

СЛАВА ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ!

Барлық елдердің пролетарлары, бірігіңдер!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КАЗАХСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ

ҚАЗАҚ УНИВЕРСИТЕТІ

№ 40—41
(555—556)

7
НОЯБРЯ
1968 г.

Цена 2 коп.

Орган парткома, ректората, комитета комсомола, месткома и профкома
Казахского государственного университета имени С. М. Кирова.



ГОРЯЧО ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В обстановке политического и трудового подъема встречают 46-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции студенты, преподаватели, профессора, рабочие и служащие Казахского государственного университета имени С. М. Кирова, ознаменовав эту дату повышением учебной, научной и воспитательной работы, самоотверженным трудом в совхозах Целинного края и на стройках Актюбинской области.

Ректорат, партийный комитет, комитет комсомола, Местком и Профком горячо поздравляют, вас товарищи, с праздником Великого Октября и выражают уверенность в том, что все вы будете работать так, как работают ударники коммунистического труда.

Ректорат, партком,
Комитет комсомола,
Местком, Профком.

ЗИМНИЙ ВЗЯТ

Октябрь...
Рассвет струится синий.
На тротуарах листьев ворох.
Окутал дымом мрачный Зимний
Солдатский порох.

Здесь ночью шли на смерть
упрямо —

К лицу лицом.
Осколки грызли статуи мрамор
Седым свинцом.

Пусть беспощадна оставалась
Рука врага.

Здесь эра новая ковалась
Концом штыка.
Рассвет.
На каменных ступенях
Бойца приклад...

В кипящем Смольном слышит
Ленин,

Что Зимний взят.
Мигая, гасли звезды-свечи,
Текла заря.
Входил в историю навечно
День Октября.

Вячеслав САМОЙЛОВ.

ЗЕЦБІРЕК АЛДЫНДА

Бұл жерде тек тыныштық билік құрып,
Тұрады мамырлаған күйді ұқтырып.
Сәбилер қасында алып зеңбіректің
Жүр бейғам, тіршілікті сүйікті ғып.
Тұғырда сұсты қару жатыр жайлы,
Қорқытып адамға үрей шақырмайды.
Көгершін қонақтаған аузынан,
Енді оқ ажал құсып атылмайды.
Мәңгі өмір күлімдейді шырайланып,
Самалмен тербеледі гүл жайлаңып.
Сонау бір от жылдарды елестетіп,
Зеңбірек ескерткішке түр айналып.

ДОСТОЙНЫМ НАГРАДА

Движение «За лучшую группу университета по воспитанию активного строителя коммунизма» принесло свои первые плоды: повысилось качество учебы, дисциплины, научно-исследовательской работы. Медалью «За лучшую научную студенческую работу» награжден студент юридического факультета У. Исханов. Грамотами Министерства высшего и среднего специального образования Союза ССР отменены работы студенток биологического факультета Нерешинной, и Левиной, студента географического факультета «Озера дельты р. Или» П. Филонца, студента химического факультета К. Гейнрихей и студента юридического факультета Г. Резника.
Но это только начало. В будущем питомцы университета за свои творческие исследования и работы привезут в Казахстан еще больше медалей и грамот.

В. КРАВЧЕНКО.

Комсомольский подарок

Внесли свою лепту в сельскохозяйственные работы республики и студенты-комсомольцы первого курса филологического факультета. В совхозе «Каратурукский» Чилинского производственного управления Алма-Атинской области они занимались сбором табачного листа. Работали здесь студенты отделения русской и казахской журналистики и отделения русского языка и литературы. Общий средний показатель всей группы 131 процент. А комсомольцы Т. Мурзалимов, Бертаев, Т. Козлова и Т. Шевченко выполняли от полутора до двух норм.

Сейчас они вплотную приступили к учебе и стараются ознаменовать начало первого учебного года в университете хорошими и отличными оценками.

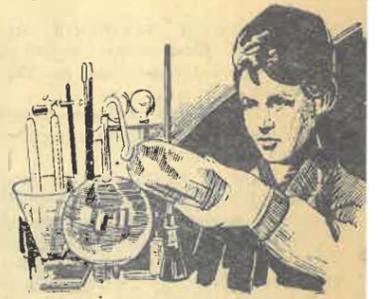
Б. ВИТЕР.

В одном строю с учеными Родины

Советские ученые и работники высших учебных заведений всему миру доказали на что способна передовая советская наука, настойчиво борясь за ее дальнейший расцвет, за технический прогресс и подготовку специалистов, достойных эпохи коммунизма. В научных центрах и лабораториях, на производстве и в аудиториях—езде и всюду они показывают образцы труда, творческого подхода к решению важнейших теоретических проблем, обогащают все области знаний новейшими исследованиями и открытиями.

Вносят свой вклад в развитие советской науки ученые и преподаватели нашего университета. Они активно участвуют в решении многих

народнохозяйственных задач, имеющих важное значение в росте благосостояния народа и укреплении могущества нашей Родины.
Слава передовой Советской науке!



ПЕРВАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕМАТИКОВ И МЕХАНИКОВ

Большое событие произошло в жизни научных сотрудников механико-математического факультета. В актовом зале с 17 по 22 октября состоялась первая межвузовская научная конференция математиков и механиков, на которой присутствовали и принимали участие ученые Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Харькова, Фрунзе, Свердловска и других городов страны.

На двух пленарных заседаниях и заседаниях семи секций было заслушано 115 докладов.

А. КАЗЮТИН

Искры моря

Море! Оно всегда поражает своими размерами и своим необыкновенным блеском волн под золотыми лучами солнца. Море никогда не бывает спокойным. Оно клокочет, пенится, шумит.

Если приглядеться внимательно, можно понять море, как страстную и всегда чего-то ищущую душу.

Комсомол — это море. Море людей, море человеческих мыслей и чувств. Непокойное и вечно манящее вперед.

