Библиографический указатель трудов сотрудников Казахского государственного университета имени С. М. Кирова».

В него включены печатные рабо ты ученых со дня основания универ ситета по 1960 год. Весь материа систематизирован по отраслям зна ний, что облегчает подбор литерату ры на определенную тему и литера туры по истории университета.

Студенты, аспиранты и преподава тели, используя библиографически указатель в научной и учебной ра боте, получат большую помощь. При обрести его можно в библиотеке (Советская, 28, комната № 32).

* * *

В 133 комнате первого общежи тия, где живут студентки третьег курса филфака, появилась хороша традиция — совместно читать и об суждать книги, выдвинутые на соис кание Ленинской премии.

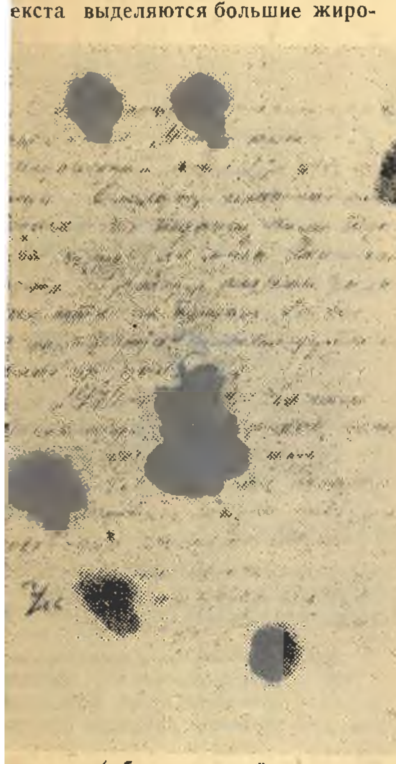
Даже в горячую пору сессии де вушки нашли время, чтобы погово рить о романе С. Залыгина «Тропи Алтая». Ранее они совместно прочи тали и обсудили «Ледовую книгу» Ю. Смуула и «Человека» Э. Меже лайтиса.

В. КАРАУЛОВСКАЯ.

ПРОФИЛАКТИКА

КУРСОВАЯ РАБОТА И... БЕШБАРМАК

оворимся сразу же: не ради екта мы выбрали почти парадокное название для нашей статьи. Перед нами пересланная в зае отделение исторического фатета курсовая работа студента курса Кабдрахмана Естибаева. а: «Гуситские войны». Обыкноная школьная тетрадь без обки. Бросается в глаза неряшливое шнее оформление. На двух поцних страницах карандашные за. Начиная со страницы 19 до конекста выделяются большие жиро-



пятна (образец одной из страработы т. Естибаева мы воспроодим на снимке). Не нужно обать пылким воображением для , чтобы определить, что это сле... бешбармака!

Приступаем к чтению самой рабо и удивляемся, как говорится, на ждом шагу. Тема раскрыта похностно, ни одной ссылки на исники, стилистические погрешности орят о том, что автор мало раает над языком. Вся библиогра состоит из двух произведений нина и учебника В. Ф. Семенова пединститутов! Кстати сказать: дя до середины текста, я неожино вспоминаю, что точно такую работу, кажется, прочел сегодня ом. Верно: материалы К. Естива от первой буквы до последней вы совпадают с текстом контьной работы Ш. Абдрахова, его урсника.

озможно, не стоило бы об этом рить на страницах газеты, если такой случай был единственным. дент третьего курса П. В. яев живет в Кзыл-Орде, а Н. И. Панченко присылает контрольную работу из г. Кизыл-Арват (Туркменская ССР). Однако представленные ими работы оказались плохой копией одного и того же оригинала. Курсовая работа Панченко «случайно» совпадает с работой Л. Фроловой. На такой же легкий путь встали студенты Л. Романцова, Ш. Кулжанов, Д. Танирбергенов, С. Калдыбаев, К. Опиев, Р. Тургынбекова, списывая письменные работы друг у друга.

В отдельных случаях дело доходит до курьеза: товарищи считают ненужным исправлять для приличия даже орфографические и стилистические ошибки. Вот пример. Даулетали Танирбергенов честно списывает следующие предложения: «О германцах писали также Плиний, Клутаров (читай: Плутарх!) и другие античные авторы» (стр. 5), «Высшая ступень варварства, до которой, и на которой. Поднялись германцы перед переселением народов...» (стр. 19).

Вторая контрольная работа К. Естибаева («Общественный строй древних германцев») была рецензирована доц. Я. Д. Серовайским. Получив неудовлетворительную оценку за плохое качество работы Естибаев недолго думая сдал ее автору этих строк, предварительно стерев резинкой регистрационные номера заочного отделения и кафедры.

Отдельные студенты настолько привыкли к тому, что все им прощается, все сходит с рук, что теряют всякое чувство ответственности. Р. Тохтамов. Ы. Қалыбаев, Б. Жартыбаев и Д. Танирбергенов написали курсовые работы на одну и ту же тему — «Жакерия». Студент свободен в выборе темы — не об этом хочется говорить. Беда в том, что все четыре экземпляра выполнены только одним лицом, а остальным товарищам осталось разделить между собой машинописные копии.

На наш взгляд, общественность должна знать о «методах работы» члена КПСС, студента Умурзака Алимбаева. Он решил просто ограничиться услугами секретарей и представил на кафедру три работы по истории средних веков, выполненные тремя разными лицами. По его собственному признанию, одну работу написала за него его дочь. Движимый горячим желанием помочь «ближнему», студент IV курса стационара Жолау Байшукуров выполнил его контрольную работу на тему: «Общественный строй древних германцев».

Пожалуй, примеров хватит.

В заключение этого печального рассказа хочется сказать: мы не только за наказание студентов, недобросовестно относящихся к своему долгу, мы за оказание им помощи со стороны кафедр и деканата. Не хватает литературы, учебников. Заочники испытывают большую нужду в методических пособиях и т. п.

