

БАРЛЫҚ ЕЛДЕРДІҢ ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БІРІГІНДЕР!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ҚАЗАХ

УНИВЕРСИТЕТІ

ОРГАН ПАРТКОМА И РЕКТОРАТА КАЗАХСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. С. М. КИРОВА

Год издания 27-й

1975

ВТОРНИК

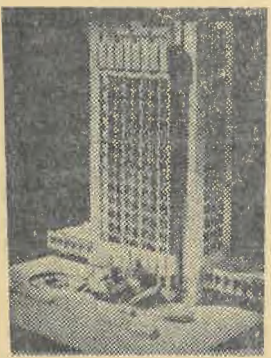
25

НОЯБРЯ

33—34
981—982

Цена 2 коп.

● КАЗГУград Кадр и рассказ



На стройплощадке КазГУграда продолжается монтаж каркаса самого высокого здания — главного административного корпуса. Он поднимется на 18 этажей. Воздвигают каркас опытные монтажники из бригады коммунистического труда Юрия Леонтьевича Носарева.

Этот коллектив по праву называют лучшим в Алма-Атинском спецуправлении «Казсталмонтаж». Дворец им. В. И. Ленина, аэровокзал, художественная галерея, принятые госкомиссией с оценкой «отлично» — дело их труда.

Сегодня монтажники трудятся на 25 метровой отметке на 6 этаже.

На снимке: монтажники крепят раму на 6 этаже главного корпуса.

Фото В. Кригера.



ҚОС БЕЛЕС

◆ Р. САРСЕНБАЕВ—50 ЖАСТА



тарына кандидат етіп қабылдады. Ал ертесі күні бұлар таудың танк аралас жаяу әскеріне төтеп берді. Екі жақтан да шығын көп болды. Бірақ жау отқа түскен жолбарыстай секіріп, екі танкісін артқа қалдырып жөңкіле шегіне жөнелген. Кейін естіді. Сол шабуылда жасаған ерлігі үшін әскери басшылық оны «Қызыл ту» орденіне ұсыныпты. Бірақ ол кезде негізгі ерлік жасау емес жауды жеңу ғана мақсат болды. Сол жолы қаншама-қанша уыз жастар жер жасанды. Қаншама боздақ басқа елдің топырағында жер жамылып қала берді. Олар қалай естен шығар дейсің. Олардың бәрі де жалындаған өркірәк жастар болатын. Жылда көктем де шешек ататын дала гүлдері өзінше сол жандар құрметін еске алатындай. Табиғат көктемді ешқашан сөнген бе? Олардың өмірі сол көктемдей, оның төсіндегі ерке дала гүлдеріндей мәңгілік емес пе. Себебі олар өмірді сүйетін, өмір сүргісі келетін. Олар сол кезде шайқасқа өлім үшін емес, өмір үшін кіретін.

Сонан кейінгі тағы бір шабуылда бір аяғынан ауыр жаралы болды. Оны достары бір сөткеден кейін ғана қансырап жатқан жерінде тауып алып өздерімен бірге алып кетті. Оның үшін сол шайқас соңғысы болатын.

Бүгінгі күнде дүниеге келген сәтінен бастап кешіп өткен қос белес—соғыс белесі мен бүгінгі ұстаздық етіп жүрген өмір белесіне жарты ғасыр толыпты...

Күн бар әлемге шапағын шашып қызара атып келеді. Ол қолындағы таяғына ойлана ұзақ қарады. Бұл да сол сұрапыл соғыс естелігі. Сол жаралы болып елге қайтқан соң мына таяқсыз жүру қиынға соққан. Сосын ғой оны қолына алғаны.

Иә, мұның өзіне де шүкір. Себебі Рахметолла бақытты. Ол өзінің сол бақытын бүгінгі тыныш өмірде жастарға білім беруде, анау базары мол думанды қара шаңырағы-да деп түсінеді.

Әли КАМАЛОВ,
студент тілшіміз.

Күнде болмаса да кейде уақытты пайдаланып таң енді ғана қылаң бергенде көшеге шығып, серуендеп қайту оның әдетіне айналған болатын. Бүгін де сол әдетімен жұрт әлі тыныш ұйқыда жатқанда көшеге шыққан. Тып-тыныш. Баяу жел еседі, Алыстан басын қылау шалған Алатаудың биік шыңдары көзге шалынады. Шіркін уақыт-ай. Тынымсыз ағып жатқан сумен тең-ау. Кеше ғана Алатау басында түк жоқ еді. Ал бүгін болса уақыт өз дегенін көрсеткендей. Өз белгілерін Алатау шыңдарына салып кеткендей.

...Олардың мектеп бітіретін жылдары соғыс кезімен дәл келді. 1942 жылдың соңы болатын. Енді ғана он жеті жасқа толған. Тағдырдың да бір соқса қос қолдап соғатыны бар емес пе. Сол әскерге алынатын күні өмірдегі ең бір қымбатты адамы, анасы—Зиба дүние салды. Тағдыр адам пешенесіне көп жазады екен-ау. Бірақ жазмыштан қашып құтыла ала ма адамзат. Таң ертең аяулы анасын жер қойнына арулап қойды да, түстен кейін ана алдындағы Отан, ел алдындағы борышын өтеу үшін аттанып кете барды. Жігері қатты құм болған сонда. Елімен уақынша айырылса да аяулы анасымен өмір бойына бір жола қоштасты емес пе.

— Бақұл бол, Ана! Топырағың торқа болсын! Мен сен үшін, ел үшін аттанып барамын. — Көкейінде жылап тұрып айтылған сөздер осылар ғана болатын.

Шіркін оның өзі де бір өмір-ау. Бірақ сол қал да, сұрапыл өмір үлкен сабақ болды. Ол 2-ші Прибалтика майданы әскери тобының құрамында соғысты. Алғашқы шайқасты азат етілген Небель қаласы түбінен бастады. Сол жерде ғана ол фашизмнің тыныш елге қандай сұрапыл апат алып келгеніне көзі жетті. Оның көз алдында қыршынынан қиылған қанша жас, ботадай боздаған ана, жесір қалған қаншадан-қанша әйел, жетім қалған мыңдаған балалар тұра қалған. Олардың төккен көз жасы ше. Егер олар көз жасын қосқанда теңіздей көл пайда болған болар еді-ау.

...Жанып жатқан үйлер, адыра қалған дүниелер. Бейне бір бар дүниеге мүрде толып кеткендей. Шіркін адам баласы қандай да болса азаппен қайғыға неткен қанды қырғындарға да үйренеді екен-ау. Ол кезде Рахметолла Сарсенбаев рота старшинасы болатын. Немістер мен бір қақтығыста взвод командирі қайтыс болып, ол взвод командирі етіп тағайындалған. Он сегіз жасар ол взвод командирі де, рота старшинасы да болып кете барған. Сонда ешкім де айтқан жоқ. — Ау, жас емес пе деп.—Мүмкін соғыс сол қасиетімен ғана соғыс болар.

