



Орган парткома, ректората, комитета комсомола, месткома и профкома  
Казахского государственного университета имени С. М. Кирова

№ 30—31  
(470—471)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ДЕКАБРЯ 1981 г.

Цена 2 коп.

**В ходе создания коммунистических форм общественного устройства все сильнее и прочнее будет утверждаться коммунистическая идейность в жизни, труде, в отношениях между людьми, вырабатываться умение разумно пользоваться благами коммунизма.**

Из Программы КПСС

## ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ — ДРУГ, ТОВАРИЩ, БРАТ

### Мы идем к тебе, прекрасное

Над миром пронесется великая очистительная гроза. Впервые в истории земли осуществляется программа построения коммунизма.

Самое приятное в этой программе — ее гуманизм. «Все во имя человека, все для блага человека» — вот что начертано на ее знамени. Коммунизм — это не только высокоорганизованное общество, коммунизм — это, новый человек.

Уже сейчас мы видим с какой животворной силой утверждаются в самых широких слоях нашего общества новые моральные принципы, укрепляются новые отношения между людьми, рождаются новые починки. Они проявляются в большом и малом.

Движение бригад коммунистического труда и почин Валентины Гапановой, народные университеты и народные библиотеки. За «маяками коммунизма» идут все новые и новые люди.

Что заставило преподавателей кафедр философии и истории КПСС нашего университета организовать школу научного атеизма для рабочих, учителей и студентов?

Что заставило комсомольцев филологов, биологов, физиков создать на общественных началах среднюю школу для рабочих на одной из фабрик? Все это делается за счет одного: стремления отдать свой труд, свою инициативу на службу обществу.

Законом для всех становится истина «Один за всех, все за одного». Задумайтесь, что может противопоставить этой народной мудрости, вошедшей в основу человеческой морали, мир, где один обогащается за счет другого? Где кто-то вынужден работать на другого, не получая минимума для жизни.

И тогда выступает выпукло и ярко еще одна истина — народная мудрость в нашем социалистическом обществе — человек человеку друг, товарищ и брат».

О чем говорит эта мудрость? Прежде всего о том, что с нашей моралью несовместима национальная и расовая ненависть, угнетение одного народа другим.

Сердце каждого советского человека с семимиллионным народом Кубы, строящим социализм, с многострадальным Алжиром, с народом Лиги, борющимся против гнета и бесправия.

Классовая солидарность всех трудящихся — вот что такое братство. Но не только это.

Сколько можно привести воодушевляющих примеров, когда советские люди проявляют внимание, заботу о своем товарище.

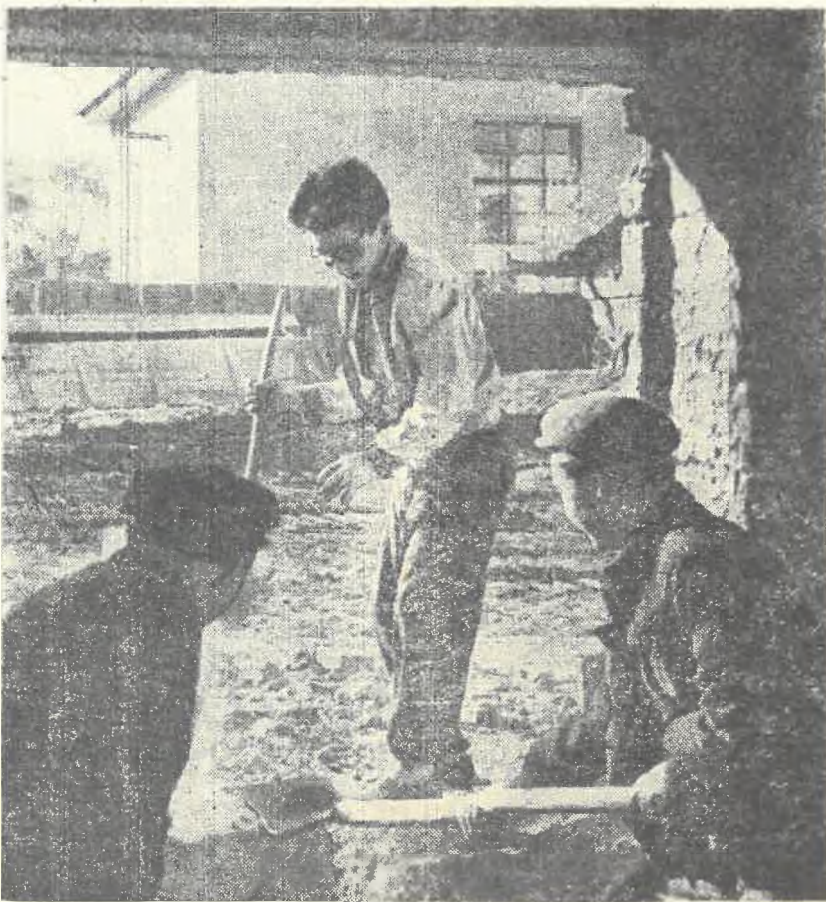
Разве не о таком внимании и заботе говорит помощь студентов высшего II курса журналистов своему товарищу. Тяжелая болезнь заставила его надолго лечь в больницу. И все студенты группы безотказно переписывали для него лекции и помогали ему не отстать от учебы.

Или помощь студентки 4 курса филологов В. Мищенко, которая своей повышенной стипендией делится с нуждающимися товарищами.

Сила нашей коммунистической морали, морали человека нового мира заключается в том, что она близка и понятна каждому честному человеку в какой бы стране он ни жил.

Будет время, когда слова «порок», «равнодушные», «зло», станут архаизмами. Будет время, когда в человеке все будет прекрасно: и лицо, и мысли, и одежда.

И первой в это чудесное будущее идет наша страна, наш народ.



### Достарга менің жүрегім

Көктем боп еңсем өмірге  
Көрігі сенің, достарым.  
Жыр бола қалсам төгілме  
Сезімі сенің, жастарым.  
Күшімің сенсіз ебі жоқ  
Сен үшін достар адалмын.  
Сағынышымның да дегі жоқ,  
Өзімде қызық адаммын.  
Өмірде көп-ақ тілегім,  
Жайқалса гүл боп өнерім.  
Жалғыз да болса жүрегім,  
Бәріне бөліп беремін.

Д. ЖАНБОТАУЛЫ,  
II курс, тарих факультеті.

Приглядитесь, друзья, к дружбе нашего времени. О дружбе, науке и молодости всегда хочется говорить вместе. Молодость в науке — это, прежде всего, смелость в постановке новых задач, смелость исканий, смелость в методах их осуществления. Дружба и молодость так же неотделимы, как молодость и наука. Дружба окрыляет людей, зовет их на великие подвиги.

