

„КИРОВСКАЯ“ — ЗНАЧИТ ЛУЧШАЯ

НАЧАЛО УСПЕХА

Наша группа создана с начала учебного года при кафедре прикладного анализа. Мы убеждены, что наш коллектив состоялся, все студенты имеют постоянные комсомольские поручения.

Отличную работу проводит политинформатор группы Жанат Конысбаев, его информации на различные международные темы помогают нам быть в курсе событий мира.

Основным для нас является учеба. И здесь мы всегда впереди. Показатель тому высокий балл группы, достаточно сказать, что 11 комсомольцев коллектива являются отличниками. Д. Уржумова, Ж. Конысбаев, М. Бименов награждены значками «За отличную учебу».

Ребята занимаются и научной работой, посещают семинары, как «Решение дифференциальных уравнений», «Математические модели экономики», «Производные необычных функций».

Хорошо учиться нам помогает отличная дисциплина. Даже единичные пропуски находятся в центре внимания группы. «Борьба за высокую посещаемость — это борьба за отличные знания», этот девиз стал правилом для каждого из нас.

В учебе, общественной жизни и во всех других делах нам помогает куратор Николай Васильевич Рутковский, ставший по итогам соцсоревнования прошлого года одним из лучших кураторов университета. Н. В. Рутковский помог нам стать дружными, ценить время и научил работать над собой.

В группе есть свои спортсмены — Т. Кабидуллин, Е. Еримбетов, М. Бекпатшаев, Л. Лебедева. Эльмира Якубова — шестикратная чемпионка университета по плаванию.

Отдыхаем мы тоже вместе: ходим в театры, кинотеатры, в воскресные дни выезжаем на Медео. Теплая атмосфера в коллективе, совместный отдых и дисциплина труда — вот основные факторы успеха нашей группы.

Эльвира ВИНТЕРФЕЛЬД,
комсорг ПМ-80 — 4 группы
ФМПМ.

Каждый год в нашем университете 27 марта в день рождения С. М. Кирова подводятся итоги социалистического соревнования на лучшую группу, которой присваивается звание «Кировская».

Идея присвоения лучшей группе звания «Кировская» возникла в конце 60-х годов, в 1970—71 учебном году идея осуществлена. Имя «Кировская» присвоено III курсу философского факультета (куратор Н. И. Агашков, староста Т. Искаков).

Коллектив отличался от остальных не только тем, что там было много отличников и хорошо успевающих студентов, но и была образцовой во всех делах. С участием первой «Кировской» начался сбор материалов о жизни и деятельности С. М. Кирова для будущего музея университета.

Как-то я спросила у бывшего студента этой группы — ныне кандидата философских наук, доцента кафедры философии КазГУ Кельбуганова Акылбека, что объединяло вашу группу, что способствовало успехам ее? Он говорил о многом, но особо выделил следующее: взаимная помощь и уважение друг к другу (в группе было немало производственников и демобилизованных из рядов Советской Армии), дружный коллектив, энтузиазм во всем и, конечно, радость философского познания.

Сейчас выпускники этой группы трудятся во многих уголках нашей республики. Например, бывший староста группы Искаков Тыным работает заведующим кафедрой философии Джамбулского института легкой и пищевой промышленности, кандидат философских наук, доцент. Кандидаты философских наук А. Кельбуганов, С. Булекбаев, Б. Нуржанов трудятся в нашем университете.

ГЛАВНОЕ — САМОДИСЦИПЛИНА

В Казахском государственном университете проходит конкурс на звание «Кировской» группы. Анализируя характеристики групп, рекомендуемых на участие в этом конкурсе, я подумала, почему наш коллектив в течение пяти лет не претендовал на звание «Кировской».

Группа была дружная и активная на курсе, которая состояла из членов комитета комсомола, «Комсомольского прожектора» и вокально-инструментального ансамбля факультета. И мы всегда были вместе: дежурили на ДНД, работали в ССО, ССХО и на ударной стройке КазГУграда.

В марте этого года будут защищать кандидатскую диссертацию Б. Колумбаев и Л. Шуляк — тоже студенты первой «Кировской». Первая «Кировская» дала прекрасные всходы, эстафету подхватили другие учебные группы.

Количество групп, претендующих на «Кировскую» становилось все больше и больше. Ректорат, партком и комитет комсомола университета пришли к решению, что целесообразно подводить итоги соцсоревнования на лучшую группу отдельно по гуманитарным факультетам и естественным, а в последние годы на естественных факультетах соревнуются между собой химики, биологи и геологи, а физики, математики ФМПМ — между собой.