Мүмкін өмір бойы, мүмкін демі таусылып күні бігер кезде де көз алдында болар сол сәттер. Түс кезінде оны Коммунистік партия қа-

● ИНТЕРВЬЮ

БҮГІНГІ ІЗДЕНІС

СТУДЕНТ:

Твои дела и думы

Б ІЗ СТУДЕНТ болуды армандап едік,-дейді олар.

...Білімге құштар осы жандардың мақсаты орындалған сияқты. Бірақ оқуға түсу, студент болу-олардың теңіздей білім тереңінен сусындасам деген армандарының алғашқы баспалдағы ғана екен. Университет табалдырығын аттағандарына небәрі үш айдың жүзі болыпты. Студенттік өмірдің алғашқы айлары, алғашқы лекциялар көңілдеріне қонақтап, өзіндік ізін тастап барады.

Міне, семинар сабақтары басталды. Бұл студенттің өз білімін сарапқа салып байқайтын кезі.

Университеттің заң факультетінің бірінші курс студенті 101-ші группаның старостасы Сейткерім Жаукеев былай дейді:

— Біздің группаның студенттері тұңғыш рет «КПСС тарихынан» семинар сабағына қатысты. Сабақты ассистент Б. Кенжебаев жүргізді. Маған бұл сабақ үлкен әсер қалдырды. Себебі, менің группалас достарым: Ювакаева, Казаченко, Асанова семинарға тыңғылықты дайындығымен келгендіктерін көрсетті. Студент жолдасың өз білімін ортаға салып жатқанда, сен де іштей онымен өз білгенінді салыстырып жатасың. Салыстырып қана қоймайсың, білмегенінді біліп аласың. Мұнан кейін группада семинар сабақтарына қалай дайындық жасау қажеттігі туралы жиналыс өткізілді. Группа комсоргі Жантасов Серік, коммунист-студенттер: Хамзин, Тілепов, Шаһиева өз ойларын ортаға салды. Бізге кураторымыз доцент Н. Жанкельдин

ағай да көмекке келіп, ақыл-кеңесін беріп отырды...

Шынында да семинар сабақтары студенттің білімін тереңдететін болса, алдымызда қысқы сессия сөл білімді саралап көреді емес пе? Онда әр студенттің ой тереңдігі, білімділігі байқалады. Әсіресе бұл сессия бірінші курс студенттері үшін үлкен сын. Өйткені алғашқы сессия студенттің білім жолындағы қадамына болжау жасайды. Заң факультетінің бұл студенттері осынау дүбірлі сессияға аладын-ала дайындық жасауда. «Бүгінгі ізденіс, бүгінгі білім жолындағы қажырлы еңбек, ертеңгі — жетістік»-дейді олар.

Группаның көпшілігі дерлік бұған дейін еңбек майданынан өткендер. Қазіргі группаның жақсы жағының ұйытқысы болып жүргендер де осылар. КПСС мүшелері: Жаукеев, Бақшабаева, Шаһиева, Хамзин, Тілеповтар түрлі қоғамдық жұмыстарды атқарумен бірге жолдастарының семинар сабағына дайындықтарын қадағалап жүреді.

Осындай коллектив өздерінің тұңғыш сессияларындағы жетістіктерін КПСС-тің XXV съезіне тарту етпек.

Ш. ОРЫНБАЕВ,

2 курс журналистика факультеті.

● ЗАМЕТКИ С СЕМИНАРА

ПЕРВЫЙ КУРС,

П РИБЛИЖАЕТСЯ зимняя экзаменационная сессия. Приближается время светящихся в ночи окон, сухих обедов (противопоказанных медициной, но тем не менее...), переполненных библиотек, переживаний. Студенты старших курсов уже более или менее научились управлять сессией: они и время рассчитают, и начало экзаменов встретят хладнокровней (позади порядочный опыт). Для первокурсника все, конечно, сложнее. Я познакомилась с тем, как готовятся к наступающей сессии первокурсники химического факультета.

кто-то лихорадочно читает — а что дальше?

Здесь же все было иначе. Порабочему, интереснее, живее. На перемене я разговоривала со студентами. — К занятиям, прежде всего, читаю лекции, потом (наш преподаватель говорит, что в лекции даются лишь общие направления, по которым мы должны поработать дома) в учебниках ищу разработку этих тем. Готовясь к занятиям часто дискутирую между собой, задаю друг другу вопросы. Нравится, как проходят семинарские занятия у Лидии Андреевны. Она подробно

ПЕРВАЯ СЕССИЯ,

Белые халаты, колбы с растворами, пробирки, таблицы... А над всем этим химическим великолепием, оживленном пятнадцатую парами глаз, священнодействует преподаватель кафедры неорганической химии Лидия Андреевна Кадушкина. Все подчеркивает общность этого семинара: и разные по силе ответы, и даже опоздавший на вопрос «почему?» как-то очень недоумоменно пожимает плечами — мол, я и сам не знаю как это случилось.

и доходчиво объяснит то, в чем путаемся, поправит нас и легко превратит все в стройную систему.

Семинар — это один штрих в учебе группы, а как вообще готовится она к сессии?

ПЕРВЫЕ...

— Понятие переменной валентности...—это отвечает Алма Тусупбекова. Это о ней и Вере Усик Лидия Андреевна скажет: «Похоже, что девочки будут учиться на «радостные пятёрки». Молодежь — это всегда здорово. Своими нынешними первокурсниками я довольна. С ними приятно работать, они очень восприимчивы—смотришь, они уже твои интонации повторяют.

— Боюсь, что готовимся еще не в полную силу своих возможностей,—говорит комсорг 110 группы Лидия Тусупбекова. — Некоторым еще «раскачиваются». Недавно сдали первый коллоквиум и стало видно: и время было, и столько занятый по теме, а отвечали слабо. Полезно или скучно проходит семинары, как мы вообще готовимся к ним — зависит прежде всего от нас самих. И надо поэтому поднажать, чтобы первая в жизни сессия не застала врасплох.

Сию и вспоминаю скучные и неинтересные семинары по принципу «вопрос-ответ». Энтузиазм подогревается открытым журналом и рядом других, столь же «действенных» приемов. Кто-то натужно бубнит за кафедрой,

Да, от тебя первокурсник зависит во что обратится многоточие в заголовке — в огорчение или радость. А это покажет недалекое будущее.

О. НЕБУЧИНА,
наш корр.

КРИТИЧЕСКИМ ПОД КОНТРОЛЬ МАСС
ВЗГЛЯДОМ

В конце августа этого года комиссия группы народного контроля произвела проверку работы лагеря за прошедший оздоровительный сезон. В результате было обнаружено, что чуть не половина отдыхающих никакого отношения к нашему университету не имеет. Хотя лагерь номинально числится студенческим, в нем отдохнуло всего 466 студентов. Статистика показывает, что в каждую смену отдыхала едва 1/3 студентов.