Нам кажется, что назрела необходимость серьезно поговорить о проблемах заочного образования на историческом факультете.

Б. МЕКИШЕВ,
старший преподаватель КазГУ.

Ты можешь помочь заочнику

У заочников заканчивается зимняя сессия. Обыкновенно они готовятся к экзаменам и зачетам в читальных залах университета. За короткое время, буквально за несколько дней, предстоит почти полностью пройти программу семестра.

Почему за несколько дней? Разве студенты мало готовятся дома?

Мало. Недаром в шутку говорят, что заочник кончает университет не за шесть лет, а за шесть месяцев.

Почему же они не готовятся дома? Нет учебных пособий. Студенты не имеют возможности получить весь комплект учебников на дом. Их не хватает. Денег на приобретение книг для заочного отделения не выделяется. Вот и получается, что один учебник приходится на 15 человек. Как же можно хорошо подготовиться? А ведь учиться заочно гораздо труднее, чем на стационаре.

Можем ли мы, студенты стационара, чем-нибудь помочь нашим товарищам заочникам?

Теперь такой порядок: если кто из студентов группы не рассчитался с библиотекой, вся группа книг не получает. С одной стороны, это хорошо — таким методом можно заставить всех рассчитаться, но плохо потому, что из-за некоторых равнодушных страдает группа. А таких студенты, довольно много. Например, на экономфаке — 150.

Такие студенты, как М. Салиева, Б. Ильясов, У. Мамитова, забыли о своей совести и чести. Их совсем не интересует трудное положение товарищей, на все требования рассчитаться они отвечают молчанием. А как бы сейчас те учебники, что они держат по несколько лет, пригодились! Подумайте, время не ждет.

В. НАУМЕЦ,
II курс отд. журналистики.

Газету надо делать

На городском смотре стенной печати газета «Филолог» заняла первое место и получила высокую оценку горкома партии, награждена грамотой, премией.

Редакция нашей многотиражки организовала выступления редакторов факультетских стенных газет. Решил и я поделиться своим опытом. Лучше, конечно, было бы организовать встречу редакторов не только на страницах газеты. Мне кажется, что выступившие редакторы газет «Экономист» и «Историк» не совсем ясно представляют себе роль газеты. В качестве основных недостатков они выдвигают отсутствие бумаги и заметок. Конечно, бумага нужна, но ведь это не тема для дискуссии.

А вот «обида» на то, что никто не хочет писать заметок, привлекает внимание. Действительно, почему? Я, например, могу дать только один ответ — это вина редколлегии. Не пишут студенты потому, что не считаются с газетой, не любят ее. А вину нужно искупать.

Редколлегии «Филолога» чувство «редакционного голода» тоже знакомо. Это сразу же ощущается, когда выпуск очередного номера не подготовлен заранее, план его не продуман. Тогда-то и появляются в газете случайные, неинтересные и плохо написанные материалы.

Стенгазета будет иметь успех лишь в том случае, когда станет центром студенческой жизни, когда студенты сами будут приходить в редакцию и приносить заметки или просто хорошие идеи. Газету должны делать энтузиасты. И тогда отпадает необходимость жаловаться на недостаток заметок. Газету надо делать засучив рукава.

Главная задача редколлегии — создание авторитета газете. С ней должны считаться, ее должны уважать и, если хотите, то и бояться. Ни одно выступление не должно проходить бесследно. По критическим материалам обязательно должны быть приняты меры.

Пользуясь случаем, мне хочется возразить преподавателю кафедры истории КПСС т. Куртову, который обвиняет «Филолог» в отходе от революционных традиций, обвиняет нас в том, что вместо выступлений старых коммунистов мы печатаем стихи и помещаем в газете лирические фотоэтюды.

Считаем, что лучшая форма соблюдения революционных традиций — показ, как наша молодежь пользуется завоеваниями отцов, как создает новые традиции Короче говоря, отмечать все плохое и поощрять все хорошее — вот направление нашей газеты.

На мой взгляд, большую пользу принесли бы постоянные занятия редакторов. Пусть всего один-два раза в год. Там можно бы разбирать наиболее удачные номера стенных газет, указывать на ошибки, обмениваться газетами между факультетами. А после выставок газет — обязательно проводить их обсуждение .

У меня есть и жалоба: с некоторых пор начала исчезать наша стенгазета. Не успеем вывесить, отвернемся — газеты уж нет. Начали дежурить. Оказывается, ее срывает уборщица с комендантом корпуса. Кто-то дал указание коменданту следить за тем, чтобы в коридорах студенты больше чем по трое не собирались. А ведь газету читают сразу десятки. Уж лучше снять газету.

Может быть, редакция многотиражки выручит нас?

Ф. АЛЬБЕРТИ,
редактор газеты «Филолог».

Пора над этим подумать!

Летом я объездила Павлодарскую, Карагандинскую и частично Целиноградскую области.

Меня поразил огромный размах строительства канала Караганда-Иртыш. взволновало колыхающееся море пшеницы и множество машин, работающих на полях. Еще интереснее и величественнее показались люди. Особенно заинтересовала меня сельская интеллигенция, которая стала командиром производства в совхозах и колхозах.

Большинство—молодые товарищи выпускники алма-атинских институтов. В Александровском совхозе, что расположен на живописном берегу озера «Торайгыр» — на родине поэта Султанмахмута — я познакомилась с новатором Рахметуллой Иманбаевым. Иманбаев, выпускник зооветинститута, с 1957 года работает в этом совхозе В Олентинском совхозе работает Аким Шотбаев, занимающийся проблемой двукратного окота.

Выросла наша сельская интеллигенция! Но на фоне этих достижений быт казахских колхозников и рабочих совхоза выглядит почти патриархальным. По-прежнему спят на полу, едят руками. Питание однообразное, в основном мясо и чай.