Ежегодно мы чествуем в день рождения С. М. Кирова три «Кировские» группы.

За отличную и хорошую учебу, за активное участие в общественной жизни университета ректорат награждает их поездкой по кировским местам Советского Союза, путевками в спортивно-оздоровительный лагерь на озере «Иссык-Куль», ценными подарками.

За все годы в университете появилось много кировских групп, но сегодня, в канун предстоящего слета отличников, особо хочется отметить те группы, которые стали дважды кировскими. 405 группа биологов, 405 группа физиков и 401 группа философско-экономического факультета, которой в 1980 г. по итогам Республиканского смотра-конкурса на лучшую группу, присвоено звание «Ленинская».

Университет гордится своими лучшими группами, лучшими студентами.

Т. П. СТРУЦ,
руководитель музея С. М. Кирова.



На снимке: дважды Кировская 505 группа биологов в смотре-конкурсе заняла I место среди коллективов V курсов естественных факультетов. Фото В. Ваклюкина.

РАССКАЖУ О ТОВАРИЩЕ

НАЙДИ СВОЙ „ПЕРПЕТУУМ МОБИЛЕ“

Человечество жаждет найти «перпетуум мобиле» — источник вечной энергии, хотя существование его невозможно. А между тем, найти его может каждый, и прежде всего — в себе самом.

Для Валихана Тулешова, выпускника философско-экономического факультета КазГУ таким вечным двигателем стала философия. Но вот в чем парадокс: чем больше увлекала Валихана эта удивительнейшая наука, тем больше появлялось у него общественных нагрузок, увлечений. Судите сами кандидат в члены КПСС Валихан — стипендиат им. Карла Маркса, бессменный староста 502-й группы, занимается борьбой дзю-до, увлекается музыкой...

Однако парадокс оказался лишь кажущимся. Вот как объясняет это сам Валихан: «По-моему, каждый современный студент должен обладать таким качеством, как мобильность. Он должен быть сгустком энергии, успевать делать все. Но весь фокус в том, что превратить эту энергию в полезную, нужную людям, можно только обладая работоспособностью и усидчивостью».

И еще одно качество есть у Валихана, помогающее ему быть организатором — общительность. Ведь часто, проучившись вместе пять лет, студенты даже одной

группы, остаются чужими людьми.

Группа Валихана, в которой есть и кубинские ребята, в 1982 году была «Кировской».

— У нас нет деления на «хороших» и «плохих» студентов, — говорит Валихан. Все любят философию, а если трудно кому-то, то на помощь придут товарищи по группе.

О своих друзьях, однокурсниках, Валихан может говорить бесконечно:

«Каждый интересен по-своему, например, Серик Елеуп и Лесхан Аскарлов все пять лет играют на домбре в оркестре казахских народных инструментов университета. Сегодня Владимир — наш профорг, большой кинголюб. Мухан Аухадисев, Тилек Бегалиев, Болат Ибрагимов — с ними можно в огонь и в воду...»

— Мне бы хотелось заняться научной работой, — рассказывает Валихан, — Есть тема, в которой масса интересного — диалектика форм общественного сознания. Изучаю ее давно. А загадывать вперед пока не буду».

Главное в жизни — свой «перпетуум мобиле» у Валихана есть. Пожелаем ему удачи.

Р. ГАЛЕЕВА,
студентка 4 курса журфака.

УНИВЕРСИТЕТСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ — ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

РОСТКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Подготовка современного специалиста сегодня немыслима без изучения предметов психолого-педагогического цикла.

Содержание и методы психологической науки способствуют вопросам формирования марксистско-ленинского мировоззрения, способствуют становлению навыков и умений руководителя, учат методам формирования межличностных взаимоотношений в различных малых больших группах и коллективах, способствуют повышению производительности труда, формируют и развивают необходимые навыки, умения в учительской, научно-педагогической, инженерно-производственной, в других видах деятельности. Психология способствует также подготовке студентов университета преподавательской работе. Большая часть факультетов университета готовит студентов к работе учителя в различных звеньях народного образования. Именно поэтому коллегия Минвуза СССР издала инструктивное письмо «Об

увеличении объема часов отводимых на изучение дисциплины психолого-педагогического цикла для студентов госуниверситета» № 695 от 5 июля 1978 г.