Недоумение вызвала у проверяющих система реализации путевок. Их продает профком, местком, спортклуб, на месте начальник лагеря — нет единого хозяина. Путевки не одного образца, талоны тоже.

Непонятно также почему местный комитет реализовал путевки посторонним лицам за счет фонда профкома. На таких путевках так и написано: «за счет мест профкома». Можно подумать, что желающих студентов не было. Ничего подобного. Не получив путевку в профкоме, студент

покупал ее за 32 рубля в месткоме. Много недостатков обнаружено и в финансово-хозяйственной деятельности. До сих пор покачивается на волнах и разрушается о прибрежные камни катер стоимостью 18 тысяч рублей. Остался

роль за работниками пищеблока, хотя и числились зав. залом и старший по столовой. Один только пример: 23 августа на ужин была выписана колбаса, которую должны были, согласно меню, зажарить с яйцами. На ужин же были даны только вареные яйца.

Можно привести и еще ряд примеров, но и этого достаточно, чтобы руководству лагеря задуматься, принять нужные меры для устранения таких фактов. Система питания в столовой давала возможность 20-25 посторонним ежедневно питаться бес-

должны подавать совершенно посторонним лицам? А ведь проверка показала, что у нас отдыхали люди и из студии грамзаписи, из Новосибирска, продавцы магазинов, из Казмеханобра, ЖенПИ, КазПТИ, консерватории и т. д.

А детей сколько было? Вначале казалось, что ты попал в пионерский лагерь. Причем детей в большинстве привезли с собой не наши сотрудники.

Нужно закрыть всякие каналы для проникновения в лагерь посторонних, установить реализацию путевок только в одном месте. Нужно запретить заезд с маленькими детьми, добиться выделения в лагерь бухгалтера от университета, а от нашей столовой — штат поваров и подсобных рабочих. Тогда и спросить можно будет с кого.

Устранение всех недостатков будет способствовать дальнейшему улучшению в организации и проведении отдыха нашего коллектива.

Е. ШВАРЦМАН,
зам. секретаря парткома,
председатель группы народного контроля университета.

◆ПРОБЛЕМЫ ОТДЫХА



КТО ЖЕ В ОТВЕТЕ?

С каждым годом хорошеет и благоустраивается наш летний оздоровительный лагерь на озере Иссык-Куль. Сотни студентов, преподавателей и сотрудников проводят в нем свой отпуск.

Только за это лето там отдохнуло 1631 человек. Казалось бы все хорошо, но, к сожалению, как в организации отдыха, так и в работе лагеря на Иссык-Куле далеко не все обстоит гладко.

от него фактически один корпус... Не смогли мы выяснить — на какие нужды и куда девался так называемый курортный сбор. Бухгалтер лагеря внятного ответа не дала. Явно недостаточным был конт-

Когда через день были проверены требования и накладные в бухгалтерии и на складе, то оказалось, что колбаса была выписана, получена на кухню, но на раздачу не была отдана и на склад не возвращена.

платно. Этому способствовали как работники кухни, так и студенты, находящиеся в наряде. Кстати, о нарядах: почему в них находятся только студенты? Если они еще с уважением поухаживают за своими преподавателями, то почему

зданий. Из мрака появляются фигуры, сторбленные под тяжестью портфеля. Но там не учебники — продукты на вечер и завтрашнее утро.

Нет, что ни говори, а выносливый человек студент. Но стоит все-таки подумать об экономии его времени. Чтобы как-то разгрузить городской транспорт можно, нам кажется, продлить маршрут 31 автобуса на две остановки и конечной сделать — «КазГУград». Устранять все недоделки нужно немедленно — на пороге зима.

А. ОМАРОВ,
член народного контроля,
Л. ПОДРОЖКО,
председатель студсовета
факультета журналистики.

От редакции: Что думают по поводу грустных мечтаний студентов руководители стройки ответственные отделы университета?

◆ГРУСТНЫЙ РЕПОРТАЖ

МЕЧТА ВСЛУХ

Вы были в новых, совсем недавно сданных в эксплуатацию корпусах общежитий на КазГУ-граде? Не были? Тогда давайте совершим экскурсию...

Раннее утро. Автобус привез вас на остановку «улица им. Байзакова». На противоположной стороне ваше внимание привлекает толпа народа. В ее поведении улавливается что-то странное. За поворотом показался автобус, толпа вздрогнула и возбужденно загудела. Часть людей со спортивными фигурами не ожидая пока автобус остановится, ринулась бежать за ним. И только когда автобус, не снижая скорости, проехал остановку стало понятно, что те, кто так красиво и быстро бегит пропустили уже не один троллейбус и автобус. Но и с этим им не повезло. Водитель так и не остановил машину. А стрелка часов неумолимо прибли-

жается к восьми.

Вот и дорога, ведущая к цели нашего путешествия. Направо стоит двухэтажное здание — столовая для рабочих. Наверное сюда и студенты заходят. Заглянем и мы. Светлый зал, чистые столы, меню... Да, студенческой стипендии здесь и на полмесяца не хватит. Ну что ж, не виноваты же работники, что столовая от ресторана «Достык».

Но вот перед глазами захватывающая панорама красивых, современных корпусов общежитий. Лучи утреннего солнца отражаются, дробятся в стеклах, веселые зайчики играют на льду бассейнов. Внутреннее оформление, видимо, должно соответствовать внешнему. Давайте пройдем по комнатам. В этой все в порядке. Девочки создали уют. Но в комнате рядом хоть и чисто, но до

того пусто, что даже и не чувствуется, что здесь живут. В чем дело? И студенты устало, видимо уже не в первый раз, повторяют, что им не выдают штор, столов, стульев.

А о том, как течет горячая вода из кранов уже и позабыли. Несколько раз пытались сантехники включить ее, но так и не смогли это сделать. — Буфет у вас здесь, конечно, есть? — Есть, — горько усмехнулись. — В общежитии № 6, на 12 мест, от ресторана «Достык». Но мы

предпочитаем туда не заглядывать, видимо никто не подумал, что буфет открывается все-таки для студентов, да и работает он плохо.

Для полной картины следует добавить, что бытовые комнаты и мусоропроводы бездействуют со дня заселения. О радиоточках и телефоне приходится только мечтать. Близжайшая телефонная будка — в двух километрах от общежитий. Да, как видим не всегда внешнее оформление соответствует внутреннему.

Выходим из корпусов. Вечерние сумерки медленно сползают с гор. Но почему не загораются фонари вдоль дороги? Горят только прожекторы на каркасах строящихся

В номере газеты от 28 октября 1975 г. была опубликована заметка «Без изменений», в которой критиковался административно-хозяйственный отдел университета за неустановку холодильника в буфете главного корпуса. Редакция напоминает о необходимости ответа на критическое выступление газеты — органа партийного комитета.

● КОЛОНКА ЮБИЛЯРА

ПЕДАГОГ, УЧЕНЫЙ, КОЛЛЕГА

Мы присутствовали на многих лекциях доцента С. Л. Ковальского. Сосредоточенно слушаю студентов, забывшая подчас вести записи.