Мы, студенты второго курса четвертой группы биофака, по окончании школы работали на производстве. Спустя два-три года, у каждого из нас осуществилась заветная мечта — мы стали студентами, поступили в университет. Придя первый раз на занятия, мы были мало знакомы друг с другом, но за прошедший год поближе познакомилась и крепко сдружилась. В этом помогла нам наша Александра Александровна Пенкина. После занятий мы оставались вместе с ней, проводили беседы, устраивали диспуты на волнующие нас темы, анализировали статьи из журналов «Наука и жизнь», «Знание — сила». Александра Александровна рассказывала нам много интересного из биологии. Весело и дружно прошла у нас летняя практика по зоологии беспозвоночных, где мы собрали богатый материал и закрепили знания, полученные в лаборатории. Группа в целом занима-

ется неплохо, залогом является систематическое посещение занятий и повторение пройденного материала. При подготовке к экзаменам мы собирались и проводили товарищеские коллоквиумы. У всех нас одна цель — стать иhtiологами.

Свободное время стараемся проводить все вместе: ходим в кино, на танцы, проводим вечера. В частности, провели вечер вальсов Штрауса, который всем очень понравился. Несколько раз были в горах, любовались природой и изучали ее. В группе существует очень хорошая традиция: отмечает день рождения каждого студента, нашего товарища. После занятий мы остаемся, поздравляем «виновника» и дарим ему подарок, и все это происходит в теплой дружеской обстановке.

Стараемся не отставать от жизни всего университета, принимаем участие в подготовке факультетских вечеров, посещаем кружки, ходили на строительство общежития. Одним словом, не остаемся в стороне. Да и как можно быть равнодушным ко всему, кто творится вокруг нас Конституции прекрасного будущего видны сквозь строки величественной программы человечества. И нам, молодым — жить в коммунизме, нам строить его!

Н. ГУБАНОВА.

### ДОСТАР ҚУШАҒЫ

Бөлме іші тыныштық аясында. Дүние әлеміне жайыла бастаған таң сәулесі терезеден сығалай бастады...

Кенет шеткері бір төсек шықыр етті. Албырт жүзі гүл жайнап Гүлдірайхан ұйқыдан оянды. Ол еркін керіліп бой жазды алды да, үлкен терезені шалқайта ашты. Таза ауаны сіміре жұтып ләззат алған Гүлдірайхан, көрші төсекте жатқан құрбысы азербайжан қызы Томилланың жанына келіп, оятуға қимай сәт кідірді.

— Қыздар... Ау, қыздар! — даусы әуелі бауу, соннан қаттырақ шықты. Күнделікті естілетін бұл даусы қыздар үшін шартты рефлекс тәрізді. Сол сәт сары шашы желбіреген эстон қызы Рита басын көтерді. Ұйқылы көзін уқалап, Нұржамал да қозғала бастады. Ояялды орна қымтанып Ажар мен Бибігүл де тұрғысы келмей, көздерін азер ашты.

— Кәне, тұрындар тездетіп, зарық-камызды бастайық, — деді сақалдай сай болған Зоя Криволапова.

Час пазад они покинули шумные аудитории и пришли сюда, чтобы своим скромным трудом помочь строителям в поведении нового здания. И вот уже в руках студентов появились лопаты, кирки, и... закипела работа. Говорят, ничто так не объединяет людей, как труд. В самом деле, разве не приятно сознавать, что трудиться не только для себя, но и для своих товарищей, таких же, как и ты — молодых и беспокойных.

...Кто знает, что сейчас волнуется этих юношей? Да разве это важно... Может быть, сегодня здесь, на строительной площадке, родилась дружба, крепкая, мужская, которая свяжет этих людей на долгие годы... И это — главное!

Бәріміз де сан түзедік. Күнделікті дағдыға айналған жаттығуларды қайталадық. Зарядка аяқталды. Бөлме іші тап-ұйынақтай жиналып, ақ жамылғылармен жабылған төсектер, ақ жастықтар көңілге ерекше бір әсер қалдырады. Суық сумен жуынып болған қыздар ертеңгі асқа отырысты.

Ынтымақ пен бірлік ұясы болған бұл бөлмеде бірнеше ұлттың қыздары бір анадан туғандай, «бір жеңнен қол, бір ауыздан сөз шығарып» легендей тәту-тәтті тұрамыз. Осыны еске алғанда, алдымыздағы бақыт шұғыласы — коммунизме күлімдей қараймыз.

Күні кеше ғана, Отанымыздың жүрегі Москваның Үлкен съездер Сарайында партия: «Совет адамдары-

ның көзіргі ұрпағы коммунизме өмір сүретін болады» — деп, салтанатпен жариялағанын еске аламыз. Біздің де осы тобымыз коммунизм қақпасына бірге енеміз деп қуанамыз. КПСС программасы коммунизм құрылыстарының моральдық кодексіне — адамдар арасындағы адамгершілік қарымқатнастар және бірінші-бірі ылаушылық; адам — адамға дос, жолдас және бауыр, — деп көрсетілген. Ендеше, бойымызға сіңген ұлы дәстүр — достық құшағымыз ежелден-ақ айқара ашық.

Жүздерінде күлкі ойнаған, кеуделерін шаттық, қуаныш кернеген қыздар оқу залына беттеді. Бәрінің де мақсаты айқын, жолы жарқын еді...

Құнсая ОСПАНОВА.

### Всегда вместе

Их пятеро. До поступления в университет они жили и работали в разных городах: Гаяя Гончарова — на Балхаше, Нелли Каргина — в Темир-Тау, Нина Гавва — в Караганде, Ира Софоровская и Валя Ковалева — в Алма-Ате. Подружились они в университете. Вот уже третий год живут вместе, в коммуне.

Девушки не только питаются вместе. Впрочем, и об этом стоит сказать. Надо видеть, как четверо усаживаются за стол и ждут. Пятая — дежурная — хлопочет. Все девушки вкусно готовят и все-таки самой примерной кулинаркой остается Нина Гавва.

А какими звонкими голосами оглашается город, когда подруги возвращаются из театра! Любит она поспорить об увиденном и услышанном, о прочитанном. Когда речь заходит о книгах, тут уж на своем коньке Гаяя Гончарова.

«Друзья познаются в беде», — говорят люди.

На втором курсе Нелли Каргина имела задолженность по химии. Несколько раз ходила сдавать и все с плохим результатом. В деканате поставили вопрос об отчислении ее из университета. Вот тут-то особенно и сказались дружба, куаныш кернеген қыздар оқу залына беттеді. Бәрінің де мақсаты айқын, жолы жарқын еді...

Впереди еще два года учебы, много трудностей, — и... «здоровозвращаются из театра! Любит она поспорить об увиденном и услышанном, о прочитанном. Когда речь заходит о книгах, тут уж на своем коньке Гаяя Гончарова.

Н. ВАЛИЕВА.



Закончил работу исторический XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза, который принял новую программу партии, — программу строительства коммунизма в нашей стране.

Миллионы советских людей, воодушевленные решениями съезда, самоотверженно трудятся на необъятных просторах нашей великой Родины, став на путь выполнения программы, намеченной нашей партией.

Студенты нашего университета, как и люди всего мира, внимательно следили за ходом исторического съезда.

17 ноября в актовом зале главного корпуса университета проходило партийное собрание, где был намечен курс на глубокое изучение материалов XXII съезда. Это главная задача всего коллектива университета.

Выполняя решения партийного собрания, партком совместно с комитетом комсомола провел встречу с делегатом XXII съезда — ректором университета, доцентом А. З. Закариним в двух корпусах университета. С чувством гордости за партию, за ее мудрые решения, тов. А. З. Закарин рассказывал студентам о ходе съезда и ответил на интересующие их вопросы. Почти на всех факультетах проводятся в группах беседы по изучению материалов XXII съезда.