Волна никогда не бывает одинокой в море. Вместе с миллионами других волн она мчится к берегу, и сколько в ней кипящей силы, натиска, смелости!

Неисчерпаема энергия у комсомола. Ведь волны не умирают! Они снова и снова возникают в море. И быть может, этим волнам обязан сегодняшний день.

На могучих плечах комсомола и его великой матери-Партии поднималась в пламени Гражданской войны молодая республика Советов.

На этих же плечах она держал и в другие грозные годы, а когда прояснилось небо, эти плечи подли ее на небывалую высоту.

...Чистое безоблачное небо. Безкрылая чайка над морем. Моремит и по-прежнему волнуется. Прежнему сливаются волны одной другой, и по-прежнему бегут к берегу, неся в своих гребнях золотые искры, и горит в этих искрах несимая жизнь.

Выйди на берег моря, и ты увидишь, как парит над волнами чайка-чайка, услышишь, как она кричит свое приветствие морю, а волны ответ покачивают ей своими гребнями. Ты увидишь и почувствуешь глубину бездонного неба; чистый освежающий ветер обдаст твоим дыханием. Тогда ты поймешь откуда столько силы в этих волнах. Слейся с ними! Тогда и твои лодыги и вечно живущие искорки танцуют на берегу.

М. БОРАНБАЕВ



НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

Уже несколько лет подряд стенная газета «Филолог» занимает первое место среди факультетских газет университета. Она красочна и содержательна, на ее столбцах разнообразные материалы: об учебе, дисциплине, быте, общественной работе. Каждая заметка тщательно отработана, проверена. Вот почему с нетерпением ждуть очередного номера «Филолога» не только студенты филологического, но и юридического, географического и других факультетов. У этой газеты участвую, с нее берут пример.

По оформлению и содержанию газеты видно, что члены редколлегии работают в полную силу, а душой ее является бессменный редактор Федя Алберти. Вот и сейчас, каким вы его видите на снимке, он упорно и вдумчиво работает над выпуском праздничного номера. Желаем ему удачи.



ПЕРВЫЙ БЛИН НЕ КОМОМ

2 ноября в 6 часов вечера все жильцы нашей комнаты собрались дома. Такое у нас редко случается даже в обычные дни, а тут — суббота и вдруг все дома! Чудеса да и только! Но чудес не было, просто ребята собрались послушать передачу радиогазеты «Вечерняя Алма-Ата», ведь должны были передать первые выступления двух жильцов нашей комнаты — Николая Головатого и мое. Наверно наши товарищи волновались не меньше нас — передадут или не передадут.

Выступления наши передали, очень рады, что первый блин не получился комом!

В. ЕМЕЛЬЯНОВ.

ПРАКТИКА В ЛЕНИНГРАДЕ

Студенты-биологи О. Девяткина, Н. Слепокурова, Г. Хивренко, Ю. Лучинин, И. Шарипов под руководством доцента Тулебаева прошли производственную практику в Колпашево под Ленинградом в лаборатории физиологии человека и животных Академии наук СССР.

В свое время в этой лаборатории работал академик И. П. Павлов и его ученики Л. А. Орбели, К. М. Быков и другие.

Много воспоминаний увезли студенты о встречах с коллегами из других республик и большой наукой.

Г. КАН.

ПРИХОДИТЕ К НАМ

На механико-математическом факультете продолжает свою работу научное студенческое общество. Много нового и интересного студенты узнают здесь от своих товарищей, занятых разработкой различных научных вопросов. Представлены к обсуждению новые работы студентов Хайло, Бородахина и других. В обществе проводятся семинары, беседы по новейшим достижениям науки и техники.

Друзья! Если у Вас есть творческие планы, идеи, свое мнение по какому-либо вопросу науки, техники, приходите к нам. Здесь вы получите поддержку и квалифицированный совет опытных специалистов.

Совет НСО.

КОНКУРС

Президиум Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений совместно с коллегией Министерства высшего и среднего специального образования республики утвердил Положение о республиканском смотре-конкурсе вузов на лучшую организацию быта, режима труда и отдыха студентов.

Итоги конкурса решено подвести к первому январю 1964 года. Коллективы вузов, завоевавшие I, II и III места, будут награждены почетными грамотами Республиканского комитета профсоюза и премиями.

ВЕЧНО В СЕРДЦАХ ЛЮДЕЙ

46 лет прошло с того ярчайшего дня, когда в России произошла революция. Настало новое время, появились новые люди. В миллионах строк запечатлены события, послужившие началом новой эры. Миллионы строк будут еще им посвящены... Ниже я расскажу об одной из страниц моей жизни, относящейся к тому периоду. Начало его — конец Октября 1917 года.

Я тогда работал на текстильной фабрике в Москве. Принадлежала она французскому акционерному обществу братьев Йокни. Предприятие было довольно солидное, с большим числом рабочих, поэтому, естественно, мы были в гуще всех событий. А события вокруг, да и на самой фабрике, разворачивались полным ходом. Везде чувствовалось недовольство, неудовлетворение политикой временного правительства. За восемь месяцев после февральской революции рабочие поняли, что они обмануты и для достижения заветной цели необходима новая революция. Большевики все активнее призывали к свержению временного правительства и эти призывы находили горячий отклик в наших сердцах.

Десятичасовой рабочий день, продолжавшаяся война, оставшиеся старые порядки плюс царившая вокруг анархия — удручающе действовали на рабочих. Все ждали сигнального залпа. И вот грянул залп Авроры. И эхо его понеслось по земле.