В письме, в частности, сказано об увеличении часов предметов психолого-педагогического цикла. Оно касается введения спецкурсов по педагогике «Комплексная система работы классного руководителя» и по психологии «Психологические методы изучения личности школьников и ученического коллектива». Спецкурсы читаются студентам перед их педагогической практикой в общеобразовательных школах.

Студентам всех факультетов читается курс общей психологии, где они знакомятся с основными вопросами психологической науки. Только на юридическом факультете курс общей психологии читается вместе с судебной психологией.

Курс общей психологии вооружает студентов знаниями структуры и содержания, с достиже-

ниями психологической науки.

Наилучшим образом знания, полученные в процессе изучения курса общей психологии и спецкурса, закрепляются в ходе проведения психологической практики в общеобразовательных школах. Здесь студенты проводят уроки и внеклассные воспитательные мероприятия, выполняя функции классного руководителя.

Практика показывает, что есть некоторые негативные стороны в подготовке студентов университета, не все студенты в одинаковой мере психологически готовы к учительской работе. Есть еще такие студенты, которые готовят себя к работе, где угодно, но только не на ниве просвещения. Если человек с самого начала не полюбил профессию и собирается найти «счастье» в другом деле — это большой социально-экономический, идейно-нравственный ущерб для государства. И это тем печальнее, что происходит на четвертом, пятом курсах. Работа в школе — это основа становле-

ния и формирования специалиста, занятого на переднем фланге воспитания всесторонне развитой личности — будущего строителя нового общества. Народный учитель в нашей стране окружен вниманием и заботой государства, партии и правительства. Профессия эта трудная, но в то же время интересная и почетная.

Основная часть студентов к работе в школе относится оптимистично. Многие из них, проявляя незаурядную педагогическую пылкость обнаруживают у себя любовь и способность к учительской профессии. У многих это проявляется еще задолго до их прихода в школу.

До начала практики на последнем занятии спецкурса они пишут письменную работу на тему «Мои функции на предстоящей педагогической практике». Им освещаются такие вопросы, как пути и характер активизации учебной и воспитательной работы, установление взаимоотношений между учителем и учащимися. «Чем я

могу быть полезным школе», «верен ли избранный мною путь» и т. д.

Судя по письменным работам студентов, можно сказать о том, что ими высказываются иногда мысли о слабом знании возрастных особенностей детей, о сориентации в активизации познавательной деятельности учащихся. Что ж, все верно. Ведь этих вопросов в курсе общей психологии нет. В этой связи, думается, что есть резон изыскивать возможности для выделения часов для изучения вопросов «возрастной и педагогической психологии, психологических основ обучения». Все это можно было бы представить в виде отдельных спецкурсов. Недостаток знаний студентов по этим отраслям психологии заметно ощущается уже в ходе практики.

Б. М. ХАМЗИН,
доцент кафедры психологии КазГУ.

ДИСПУТ

СПОРТ □ СПОРТ □ СПОРТ

„Университет“ үміт күттіреді...

«Университеттің» желі онынан тұрды. Бұл 1—6 март аралығындағы ҚазГУ-дің спорт залында өткен әйелдер командалары арасындағы елуінші СССР чемпионаты күндері болатын.

Бірақ чемпионаттың алғашқы ойынына келіп кіргенде «Университет» командасының хал-ахуалы мез емес еді. Алматыға үмітпен келген алты команданың ішінде жеңіс қоры ұпайымен Москваның «Динамо» командасынан ғана озық тұрған «Университет» 5-сызықты еншілегін-тін. Жауапты сын 6 командаға 7—12 орындарды бөлісуді жүктеді. Сондықтан бұл чемпионаттағы бір ұтылыстың өзі команда тағдырын шешіп, жоғары лиганың тайғақ тұғырынан түсіруі ғажап емес болатын.

Жерлестеріміздің желі онынан тұрды десек те, жеңіс жеңіл жолмен келген жоқ.

Жан беріп, жан алысар алғашқы ойын жеребесі алматылықтарға қарсылас ретінде чемпионатқа 10 жеңіс ұпайымен келген, ойын кестесі көркем, техникасы жоғары деңгейдегі Вильнюстің «Кибиркштіс» командасын алып шықты.

Ал екінші күн жеребесі одан да асып түсті. 11 жеңіс ұпайымен «6 команданың арқалысы біз» дескен Киев «Динамо» баскетболшы қыздары бет қаратпайтындай еді.