На экономическом факультете IV курс провел встречу с доцентом кафедры истории КПСС И. С. Горюховатским. На биолого-почвенном факультете готовятся философские семинары по изучению материалов съезда. Хорошо поставлена пропагандистская работа на филологическом факультете. В группах материалы съезда разбираются на 12—15 разделов и каждый из них поручается одному студенту, который после тщательной подготовки делает сообщение. Кроме этого намечено провести открытое комсомольское собрание факультета, посвященное XXII съезду. Химический факультет готовится в свою очередь провести теоретиче-

скую конференцию по материалам XXII съезда. Комитет комсомола ведет работу по подготовке к пленуму, который будет проходить под девизом «Моральный Кодекс строителя коммунизма и задачи комсомола». Но не на всех факультетах так обстоят дела.

Плохо ведется работа на физическом и механико-математическом факультетах. Комсорг мехмата Е. Шамардин работает на химфаке и у себя на факультете почти не бывает. Почти не ведется никакой работы на геофаке. Некоторые студенты этого факультета жалуются, что даже не знают своих агитаторов-преподавателей. Сейчас на этом факультете избрано новое комсомольское бюро, во главе т. Кирриенко, и мы надеемся, что оно возьмется за работу.

Какие же задачи стоят перед нами в связи с выполнением величественных планов коммунистического строительства? Первой конкретной задачей является глубокое всестороннее изучение материалов XXII съезда. На факультетах должны быть организованы лекторские группы, разъясняющие студентам основные задачи, поставленные партией. Кроме того необходимо, чтобы все преподаватели-агитаторы провели беседы в своих группах. Большое внимание в настоящее время нужно уделять также политинформациям проводимым в группах.

Было бы очень хорошо организовать силами лекторских групп читку лекций в подшефных организациях. В настоящее время ни один студент не должен оставаться в стороне от всеобщего дела — глубокого, всестороннего изучения и доведения до широких масс материалов XXII съезда Коммунистической партии Советского Союза. В связи с этим преподаватели-агитаторы и вообще преподаватели кафедр общественных наук должны посетить общежития и провести там беседы.

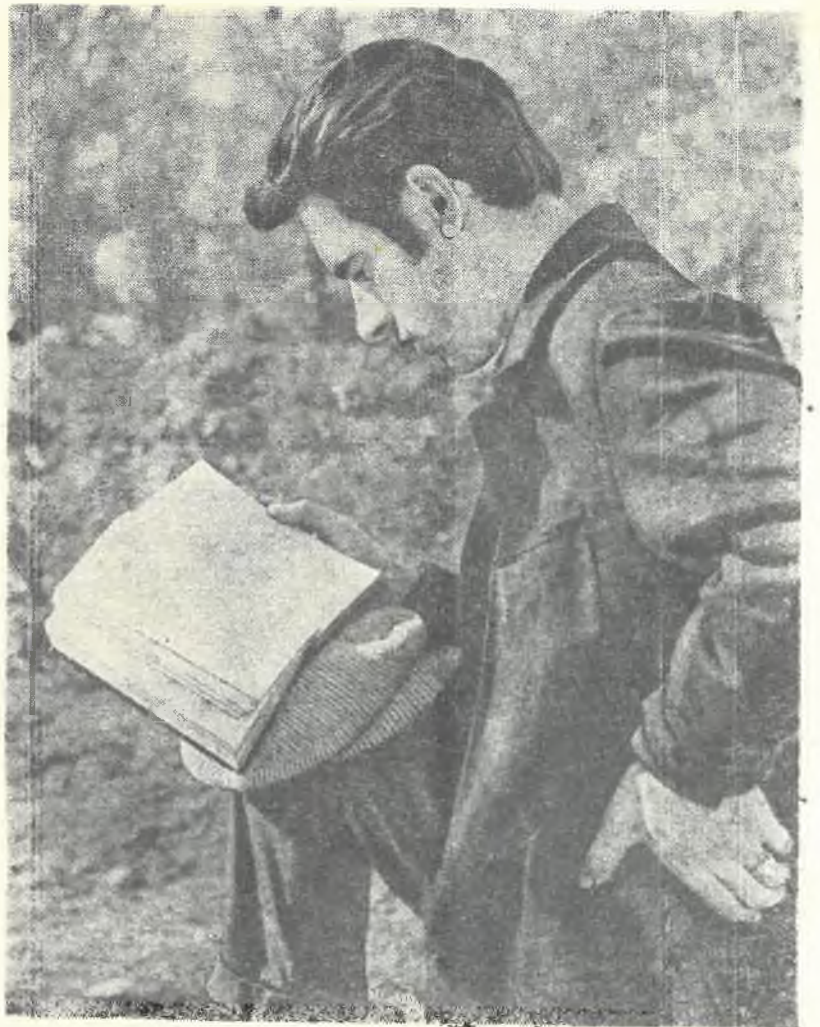
Студенты, а также группкомсорги и комсорги курсов должны пригласить преподавателей к себе в общежитие. Примером такого посещения общежития преподавателем может послужить беседа Михаила Зусевича Цинмана — преподавателя по истории народного хозяйства, агитатора группы материально-технического снабжения третьего курса экономического факультета, проведенная им в общежитии № 1 по улице Виноградова.

С искренней благодарностью провозгласили студенты М. З. Цинмана после окончания беседы. Мы надеемся, что этому доброму примеру последуют многие преподаватели нашего университета.

Изучением и распространением материалов XXII съезда мы вносим свою часть в выполнение грандиозных планов коммунистического строительства. Впереди у нас непростой край работы. Съезд партии наметил огромные задачи по идеологическому воспитанию масс. Ни один студент не должен стоять в стороне от выполнения этих задач. Он должен знать, что это — его долг, долг перед Родиной, партией и народом.

В. НАСИЛЕВСКИЙ,  
член комитета комсомола КазГУ.

«Жақсыны көрмек үшін» дегендей «Жас қалам» газетінің (бас редакторы А. Мархабаев) жуырда бір номерін жылы қабылдап, құмарта оқыдық. Алдымен редколлегия алқасы газеттің безендірілуіне ерекше көңіл бөліп, бұрынғы сандарының қай-қайсысынан болса да тартымды шығарғаны көрініп-ақ тұр. Алайда осындай сәтті дүниеден күріш арасына өскен қара қоға сияқты сын бұзар «әттеген-ай»ларды



Всюду с книгой.

Фотоэтиюд М. КАРАТАЕВА.

## Сәттік пен салақтық

көргенде еріксіз қарнын ашады емес пе! Дәл осы жәйт сәтті газеттің бар жақсылығын теріске шығарып тұрған сияқты. Сөзімізді дәлелдеу үшін бір ғана газеттің орталық бағаналарына орналастырылған «Еңбекпен бетпе-бет» деген мақаладан байқаған кемшіліктерімізді ортаға салсақ та жеткілікті сияқты.