До нас оно докатилось первым. Прилетевшее слово «революция» всколыхнуло народ. На фабриках и заводах стали организовываться рабочие дружины. Начались перевыборы фабрично-заводских комитетов. Выборы их проходили крайне бурно и остро. Примечательно было то, что выбирали в комитеты молодежь, тех у кого не было семьи. Обуславливалось это, конечно, чисто жизненными причинами, но в дальнейшем общественные интересы вытеснили их. Власть на местах взяли полностью и безраздельно рабочие-большевики и сочувствовавшие им. Потом началась борьба, неравная, но героическая, длившаяся вплоть до двадцатого года. Многие боролись, не понимая всей сущности свершающейся революции, боролись с мыслью о будущем: все, что угодно, лишь бы не старая жизнь. Партия большевиков сумела направить вовремя порыв масс по правильному руслу. В результате были закреплены прочно и неизменно позиции социалистической революции...

Да! Много ушло лет с того времени, но не меркнет великая дата. С каждым годом она разгорается все ярче и ярче.

Я верю, придет время, когда народы всей земли начнут новое летоисчисление. Оно начнется с Октября.

С. С. ЗЕНИН,
член КПСС с 1918 года.

ОБРАЗ незабываемый, любимый

Фотографам и кинооператорам начала двадцатого века выпала большая честь — фотографировать и снимать на кинолентку Владимира Ильича Ленина.

Среди немногих счастливиц были Р. Лавров, А. Петров и М. Гребенников. Они запечатлели образ Ильича на протяжении значительно отрезка его жизни: Володя Ульянов на руках матери, с любимой сестрой Марией Ильиничной и другие. А вот смотрят с портрета умные глаза гимназиста, студента, революционера.

Динамичен образ Ильича-оратора, Ильича-трибуна, Ильича-вождя. Но над всеми темами снимков превалирует Ленин-человек: разговор с крестьянами, с детьми, с молодежью. Эти фотографии собраны в сборнике «В. И. Ленин» под редакцией М. Кузмина. Всего здесь шестьдесят один фотодокумент.

Сборник на днях получен кабинетом истории КСС и философии нашего университета.

Т. ДМИТРИЕНКО,
студент II курса журналистики.



Хороший подарок целинным совхозам и Великому Октябрю принесли студенты-строители. Они возвели много хозяйственных и культурно-бытовых объектов.

(Литературная пародия)

ПОСЛЕ

Петька Кореш сидел на морщинистом пне и, закатив глаза, слушал, как фыркают пузатые сивые лошади. Каждый день сидел он на этом пне и каждый день смотрел на оттопыренные губы яловых кобыл.

Из высокой травы вприпрыжку прибежал пучеглазый сверчок. Он почесал затылок, мотнул головой, лягнул задними лапами воздух и галопом помчался по грязной широкой луже. Брызги залепили Петьку.

— Бесится, стерва, — сказал он и стряхнул с бровей крошки табакосамада. Сначала Корешу показалось, что сейчас обязательно заржет белый жеребец. Но жеребец почему-то ржать не захотел. Тогда Петька посмотрел на дубовую рощу, откуда для большинства начинающих авторов неизменно и долго кукуют кукушки. Кореш закрывает глаза и станет считать, сколько осталось протянуть на этом свете.

— Ку-ку... сто. Ку-ку... двести. — Брехня, — проворчит он и разотрет посиневшие от напряжения уши.

Но роща тоже молчала. И только работающий сверчок, которому надоели бегать по луже, застрекотал около Петькиного уха.

— Ну, балуй, — Кореш брыкнул и, кряхтя, встал на бугристую голову. По небу носились воробьи. Они лягались, мотали головами, фыркали.

Петька вдруг вспомнил о Горьком и Бунине. Поворотил мозги некоторыми их рассказами. Потом вытащил потрепанный блокнот и, путаясь и сбиваясь, начал развивать свою «теорию». Ведь недаром односельчане говорили прожег собой, что он — «хфилолог».

...Линотип скрипит. Шелестят газетные листы. Тянет типографской



Халкымызда «талаптыга нур жауар» деген накыл бар. Осы сөзді журналистика бөлімінің екінші курсында оқытын жастарымызға да айтуға болады.

— Неге? Олар ойлары кемелденген кереметтей қалам қайраткерлері ме? — деп таласушылар да табылар.

— Мұндай сұрақ беруге асықпаңыз. Өйткені бұлар ұшуға талпынған сарыауыз балапандай қанатын қағып, қалам қайраткері болуға ниет білдірушілер, талпынушылар, бар ықыласымен, ынтасымен іске араласушылар, болашақтағы азаматтарымыз, — дейміз біз оларға.

Онда мына суретке қараңыздар. Жақында практикада болған студент-журналистер (солдан оңға қарай): Сауірбай Есімов, Қажымұрат Смағұл, Манар Құмарбеков, Шолпан Шакирова жолдастар типографияның жұмысымен танысып жүр.

— Алғашқы практикамыз, — дейді группаның старостасы Мұқан Имашев жолдас, — журналист жұмысының ащысы мен тұщысы, командирлердің қиындығының қандай екендігінен хабардар болуымызға мүмкіндік берді. Сондықтан мұндай сапарларымыздың жиі-жиі қайталай беруді қалаймыз.

Суретті тісірген: Такен САДУАҚАСОВ.

ВОТ ЭТО ЛЕКЦИЯ!

Мы едем за город. Мы — это 15 парней и девушек второго курса отделения журналистики. С нами преподаватель агротехники Владимир Алексеевич Соснин. Путь лежит на Казахскую государственную машинно-испытательную станцию. Обычно лекции по основам агротехники читались в аудиториях университета. На них перечисляли марки машин, рассказывали об их устройстве и назначении, но самих машин мы не видели. Наши познания в этой области были весьма смутными.

Полчаса езды и цель достигнута. Длинное двухэтажное здание. В нем лаборатории, кабинеты, кинозал. Вадим Васильевич Тещенко, старший инженер станции, рассказал о работе над созданием отечественных стрелочных машин, об организации производственного процесса стрижки овец и дальнейшей обработке шерсти. Мы увидели здесь удивительные шны! Обогатились знанием современной сельскохозяйственной техники. Это была полезная лекция!