Я разговаривала со многими молодыми людьми: почему живут они по-старинке? Одни смеются, пожимают плечами: «Не охота ссориться со стариками». А другие просто не задумывались над этим, им странно, что я задаю такой вопрос. Правда, есть и товарищи, которые живут культурно и чисто, по-современному. Мы были у Рахметуллы Иманбаева. Квартира из трех комнах с кухней. Комнаты убраны со вкусом. Радиоприемник, хорошая мебель, на столе свежие овощи.

Значит, можно так жить?

Пора, товарищи, подумать над этим! Нельзя больше терпеть «жизнь на полу». Это — наше несчастье. Если бы это не было вредно, можно бы махнуть рукой: «пусть живут!».

Если мы будем вести борьбу за новый быт, использовав при этом и печать, и радио, и клуб, то мы победим наверняка. Надо чаще критиковать старое, гнилое, которое задерживает наше движение вперед!

Карлыгаш ШАШКИНА.

УЧЕНЫЙ — СПОРТСМЕН

аш университет — это огромная оратория преподавательских, наых и, можно сказать, спортивных ров республики.

ногие продолжают защищать отивную честь университета посполучения диплома. Не бросил увлечение спортом и аспирант ического факультета, мастер паютного спорта Валентин Голо-

ервый курс... Первые занятия с гой, первый прыжок с парашюс огромной, как тогда казалось, оты на незнакомую сверху, как ая планета, землю.

науке Голодова потянуло давно. на втором курсе, когда не быспециализации, Голодов пишет оту «Количественное определение еля в присутствии кадмия и ме-

дут, проходят годы учебы. Годы ряженной борьбы за знания, за отивное мастерство.

а четвертом курсе была напечаа его работа в сборнике студених научных работ, единственная кафедры катализа.

960 год... Знаменательная для дого студента пора прощания с заботной студенческой семьей. леднее испытание знаний студен- дипломная работа. Дипломная ентина Голодова была напечатаво Всесоюзном журнале «Генетии катализ». Эта работа чисто ретического содержания.

это же время Валентин выполнорму мастера спорта СССР. С пор он — постоянный член сбор- Казахстана по парашютному оту.

После окончания университета Голодов принят в проблемную лабораторию органического катализа под руководством А. Б. Фасмана, в качестве младшего научного сотрудника. Сразу начал работать над восстановлением органических соединений не водородом, как обычно их восстанавливают, а окисью углерода, которая гораздо дешевле и эффективнее.

В Союзе никто этой проблемой не занимался. Проблема новая, следовательно, и трудностей было много. Правильный путь для проведения реакции найден не сразу — приходилось работать вслепую. Меняли разные параметры температуры, растворители, добавки различных кислот и т. д. Сейчас эта проблема в основном решена.

И, как всегда бывает, только решили одну, как на горизонте появляется другая, еще более интересная.

А нельзя ли использовать для восстановления водяной газ? Он очень дешев. А что, если в процессе восстановления будут участвовать оба компонента водяного газа — и окись углерода? На эту тему был сделан доклад на Всесоюзной конференции по катализу в жидкой фазе.

А недавно Валентин Голодов стал участником установления нового мирового рекорда в сложном групповом прыжке на точность приземления.

В. ДЖАНАЕВ.

Возможный

(Окончание. Начало см. на 1 стр.)

всем разделам истории. Появился целый ряд обобщающих трудов, пособий. Почти все исторические дисциплины обеспечены программами, учебниками, хрестоматиями, книгами для чтения, атласами. Эти пособия все время совершенствуются и переиздаются. Таким образом сложились исключительно благоприятные условия для самостоятельной работы студентов. Но эти возможности, к сожалению, остаются не реализованными.

В последние годы резко увеличилось количество лекций и практических занятий. Недельная нагрузка в аудиториях превышает иногда 40 часов. В каждой учебной группе проводится 5—7 практических занятий в неделю (включая языки), которые требуют ежедневной подготовки. Студенты готовят курсовые работы, доклады по линии семинаров и научных кружков, а также выполняют общественные поручения. В результате у них совершенно не остается времени для повседневной работы над лекционными курсами. Поскольку студенты знают, что весь материал, предусмотренный программой, можно найти в различных пособиях накануне экзаменов, они не слушают внимательно лекции. Таким образом, огромный труд преподавателя не достигает своей цели, а его время используется нерационально. В такой же степени оказывается нерационально использованным и время у студента, слушающего лекции.

Все эти явления, очевидно, можно рассматривать как своеобразные признаки кризиса традиционной системы обучения.

Новый порядок обучения, по-нашему мнению, должен сохранить все достижения прежней системы и в то же время преодолеть ее недостатки. Это значит, что лекции сами по себе не устраняются из учебного процесса, им отводится только другая роль и резко сокращается их объем.

Лекциям должна принадлежать организующая и направляющая роль в самостоятельной работе студентов. Лектор теоретически обобщает основные проблемы курса, сообщает студентам последние достижения науки, но отнюдь не излагает материал, имеющийся в учебниках. Мы считаем, что в лекционном порядке могут читаться спецкурсы, являющиеся результатом собственных исследований преподавателя. На казахском отделении, где пока нет достаточного количества пособий на родном языке, придется читать лекции в большем объеме, чем в предлагаемой нами схеме).

Преподаватель должен стать руководителем самостоятельной работы студентов. Последние должны проводить большую часть своего рабочего времени не в аудиториях, а в читальных залах. Процесс восприятия ими знаний будет основываться не на слуховой, а на зрительной и моторной памяти. Благодаря этому он станет более активным.

Для претворения в жизнь этих принципов необходимо проводить два типа занятий — теоретические и практические. Цель теоретических занятий — глубокое изучение материала курса, предусмотренного программой. Они открываются вводной лекцией.