Авторлар (М. Мырзағұлов, Ә. Сарасев жолдастар) мақаланы көлемді суреттеме тұрғысында жазуды ниеттенген. Әйтсе де олар бұл мақсаттарынан дөп шыға алмаған. Біз мақала авторларына суреттеме жазудың теориясын үйретуден аулақпыз. Дегенмен бұл суреттеме емес, Қысқасы біз осы мақаланы газеттің қай жаңрына жатқызуды білмедік. Авторлар мақаланың басында табиғат көрінісін сипаттап келеді де соқырға таяқ ұстатқандай «Бұл астық үшін күрес» дей салады.

Тағы бір-екі мысал; алғашқы абзацта: «Ана жерде алып өгіздей шөп жаламаған комбайн ышқыны айбат шегеді. Қарама-қарсы қарлығаштай зырлаған машиналар құмнан құйрық есіп, әлде қайда көкжиекке сүңгіп барады». О заманда бұ заман комбайнды өгізге теңеп, образ бергенді мұнда көрдік. Комбайн бейнесін өгіз бере ала ма? Жоқ. Ал «құмнан құйрығы» несі?

Авторлар сөз мағнасына да көңіл бөлмейді. Мысалы, екі-үш абзац төмен түсейік. «Қора соқты, қой қырқыды. Тастан қора салған Уайдин, көннен қора салған Ақмұрзаев». Осындағыдай «қырқыды» деп қай-қазақ айтады? Ал «тастан қора салған, көннен қора салған» деген сөздер Ы. Алтынсариннің «Өнер білім бар жұрттар» деген өлеңін еске түсіреді. Тіпті күлкілі. Мүмкін, тасты қалап қора салған болуы керек, бірақ оны басқаша келтіруге болады ғой. Сондай-ақ көннен қора салынбайды, қораны шаруалар қандай қалайтынын газет алқасының есіне сала кеткенді жөн көрдік.

Үшінші бағанадағы «Әлде оны қабырғасын қайыстырып, құлдық жұмысқа салды ма?» деген сөйлем де жауапсыз құрылған. Сол бағанадағы «Жақсымен жолдас болсаң, жетерсің мұратқа; жаманмен жолдас болсаң қаларсың ұятқа» деген мақал да ретсіз қолданылып тұр. Тағы бір факты: Жолдас Төрегелдиев, Сізді ғой мерзімінен бұрын емтихан тапсыруға рұқсат беріп, елге қайтарды» деп оның жұмысқа кеш келгенін, өнімді еңбек етпегенін сынайды. Қалай күлмесің? Жұмысқа ерте келу үшін мерзімінен бұрын емтихан тапсыратын заң бар ма? Төрегелдиев дәрігердің рұқсатымен емтиханды ерте тапсырып кеткен болатын.

Мұндай мысалдарды көптеп келтіруге болады. Айтарымыз: сәтті шыққан газеттің бетіндегі осындай «салақтықтар оның құнын кемітіп тұр». Журналистика бөлімінің екінші курсына оқитын мақала авторлары үшін де кешірілмес күнә бұл. Газет шығарушылар алқасы осы мақаланың ішіндегі «бір қарын майды бір құмалақ шірігеді» деген мақалдың төркінен алдымен өздері көз жүгіртсе демекпіз.

А. ТИТОВ,

студент III курса исторического факультета.

Өтеген ЖАШПАРХАНОВ.

## Обсуждаем статью — „Знать иностранные языки“

### ОТ СЛОВ — К ДЕЛУ

Сейчас самым актуальным вопросом учебного процесса в среде студентов стало изучение иностранного языка. Ведь знание иностранного языка очень заманчиво и необходимо. В университетской газете неоднократно поднимался вопрос: как лучше изучать иностранный язык? Об этом писали преподаватели кафедры иностранных языков, студенты, и всем казалось, что в результате этого обсуждения появится новая струя, свежее течение в процессе изучения иностранного языка. Но так ли это?

Нельзя сказать, что кафедра иностранных языков ничего не сделала по этому вопросу. Была проинвентаризована запись в кружки по изучению разговорной речи, хотя некоторые из них еще не работают (например, кружок разговорного немецкого языка на юридическом и историческом факультетах, которым должен руководить преподаватель Герман). Но дело не только в организации кружков, а в подготовке людей,

знающих иностранный язык. Основные знания студентам даются, как всем известно, на основных занятиях. В организации учебного процесса иностранных языков пока что нет никаких изменений. Еще процветает вредная, так называемая, система сдачи «тысяч». Студенты трех и четырех курсов готовят по книгам и газетам десятки тысяч знаков иностранного языка, выписывают слова, сдают целые статьи на иностранном языке и забывают все через несколько дней после сдачи зачетной порции «тысяч». И так идет дело от недели к неделе, от семестра к семестру. Каков же результат от этой системы? Пожалуй, кроме работы со словарем, никакой пользы от этого нет для студентов. При этой системе студент не запоминает ни специфических выражений того или иного языка, не получает навы-

ков разговорной речи, не расширяет запаса слов. Не пора ли прекратить трату времени студентов на эту бесполезную сдачу «тысяч»?

Одной из действенных мер по изучению иностранного языка является заучивание студентами текстов наизусть для пересказа, но этот метод применяется очень и очень редко. Кроме того, необходимо обратить внимание на перевод с родного языка на иностранный, сначала несложных рассказов, потом усложняя их все больше. При этом не только расширяется словарный запас, но и будут лучше запоминаться грамматические правила, на «забычивость» которых справедливо указал в своей статье студент исторического факультета Арьянов.

Теперь о системе изучения разговорного языка, о его фонетических данных, которые должны постоянно

улучшаться у студентов. В этом отношении пока что ничего не сделано кафедрой иностранных языков и не потому ли часто студент может более или менее верно перевести со словарем с иностранного языка, но не понимает ничего, слушая разговорную речь на том же языке, как и не может перевести иногда самые простые предложения с родного языка на иностранный?

Все предложенные выше вопросы все-таки необходимо рассмотреть кафедре иностранных языков и внести какие-то существенные изменения в изучение иностранных языков в университете, как одной из основных дисциплин, необходимых для студентов.

Хотелось бы остановиться еще на следующем.

В течение двух первых курсов, кроме изучения одного из современных иностранных языков, студентам некоторых факультетов (например, исторического) приходится изучать по году или по полгода еще некоторые языки. Здесь приходится столкнуться с изучением казахского, древнерусского и латинского языков в казахских группах. Интересно, может ли человек, занимаясь 2 часа в неделю, изучить казахский язык, или слабо зная русский, овладеть древнерусским? Могут сказать, что студенты сдают зачеты по этим языкам, но это мало говорит в пользу знания языков. Нужно подумывать: не ослабляет ли это интерес к изучению иностранных языков у студентов? Не пора ли здесь ввести право выбора студентами того или иного языка. Давно пора уже это сделать, что позволит студентам овладеть одним из языков.

В постановлении нашего правительства правильно ставится вопрос об улучшении изучения иностранных языков в нашей стране. Многие нужно еще сделать в деле изучения иностранных языков в стенах нашего университета.

А. ТИТОВ,

студент III курса исторического факультета.

## ХОЧУ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ

Глухому обидно видеть сверкающий золотом оркестр и не слышать музыки, слепому — вдыхать аромат колючего букета и не видеть его. Мне знакомы чувства и того и другого. Слышу по радио иностранную речь — не понимаю, вижу английский журнал, но люблю лишь букетом иллюстраций — слова непонятны.