В. МЕЛЬЧУК.

ПОМОЩЬ СОВХОЗАМ

Кафедра ботаники биологического факультета провела обследование кормовых ресурсов в Целиноградской области. Экспедиция работала на пяти 25-ти совхозов трех районов. В работе принимали участие студенты старших курсов. Координатором экспедиции доцент кафедры Нина Мофеевна Агеева. Обследование проведено в соответствии с программой.

К маю будущего года совхозы получают производственные отчеты о наличии трав и состоянии почвы на своих земельных угодьях.

Г. КОПЫТИН.



В ГОСТЯХ ПИСАТЕЛИ

У нас в гостях побывали писатели и поэты республики — ветеран Казахской литературы Н. И. Анов, автор романа об Амангельды Иманове «Орлы гибнут в вышине», поэты Т. Сейтхазин, Л. Кривошеков, Б. Адамбаев и другие.

Любители литературы горячо встретили гостей, выступивших с рассказами о путях создания литературных произведений, поделившись творческими планами. С большим интересом слушали собравшиеся стихи Л. Кривошекова, Т. Сейтхазина и своих товарищей — студентов. Большой интерес вызвало выступ-

ление секретаря Союза писателей Казахстана А. А. Ананьева, автора замечательной повести «Танки идут ромбом». Имя Анатолия Андреевича Ананьева сейчас известно всей стране. Недавний выпускник нашего университета, он за короткое время сумел создать несколько замечательных произведений.

Мы, надеемся, что вечера, посвященные литературному творчеству, будут проводиться не только в дни «месячника», а гораздо чаще.

Г. СУХАРЕВА,
студентка 3-го курса отделения журналистики.

Горшки не боги обжигают...

Эту фотографию Виктора Артеменко, студента четвертого курса отделения журналистики, видели тысячи алма-атинцев. В адрес автора выказано немало лестных слов, хранящихся ныне в книге отзывов. Привлекла эта фотография и внимание взыскательного жюри Третьей республиканской выставки художественной фотографии «На земле Казахской, 1963». Работа В. Артеменко «Мотокросс» удостоилась диплома третьей степени.

На этой фотовыставке, совершающей сейчас «отчетное турне» по городам республики, Виктор Артеменко был не в одиночестве. Среди 85 авторов 252 работ выступало еще десять наших студентов (бывших и настоящих). П. Симонов, В. Шин, Ю. Куйдин, Т. Буренина и другие представили на суд общественности фотографические «полотна» и лишь малую малость недотянули до наградного балла.

Но... У них еще все впереди. В ближайшее время начнется подготовка к очередной выставке «На земле Казахской, 1964». Союз журналистов и Министерство культуры Казахстана известят о приеме новых произведений, как только будет утверждена авторитетная комиссия по отбору фоторабот.

Друзья! Студенты и преподаватели! Готовьтесь к традиционной выставке художественной фотографии «На земле Казахской!» Лучшие произведения будут отобраны и для экспозиции на Всесоюзной фотовыставке «Семилетка в действии, 1964».

Делайте заявку на почетные дипломы! Горшки не боги обжигают...



С. НЫСАНАЛИН

МОСКВА ЖЫРЛАРЫ

Касиетті мавзолей түр алдымда.
Бар әлемнің махаббатын қабылдап.
Бір ерекше толғаным бар жанымда,
Кірдім мен де, Көсем жатыр
дамылдап.

Жасап болып ұлы заман жоспарын,
Бірақ сәтке мызғып кеткен сияқты.
Осы жерден аттанады адамдар,
Кеудесіне құйып алып шуақты.

* * *

Көкірегіме қондырып ап ғажап күн,
Таңғы ауаға жанды өпкізіп
тазарттым.

Бейтаныстар туысымдай ұғысып,
Аспандатып әкетті асыл мұратты.
Көк күмбездер ғасырлардан бір

Дала күні түрды жанып лапылдап,
Жүрегіңде Мәскеу келген қазақтың.
Соққанда алып Кремльдің қуранты,
Толқып сезім көзім шырақ нұр

Өткен шақтың сырын шертіп түр
енді.
Баурап алып жас қазақты астана,
Болашақпен тілдестіріп жіберді.

РАССКАЗА

краской от полосы с Петькиным рассказом.

Димка и Лена читают рассказ. Ядреные эпитеты хлещут по жилистым глазам Димки, огненными стрелами поражают пыльное воображение Лены. Она жмется к Димке, трется кряжистым лбом о его задумчивую грудь. Димка взял ее за шею и поставил у колонны. Отошел в сторону. Почитал рассказ и, фыркнув, сделал тройное сальто.

Лена выжала мокрый, как дождь, платок и снова поднесла его к разлившимся глазам:

— Дим, страшно!
Он запыхтел водокачкой и, замалываясь, протянул:

— У—у, дьявол, пшла!
Лена повела ушами.
— Пшла... Ну!

Димка расстелил пахучую газету, улегся на нее и посмотрел в окно.

Улица смеялась. Хихикали тополя. Хохотали дома, словно всем им показали сразу четыре мизинца.

Из аудитории шли студенты. Они фыркали, мотали головами, лягались. Какой-то крепкий, почти ладный и не совсем коренастый парень, похожий на сторожа госбанка, горячился, как дед Ефим после бутылки самогона:

— А я плювал на это дело. Рассказ, раз он есть рассказ, рассказом должен быть!

По лестнице спускалась женщина. Она несла с десяток ребятшек. Лестница была каменная, а ребятки пухлые. Дети увидели рассказ и потянулись к нему. Они радовались, размахивали ногами, улюлюкали.

Орали, что было силы!
Во все рты!