Преподаватель излагает в ней основные задачи курса и методы его изучения. Каждый курс подразделяется на несколько частей, которые в соответствующей последовательности изучаются отдельно. Первой части курса посвящаются 1—3 лекции, где дается характеристика этого периода истории, обзор литературы и источников, а также дискуссионных вопросов. Лектор указывает предельный срок его изучения. Затем студенты приступают к самостоятельному изучению рекомендованной литературы. Преподаватель регулярно проводит консультации, коллоквиумы. По истечении указанного срока студенты сдают зачет по данному периоду истории. Экзаменатор выставляет дифференцированные оценки в ведомость. В зачетную книжку они не заносятся. После этого начинается изучение следующей части курса и

ТВОРЧЕСТВО ТВОИХ ТОВАРИЩЕЙ

МАТЕРИ КУБЫ

Сыновей провожали матери,
Говорили:
«Будьте, как Марти»
Говорили:
«Будьте с Фиделем»
И в разлуке старухи сидели.
Рассыпались снаряды по полю,
Перепонки от грохота лопались,
Но ночами из Сьерра-Маэстры
Приходили хорошие вести.
Сыновьями гордились матери
И молились за них старательно,
И до крови сжимали губы,
Когда сын погибал за Кубу.
Выцветали глаза в печали,
Но о радостных днях мечтали:
Вот домой сыновья вернутся,
За мотыгу и серп возьмутся.
И не будет штыков батистовских,
Станет небо над Кубой чистое,
Станет солнце над Кубой светлое,
Станут пальмы шептаться с ветрами,
Ждали с твердой надеждой и верою —
Сыновья возвратились с победою,
Сыновья возвратились с Фиделем.
И старухи вновь молодели.

ЦЕЛИНА

Степь океаном распластана,
Изглаженная ветрами.
Здесь трактора горластые
Будят солнце утрами.

Здесь умывает росами
Утро рассветы пыльные,
Здесь жемчужною россыпью
В черном Ишиме лилии.

Здесь колосьями звонкими
Песню звенит пшеница
И облака горизонтные
Прячут в мареве лица.

Здесь на круглых курганах
Сникшие и безразличные
Грустят орлы-великаны
О прежнем своем величье.

УЛЫБКИ МОСКВЫ

Нещадно солнце палит
В лазурной синеве.
Из Конго черный парень
Шагает по Москве.

Он смотрит удивленно
На белую Москву
И улицы зеленые
Улыбками плывут.

Куранты величавой
Улыбкою звенят,
И паренек кудрявый
Улыбке каждой рад.

Ему тепло, как дома,
Но не от солнца, нет, —
Улыбкой незнакомых,
Как солнцем он согрет.

Цветут людские клумбы,
Сквозь них живой, как клич,
По улице Лумумбы
Шагает негр-москвич.

У АВТОМАТА

Суббота, а небо пасмурно,
Лишь тускло мерцают окна.
Девчонка в платье цветастом
Стоит на остановке.
И вся какая-то серая
И ко всему равнодушная,
Наверное, кавалерам
Рядом с такою скучно.
Девчонка у телефона.
Монетка скользнула в щель.
И в тусклом свете плафона
В глазах затеплился апрель.
Смотрел на девчонку долго я.
Смотрел, не узнавая,
Мгновенье — и стала добрая,
Мгновенье — совсем живая.
Глаза заблестели искрами,
Словно роса в саду.
Она прошептала быстро,
«У сквера в 9? Приду...»
И трубка висела брошенной.
Девчонка легка, как май,
Девчонка, такая хорошая,
Впорхнула в звонкий трамвай.
Звездами небо искрашено.
Вечер улыбкой плывет.
Девчонку парень хороший
В 9 у сквера ждет.

—о—

НОЧЬ

Словно какой-то добрый волшебник
Ночь серебром расшил
И, растворив в себе звезды неба,
Шуршит камышом Ишим.
Луна повисла надкушенным блином,
И видно — куда ни взгляни —
Вдаль, к горизонту, цепочкой длинной
Бегут и бегут огни.
Словно огромный уснувший город
Манит бессонными окнами
И приглушенные песни моторов
В ночь узорами вотканы.

Наш студенческий клуб

Кто первым высказал идею о его создании, не помню. Да и не важно, кто первый. Только с тех пор наши активисты из профкома и комитета комсомола не расставались с мыслью о создании клуба.

Было решено отвести под клуб комнату культработы четвертого общежития.

В первое же воскресенье работа закипела. Одни белили потолок, другие красили стены, мыли окна, пол. И вот через неделю все было закончено.

На окнах на легких металлических карнизах цветные шторы. Хозяйственная часть выделила клубу комплект новой мебели.

Основная цель организации клуба — создание уютного уголка, где бы могли собраться студенты и за чашкой кофе провести беседу, встретиться с интересными людьми или просто потанцевать, прочесть свои стихи.

В день открытия, 16 декабря, мы собрались в клуб, чтобы избрать Совет, обменяться мнениями о плане работы. Председателем правления (мы пока называем «правление») избрана аспирантка химического факультета Алма Сармурзина. Члены правления Хабибулла Кузганов, Валя Новикова, Галя Тарнова, Валя Дворникова, Тома Хивренко и Александр Владимиров.

Составлен план работы и утвержден на бюро комитета комсомола. Комсомольским бюро факультетов отведены дни, когда они смогут проводить свои вечера. Клубом разработаны условия конкурса на лучший тематический вечер факультета.

Правление планирует организовать при клубе библиотеку на общественных началах. Сейчас, когда началась сессия, в клубе можно готовиться к экзаменам.

Добро пожаловать в наш клуб!

А. МОЛОДЦЕВ.

Продолжаем разговор о прекрасном

Классик казахской музыки

Как поблек бы мир без музыки, без ее чарующих звуков и волнующих образов! От самых интимных сторон жизни личности до народных движений и судеб человечества — таковы ее темы.

Арсенал ее богат и разнообразен — от нежных звуков свирели до набатных звонов колоколов.