Алайда алматылықтардың жеңіске деген күшталлығы мен бар мүмкіншіліктерді сарқа пайдалана білуі бүкіл ойын тынысын өзгертті. «Кибиркштіс» айқын басымдылықпен ұтқан «Университет» киевтіктердің тас қамал бекіністерін әлденше рет бұзып өтіп, ойын таразысын 83:77 етіп басып тұрды. Сөйтіп, «Университет» өз жағдайын біршама жақсартты.



Келесі кездесуді Пензаның «Спартак» командасымен өткізді. Алаң иелері ақырғы күштерін сарқа жұріп, 1-тайм соңында есепті 54:45-ке жеткізді. 2-тайм үстінде саскалақтаған спартакшылар үсті-үстіне ойыншыларын ауыстырып жатты. Ойынның соңғы минутында электр табло 82:67 деп көрсетіп, есепті алаң иелерінің пайдасына шешті.

Сөйтіп, «Университет» 10 мүмкіндіктің бірде-бірін қалт жіберместен 10 ұпай жинап жоғары лигадағы өз орнын сақтап қалды. Н. Ольхова, Т. Кудреватова, Г. Болняева, Л. Қойнова сияқты шебер ойыншылары бар «Университет» командасы қазір алдағы Москвада өтетін СССР халықтарының спартакиадасына дайындалуда. Ойынның сәтті болсын, «Университет!»

Нұрлан БЕРҒАЗИЕВ,
журфактың IV курс студенті.



Суреттерде: «Университет» командасы. Түсірген В. Крюков.

«...Извините за искренность, но я не люблю искусство. Да, его нельзя любить... Способны ли Вы погибнуть за музыку Рахмадиева, может, ансамбль «АББА»?»...
Об этой записке, написанном неизвестным студентом с физфака, знали почти все, кто пришел на этот диспут. И название у не-

Здесь, по-моему, ближе всего к истине, был наш гость из зооветинститута Ермек Шарипов. Он сказал, что за искусство можно отдать жизнь, но только за подлинное произведение, которому угрожает гибель. Полотно великих живописцев, скульптуры ваятелей, храмы зодчих — это то, что представляет не только ог-

Продолжая разговор

го было интригующее: «Вечер для тех, кто не любит искусство», Но вот диспут начался, и не нашлось ни одного смелого, кто бы мог открыто выступить на стороне физика и согласиться с ним в том, что искусство нельзя любить, что оно может только нравиться и, что нельзя жертвовать собой ради него. Значит, можно считать, что сидящие в зале на стороне любителей искусства.

Итак, диспут ведут несколько смелых, и без сомнения, по-настоящему заинтересованных в этом вопросе ребят. Но, к сожалению, диспут с самого начала не был ограничен одним определенным вопросом. Ведь говорить об искусстве можно как угодно и сколько угодно. Выступающие (из многих вузов) затронули целый ряд тем, которые вызвали новые вопросы из зала. Записки. Возвращения. Реплики с места. Внимание едва успевало переключаться. Здесь решались вопросы о том, что же такое искусство и для чего оно существует, дошли ли мы до настоящего понимания оперы и балета и можно ли творчество некоторых западных художников (С. Дали и др.) считать искусством и масса других вопросов. Но вопрос о том, можно ли пожертвовать собой, почти каждый из выступавших затронул.

Искусство требует жертв. Эта фраза, ставшая крылатой, звучит как аксиома. И все мы соглашались с ней. Но вот требуется конкретный ответ на прямой вопрос: можешь ли ты пожертвовать собой ради искусства? И только тут ты по-настоящему серьезно задумываешься...

Мнения разделились. Кто-то готов хоть сейчас умереть, кто-то сомневается. Но можно ли согласиться с одним оратором в том, что отдать жизнь за искусство могут лишь сами художники, скульпторы, музыканты? Разве то, что создали они, не есть общечеловеческая ценность? Конечно, каждое настоящее произведение, полотно выстрадано художником. Но для кого он воплощает свои мысли в конкретных, видимых и осязаемых образах? Не для нас ли с Вами?

ромную художественную, но и общечеловеческую, историческую ценность. Ведь многим из них уже сотни лет! Ни одна копия «Джоконды» не заменит подлинника — ведь к нему прикасались руки великого Леонардо да Винчи. Ни один фотографический снимок не заменит того впечатления, которые производит на людей грандиозные фрески Микеланджело в Сикстинской капелле, его «Пьета».