И непонятны они не только мне, но и многим нашим первокурсникам.

В школе учили иностранный, да плохо, то ли неинтересно было, то ли лень одолевала. Некоторые же вообще языки не изучали: некогда было, работали и учились в вечерних школах.

Как быть? Как освоить иностранный язык? Правительство своим постановлением «Об улучшении изучения иностранных языков» указало нам путь к овладению языками, но ведь иному путику прямую укажешь дорогу, а он начинает ни с того ни с сего блуждать, ему кажется, что другая дорога прямей. Студент тоже человек, и тоже может оказаться на месте этого горе-ходока. Не всякий, но...

Как же нам-то с пути не сбиться?

Прежде всего надо заинтересовать ребят. Как? А разве нельзя, например, создать в университете английский, немецкий и др. клубы, в которых студенты собирались бы раз-два в неделю. Говорить в клубе разрешать только на иностранном языке; «привинился» человек заговорил по-русски — плати штраф: рассказывай историю смешную или пой английскую песню, разумеется, по-английски. Докладов в клубак

не надо, это скучно, лучше устраивать игры, отгадывать викторины, смотреть коротенькие сценки (все на иностранном языке). Клубу должны отвести уголок в университетской газете, предоставить университетское радио — разве плохо, если на перемене студенты 4—5 минут послушают объявления на немецком или английском языках.

Еще лучше дать возможность студентам слушать не только диктора, но и свою собственную речь. Ведь когда читаешь сам, кажется, что голос твой, словно арычок весной, журчит звонко, уверенно, а услышишь этот же голос со стороны из магнитофона: покраснеешь и засядешь за приемник произношение усваивать. Для этой цели фонетический кабинет должен уделять несколько часов в неделю «иностранцам».

Но всего перечисленного мало. Нужна помощь тем, кто вообще не изучал языков. Необходимы дополнительные занятия. Педагоги наши, вероятно, перегружены занятиями по расписанию, но если попросить студентов неплохо владеющих иностранными языками, я уверен, помогут, обязательно помогут.

Я не буду говорить здесь о самостоятельной работе над учебником, о беседах с присятелем на чужом языке дома, на улице, об этом все и так давно знают. Скажу только одно: на иностранном языке мы должны говорить, это не просьба, это приказ правительства и его мы должны выполнять.

Ю. ФИЛИПОВ, студент филфака.



В № 25—26 нашей газеты была опубликована статья «Их имена нельзя забыть». Поступили первые отклики. Редакция надеется, что читатели сообщат новые сведения о героях Великой Отечественной войны.

\*\*\*

Мой однокурсник, Попов Александр Григорьевич, поступил на биологический факультет в августе 1937 года, а не в 1934 году, как это пишется в заметке, так как до поступления в КазГУ Попов А. Г. работал в Усть-Каменогорске.

Попов А. Г. относился к хорошо успевающим студентам, любил свою специальность зоолога. Был прекрасным спортсменом, особенно увлекался он военным делом, которое преподавал нам майор В. А. Полевик. Получить диплом в 1941 году, как и большинство студентов нашего выпуска, Попову не пришлось. В 1944 году, будучи на фронте, я получил сообщение из Алма-Аты, что университет торжественно встретил Героя Советского Союза майора Попова А. Г. Тогда же ему вручили и диплом об окончании университета.

Встретился я с Поповым А. Г. уже после войны в 1946 году в Алма-Ате. Тогда он рассказал, что звание Героя Советского Союза получил за форсирование Днепра, когда он с группой товарищей, закрепившись на островке, под ураганным артиллерийским и пулеметным огнем обеспечил переправу подразделений и бесперебойную связь с командованием. После кратковременного пребывания в Алма-Ате, Попов А. Г. выехал в Москву, где был принят слушателем Академии Генерального Штаба.

Капитан Орлов Александр Александрович, бывший адъютант командира дивизии генерал-майора Полевик В. А., работает в настоящее время на кафедре физвоспитания и спорта в Алма-Атинском зооветинституте.

Бывший преподаватель физкультуры КазГУ, рекордсмен, грано-метчик Казахстана тов. Жуликов героически погиб на фронте.

В заключение должен сказать, что редакция университетской много-тиражки проявила инициативу, решив пополнить сведения о людях нашего университета, которые героически сражались на фронтах Великой Отечественной войны и в трудные времена не потеряли чести советского человека. Да, их имена нельзя забывать! Нельзя забывать и потому, что многие из них, выйдя

из горнила войны, продолжают трудиться за построение коммунистического общества. Но нельзя забывать и тех, кто отдал свою жизнь, выполняя с честью свой солдатский долг. А о многих из них, бывших сотрудниках и студентах университета, могли бы рассказать те, которые учились и работали в университете со дня его основания, работают и в настоящее время. Таких «ветеранов» не так уж много, но их можно найти почти на каждом факультете.

Мне кажется, что редакция много-тиражки поступила бы очень хорошо, если бы направила своих корреспондентов на факультеты, где наши «ветераны» очень многое могли бы рассказать о судьбах героев Отечественной войны.

По нашему факультету более или менее исчерпывающие сведения о сотрудниках и студентах—участниках войны могли бы дать доценты Фурсов В. И., Масенов Т. М., Агеева Н. Т.

О деятельности генерал-майора Полевика В. А., как командира дивизии, может рассказать его бывший адъютант, ныне зав. кафедрой физкультуры и спорта зооветинститута Орлов А. А.

Н. МАЗУНИН,  
доцент кафедры зоологии.

## НА КОНКУРС

Ее однофамильцу впервые поднялся в космос А. Ю. Железня Гагарина, студентка 2 курса, заняла самой земной работой—грузит зерно на машины. И кто знает, может быть, сейчас на столе у Юрия Алексеевича лежит хлеб, испеченный из той самой пшеницы, зерен которых касались руки нашей студентки—Евгении Гагариной.

Фото  
С. РЕЗНИКА.



# За культуру быта ...ЧЕЛОВЕК УКРАШАЕТ МЕСТО

Основная масса студентов живет в общежитии № 1, что по улице Виноградова, 88. Если вы войдете через парадный вход в общежитие, то слева сидит дежурный по общежитию с красной повязкой и проверяет пропуска входящих и выдает ключи от комнат. Швейцаров нет, как было раньше, а дежурят сами студенты. Их ведь много, в общежитии № 1 живет свыше 900 человек. По лестнице поднимаются и спускаются юноши и девушки, даря друг другу радостные и счастливые улыбки. Вы чувствуете себя как в кругу самых близких друзей. Здесь живет дружная семья студентов университета, которым суждено не только жить в коммунистическом обществе, но и воспитывать людей этого общества, поэтому каждый готовит к этому сейчас, в повседневной жизни.

Пройдя по всем этажам, обнаруживаете идеальную чистоту, да и иначе быть не может, где же будет порядок, как не среди студентов университета. Зайдите в любую комнату и вы увидите оттуда полные самых приятных впечатлений. Живут просторно, койки опрятно заправлены, книжки аккуратно выстроились на этажерках, пол чистый, комната ласкает зрение уютом.