Но основа музыкального искусства — песня.

Каждый народ исторически вырабатывает свою самобытную песенность, которая развивается в творчестве композиторов, создающих на ее основе высшие формы музыкального искусства.

Как не радоваться тому, что на протяжении жизни одного поколения музыкальное творчество казахского народа завоевало вершины этого древнего искусства. Если 30 лет назад не было ни одного образованного казаха-музыканта, то сейчас у нас есть первоклассные исполнители-певцы, квалифицированные инструменталисты и выдающиеся композиторы, создавшие высокохудожественные оперы и симфонии, кантаты и оратории, сонаты и концерты, хоры и романсы.

Для человека, который хочет осмыслить закономерности развития казахской профессиональной музыки, по-настоящему почувствовать ее национальный характер, лучшим средством является изучение творчества народного артиста СССР, лауреата Государственной премии композитора Мукана Тулебаева. В дни второй декады казахской литературы и искусства в Москве, когда на страницах центральной печати шел глубокий принципиальный разговор о творчестве наших композиторов, Мукан Тулебаевич выступил с проблемной статьей «Мысли о казахской музыке». В ней композитор писал: «В целом казахская музыкальная культура сильна своей прочной опорой на народную песню. Как известно, народная музыка Казахстана издавна славится своим богатством и многожанровостью. Кажется, нет такого человеческого чувства, душевного состояния, которое не было бы запечатлено в казахской песне — то проникновенно-лирической, то воинственной, то шутливо-комической» («Советская музыка», № 2, 1959 г.).

Мукан Тулебаев был замечательным знатоком казахской народной песни, тонко чувствовал ее прелести и умел отлично передавать ее дух в творческом преломлении. Именно эта способность плюс постоянное совершенствование мастерства обусловили то, что Мукан Тулебаев оставил после себя ценное музыкальное наследие. Его инструментальные и вокальные сочинения прочно вошли в репертуар концертов, кантата «Огни коммунизма» получила всеобщее признание как оригинальное и самобытное произведение. Заслуженным успехом пользуются его обработки народных мотивов. Достаточно здесь назвать «Ак марал сулу еркем-ай» («Белоликая красавица, шаловница моя»), блестяще исполняемую Розой Джамановой. Лучшим творением Мукана Тулебаева, записавшим его имя золотыми буквами в историю культуры народа, является «Биржан и Сара» — вершина казахского музыкального творчества в настоящее время, образец лирико-драматической оперы.

Во многих жанрах казахской профессиональной музыки Мукан Тулебаев выступает как первооткрыватель. Его замечательные традиции продолжает наша талантливая композиторская молодежь — А. С. Мухамеджанов, Е. Рахмадиев, Н. Тлендиев, Н. Мендыгалиев, М. Койшибаев. Тот, кто полнее познакомится с творчеством Мукана Тулебаева, не пожалеет об этом, ибо он соприкоснется с одним из благоухающих садов чудесного мира музыки.

* * *

Для знакомства с творчеством Мукана Тулебаева советуем прочитать

В. Виноградов — Кантата М. Тулебаева «Огни коммунизма» (в сб. «Музыкальная культура Казахстана», Казгослитиздат, 1955 г.).

В. Виноградов — Опера-песня (в сб. «Советская опера», Музгиз, 1953)

Т. Чумбалова — М. Т. Тулебаев (в сб. «Композиторы советского Казахстана»).

Е. БАЙЗАКОВ,
старший преподаватель кафедры философии.

Сцена из оперы Мукана Тулебаева «БИРЖАН И САРА».

Рухани байлықтар, ұқыпсыз студенттер

Кітапханаға екеу кірді. Қатарға тұрды. Кітап беріп жатқан Байкенжина Күләндага жақындады да:

— «Наука и жизнь» журналы бар ма? — деп сұрады.

— Бар,— деді Күләнда .

— Соңғы санын беріңізші?

— Жарайды. Бірақ оқу залынан шығаруға болмайды.

...Кеш болды. Студенттер алған кітаптарын өткізе бастады. Топырлағандардың қатары сиреді. Кітапханаға келушілер болмады. Жұмыс аяқталды. «Кешіккен шығар, тоса тұрайын» деп ойлаған Күләнда да жалықты. Жүгіре басып оқу залдарын қарады. Ешкімді таба алмады...

«Қазақ ССР тарихы», Е. Исмаиловтың «Ақындар», И. С. Тургеневтің «Новь», «История русской критики» деген кітаптар жоқ болып шықты. Олардың орнын бағып несіз зачеткалар жатты.

...Келесі күні келді-ау әйтеуір. Өздерінше күлік жасағандар бұл жолы қыпылықтап тұр. Бұрынғыдай батыл емес бұлтара мәймөңкелеп мүләймси сөйлейді. Қайтсе де қыбын тауып құтылғысы келеді.

Ойлары шолақ шықты. Білді Күләнда. № 23635 санымен белгіленген «Қазақ әдебиеті тарихының» 735-ші бетінің сау тамтығы қалмапты, шешек шыққандай шұп-шұбар, ноқаттар мен айғыз-айғыз сызықтарға толыпты. Оның өзі де мәнді, мақсатты болып, белгілі ойды, түйінді пікірді білдірсе жақсы ғой. Басы жоқ, аяғы жоқ кез келген сөздің, сөйлемнің, абзацтың астын сыза беріпті, сыза беріпті. Авторы мен кітаптың аттары, шыққан жылы, ондағы геройлардың есімдері несін алды екен, азаматтың. Мазмұнына қойылған «құс тұмсықтар» қаншама. Сияның да, қарындаштың да неше түстісін, доғалы мен үштісін табасың.

Ол ол ма. 17148 («Ақындар»), 22506 («Қазақ әдебиетінің тарихы») санмен белгіленген оқулықтардың аяғында берілген әдебиеттер тізімі, жақында алынған «История русской критики» кітабының 139—146 беттері кімдердің қолдарында кеткендері де белгісіз болып шықты.