Они увлечены. Их поражает убежденность и глубокое знание предмета, умение лектора овладеть аудиторией и установить с ней необходимое взаимопонимание, связь с современностью, логика изложения и эмоциональность.

Лекцию о Великой Отечественной войне они воспринимают, как доверительный разговор много видевшего, пережившего, знающего человека. И именно в этом, на наш взгляд, большое воздействие Самуила Львовича на аудиторию. Он не рассказывает, а будто рисует, рисует словами. И в этих зарисовках мы зримо видим бой под Сталинградом, восстановление разрушенного войной хозяйства, подвиги наших воинов. Почему его лекции запоминаются? В них есть глубина, есть глубокий корень — это интерес лектора к теме и потребность беседовать с молодежью.

Мы как-то спросили у Самуила Львовича, как может он в сотый раз говорить так эмоционально. «Можно и в тысячный, — ответил С. Л. Ковальский. — Ведь это я говорю в сотый, а они ведь слушают в первый раз». Лектор отлично понимает, что чем сильнее, глубже, богаче и ярче будут эмоциональные переживания человека, тем успешнее у него будет формироваться научное мировоз-

зрение, тем скорее оно будет переходить в личные убеждения. Это ораторское мастерство сформировалось у С. Л. Ковальского в период его работы лектором ЦК Компартии Казахстана.

Присутствовали мы и на семинарах, которые он проводит. Нам понравилось умение С. Л. Ковальского оживить беседу, вызвать диспут, заинтересовать студентов, дать четкий анализ их ответов и при этом сохранить большой такт. Эта черта проявляется и в отношении к студентам, и к сотрудникам кафедры истории КПСС. Будучи заместителем заведующего этой кафедры, он умеет, не ослабляя требовательности, быть с преподавателями чутким и отзывчивым. Мы как-то назвали его психотерапевтом и по-хорошему позавидовали этому умению выслушивать людей с искренней заинтересованностью в их судьбе и ободрять их. Как-то после защиты кандидатской диссертации Алим Сарсенов, ныне секретарь Целиноградского обкома комсомола, сказал: «Был у меня такой момент, когда хотел все написанное сжечь. Помог мне научный руководитель С. Л. Ковальский найти ту нить, которая вывела из тупика».

В научных трудах Ковальского, а их у него немало — 30 печатных листов — есть та глубина, та скупость исследования, которая отличает настоящего ученого. Многие историки отве-

чают на вопросы: Где? Что? Как? Но не все могут ответить на вопрос «Почему?». А ведь ученому важно вскрыть причины тех или иных явлений, показать их истоки, исторические закономерности и особенности. С. Л. Ковальскому это удается, поэтому его работы интересны. Он не замкнувшийся в мире исторических фактов человек, а живо ин-



тересующийся всем: литературой, искусством. Хороший собеседник, наделенный чувством юмора. Живой, подвижный, всегда немного спешащий — таков этот человек, которому на вид не дашь и пятидесяти. Сегодня Самуилу Львовичу исполнилось 60.

Преподаватели и сотрудники кафедры истории КПСС от души поздравляют юбиляра и желают ему творческих успехов, крепкого здоровья и плодотворной деятельности.

М. ЗАСЛАВСКАЯ,
З. МУСУРМАНОВ,
доценты каф. истории КПСС
гуманитарных факультетов.

Быыл Самар өлкесіне қыс ерте түсіпті... Кешеден бері жауған қар ешбір толалар емес. Село орталығында тұрған еңселі ақ үйге жасы 17-18 жасар шамасындағы қос бұрымды талдырмаш қыз асыға басып кетіп барады. Әлсін-әлсін дамылсыз жауып тұрған ұлпа қарға қолын тосады. Бір сәт жерден бір уыс қарды қарбып алып, көкке шашып жіберді. Сол кезде ол өзінің бейкүнә балалық шағын көз алдына елестетіп өтті. Мектепте оқып жүрген кезінде әрдайым арман жетегінде жүруші еді. Тарихшы болсам» деп армандайтын ол.

ке студент болып қабылданды..

Міне, содан бері үш жылдай уақыт өтіпті. Уасиға болса университеттің ең үздік студенттерінің бірінен саналады.

Әрбір пәнге ұқыпты, тиянақты дайындалады. Уақытының көбін кітапхана залында өткізеді. Сол жемісінің арқасында ол әрбір семестрді өте жақсы деген бағаларға тапсырып, сонымен қатар қоғамдық жұмыстарға да белсене араласты. Факультетте оқу секторын басқарып, әрбір студенттің жақсы оқуына көмектесіп келеді. Біз оны аудитория алдында кездестірдік. Аққұбаша келген

У А С И Ѓ А

1971 жылы мектепті үздік бітірген Уасиға Алибаева Алатау жакқа бет алды. Документін КазГУ-дің тарих факультетіне тапсырды. Бірақ жолы болмады. Оқуға түсе алмай туған ауылына қайтып оралды. Бірақ талапты қыз онымен шектеліп қалмай, келесі сынаққа қатты дайындық үстінде жүрді.

қос бұрымды қыз бізбен жылы сәлемдесті. Біз одан тарихшы болуының себебін сұрағанымызда ол:

— Әкем тарихшы болатын. Бірақ ол кісі өмірден ерте қайтты. Мектепте оқып жүргенімде мен оған еліктейтінмін. Әке жолын қуу маған үлкен бақыт сияқты, деп жауап берді.

Біз Уасиғамен ұзақ әңгімелестік. Сөз арасында ол өзімен бірге оқитын Нұрланбекова Р., Омаров С., Сыдықов Е. сияқты үздік студенттерді мақтанышпен атады. Мен кеше Уасиғалардың бөлмесінде болдым. Ол әнде де өте әсем айтады екен.

Көктемді қондырып қанатына, Құс қайтып оралды Алматыға, деп шырқай жөнелді ол бір кезде. Оның жінішке де, ашық дауысы әрдайым құлағыма келеді. Осы бір тамаша әнді кеше мен жатақхана ішінен тағы да естідім. Оны шырқап жатқан сол бір қос бұрымды қыз — Уасиға еді.

Уасиға мектепте екі жылдай еңбек етті. 1973 жылы білімін сынамақ болып Алматыға тағы келді. Бұл жыл оған үлкен қуаныш әкелді. Уасиға университет-

С. РАПТАЕВА.



Ермек Әзімбаев журналистика факультетінің 5-ші курс студенті. Ермектің «Лениншіл жас» газетінде «Ақ босаға», «Икен» «Жұлдыз» журналында «Нәзік үміт» «Социалистік Қазақстан» мен «Қазақ әдебиеті» газетінде «Кіші бесін», «Кәрілер» атты әңгіме, новеллалары жарияланған.