Вечером, на втором этаже, в зале отдыха, настраивается телевизор и желающие студенты могут пойти после трудового дня посмотреть интересные передачи, кинофильмы. Среди студентов нередкими гостями являются преподаватели, которые пришли в студенческую массу поделиться богатыми жизненными впечатлениями.

Нетерпеливый читатель—житель общежития, дочитав до этого места, скажет: «Так должно быть, но ведь этого нет! О каком телевизоре идет речь, которой каждый год обещают? О какой чистоте в общежитии, о каких нередких гостях-преподавателях!»

Передо мной экземпляр двух листов бумаги, на которых машинкой отпечатано: «Проректору по адмхозработе Казгосуниверситета тов. Галимову А. Г. Комитет комсомола доводит до вашего сведения, что 15 ноября 1961 г. при проверке санитарного состояния в комнатах общежития № 1 членами бюро комитета комсомола обнаружены следующие недостатки: в комнате № 20 студенты 5 курса филфака Курбаев, Утельбаев, Жалбуриан, Самолихов—играли в карты, в комнате грязно, к представителям комитета комсомо-

ла отнеслись грубо. В комнате № 8 студенты 5 курса геофака—Чанурной, Османов, Битманчук—играли в карты...» далее идет перечисление множества недостатков. «Комната № 67 (староста студентка филфака Персикова Г.), заметим, что она член студсовета «...койки не убраны, стены разрисованы карандашами...» (1?).

«...В комнате № 56 живут студентки 5 курса юрфака, староста до сих пор не избран, в комнате грязно, шкафы захламлены. Девушки объясняют это тем, что они студентки 5 курса! От себя добавим, что это не первый случай, когда санитарно-бытовой сектор студсовета проверял комнаты. Не так давно девушки не пустили нас в свою комнату, заявив, что у них членам студсовета делать нечего. Даешь диву: 5 курс! юристы! Это те, кто будет требовать от других соблюдения законов, порядка, правил социалистического общежития. Как видите, получается абсурд.

Заходим в комнату № 124 (студентки V курса геофака) и будто переносимся в другой мир. Уют, чистота, на полу—дорожка, над кроватями красивые коврики, картины, на окнах занавески, любовно заправленные койки. Неохотно покидаем комнату. Весьма приятное впечатление оставляют скромно, со вкусом убранные комнаты: 12, 41, 32, 84, 97 и др.

Как видите, условия относительно одинаковые, а живут по-разному. Это, видимо, зависит от субъективных причин. Ведь древние римляне говорили: «Не место украшает человека, а человек украшает место». Хорошо было бы деканатам и партбюро факультетов больше внимания уделять быту студентов.

«Вопросы бытового обслуживания—это не мелочь, не второстепенные вещи. От того, насколько устроен быт, какова культура обслуживания, во многом зависят и настроение людей и производительность труда»,—так сказал Н. С. Хрущев на XXII съезде строителей коммунистического общества.

Давайте же вместе бороться за хорошее настроение.

Ч. МАНКЕЕВ,  
член студсовета.

## ДОРОГА В МИР КРАСОТЫ

Нет нужды доказывать, что эстетическое воспитание является важнейшим элементом коммунистического воспитания народа.

В пятой главе Программы КПСС, в которой изложены основные задачи в области идеологии, воспитания и образования, сказано:

«Партия будет неустанно заботиться... об эстетическом воспитании всех трудящихся, формировании в народе высоких художественных вкусов и культурных навыков».

Партия будет неустанно заботиться... Задачи, как сами видите, предельно ясные, но ответственные.

Второй год в КазГУ на всех факультетах читается курс эстетики по 32-часовой программе.

Преподавание этого важного философского предмета наши студенты встретили с живейшим интересом. У студентов возникают много вопросов и споров. Новый курс охватывает ключевые проблемы эстетики.

Не приходится сомневаться, что сжатый курс эстетики не решит всех вопросов, связанных с эстетическим воспитанием. В конечном счете для нас важны практические выводы.

Нам кажется, что для того, чтобы в известной степени поднять эстетическую культуру членов нашего коллектива, нет необходимости ждать особых указаний свыше. Многие зависят от нас самих.

Вспоминается такой случай: в конце прошлого учебного года партийное и комсомольское бюро исторического факультета проводили студенческий диспут об эстетических взглядах советского молодого человека. О культуре поведения и правилах хорошего тона, о музыке в нашей жизни, культуре речи студентов, о модах и прическах, о хороших и дурных вкусах, искусство танца—вот далеко не полный перечень вопросов, по которым шел

горячий спор в течение трех с половиной часов.

Интересно задуманный диспут закончился концертом мастеров искусств и демонстрацией двух короткометражных фильмов—«Творчество Рубенса» и «Осторожно: прошлость!»

На диспуте была высказана мысль об организации кабинета эстетики на общественных началах. Ряд преподавателей истфака (Л. С. Фришман, А. А. Горячева и другие) горячо поддержали это предложение и выразили готовность содействовать созданию такого кабинета. Товарищи И. С. Хорошилова и В. А. Бряннов с кафедры философии тоже согласны внести свою «лепту» в это дело. Словом, энтузиастов много. Нужно прежде всего помещение. Думается, что руководство университета положительно решит этот назревший вопрос.

Почему бы не организовать Общество любителей симфонической музыки? Такая идея волнует и интересует многих студентов. Вечер поэзии. Вечер легкой музыки. Фортепьянный вечер. Доклады и сообщения о творчестве любимых художников и музыкантов и много других интересных встреч можно было бы проводить в таком кабинете.

Многие преподаватели и студенты, энтузиасты этого дела, предлагают собирать для кабинета долгоиграющие пластинки с записями оперной, симфонической и легкой музыки, приобрести репродукции картин и альбомы, изысканные предметы быта. Концерты грамзаписи тоже помогут расширить наши музыкальные знания.

И еще один вопрос. Большое количество книг по искусству хранится в фундаментальной библиотеке. Они могли бы перейти на полки нашего предполагаемого кабинета.

Кружок по эстетике, который до сих пор работал от случая к случаю,

на этой базе может развернуть свою деятельность более интенсивно.

Мы верим в успех этого дела и его жизнеспособность. Если серьезно подумать о том, что наш университет должен выпускать из своих стен не только подготовленных специалистов по учебным дисциплинам, а также людей, хорошо разбирающихся в искусстве, в музыке,—то предстоит сделать еще очень много.

До сих пор общественные организации мало занимались вопросами внешней культуры студентов. В наших планах им отводится чуть ли не последнее место. Товарищ из университетской библиотеки волнуется, например, вопрос о культуре поведения. Быть может, стоит подумать о предложении Доры Борисовны Дорой, зав. филиалом библиотеки КазГУ на ул. Шевченко, о проведении «Недели вежливости». При же-

лании можно было бы интересно организовать и такое мероприятие, как «Рейд по внешнему виду молодежи». Конечно, подобные начинания дадут эффект при одном условии—если они будут подготовлены тщательно и основательно, с большим тактом.

Короче говоря, форм эстетического воспитания студентов можно придумать много. С течением времени, когда это дело встанет на крепкие ноги и будет иметь прочную базу и традиции, возможно, придется подумать о создании Дома эстетического воспитания при КазГУ (по примеру одесситов). Главное сейчас—начать.