М. ПОЛТОРАНИН.

БИБЛИОТЕКА ПРЕДПРАЗДНИЧНАЯ

КАЖДЫЙ раз, когда я переступаю порог библиотеки и вхожу в мир прекрасных мыслей, чувствую себя словно в жемчужном океане, где можно, не опасаясь, нырнуть до самого дна...

На этот раз я стою в зале обслуживания центральной библиотеки университета. Какое огромное богатство! Кругом книги... книги... книги...! Как я завидую этим людям, которые, сами не замечая того, что перед ними стоит будущий литератор или математик, юрист или химик, сегодня дают им полезные советы. Ведь завтра, когда они покинут стены университета, каждый из них скажет свое «спасибо» этим скромным труженицам книжного моря...



Осторожно открываю дверь читального зала. Тишина, хотя больше половины столов занято студентами: одни читают, другие записывают что-то в толстые тетрадки. Глаза моя невольно останавливаются на молодой девушке, сидящей за первым столом прямо у входа. Она, заложив пальцы в книгу, о чем-то задумалась. Пряди густых темных волос слегка прикрывают ее по-детски сморщенный лоб, губы чуть приоткрыты, а на юном лице еле заметный румянец, который то появляется, то исчезает при свете электрических ламп, выдавая ее душевное волнение в эту минуту.

— Молодой человек, что вы остановились? — вывел меня из раздумья голос, раздавшийся рядом.

— Мне нужно пройти к... директору, — запинаясь, скороговоркой выпалил я, не разобравшись, кто стоит передо мной. Судя по тому, как она по-матерински ласково оглядела зал, я догадался, что она одна из работниц библиотеки. Она вежливо объяснила как пройти к директору и легкой походкой пошла между рядами книжных полок.

К моему великому огорчению, директора не оказалось. «Что же делать? Не уйти же с пустыми руками». Ведь я пришел в качестве корреспондента (как звучит это слово для меня!) из университетской газеты.

В нерешительности открываю дверь соседнего кабинета с вывеской «Профбюро» и, назвав себя, прошу помочь. Молодая девушка, не отрывая взгляд от текста, который лежал перед ней, кивком головы показывает на женщину, сидящую за соседним столом.

Екатерина Ефимовна Трунова, председатель профбюро, оказалась человеком общительным и, не ожидая моего вопроса, начала рассказывать о тех работах, которые сделаны работниками библиотеки.

— Нынешний учебный год сулил нам много трудностей, — говорит она, поправляя слегка выющиеся волосы. — Отобраны и переданы в Институт народного хозяйства около 20 000 книг. Перевезен библиотечный фонд в главный корпус во вновь организуемую библиотеку для студентов юридического и географического факультетов. Несмотря на такую огромную работу, произведенную силами обслуживающего персонала, ни на день не прекращали работу и абонемент, и читальный зал. В этом немало заслуг таких работников, как Л. Савченко, З. Самойлова, Н. Чернышева, Г. Закарина, Е. Федорова и другие.

ТАК ДЕЙСТВУЮТ ДРУЖИННИКИ

Вечер первого ноября. Вахту несут студенты 2-го курса исторического факультета. Внимательно вглядываются в темноту В. Черников, С. Остроженко, В. Ботвич, Л. Медведева, Л. Еремينا. Но что это? Вдали послышался подозрительный шум. Ребята немедленно бросились к месту происшествия. Трое подвыпивших гуляк пытались учинить драку. Дружинники доставили хулигана в отделение милиции.

П. СОПКИН.

ОХРАНА ПОРЯДКА — ДОЛГ ВСЕХ

Штаб дружины микрорайона № 6. На дежурстве студенты исторического факультета 2-го курса группы «А» с ответственным дежурным А. Подопригора. Не явились два студента А. Штро и Е. Осипова. На следующий день они увидели свои фамилии в боевом листке «Позор», в котором сообщалось о недобросовестном отношении их к общественной работе. Хорошо было бы выносить на «Позор» каждого, кто нерадиво относится к выполнению общественных обязанностей.

А. ТУРОВСКИЙ.

— К празднику, — продолжает она, — оборудованы два стенда: «От штурма Зимнего до штурма космоса» и «Под знаменем Октября», где подобрана и расставлена литература, рассказывающая о славном пути развития нашей страны за 46 лет. Широко развернута пропагандистская работа: организован кабинет просмотра новой литературы, где читатели всегда найдут интересное для себя.

В разговор вступает заведующая отделом обслуживания Таисия Тимофеевна Олейникова:

— Как ни странно, но некоторые студенты вместо того, чтобы помочь нам, задерживают литературу, забывая о своих товарищах. Повидимому для них не имеют никакого значения слова «Один за всех, все за одного»...

Мне становится неловко от этих слов и, стараясь переменить тему разговора, обращаюсь к миловидной девушке, которая, что-то печатает на машинке, виртуозно играя пальцами.

— Что вы скажете о своей работе?

Она на миг отрывает глаза от текста, поправляет очки, и, обнажая белые, как снег, зубы, отвечает с улыбкой:

— Нам очень нужны журналисты. Заходите к нам почаще. Тогда вы сами будете знать о нашей работе...

— Мы охотно принимаем ваше приглашение, Светлана Григорьевна, — хотел ответить я, но воздержался. Надо не забывать и о следующем празднике. Обязательно напишу о ней, — подумал я, прощаясь...

Да, действительно кропотливая работа у этих людей. Какой скромный и трудолюбивый народ! — подсказывает сердце.

А всесторонне помочь им — дело каждого из нас.

Мне от всего сердца хочется в этот праздничный день пожелать вам, уважаемые работники библиотеки, успехов в работе!

Роман САБИРОВ.



Сбылась мечта Гали Слабухи. Она успешно сдала вступительные экзамены и стала студенткой первого курса юридического факультета нашего университета.