Ол биыл «Жалын» жастар баспасына «Ақ босаға» атты жыйнағын тапсырып отыр екен. Біз бүгін жас талапкерді сіздеге таныстыра отырып, сапарың оң болсын деген тілек айтамыз.

— Мына арадағы студент қыз. Пәтерде тұрады, — деді Әйелім терезенің пердесін тұтып жатып. Сол сәтте менің жүрегімнің пердесін де біреу қараңғылап жауып жатқандай болды. — Студент қыз дедің бе, — дедім Әйеліме, тандана қарап.

— Иә, студент қыз. Немесе студент дегенді жаңа естіп пе едің?!

...Сол жылдың жазына жуық бұрыштағы үйде пәтерде тұратын қыз із-түссіз көрінбей кетті. Әр күннің өз қызығы, қуанышы бар

талай-талай айлар өтті. Құстары кику салып оралатын ару көктем келді: ұзақ таңға ақша қары суып тұратын қаңтар өтіпті, сары-ала жапырақтары тулаған қоныр күзді әлденеше рет сағынышпен шығарып салдым кей кездері қатты шаршап шалдыққанда, өзіммен-өзім онаша қалғым келгенде үлкен терезенің алдына отырып алып, жапалақтаған ақша қардың астында бара жатқан бейнені есіме алсам, шаршағанымды ұмытқандай боламын. Тағы да осы терезеден бұрыштағы шағын жинақы үйді көрсем болды, біреуді іздегендей көңілім құлазып сала береді. Күнде-күнде кешкілік сабағынан асыға қайтып келе жататын қызды жүрек іздейтін.

Екеуміз үлкен терезенің тұ-

ген туған жер әрқашан ыстық емес пе, араға біршама жыл салып оралып едік, асқар тауынан бастап жамырап қарсы алды. Тау арасындағы демалыс үйіне түс ауа жеттік. Жататын үйдің терезесі тау ылдына қараған жақта. Қызым екеуміз ылғи осы терезеден алақанда жатқандай көрінетін қаланы қызықтаймыз. Бұнда келіп кететіндер сайды қуалаған ашық соқпақ жолмен қатынайды. Екі шағын соқпақтың екі жақ жанында қой тастар қалып отырады.

Менің көңіліме аласа төбешіктің қиясына қиялай өскен аққайың жақынырақ секілді. Сәл жел ләкіп өтсе-ақ болды, теңгедей-теңгедей сарыала жапырақтары судырап қоя береді. Бұт-

А Қ Ш А Қ А Р

Н О В Е Л Л А

сында табысатынбыз. Жанарын жалт еткізіп қарайтын да, езу тартып күлімсіреп ештеңені елеспекермеген жандай кетіп бара жатады. Арада үш жылдан соң біз Сарыарқа жақта жаңадан құрылған бір астық совхозына көшіп кеттік. Үлкен терезеден, жас дәуреннің қызығын тойлаған қаламен бәрі-бәрімен бір-ақ күнде қоштастық. Ол екі ортада екі жүректі жалғастырған тұңғыш сәби іңғалап өмірге келді.

...Сол жылдың қоныр күзінде совхоз бізді бір айлық демалысқа босатты. Үй ішімізбен буынып-түйініп ойланбастан туған қаламызға жүріп кеттік. «Ат ауаған жерінде түк қалады» деген, кіндігің кесіліп, жастығыңды өткі-

ақтарынан үзілгені қаңғалақтап қалқыған қалпы жерге-түсері, үзілмегені сыбырлап үн береді. Адам өмірі де осы жапырақтар секілді-ау деген ойға батам; сәуірдің ақ жауынына алақанын жайған жапырақ; ол-сәбилік шағын; қызығы мен қуанышы мол тәтті өмір; мезгілі жетіп жасыл жапырақтар сарғайып, бұтағынан үзілді, қызығын жоғалтты. Әлгі сарыала жапырақтар сыз қара жерді құшты: — бұл Адамның Үлкен Өмірге мәңгілікке хош айтқаны секілді. «Мен енді ораламаймын. Қош бол, өмір».

...Әйелім есіктен сөйлей кірді. — Есінде ме, біз Айманов көшесінде тұрғанда бұрыштағы үйде пәтерде студент қыз тұрушы еді ғой, сол осында істейді екен.

— Аға...у...тәте берді, алма... Бұл шешесінің соңын ала кірген қызымның сөзі Жүрегім дір ете түскендей болды. Кобалжығандікі ме жок әлде күтпеген сөзден бе, мені біреу заңғар күздың басынан итеріп қалғандай. Зәуреш бетіме таңырқай қарап: — Сен ауырып отырғаннан сауымың өзі, — деді.

— Жо...жок, Зәуреш, сен жана әлгі айдыңғы жылы студент қыз осында істейді дедің бе?! — Алдыңғы жылың не, аттай алты жыл өтіп кетті емес пе?! Біздің қаладан көшкеніміздің өзіне үш жыл болды. — дейді ол, тағы да сұраулы көзқараспен.

— Алты жыл? Иә, алты жыл... Жылауық күздің жаңбыры... — Қол шатыр ұстаған қыз... Иә, иә бар екенсің ғой... Тірі жүрсек кездесерміз деп те ойлайтынмын.

— Сенің ыстығың бар, — деді Зәуреш. Күн өтті ме екен?! — Сен таныдың ба, өзі таныды ма?! Менің сұрағыма жауап берудің орнына әйелім: — Қасы керіліп, өзі көрбезденіп кетіпті. Айтпақшы сен жайлы сұрап жатыр. Қарындасың бауырмал екен, — деді. Үнсіз отырмыз. Сонау-осынау алыста мұнарланып бара жатқан көкжиекке қараймын; Зәуреш назданып еркелегендей шашымнан сипады. Жәніл күрсіністің ыстық демі бетімді шарпыды. Ана алдында жазықты болып жауатқан сәбидей мойнынан қушақтадым.

— Кіріңіз, — дедік есік қаққан адамға.

— Сәлеметсіз бе, аға. — Дәл алдымда күлімсіреп жас әйел тұр. Көзіме оттай басылып, жылы ұшырай кетті. Орнымнан тұрып қолым қыстым. Менің сағынышты көзқарасымнан ба, оның екі беті

қызырып шыға келді. Тайғанақтап, жасқаншақтаған жанарлар табыса алмайды. Нәзік жанарлар несіне жасқаншақ екен?!

— Біздің де кішкентаймыздың аты — Бақыт. Туар айда бір жасқа толады, деген сөзді естідім. Жатсынбай, ерекше бір мейірімділікпен сөйлеседі. Әлгі адам содан тәте деп барған Бақыттың маңдайынан піскеп, бауырына тартты. Терезеден далаға қарадым. «Сусып, жапалақтаған ақша қардың астында алақанын жайып, шаттанып дәл терезенің тұсындағы тастақ жолмен біреу өтіп барады. Содан мен отырған терезеге бұрылып ұзақ-ұзақ қарап тұрды да күлімсіреп ұзақ бара жатты». Жоқ, бұл елес екен. Дәл қазір қонырау жел соғып еді, аққайыңның теңгедей-теңгедей сарыала жапырақтары шулап қоя берді.