Сонда жылдар бойы тырнақтап жиған асыл қазынамызды аямай сыққандар, жымысқылағандар кімдер? Көп-ау, көп. Атай берсек алақандай газетіміздің бір номері де жетпейді. Тіпті университет студенттері кітапты бұлдіріпті деп былапыттап жатуға ауыз да бармайды. Алайда ерекше көзге түсіп, кітапханадағылардың құжырларын қайнатып жүрген бірнеше студенттеріміздің есімдерін атамасқа болмайды. Олар: экономика факультетінің II курсындағы—Әлмаханов Төлеген, электрофизик, сырттай оқушы Щербинин Павел, филология факультетінің II курсындағы—Самыратов Асылхандар, солардың сыбайластары, жақсы, жақын жолдастары. Міне, осылардың оқыған кітаптарын көре отырып № I кітапханаының меңгерушісі Күләндаға:

— Жыл сайын алынған кітаптың неше процанті бүлінеді? — деген сұрақ қойдым.

— Тоқсан тоғызы,— деді құрбым.

— Тоқсан тоғызы...

— Таңданбаңыз. Талай былықтар тасада жатыр әлі.

— Ондай студенттерді қатал жазаламайсыздар ма?

— Оида газетке жазыңыз...

Е. ЕСТАЕВ,
оқытушы.

вариант

так до конца. В конце семестра или учебного года экзамены сдают только те студенты, у которых имеются пробелы в знаниях отдельных периодов. Остальным студентам выставляется оценка на основании данных о зачетах. Студентам, которые пожелают иметь более высокую оценку, можно разрешать пересдачу. Такая система экзаменов устраняет сложившуюся традицию штурмовщины и приучит студентов к систематической и ритмичной работе. На зачетах и экзаменах к студентам можно будет предъявлять более высокие требования — глубокий анализ исторических явлений, знание историографии наиболее важных проблем и знакомства с источниками. Основными пособиями для изучения курса станут не краткие учебники, а монографии, специальные исследования и обобщающие труды.

Практические занятия преследуют другую цель — научить студентов овладевать исторической проблемой. Они будут давать квалификацию историка в буквальном смысле этого слова. Студенты будут готовить доклады под руководством преподавателя на основании самостоятельного анализа источников с привлечением историографических материалов. Из года в год их задача будет усложняться. Практические занятия можно проводить один раз в 2 недели.

Если все дисциплины, предусмотренные учебным планом, будут изучаться таким образом (исключая языки), недельная нагрузка студентов сократится до 10—12 часов, которые можно будет уложить в 2—3 дня. Остальным временем студенты смогут располагать для самостоятельной работы.

При такой системе обучения не потребуется много аудиторий. Появится возможность переоборудовать некоторые из них под читальные залы, которые целесообразно подчинить кафедрам. Последние обеспечивают читателей необходимой литературой и организуют там систематические консультации.

Изменится работа преподавателей. В их нагрузке сократятся лекционные часы, но зато возрастут часы практических занятий, консультаций, зачетов и экзаменов. Работа с каждым студентом в отдельности станет реальной возможностью.

* * *

Данная статья представляет попытку вынести на суд читателей один из возможных вариантов конструктивного решения вопроса о системе обучение в вузах. Она посвящена организации учебного процесса на историческом факультете. В какой степени изложенные здесь принципы могут оказаться полезными для него, а также других факультетов, автор предоставляет судить читателям.

Традиционная спартакиада

Впереди географы

Закончилась XVI зимняя спартакиада университета по 10 видам спорта: шашкам, настольному теннису, волейболу, пулевой стрельбе, классической борьбе, конькам, лыжам, легкой атлетике, фехтованию, штанге.

Одним из новых показателей в спартакиаду входило процентное соотношение членов спортивного клуба к числу студентов на факультете.

Существовало мнение, что малочисленные факультеты не в силах бороться за первые места. Эта теория оказалась несостоятельной: географический факультет, считающийся малочисленным, одержал блестящую победу в комплексном зачете спартакиады.

С чувством большой ответственности общественные организации этого факультета направили небольшой коллектив на достижение благородной цели. Организованность спортивных команд в период соревнований, сознание того, что спорт — первый помощник в учебе и лучший врач в оздоровлении, помогли факультету впервые встать на высокую ступень пьедестала почета. В этом большая заслуга деканата (декан А. В. Попов), партийного бюро (секретарь Н. Л. Грязнов), низового коллектива физкультуры (председатель Д. Досалиев), комсомольского бюро. Немалую долю в победу вложил молодой преподаватель кафедры физвоспитания и спорта А. И. Арещенко.

На второе место в комплексном зачете вышел многочисленный экономический факультет, уступив победителю 3 очка.

Организаторам этого факультета также пришлось немало потрудиться.

На третьем месте снова небольшой механико-математический факультет.

Следует отметить коллективы историков и биологов, которые в прошлых спартакиадах замыкали таблицу, а в этой — поделили 4—5 места. Это большое достижение.

Плохую организованность и безответственность проявили физический и филологический факультеты. Физический с 6 места в прошлых спартакиадах скатился на 8, филологический — и многочисленный и спортивный, в прошлом не раз был призером — в этой спартакиаде последний в таблице.

Непонятно, как случилось, что спортсмены-юристы, многие годы бывшие недосягаемыми, на этот раз довольствуются 6 местом? Хуже того—есть факультеты, совершенно не выставившие команд по некоторым видам спорта, причем вовсе не из-за отсутствия спортсменов. У филологов не было команды по настольному теннису, у химиков — по классической борьбе, у физиков — по фехтованию.

Хочется верить, что на отстающих факультетах руководители по спортивно-массовой работе сделают соответствующие выводы и активизируются в летней спартакиаде.

В. ХОХ,
зам. главного судьи спартакиады.