Немало интересного могли бы предложить наши филологи, историки, философы, журналисты—преподаватели и студенты гуманитарных факультетов. В нашем коллективе работают такие опытные педагоги,

как профессор Т. Т. Тажбаев, старший преподаватель Е. О. Зенина, которые смогут прочесть не одну интересную лекцию о правилах поведения в обществе, о хороших манерах, о культуре речи и т. п. Хочется пожелать, чтобы каждый преподаватель университета стал пропагандистом и в этой области.

Дорога в мир красоты—это, прежде всего, мир искусства, который делает человеческую жизнь полнее и ярче.

Вести молодежь в этот мир прекрасного, воспитать у нее подлинные эстетические вкусы, высокую культуру чувств—разве это не благороднейшая задача?

Б. МЕКИШЕВ,  
ст. преподаватель.

## МЫ ИЗУЧАЕМ ЭСТЕТИКУ

В прошлом учебном году нам объявили, что в нашем университете, как и во многих высших учебных заведениях страны, будет введен новый предмет—эстетика, причем лекции по эстетике будут читаться на нашем курсе.

Эту новость на курсе каждый воспринял по-своему. Многие были рады. Но были и такие, которые говорили:

— Читали бы эстетику филологам или им подобным, а зачем нам, экономистам, знать эстетику.

Вот начались лекции по эстетике. С каждой лекцией увеличивалось количество внимательно слушающих, после лекции преподавателя буквально засыпали вопросами. В этом заслуга старшего преподавателя Владимира Ивановича Мосолова, который своими увлекательными лекциями открывал перед нами новую область познания. Каждая прослушанная лекция не только давала новые знания, но и рождала новые мысли.

Часто после лекций вспыхивали горячие споры.

Подобных споров, оставшихся не совсем уясненными, было много и после. Жаль, что не проводились семинарские занятия по эстетике. А вообще стоит по каждому из разделов эстетики вести семинарские за-

ятия. Это было бы очень интересно, потому что каждый имеет свое, иногда очень расходящееся с другим, мнение о прекрасном, о возвышенном и о других категориях эстетики. Семинарские занятия по эстетике содействовали бы ликвидации безвкусицы среди некоторых из студентов, в чем бы она ни проявлялась—в формалистических увлечениях или в мешанинах представлений о «красивом» в искусстве и в жизни.

Сейчас мы, дипломники, мысленно подводя итог полученным знаниям за годы обучения в университете, задумываемся: «Какие же предметы были самыми интересными и полезными?» Отвечая на этот вопрос, называем и эстетику. Изучение эстетики помогло нам глубже понимать прекрасный мир искусства, по-новому взглянуть на окружающую нас действительность.

М. БОРИСОВ,  
студент V курса экономического факультета.



Сол бір күн жаңа туған көктем бе еді?  
Есімде көк айданның көкпеңбегі.  
Күз бе еді асау желін құйындатқан,  
Биіктен жерге шашып көк теңгені.  
Біз бірақ оның бірін байқамадық,  
«Сүйемін» деген сөзді қайталадық.  
Махаббат тербеп сезім теңізінде,  
Әкетті биігіне шайқап алып.  
Мен сені гүлім десем қыраттағы,  
Жас жаным нұрға толып шуақтады,  
Уа, өмір мұнша неткен сырлы едің,  
Сенбедім бақытыма бірақ тағы.  
Аялдап әлде неге қарайладым,  
Көктем боп құлшыра да әр айларым.  
Сен мені құша бердің, сүйе бердің,  
Күн болдың, қарсы алдымнан арайладың.  
Не пайда, қателестім, түсінбедім.  
Есімде мен кетерде жалт бұрылып,  
Келмейді ол күндерді түсім дегім.  
Көзіңнен ыстық тамшы түсіргенің.

Кеш мені, қалайша енді жай табамын,  
Қай жерде бар мұңымды айта аламын?  
Кеш мені, жалыныңмен өртемеші,  
Қайдасың? Атыңды жүз қайталадым.  
Кел оқық жазылмаған хаттарды,  
Аралайық жасыл, ғажап бақтарды,  
Жастық жүрек дірілдесін, дір етіп,  
Қайта үрлеп сөнбей қалған оттарды.  
Кел терейік қызғалдағын сайлардың,  
Күн аямай құя берсін шуағын.  
Толқынында толқып төтті ойлардың,  
Кепілдей өткен жақсы айлардың,  
Жүр шығайық қол ұстасып қыратқа,  
Жолда аялдап сыңғырлаған бұлаққа,  
Қайғырмайық, желпінейік, күлейік,  
Жыр боп өтсін, гүл боп өтсін бұл апта.

Төлеу ШАХАНОВ,

журналистика бөлімінің II курс студенті.

КОНКУРСКЕ

Х А Т К І М Д І К І ?

М Е Н кеше университеттен шығып келе жатып, төрт бүктеулі қыз қолымен маржандай етіп, ұқыптап жазаған қағазға көзім түсті. Самарқау жерден көтердім де бүктеуін ашып көз жүгіртіп қарап шықтым. Біреудің жоғалтып алған хаты екен. Хат былай басталыпты:

«Күрметті Сәния! Бұл хатымда саған соңғы кезде өзімді толғантқан сырымды айтпақпын. Сен ешкімге көрсетпе. Тіпті жаныңдағы Төлешіңе де айта көрме. Ауылдағы жеңгелерім айтушы еді: «әйелі ерінен құпия сырын жасыруға тиіс емес» — деп, егер ондай әдет бойында болса, мен үшін әзірше бұл хатымды құпия сақта. Ол естісе ұят-ау. Бірақ мен саған өзімнен де артық сенемін. Өйткені сенің мінезің түйық қой. Ал мен болсам өзгені қойып, өзімнен жасырған сырымды саған жазып отырмын. «Осы қыз не айтқалы отыр», — деп шыдамың да таусылған шығар. Айтайын.

Мен бұдан екі ай бұрын бір жігітпен таныстым. Демалыс күні сағат он да қалалық кітапханадан шығай жүгіре басып трамвайдың аялдамасына келдім.

— Қарындас асықпаңыз, сіздің трамвайыңыз әлі алыста келе жатыр

— Оны сізден сұрағаным жоқ қой, — деп айтқалы бұрылып едім, жанымда тұрған сұңғақ бойлы қоңыр пальто киген жігітке көзім түсті. О, ғажап! Жігіт жап-жас, қолында таяқ, балбыраған ақ жүзі небір сұлу қыздардан артық. Жанарсыз жансыз көзі мелшіліп маған қарап тұр. Алыстан бұлдырап көрінген трамвай да аялдамаға таяп қалды.

— Әне біздің де көлігіміз жақындады. Мен үндемедім. Трамвай тоқтады. Есік ашылғанда таяғымен жер сызып ішке кірді. Денем мұздап тігіреп кетті. «Соқыр» дедім. Өз сөзімнен өзім шошындым.