Фото Ю. КАЛЕВА

УЧИТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Университет — многотысячная и многонациональная семья студентов. Здесь и русские, и казахи, и грузины, и немцы — 36 национальностей! На стационаре в основном учится молодежь — девушки и парни со школьных парт, демобилизованные солдаты и матросы, бывшие рабочие со строек, труженики совхозных и колхозных полей.

Веселые, шутливые, всегда куда-то спешащие. Но два раза в году здесь можно увидеть и других людей — степенных, солидных — это заочники.

Учеба годы не помеха!
Е. ВЛАДИМИРОВ



ПЕСНЯ! Она всегда была рядом с тобой, мой друг-комсомолец. Она — твой верный друг, твой самый задушевный советчик. (Песня — сестра мечты. А ведь мечта — неизменный спутник юности).

Кому, как не тебе, студент-комсомолец, взять на вооружение верное оружие песни, неся ее на заводы, фабрики, совхозные поля — туда, где беззаветно и честно трудятся твои сверстники, приближая трудом своим светлое будущее. Кому, как не тебе, стать застрельщиком и активным участником работы кружков художественной самодеятельности.

Можно было бы продолжить этот разговор во славу песни, но обратимся к фактам.

28 октября, в 19-30 вечера, в актовом зале университета проходил сбор студентов, желающих принять участие в работе хороших, вокальных и музыкальных кружков.

Просторный актовый зал был... почти пуст. Я говорю «почти», потому что пришло всего... 33 человека. 33 человека из огромной армии студентов нашего университета!

Художественный руководитель Владимир Леонидович Мельцанский коротко ознакомил собравшихся с примерным планом работы кружков, с методами и задачами самодеятельности. Он подчеркнул, что художественная самодеятельность это замечательная школа воспитания в человеке высоких эстетических идеалов, школа высокой культуры, разностороннего развития дарований. Овладение элементами музыкальной культуры вводит нас в неповторимый мир прекрасного, открывает перед нами новый великолепный и чудесный мир. Кому, как не человеку будущего войти в этот чистый и богатый красками мир!

Совсем невосторженно и то, что самодеятельность помогает разумно и с большой пользой отдыхать. Художественный руководитель хора и вокальной группы — опытный, вдумчивый и высоко эрудированный педагог. Ему посчастливилось видеть и слышать корифеев русской оперной сцены: Собинова и Нежданову. Он работал вместе с Козловским,

Лемешевым, Рейзенем, Пироговым. Он «открыл» и вывел на «большую» сцену несколько студентов нашего университета, имена которых сегодня составляют гордость нашей республики. Лестно заниматься под руководством такого педагога! В кружках будет организовано обучение нотной грамоте, будут приглашаться видные мастера сцены, а лучшие участники самодеятельности смогут посещать оперный театр на правах «гостей».



Я наблюдал за студентами, внимательно слушающими руководителя, но чувство досады не покидало меня. У ряда студентов можно встретить равнодушие, скептицизм, этакую «пресыщенность». Они всячески уклоняются от общественной работы, а это приводит к тому, что она теряет свою боевитость, живость, увлекательность. А ведь самодеятельность — это нужное и интересное дело. И только ли самодеятельность?

Комсомольские вожаки, друзья-комсомольцы, юноши и девушки, стоит ли нам уподоблять себя «старичкам» и «бабушкам»? Уместно ли копировать «лишних людей» XX века?

Пора студенчества — незабываемая, прекрасная пора. И от нас зависит, сделать ее по-настоящему ценной и красивой, веселой, разнообразной, чтобы она вошла в жизнь неизгладимым, ярким воспоминанием. Чтобы вместе с суммой академических знаний вынести из университета и другой ценный багаж — высокую культуру, всестороннюю образованность, чистый и светлый душевный мир.

В. РУСАКОВ.

Поможем советом

Хорошо учиться и умело отдыхать

— Миша, пойдешь на футбольный матч? У меня два билета есть, — возбужденно спрашивает собеседника черноглазый, невысокого роста аренок с рыжеватым, торчащим во все стороны чубом. Видимо, волосы не подчинялись ни одной расческе.

— Нет, Сеня, болеть на стадионы не хожу. Лекции надо готовить.

— Да ты вообще, Миша, никуда не ходишь. Вот зубрила!.. Нет, ты же, отдыхать культурно надо?

— Надо. Но главное учиться. Мы жимся не оттого, что приятно, а ради будущей серьезной работы. А ты ты слышишь много культурно дышаешь. Опять хвосты появляешь.

— А что, Миша, может поделим? за тебя отдыхать буду, а ты за меня учишься?

Но, Миша, усмехнувшись, ничего не ответил.

Сеня отшел, пожав плечами, как говоря: «Ну что поделаешь, если подготовка к семинарам и коллоквиумам нет времени!.. А почему, собственно, не хватает его?»

Но подумать над этой «странностью» помешал вошедший в аудиторию Юра.

— Юр, а Юр, пойдешь на футбол? — бросился к нему наш герой.

— На футбол? — переспросил Юра немного подумав, ответил. — Хорошо, пойдешь. Билеты есть?

— Конечно, есть! — радостно воскликнул Сеня и очень довольный, стал шарить по карманам.

Миша с любопытством посмотрел на них.

— Удивительно! — проговорил он в раздумье своему соседу, читавшему какую-то книгу. — Юрка и лекции успеваешь готовить, и везде побываешь, все посмотришь. В кружках участвуешь, а учишься отлично. Как у него хватает времени? Просто завидую.

— Но ведь многие у нас так живут! Не один Юра. Люди правильно распределяют время, вот его и хватает на все. А у тебя разве не так?..