Но диспут продолжается... Сказано было много. Не выдуманного еще больше. На одном и даже на двух диспутах невозможно поговорить сразу обо всем, когда речь идет о великих творениях искусства. Остается согласиться с мнением Амрета Конысбаева, секретаря комитета комсомола КазГУ. Действительно, объявить необъятное невозможно. Надо сужать тематику. Это замечание организаторы диспута, конечно, примут во внимание.

Но и хорошее можно было услышать. Ермек Шарипов: «У рад, что пришел на диспут. В других вузах, и в нашем в том числе, не проводятся подобные диспуты. И тема интересная».

Были и другие мнения. Кто-то сетовал на то, что диспут прошел неинтересно, зря потеряно время, мол излагаются прописные истины. Но спросим этих товарищей, почему же они не выступили со своими мыслями? А вдруг бы их выступления дали новые направления диспуту? Ведь выступили же на диспуте Ермек Шарипов, Адиль Увалнев, Асет Чумбалов, Света Руденко, Никита Альмухаметов и другие ребята, благодаря которым этот важный разговор состоялся.

У тех кто остался недоволен диспутном, есть прекрасная возможность сделать следующий диспут (14 мая) более интересным. Пусть попробуют они своим выступлением оживить его. Диспут от этого только выиграет. В комитете комсомола и общества «Семь муз» с нетерпением ждут вас — друзей и их оппонентов.

До скорой встречи на следующем диспуте.

Е. ШАДРИНА,
студентка 4 курса журфака.

ҮЙІРМЕ АШЫЛДЫ

Филология факультетінің қазақ әдебиеті кафедрасының жанынан ғылыми үйірме құрылды. Үйірменің негізгі мақсаты — студенттерді түркі және араб әдебиеті мен мәдениетінің тарихымен кеңінен таныстыру. Жақында өткен оның алғашқы

отырысында жұмыс жоспары жасалды. Студенттер ғылыми әдебиет үйірмені ғұлама ғалым Әл-Фараби есімімен атауды ұйғарды.

Қ. ЛАМАШАРИПОВ,
филология факультетінің 205-группа студенті.

НАМ ПИШУТ

Любить свою работу

Зоя Васильевна Самойлова тридцать четыре года работает в научной библиотеке Казахского университета. За эти годы была победителем социалистического соревнования и награждена по-

четными грамотами КазГУ. З. В. Самойлову уважают в коллективе, к ней всегда обращаются за советом. Зоя Васильевна начинала свою работу с библиотекаря, а сейчас

заведует отделом книгохранения научной библиотеки.

«Книги, как и люди, требуют бережного отношения к ним, — говорит Зоя Васильевна. — Я люблю книги с детства, что сыграло большую роль в выборе профессии. Каждый из нас знаком с книгами, но мы не всегда умеем осмыслить их, сопоставить героев.

Книга в студенческой аудитории помогает выработке системного мышления, активной жизненной позиции.

Многие студенты Зою Васильевну знают как простую, добрую и отзывчивую женщину, которая любит свою работу.

Б. БЕЙСЕНБИЕВА,
студентка III курса журфака.

О ДРУЖБЕ

Наша 503 группа обыкновенная, как и все другие коллективы географического факультета. Мы по профессии без пяти минут экономико-географы. Анализируя характер группы, ее

дружбу за пять лет учебы в университете, могу сказать, что студенческие годы для нас останутся навсегда в памяти. С теплотой будем вспоминать, как вместе потовились к экзаменам, зачетам, ра-

ботали на целине в Кустанайской области, вечера отдыха в общежитии... Но самое главное для нас была дружба, которая сплотила нашу группу, сделала ее образцовой в учебе. И сейчас, от имени выпускников мы обращаемся к первокурсникам. Берегите каждую минуту, цените дружбу в коллек-

тиве. У вас есть время, сделайте все, чтобы потом не жалеть о безцельно прожитых студенческих годах. Оставайтесь всегда студентами-оптимистами.

Ш. АБДРЕЕВА,
студентка V курса геофака.

Молодежный клуб приглашает

Городской молодежный клуб «Красная песня» и Комитет молодежных организаций КазССР в целях дальнейшего развития политической песни проводит творческие мастерские для коллективов, работающих в этом жанре. Приглашаются желающие выступить со своей программой и обсудить развитие советской политической песни.

«Мастерские» пройдут 2—3 апреля в помещении конференц-зала ЦК ЛКСМ Казахстана.

Клуб «Красная песня».

Редактор А. К. КУСАИНОВ.