ТАБЛИЦА СПАРТАКИАДЫ

№№ п/п	Факультет	Шашки	Настольный теннис	Волейбол муж.	Волейбол жен.	Стрельба	Борьба классич.	Коньки	Лыжи	Л/атлетика	Фехтование	Штанга	% % ДСО и соответст. место	Очки	Место
1.	БИОЛОГО-ПОЧВЕН.	6	5	9	9	2	7	4	7	8	3	2	49,1% / 4	66	V
2.	ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ	1	3	4	2	1	4	1	1	1	2	8	100% / 1	29	I
3.	ИСТОРИЧЕСКИЙ	5	6	2	4	9	6	8	5	5	5	5	82,6% / 2	62	IV
4	МЕХ.-МАТЕМАТИЧ.	3	8	3	5	4	1	3	3	3	1	4	47,5% / 5	43	III
5.	ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ	9	9+1	8	1	8	8	5	6	9	8	7	30,2% / 7	86	IX
6.	ФИЗИЧЕСКИЙ	8	4	7	7	5	5	9	4	7	9+1	6	20,1% / 9	81	VIII
7.	ЭКОНОМИЧЕСКИЙ	2	2	6	3	3	2	2	2	2	4	1	64,6% / 3	32	II
8.	ХИМИЧЕСКИЙ	4	7	1	8	6	9+1	6	8	4	7	9	42,0% / 6	76	VII
9.	ЮРИДИЧЕСКИЙ	7	1	5	6	7	3	7	9	6	6	3	21,3% / 8	68	VI

Любопытные факты

* Что вы скажете о сборной команде гимнастов в следующем составе: Аристотель, Демосфен, Платон, Сократ, Гай Юлий Цезарь? Все эти великие люди древности превосходно «работали» на брусьях и турнике.

* Пифагор, прежде чем открыть свои знаменитые «пифагоровы штаны», прославился как боксер-средневес. По свидетельству современников, классический математик на олимпийских играх обычно заканчивал бой эффектным нокаутом.

* Жан Жак Руссо говорил: «Ходьба до известной степени оживляет и вдохновляет мои мысли; оставаясь в покое, я почти не могу думать, необходимо, чтобы мое тело находилось в движении, и тогда ум тоже начинает двигаться».

* Льву Николаевичу Толстому было 66 лет, когда он на велосипеде пустился в путешествие по проселочным дорогам. Великого писателя избрали почетным президентом русского общества велосипедистов .

* Мало кто знает, что в 1887 году известный журналист В. Гиляровский выиграл первенство на международных соревнованиях в Белграде. «Дяде Гиляю» был присвоен почетный титул «Наибольшего Витязя». Эта победа пришла к Гиляровскому не случайно: еще в 1882 году он и А. П. Чехов основали в Москве гимнастическое общество. В его залах они и тренировались вместе с драматургом А. Сухово-Кобылиным, художником И. Левитаном, артистом В. Дуровым.

* Показательная история произошла с Виктором Гюго. В 40 лет врачи нашли у него опасную болезнь сердца. Однако писатель стал совершать длительные прогулки пешком, увлекся греблей и верховой ездой — и прожил 83 года.

* Известный деятель науки профессор О. Лепешинская в 64 года сдала норму ГТО. На соревнованиях сотни зрителей аплодировали ей, когда она проплыла 50 метров с гранатой в руке.

* В 1919 году на арену Симферопольского цирка вышел борец «Лурих Ш, сын Луриха I». У этого ладного мускулистого юноши в черной маске, мастера французской борьбы, был еще один интригующий псевдоним — «студент Икс». «Икс» стал впоследствии известным советским поэтом Ильей Сельвинским.

(Из газеты «Петрозаводский университет»).

ЛЮДИ НАШЕГО КОЛЛЕКТИВА

О хорошем человеке

С каждым годом расширяются и углубляются общественные начала в библиотечном деле. Инициатором этого хорошего дела в нашем университете является студентка 3-го курса филологического факультета Аня Протопопова. Около двух лет эта замечательная девушка работает в библиотеке общежития № 1. Два раза в месяц она приезжает в фундаментальную библиотеку и подбирает новинки литературы.

Работает она в свободное от занятий время.

Библиотека, созданная на общественных началах, пользуется большим успехов у студентов: они могут получить художественную, общественно-политическую и учебную литературу с большой экономией времени.

Аня работает не корысти ради, и лучшая награда для нее — сознание, что она делает полезное и нужное дело. А почему бы не создать такие же библиотеки в других общежитиях нашего университета?

Надеемся, что у Ани найдутся последователи.

Т. Т. ОЛЕЙНИКОВА,
зав. отд. обслуживания.

КОРОТКО

* * *

5 февраля впервые состоялась спортивная встреча дружбы студентов КазГУ и Азербайджанского университета по борьбе классической, вольной и фехтованию.

Встречу по классической борьбе выиграли гости со счетом 3:1. Одну схватку у мастера спорта Али-Заде выиграл студент экономического факультета перворазрядник Сакен Кабиев.

Но наши борцы-вольники одержали убедительную победу над азербайджанцами.

Упорная борьба разгорелась на фехтовальных дорожках. Наши спортсмены со счетом 5:0 победили в боях на саблях, а рапористы проиграли 2:5. Таким образом, со счетом 7:5 встречу по фехтованию выиграли наши студенты.

В зимние каникулы спортсмены нашего университета встретятся в Алма-Ате со спортсменами Карагандинского педагогического института по 9 видам спорта. Шесть спортивных команд получили приглашение на товарищескую встречу в Баку с Азербайджанским университетом.

В. НЕСТЕРОВ.

* * *

В соответствии с решением Госплана Союза ССР и указанием Министерства путей сообщения для студентов высших и средних специальных учебных заведений устанавливаются скидки с тарифов на проезд по железным дорогам в каникулярное время.

Билеты по льготному тарифу выдаются до 24 часов конечного дня каникулярного периода.