Этот разговор был услышан случайно. Но он заставил меня задуматься. Как же правильно сочетать учебу с умелым, интересным отдыхом? Нам, первокурсникам, очень важно знать это. И очень хотелось бы, чтобы в разговоре «Хорошо учиться и умело отдыхать» приняли участие все студенты. Чтобы на страницах нашей газеты состоялся большой, серьезный разговор, где каждый мог бы поделиться своим опытом, рассказать о том, как нужно готовиться к занятиям, как сочетать учебу с отдыхом.

З. ВОБЛИКОВА.

ВРЕМЕНИ

СТРАНЕ голод, разруха, Гражданская война. Ленин же провозгласил с трибуны Третьего съезда комсомола призывные слова: учиться! Учиться, и еще раз учиться!

Очень много времени эти слова не потеряли своего первоначального смысла. Сейчас, да советский народ стоит на пороге величайших свершений, нам — одними строителям коммунизма — надо забывать Ленинские напутствия. Упорным и настойчивым трудом, отличной учебой в университете вложить в ту заботу, которую просят о нас партия и правительство. Но не все, к сожалению, понима-

ют задачи, стоящие перед студентами. Результатом этого являются пропуски лекций, пустота читальных залов, предсессионная горячка, и как безрадостный финиш — «неуд» в зачетной книжке.

ХВАТИТ

Группа студентов первого курса обратилась к нашим отличникам с просьбой рассказать, как они работают с книгой.

— После лекций, — говорит Жамия Мусимханова, студентка 3-го курса казахской филологии, — я занимаюсь в читальном зале. Читаю специальную литературу по курсу и смежную с ней. Хватает времени и на общественную работу (я комсорг группы), и на отдых.

Чтобы гордился университет

ГУЛКИЕ коридоры университета заполнили вчерашние абитуриенты. Их сразу можно узнать по тому, с каким любопытством рассматривают они стенды и плакаты, как провозжат внимательными взглядами преподавателей.

В группе новичков высокая, тоненькая девушка со светлыми волосами что-то оживленно рассказывает. Это студентка I курса юридического факультета комсомолка Лина Цимбал. В ее глазах светится счастье.

Далеко позади школьный выпускной вечер.

Кем быть? Вопрос, над которым задумываются тысячи юношей и девушек, получивших аттестаты.

В числе других 4 года назад Лина поехала по комсомольской путевке на целину.

— Приветливо встретила меня дружная семья целинников, — рассказывает она. — Началась новая жизнь, полная чего-то неизведанного, интересного и, конечно, заманчивого. Сколько прочитано, передумано в эти тихие казахстанские ночи!

Приятно после напряженного рабочего дня засыпать под размеренный всплеск иртышской волны!

Утро каждого дня приносило радость. Смотришь — и видишь, как капля труда твоего вливается в большое общее дело.

Проработав год на стройке, Лина переходит в школу — учительницей начальных классов. Но и там не перестает она видеть себя в мечтах юристом. Мечта перерастает в острое желание учиться.

И вот сданы экзамены.

— Сколько было радости, когда на собеседовании я узнала о моем зачислении! Этот день — самый чудесный в моей жизни.

— Я знаю, — продолжает Лина, — надо будет много работать над собой. Ведь охрана социалистической законности — очень сложная и ответственная работа. Но я не одна. Рядом со мною — много-много влюбленных в свою будущую профессию ребят и девчат. Вместе с ними мне учиться и вместе идти по жизни. Я верю, что все поступившие, а это уже взрослые люди, самостоятельно сделавшие первые трудовые шаги, будут хорошо и много учиться. Так, чтобы ими мог гордиться весь университет.

Светлана КИМ.

Олимпиада «Ньютонов»

У ЛЮБИТЕЛЕЙ математики и физики еще живо воспоминание о проходившей в июне этого года Первой математической олимпиаде Казахстана. Олимпиада показала, сколько любителей математики и физики в нашей республике. В ней участвовали студенты высших и средних учебных заведений, учащиеся 11 классов, в том числе и студенты нашего университета. В итоге 21 человек с физического и механико-математического факультетов стали победителями олимпиады.

Скоро любители «X» и «V» смогут вновь показать свои способности. Уже ведется подготовительная работа ко 2-ой олимпиаде. Образован комитет и жюри 2-ой Казахстанской олимпиады. Сроки проведения ее определены в 3 тура. Первый тур будет проведен во время зимних каникул среди школьников. Второй тур — весной, в областных центрах. В Алма-Ате тур начнется в конце июня 1964 года.

Итак, до скорой встречи, победители и побежденные! Готовьтесь, ждите!

В. ПОЛЕЩУК.

Булат Галиев, студент 4-го курса юридического факультета говорит, что главная причина успешной учебы — это каждодневный и упорный труд.

— Когда человек загружен до от-

НА ВСЕ

каза работой, будь то книги, спорт, общественные дела, у него не хватает времени на безделье и скуку.

Этими словами он выразил мысли всех товарищей-студентов, и, конечно, наши мысли, хоть мы и не имеем достаточного опыта в студенческой жизни. Ведь мы в университет поступили учиться, а не отбывать время.

Т. АВСТРУП.