— Ләйлә, — деді Зәуреш, осы қызымыз жатсыну дегенді білмейді. Кім болса да құшақтай кетеді. Ләйлә деп қайталадым ішімнен сен екенсің ғой Ләйлә!!!

— Біздің үйге кіріп, дәм татыңыздар-деді Ләйлә. Зәурешке, содан маған қарап. Көзімді жыпылықтатып әйеліме қараймын.

— Мына кішкенелеріміз де бір кезде бірін-бірі жатсынбай, бауыр тартып жүрсің. Жатбауырдың несі жақсы дейсіз?!

...Дала қарақүңгірт. Аспанды бұлт торлап алыпты. Сәлден солалғашқы тамшылар сытырлай бастады. Зәуреш пен Бақыт Ләйланы шығарып салуға кетті. Қатты жел сарыала жапырақтарды шашудай шашып жатыр.

Ермек ӘЗІМБАЕВ.



Свободно ли свободное время?

ПРИГЛАШЕНИЕ К РАЗГОВОРУ

«В период перехода к коммунизму возрастают возможности воспитания нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство».

(Из Программы КПСС)

Свободное время играет исключительную роль в формировании духовного облика советского человека. Всестороннее развитие его осуществляется во всех видах деятельности как в рабочее, так и в свободное время. В понимании этого понятия мы исходим из положения К. Маркса, который отмечал, что настоящее богатство — такое время, которое не поглощается непосредственно производительным трудом, а остается свободным для удовольствий, для досуга, в результате чего открывается простор для свободной деятельности и развития.

Современная социологическая литература дает ряд толкований определения свободного времени. Исследователь Г. А. Пруденский: «Свободное время — это лишь та часть вне рабочего времени, которая идет на отдых, учебу, самообразование, любительские занятия, общественную деятельность, воспитание детей (воспитание, а не уход за ними) то есть то время, которое используется по своему усмотрению для своего всестороннего развития».

Несколько лет назад проводились исследования свободного времени студентов ряда городов страны. И. Г. Мельников, участвовавший в этом исследовании пришел к такому выводу. «Свободное время студенчества — это время, которое может быть использовано для дополнительной профессиональной подготовки и активной общественной деятельности (профессионально-воспитательная функция), духовного развития (культурная функция) и отдыха (регенеративная функция)». Данное определение не расходится с определением Г. А. Пруденского, а раскрывает на наш взгляд, специфику и целевую направленность свободного времени студенчества. В связи с этим хочу поделиться своим мнением о таких понятиях как величина, структура и качество свободного времени.

Мельников приводит результаты исследований, которые были получены на основе анкетирования, самофотографии времени суток и интервью более 4 тысяч студентов вузов Москвы, Омска, Свердловска и Челябинска.

Средний бюджет времени студентов стационара в обычный будничные день следующий: учебные академические занятия 6,5 часа; самостоятельная работа над учебным материалом 3-4 часа (она является продолжением рабочего дня); время на передвижение — в среднем 1,5 часа; на бытовые нужды — в среднем до 2,5 часа и на сон — 7 часов. Итак, необходимые затраты времени составляют около 21 часа. Интересно отметить, что трудовые затраты студента равны 14 часам, т. е. напряженность его труда сохраняется приблизительно такой же, как и в первые годы Советской власти, но современному студенту приходится обрабатывать большой поток информации, значит и интенсивность труда намного выше, нежели его коллег 20-х годов.

Итак, свободного времени остается в среднем приблизительно 3 часа. Можно ли эти данные применить к КазГУ? Возьмем для примера факультет журналистики. В пятом семестре 1974-1975 учебного года академические занятия в будничные дни проходили с 8 часов до 13 час. 05 мин. три раза, с 8 часов до 14 час. 50 мин. тоже три раза. Общая сумма рабочей недели составляла 35 часов 45 минут, а среднее — 5 час. 58 мин. Наши данные приближаются к вышеизложенному. Если учесть различные мероприятия учебно-воспитательного, организационного, общественно-политического плана, то время, затраченное на них, приблизится к 6,5 часа. В шестом семестре на этом же факультете объем рабочего времени остался прежним. На других факультетах, в частности, на филологическом, историческом, юридическом, философско-экономическом академических занятиях в будничные дни проходили с небольшими различиями в объеме рабочего времени, но в среднем сумма рабочей недели составляла приблизительно 35-36 часов. Думается, что общая сумма рабочей недели исследуемых вузов и нашего вуза совпадают, поэтому 6,5 часа можно применить к учебным академическим занятиям КазГУ. Остальные данные (время на самостоятельную работу, на транспорт, на бытовые нужды и на сон) тоже вполне применимы у нас.

Из 24 часов остается в среднем приблизительно три часа свободного времени. Мало это или много? Дипломатически на этот вопрос можно ответить: для кого как. Иногда о человеке можно услышать: все успеваешь — и поработать, и отдохнуть. Конечно, умелое использование своим временем зависит от организованности человека, но потребности его в целом обогнают возможности все успеть.

На что используют студенты 3 часа? Перечислим массовые современные виды досуга. 1) Чтение книг, журналов и газет. 2) Чтение специальной литературы. 3) Просмотр телепередач. 4) Посещение кино. 5) Посещение театров и концертов. 6) Участие в художественной самодеятельности. 7) Занятия спортом. 8) Туристские походы. 9) Игра в шахматы и шашки. 10) Посещение танцевальных вечеров. Отметим, что многие студенты используют свободное время для дополнительных работ с целью заработка. Подобное явление связано с тем, что многие имеют семьи. Есть лица, которые не имеют материальной поддержки со стороны. Вопрос предоставления этим студентам сфер трудовой деятельности, где они без ущерба для учебы и здоровья могли бы применить свои силы, в вузах еще недостаточно занимают. А жаль. Ведь таких студентов можно было бы привлечь к работе, связанной с будущей специальностью.

Из всех видов досуга ежедневное чтение газет, периодических изданий, журналов и книг по специальности в заполнении свободного времени имеют немаловажное значение, ибо регулярное чтение газет, журналов и книг способствует повышению культурного и научного уровня.

Велика роль студенческой художественной самодеятельности в эстетическом воспитании. В КазГУ на каждом факультете созданы различные кружки художественной самодеятельности, вокально-инструментальные, эстрадно-танцевальные и домбровые ансамбли. Назовем хотя бы такие ансамбли как «Жастар» на юридическом ф-те, «Жалын» — на прикладной ма-

тематике, «Вита» — на биологическом, «Тайфун» — на географическом. Они получили признательность среди студентов.

Хочется сказать об «Обществе семи муз», которое направило свою деятельность на формирование духовного мира студента, поставило задачу на понимание подлинно прекрасных явлений искусства.