Студенты обязаны по требованию проводников и контролирующих лиц предъявлять студенческий билет, номер которого указан в льготном проездном билете.

Пассажиры, не предъявившие студенческих билетов, считаются безбилетными.

Аэропорт тоже предоставляет до 1 июня 1963 г. скидку в размере 50 процентов тарифа. Эта льгота распространяется и на студентов вечерних и заочных отделений.

Л. С. ШЕВЕЛЕВА,
юрисконсульт университета.

Меры приняты

Статья Горошковой «Если ты редактор» (в номере за 24 ноября 1962 г.) обсуждалась на партийном бюро экономического факультета и признана правильной.

Кроме того, заслушан отчет работы редколлегии газеты «Экономист».

Бюро решило: расширить действующий состав редколлегии, выделить от каждой кафедры пять студентов-корреспондентов; газета поочередно будет выпускаться лаборантами кафедр; просить партийный комитет университета в ближайшее время собрать главных редакторов и художников факультетских газет для обмена мнениями и опытом. Комсомольскому бюро предложено уделять больше внимания стенной газете.

Б. ИБРАЕВ,
секретарь партбюро факультета.

* * *

Деканат и общественные организации филологического факультета на Вашу заметку от 26 декабря 1962 года «Товарищ Акбергенова не принимает» сообщают, что факты, указанные в заметке, частично имели место. Тов. Акбергенова предупреждена, и приняты меры по дальнейшему улучшению учебного процесса на заочном отделении.

А. ДАУЛЕТОВА,
зам. декана филфака.

ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА В ДНИ ЗИМНИХ КАНИКУЛ

В актовых залах учебных корпусов

1. 20 февраля, в 18.00.
Лекция о международном положении. Лектор — доктор юридических наук Я. М. Бельсон. Отв. Ильченко Ю. (Шевченко, 99).
2. 21 февраля, в 19.00.
Вечер отдыха студентов мехмата и физфака. Отв. Романов В., Ветютнев В. (Комсомольская, 96).
3. 22 февраля, в 18.00.
Лекция о реакционности абстрактного искусства. Лектор — Мосолов В. И. (Кирова, 136).
4. 22 февраля, в 18.00.
Концерт с участием артистов театра оперы и балета им. Абая. Отв. Григорьев В. (Комсомольская, 96).
5. 23 февраля, в 18.00.
Вечер, посвященный Дню Советской Армии. Отв. Беленко А. (Шевченко, 99).

В кинозале уч. корпуса № 3 (Шевченко, 99)

18 февраля — «Тихий Дон» (1-я серия).
19 февраля — «Тихий Дон» (2-я серия).
20 февраля — «Тихий Дон» (3-я серия).
21 февраля — «Прелюдия» славы».
22 февраля — «Полосатый рейс».
23 февраля — «Рапсодия».
24 февраля — «Чистое небо».

В кинозале уч. корпуса № 2 Комсомольская, 96)

19 февраля — «Летят журавли»
20 февраля — «Великий Карузо»
22 февраля —«9 дней одного года»
23 февраля — «Альманах комедийных фильмов № 1»
24 февраля —«Мы — вундеркинды»

В общежитиях университета

19 февраля, 19.00. Встреча с зав. отделом ЦК ЛКСМ Казахстана Кучерским, побывавшим в Германии. Сообщение Юмашевой Э. о VI съезде СЕПГ. Отв. Резник Е. (общежитие № 2, Калинина, 117)
18—24 февраля. Вечера отдыха студентов. Отв. Студсовет.

В нашем студенческом клубе

20 февраля, 19.00. У нас в гостях члены бригад коммунистического труда ковровоткацкой фабрики. Отв. Сергиенко Н., Акелькин В.
21 февраля, 19.00. «Наши комментаторы за круглым столом» (Бельсон Я. М., Зайкин А. Н., Ибрашев Ж.). Отв. Брайнин В.
18—24 февраля. Встречи, диспуты, вечера согласно плану Правления клуба.

В спортивном клубе университета

18—24 февраля, 19.00. Спортивный вечер, посвященный итогам 16-й зимней межфакультетской спартакиады. Отв. Самойлов Г. С., Хох В. И. Личное первенство университета: по пулевой стрельбе, настольному теннису, шахматам, шашкам, фехтованию. Открытые старты по конькам, лыжам. Классификационные соревнования по тяжелой атлетике, борьбе вольной, борьбе классической, боксу.

Зимние каникулы — в спортивно-оздоровительном лагере

1-я смена, с 1 февраля по 12 февраля, 2-я с 12 по 24 февраля.

Для отдыхающих лыжные вылазки, просмотры кинофильмов, выступление участников ансамбля КазГУ. Отв. Бекбаев Ш. Ш., Самойлов Г. С.

Наши спортсмены принимают гостей —волейболистов, баскетболистов, штангистов, борцов, боксеров гимнастов из Киргизского университета.

Традиционные дружеские поездки спортсменов университета в другие города

Наши борцы классического и вольного стиля едут на дружественный матч в Караганду. Боксеры, теннисисты, волейболисты, команда по ручному мячу — в Баку.

Лекции, концерты, библиотеки, учебные пособия—амангельдинцам

18 февраля отъезд агиткультбригады в подшефный Амангельдинский район Кустанайской области. Отв. Галиев В.

Поездка в г. Ташкент

18 февраля группа студентов выезжает в г. Ташкент, для ознакомления с работой Узбекского университета.

В студенческом санатории (профилактории)

21, 22 февраля. Поездка на высокогорный каток Медео, просмотр кинофильмов, лекции.

Партком, комитет комсомола, профком, спортклуб, студенческий клуб.

Редактор Г. КОЛОСОВ.

УГ01681 Адрес редакции: г. Алма-Ата ул. Кирова, 136, тел. 2—11—19. Типолаборатория ул. Советская, 28 тел. 2—69—39. Заказ 53