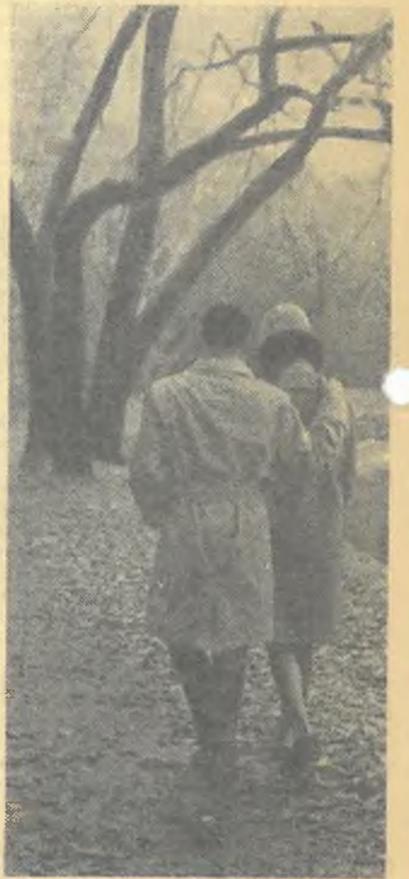
Романтики

ЗОЛОТАЯ осень всегда приносит мне большое удовольствие. Я часами брожу по залитым брызгами лучей осеннего солнца улицам города и наслаждаюсь запахом увядающих листьев. Медленно кружась в воздухе, они плавно опускаются на тротуары и мостовые города. Я люблю эти прогулки по родному городу и может по этому, а возможно и по другой причине, но я всегда с большой радостью встречаю алмаатинскую осень. Большое удовольствие приносит мне посещения вечерних скверов и парков. Красивейший ковер, искусно сотканный природой, и янтарные лучи заходящего солнца, придают такую бодрость и радость, что так и хочется обнять весь мир и крикнуть во весь голос: «Земля! Я люблю тебя, люблю такой, какой ты есть. Я всегда хочу видеть тебя щедрой, солнечной, с безмятежным детским смехом».

Мне девятнадцать лет. Знакомые девушки часто посмеиваются надо мной. Они считают меня стеснительным парнем, хотя я не из робкого десятка. В этот день, как обычно, после занятий в университете и нескольких часов, проведенных в библиотеке, я вновь очутился в знакомом парке, который нравился мне с детства. Я любовался им и поймал себя на мысли, что невольно засмотрелся на девушку, которая так же как и я бродила по янтарю аллей. Подойдя к скамейке, она села и я увидел ее глаза — большие синие, они поразили меня. Конечно, это они, эти глаза были в моем воображении, которые так нравились мне. Сделав несколько шагов, я наконец решился подойти к ней. Спросив разрешение, я присел на скамейку. Незная с чего начать и как вести себя с незнакомкой, я терзался чувством робости и в душе обозвал себя последним трусом. Заметив мое волнение и взглянув на меня, она улыбнулась. Какая хорошая улыбка. Глаза и губы неотразимо влекли к себе. Мы разговорились, познакомились. Ее звали Лилей.

Разговаривая с Лилей и утопая в

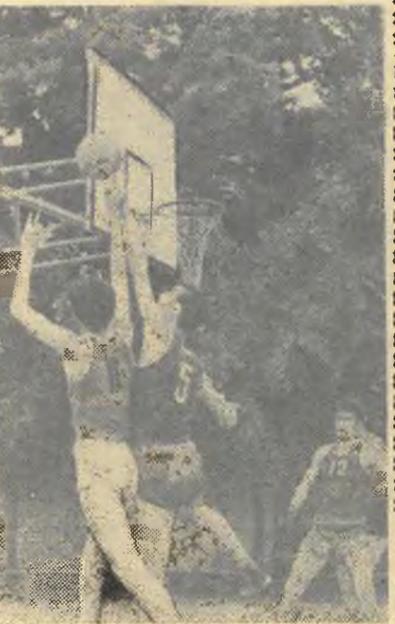
голубизне ее глаз, я еще раз убедился, как хорошо, что есть осень. Напрасно утверждают некоторые романтики, что осень пора перомантичная. По моему осень — чудное время. Над нами склоняла свои ветви рябина и приветливо шелестели листья. С Лилей мы говорили обо всем: и о начавшихся гастролях, и



ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА.

Фото В. АРТЕМЕНКО.

КУБКИ



об успехе Севильского цирюльщика, которого исполнял Криштени, и об американской выставке графики. Ответив положительную сторону выставки, мы с Лилей пришли к единодушному мнению, что абстракция американских художников не внушает доверия и не приносит никакого эстетического наслаждения. Это были неповторимые минуты. Разговаривая с ней, я чувствовал, что нахожусь на седьмом небе.

Неспеша, мы подошли к выходу. Сумрак ночи окутал его и лишь город купался в ярком свете электрических и неоновых ламп. Вокруг нас проходили нарядно одетые люди, шелестели шинами автомобили. Медленно брели мы по площади Абая. Мы смеялись, рассказывая смешные приключения, и были благодарны своей юности.

Незаметно, мы подошли к остановке. Уходили трамвай, возвращались назад, но мы все стояли и стояли, и в больших синих глазах Лили мягко отражалась красота ночного города.

В. КОЗЬМЕНКО.

В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

Осенняя спартакиада университета, посвященная началу нового учебного года, окончилась. Каковы же итоги?

В футболе всякое бывает. Фортуна одним улыбается, от других отворачивается. Так случилось и на сей раз. В финал вышли команды исторического и механико-математического факультетов. Очень острый и упорный матч. Игра равных, достойных друг друга соперников. И только грубейшие ошибки мехматовских защитников в конце игры помогли историкам, которые выиграли встречу 2:0 и взяли кубок.

В финале кубка по баскетболу встретились мужские команды географического и физического факультетов. С первых же минут игры счет повели физики, но затем инициатива полностью переходит к географам.

Напряженный поединок принес победу баскетболистам геофака.

А вот девушки геофака подкачали. В финале они потерпели крупное поражение от баскетболисток химфака. Особо хочется отметить девушек-химиков. Все кубковые игры они провели с огоньком, с задором. Ну что ж, молодцы!

Игры окончились. Кубки в надежных руках. Одни испытали горечь поражения, другие радость побед. Одни стали победителями, другие побежденными. Не всем же быть первыми, кто-то должен быть и последним. Так что не огорчайтесь, побежденные, но и не слишком зазнавайтесь, победители.

Тренируйтесь, готовьтесь к следующим спортивным боям!

М. ДОВИДОВИЧ.

Редактор Г. В. КОЛОСОВ.