Характерное явление вузовской жизни — научная работа студентов. Растет число участников конкурсов научных работ по общественным наукам.

Жили на квартире два студента. Учились вместе, хлопотали по хозяйству, спорили, обсуждали, в общем жили как все.

Нравилась хозяйке ребята: уравновешенные, серьезные, культурные. И невдомек ей, что ребята были разные. Вроде бы отдыхают культурно, но культура у каждого была не на одном уровне. Одного увлекали рассказы Чехова и стихи Г. Лорки, а другого — легкая литература. Один шел на к/ф «Набережная туманов», другой на «Есенин». Музыка Чайковского пленяла одного, другой оставался к ней глух. Что это, антиподы? Или люди с разными вкусами, на что по этому поводу говорят: о вкусах не спорят. Да, когда вкусы отражают художественную зрелость, культуру мышления и чувств. В этом случае, действительно, о вкусах не спорят. Но если вкус не развит, его нужно развивать. Многие полагают, что достаточно обучить людей специальности, чтобы возвысить их души. Путаю образованность с культурой: человек может иметь высшее образование, но при этом иметь низкую культуру и даже быть безкультурным.

О том, каков культурный уровень человека, можно судить по тому, как он относится к культуре, как потребляет культурные ценности. Различить истинную культуру от псевдокультуры — задача не из легких. Что дает псевдокультура? Псевдокультура отщепляет человека от высот культуры, принижает его до уровня потребителя зрелищ, удерживает в рамках потребителского отношения. Культура приобщает к высшим достижениям, поднимает человека до уровня художников, формирует человека — творца-преобразователя. Мы боремся с псевдокультурой, которая глушит в человеке творческое начало, стандартизирует в человеке мысли и чувства. Быть не только зрителем, слушателем, наблюдателем, но и активным участником всего происходящего.

Б. ЖУМАБЕКОВ.

От редакции: Содержательная встреча, живое духовное общение обогащает человека. В отличие от созерцания фильма, восприятия лекции или книги, когда человеку приходится соглашаться или не соглашаться, полемика, обсуждение, спор, обмен мнениями порождают целый поток мыслей, шлифующих взгляды и эмоции.

Свободное время, которым можно свободно располагать, действительно является настоящим богатством. Но это прежде всего зависит от богатства самой человеческой личности, — утверждает Б. Жумабеков. А каково ваше мнение? Ждем откликов на затронутую проблему.

● ДОРОГИ ПРАКТИКИ

Край земли Ямал



ГУЛЯЛА СВАДЬБА НА РЕКЕ

Два дня косой дождь хлестал по палубе теплохода, рвал с Иртыша желтую пену. Два дня с самого Омска небо клубилось серой ватой, такое низкое — рукой достать. Бродили по палубе редкие, нахохленные пассажиры, ежились, глядя на синие таежные распадки, на гурманы дикие. В таких-то местах и встретишь Синильгу... Нетронутые места, почти такими же были и во времена Ермака. Кажется только и цивилизации, что теплоход с его теплыми каютами, душевыми, рестораном, где подают клюкву с сахаром. Да и на Иртыш попали вовсе не по ермаковским делам: кто в гости, кто на освоение Севера после Армии, кто на практику.

Мой сосед по палубе, старый ненец Окэто ездил в Омск — купить дочке холодильник на свадьбу. Вздыхает. — Последний дочка был... Тобольска учился. Там нашел муж. Русский. Имя красивый — Ва-лен-тин. Большой свадьба делаю, восемнадцать бударка будет.

Я уже знаю, что бударка — это рыбацкая лодка. На свадьбе вместо широкого проспекта — Обь, а вместо такси — украшенные цветами и лентами бударки. Охотно принимаю приглашение на свадьбу.

БЕЛОЙ НОЧЬЮ

На пятый день путешествия поредела и кончилась тайга. Север удивил: кончилось не настье, солнышко брызнуло не жаркое и ласковое. А еще... Вечера вечером взяла и совсем не наступила ночь. Сонные пассажиры бродили по палубе, наконец кто-то принес магнитофон, организовали танцы. Вышел из рубки капитан — порядок навести. Но не уснуть никому белой ночью! Еще красивой сделала она вольные се-

Незабываемые впечатления приносит каждый раз лето — время студенческой практики. Еще на вузовской скамье пути-дороги привели будущего журналиста Тамару Кейдер на Крайний Север. Сегодня ее заметками мы открываем рубрику «Дороги практики».

ла по берегам, еще чище и прозрачней отражает река зеленые острова. Все реже привычные глазу деревья, все чаще карликовые. Это начало Севера.

Все высыпали на палубу, через



Бывалые пассажиры посмеивались надо мной: — Так-то вот белой ночью! С непривычки теперь надолго сон потеряешь.

САЛЕХАРД

Пристань здесь — обычная баржа. Города не видно, он на обрывистом берегу, сверху. 112 ступенек и вот он — Салехард, город на мысу. Кинотеатр, универсам — удивительно современные линии и все из дерева. Деревянные же пешеходные дорожки обстучивает дождь. Ветер...

Улица Горького — главная. Метров сорок от начала — свежий асфальт. А дальше ребята в зеленых робах перегородили дорогу стройкой. Заинтересовавшись, подхожу к ним. Оказывается студенты Московского авиационного института. Вспоминаю свой прошлогодний студенческий строительный отряд в Тургае, это там я видела новые дома с эмблемой МАИ. — В Казахстане были? — спрашиваю. Гордо — «А как же, были...»

Ребята делают первый в Салехарде асфальт. С легкой руки местной молодежи заасфальтированный кусок уже прозвали «бродвеем». Здесь, в условиях вечной мерзлоты это пока роскошь. А как трудно его здесь делать. Но ничего, и на Севере, как и в Казахстане студенты не подведут.

В этом я убедилась потом, когда в местной редакции газеты мне поручили делать то, что мне наиболее знакомо — выпускать студенческую полосу. Кроме «МАИ» здесь оказались полтавчане, запорожцы, омичи. Вся страна принимает участие в освоении Севера!

Есть в Салехарде гранитный столб. Вот она вежа полярного круга. Золотыми буквами написано об этом на столбе. Шаг вперед — приполярье, шаг назад — заполярье. Салехард — единственный в мире город на полярном круге.

РОЖДЕННЫЙ В ТУНДРЕ

На Севере есть пора сбора детей. Смешно правда? А вот Васе Вануйто, моему очерковому герою, учителю школы-интерната не смешно. Это очень ответственная пора в его работе. Он полетит на вертолете в самую глубь Ямала, в тундру. В каждом стойбище заберет школьников, увезет сюда, в Салехард. Весной дети улетели к родителям-оленьводам, скоро им возвращаться. Окрепши за лето, подросли. Мальчики помогали ставить чумы, ловили в стадах оленей. Девочки у матерей перенимают древнее северное искусство — шить кися из оленьих лап. Стянутые оленьими жидами, расшитые бисером, его добрыми и отзывчивыми

вместо огня этот дом стало электричество обогревать, он долго не мог понять откуда все. Вся его благодарность за это чудо была адресована одному человеку — Ленину. Тогда-то и произошел с ним случай, ставший легендой.

Вьюга однажды недели две гуляла. Памятник Ленину в городе заносило снегом. Дед сидел в теплой комнате, вздыхал, маялся. Потом взял малицу, вышел. Наутро вьюга стихла, а прохожие с удивлением обнаружили, что гранитный Ленин на площади одет в ненецкую малицу. Чем мог еще неграмотный старик, отблагодарить Ленина за свет и тепло?

Сейчас в тундре все, как на большой земле. И радио, и врач, и кино. И на вертолетах летают охотнее, чем ездят на оленях.

...Север. Я прожила здесь полтора месяца. Впереди теплая Алма-Ата. А мне будет очень не хватать этого северного города с его добрыми и отзывчивыми



сидят они на ногах, как игрушки. Не откажется от них самая взыскательная модница.

Вася Вануйто рассказывает: — Я в тундре родился. А учился здесь. Теперь сам учительствую. Дети ненцев и в школе-интернате и в педучилище — на полном государственном обеспечении. А когда мой дед из чума в просторный дом переселился, когда

людьми, с его готовностью поделиться драгоценным теплом. Все, кто здесь побывал, приезжают сюда...

От редакции: Когда верстался этот номер в редакцию пришла открытка с видом тундры. Ее автор — Тамара. Пишет она с места последней, теперь уже преддипломной практики. Из Салехарда.

Клара Сейтова



ДОМБРА

Я стою, ничего не вижу,
Вихрь степной
на лицо ложится,
Мир степной
обгоревший, рыжий,
В звуках песни
летит, кружится,
Пальцы смуглые
заскорузные
Рвут отчаянно
две струны,



Ветрогривые
В ковылях
Солнце в небе
Так высок
темногрудые,
летят скакуны.
мечется желтое,

С чего начинается поэт? Вопрос не из легких. Может быть, с умения видеть мир не только образно, но и свежо, по-своему. Все это есть в творчестве начинающей поэтессы Клары Сейтовой. Когда читаешь ее стихи, запоминаются и волнуют строчки:

«Свет полощется о деревья,
звезды сохнут на дне реки».

А К. Сейтовой сейчас — семнадцать лет. Писать стихи начала с шестого класса. В этом году окончила школу и стала студенткой КазГУ.

Впереди — целая жизнь. Пожелаем же Кларе неуспокоенности, поиска, радости творчества.

небосвод и низок,
Эх домбра,
домбра неумолчная,
Так далек горизонт
и близок!
Две струны —
два крыла орлиные,
Хриплый голос
вырос, окреп.
Песня длинная —
длинная-длинная,
Как сама
бесконечная степь.
* * *

Напоминают нам
вокалы об отъездах,
О бесконечно
долгих расстояниях,
Так страшно мне
в лицо твое взглянуться,
И вдруг понять —
настало расставанье...
Клубки дорог,
седые горизонты,
Курганов юрты,
жухлая трава...

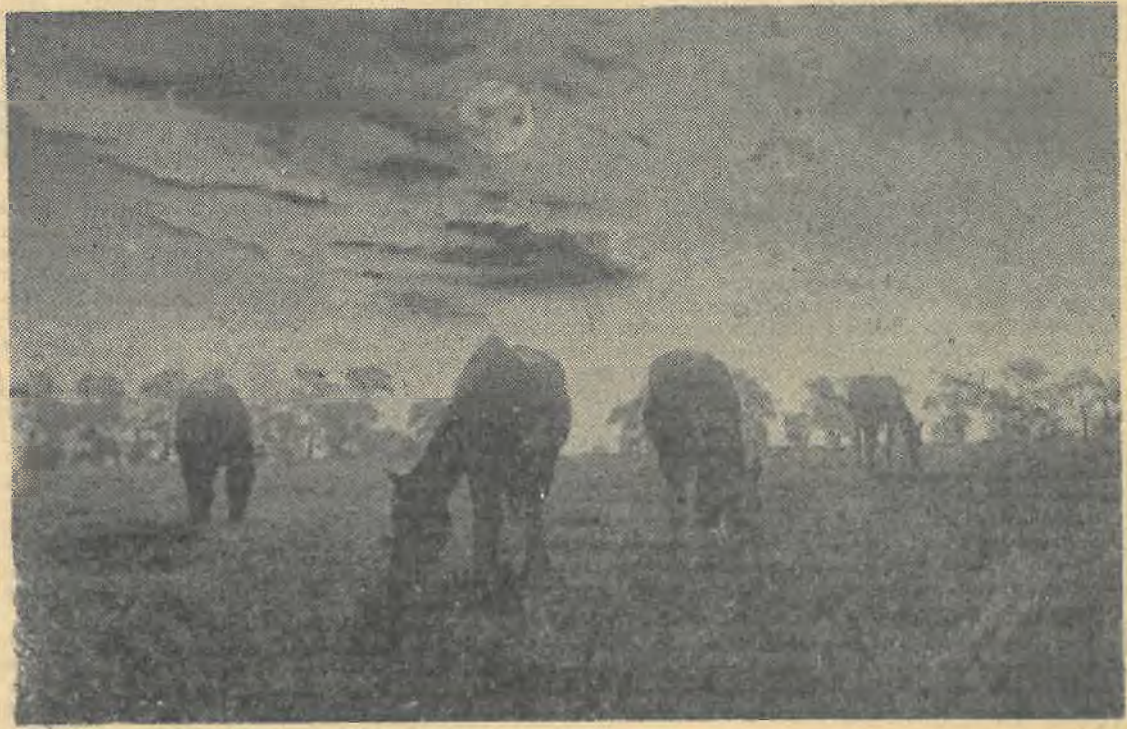
Напоминают нам
вокалы об отъездах,
О том, что
не вернется никогда,
О детстве, что
как всполох промелькнуло,
О юности
с высокими мечтами.
Не километрами
измерены дороги —
Мгновеньями,
неделями, годами.



ФОТОКОНКУРС

...Вон вороны бродят
в ливнях сухой травы.

Фотоэтиюд
В. Бугаева,
студента журфака.



ПЕСНЯ

Когда слышу я песню,
Рожденную ветром,
На струне домбры
И устах акына,
Стать хочу полыхающим
Жарким светом
В глазах седока,

Что летит по равнине,
Стать хочу я весомым
Испытанным словом,
Самым главным и верным
В рожденной строке,
Мыслью, самую верной
И самую новой,
Не исчезнувшей в слов
Быстротечной реке.

Стать хочу я вихростым
Даулом летучим,
Низким терпким жусаном,
Безмолвным беркутом;
Гордо-важно идут
Караваны верблюжьи
В горизонт, навстречу
Солнцу и ветру.

Рисунки в газете студентки Зульфии Сыздыковой.

Редактор С. К. КОЗЫБАЕВ