— Қарындас, түсетін жеріңізге келдіңіз, — деді таныс дауыс. Өзі трамвайдың табалдырығын екі рет тықылдатып соқты да ақырын басып есіктен шығып кетті. Сол сәт мен де есімді жинадым-ау. Трамвай қозғала бергенде есіктен бір-ақ ытқып сыртқа шықтым. Жігіт денесін тік ұстап, таяғымен жер соғып кетіп бара жатты.

Жүгіре басып бөлмеге кірдім. Қыздар да кинодан, серуеннен жаңа оралған екен, бәріде маған жалт қарады.

— Ой, саған не болған, өңің апақ қудай ғой? Бір жерің аурып келді ме? Әлде біреу қорқытты ма? — деп жапырласа сұрап жаттыр.

— Жәй, әншейін, — дедім де шешініп төсегіме жатып қалдым. Қыздар мені назарынан тыс қалдырды да киноға, баққа ертіп апарған жігіттерді сөз қыла бастады. Былтыр сенің бөлмеде бірге тұрған сөзшең Розаны білесің ғой, оған күнде келіп дамыл бермей жүретін орта бойлы, қара торы жігітті тануың тиіс. Сонымен баққа барыпты:

— Бүгін ол жігіттің бақандай он сомының басына су құйып қайттым, — дейді.

— Баққа барған соң, «мұнда көп жүрмейік, әйтпесе лекциядан шыққан қалшып», — деп едім, ресторанға алып барып тамақтандырды. Ішпеймін-ішпеймін деп отырып екі жүз грамм қызыл шарапты да қарғып салдым. Тысқа шығып, троллейбустың аялдамасына келген соң: — Туу, тонып кеттім ғой тезірек келсе екен деп едім, такси ұстап соған түсіп келдік. Жатақананың алдына

ӘНГІМЕ

келгенде «әлі уақыт ерте ғой әңгімелесейік» деді.

Фу сонымен мылжындасып тұрамын ба, кетіп қалдым деп мақтанып күліп қояды.

— Оның не? Ол да сен сияқты студент емес пе? Адамды аяй білуді керек қой.

Қыздар бір-бірімен дауласып жатып ұйықтап кетті. Мен әлі ояуым. Тыстағы көшенің де шуы басылды. Терезеден ай сәулесі түсіп бөлмені ала көлеңке жарық қылып тұр. Терезеге қарсы жатқан Зулфияның жүзі айық көрінеді. Үстіндегі көрпесі сырғып түсіп қалыпты.

Көңіл көз алдыма әлгі жігіт тағы оралды. Жансыз бедірейген көзі тура маған қарап, таяғымен еденді тықылдата ұрып жақындап, жақындап келеді. Айғайлайын десем үнім шықпайды. Міне, міне таяп қалды.

Сол сәтте Зулфияна басын көтеріп жерге түскен көрпесін алып жамылды. Жігіт жоқ. Ғайып болыпты. Тек жерді тықылдатып ұрған таяғының үні естіледі. Қозғалайын десем үстімді таспен бастырып тастағандай қозғала алмадым. Ақырын көз қығымды солай жібердім. Көзіме қарбырадағы аспалы сағат көрінді.

Сол түні көзімді ілмей таңды да атырдым. Екі—үш күн өткен соң көшеден тағы кезіктірдім. Жанынан тез басып өтіп бара жатыр едім.

— Қарындас сәлемәтсіз бе? — деп амандасты. Мен де басымды үзедім.

— Бір жаққа асығып барасыз ба?

— Почтадан хат қаратушы едім — дей салдым.

(Максатым тез құтылу, әнеуекүнгі түнгі азабы да аз емес қой).

— Онда жолымыз бір екен, мен де хат қаратқалы келе жатырмын, бір барайық, — деді. Не дейін еріксіз келістім. Ақырын өңіне көз салып қарап едім, көзіне қоңыр көз әйнек киіп алыпты. Жап-жас ақ жүзіне талаурап қан тепкендей, тым сүйкімді. Таяғымен жай ғана жер тықылдатып қатарымда келеді. Жанымды бір аянышты сезім билеп кетті. Аяа жолы бұл жігіттен неге қорықтым. Мен шошынған қорқынышты емес. Қайта сошшалықты сүйкімді. Сол сәтте қолымнан шап беріп ұстай алды да, өзіне қарай тартып қалды.

— Байқа, машина! Біз тұрып қалдық. Алдымыздан «Волга» зу етіп өте шықты. Жігіт қолымды қоя берді.

Оның нәзік салалы саусағының жылуы жанымды шарпып өткендей. Жүрегіміз соғып аласұрады. Аяқ астынан мені бір жылы сезім баурып әкетті. Міне, почтаға да келдік. Дәл бір соның алдында қарыздар адамдай сезінемін өзімді. Бір жақсылық істегім келгендей.

— Қай терезеден қарату керектігін сұрап алып, кезексіз хат алып бердім. Конвертті ашып ішінен жазуы жоқ, жол-жол тесілген қалың қағазды алып, жіңішке салалы нәзік саусақтарымен сипалап оқи бастады. Анда-санда жымылып күліп қояды, бір қызықты хабар болу керек. Оқып болып: — Хат жолдасымынан екен. Былтыр музыкалық училищені бітіріп кетіп еді, тыңдағы бір совхоздың өнерпаздар үйірмесін басқаратын көрінеді. Сізге көп-көп рахмет. Бұрын сізді сыртыңыздан танушы едім, енді жақын жүз таныс болайық. Нұрлан, — деп қолын ұсынды. Біз ажырастық.

Қоңырау соғылып аудиторияға кірдік. Мұғалім келіп лекциясын

бастады. Ойымнан Нұрлан кетер емес. «Менің атымды қайдан біледі, — қала да кісі аз ба, қасынан өтіп бара жатқанымыз қалай сезелді» — деген сұраумен төмендегі ой қабаптаса берді.

Міне осылай Нұрлан екеуміздің алғашқы таныстығымыз басталды. Күнде екеуміз почтада кезігіп тұрдық. Бір күні жексенбіде концерт болады деген соң баққа бардым. Кеш көңілді. Екі-екіден құшақтасып бір-біріне сыр шертіскен жастар лепті-салқын самалдың екпінмен. Бұларды қошаметтегендей терек жапырақтары жамырап қол соғадан Халық тобы «Лек-легімен ашық сахна»ның алдына жиналды. Бауау толқып шымылдық та сырланды. Концерт те қызу жүріп кетті. Бір кезде диктор Нұрланның атын атап өзі шығарған лирикалық өндерін скрипкада орындайды деді. Сахнаға Нұрланды бір қыз жетектеп әкелді. Скрипкашың жіңішке шегінен созылып бауу басталған ән, жоғарғы шекке ауысып қоңырлап мыңға күбілып ерекше екпінмен барып біткенде, сатырлатып ұрған қолдың жаңғырығы бақ ішін айданды теңіз толқынына ұқсатып жіберді.

Концерт соңынан біз бақты ұзақ араладық. Өзінен: «мені қалай бұрын сыртымнан таныдыңыз? Жаныңыздан өтіп бара жатқанда мен екенімді қалай білесіз? — деп сұрайын десем «соқырлығымды бетіме басып тұр-ау», — деп ойлар деген оймен сан оқталсама сұрай алмадым. Ол ойымды өзі де сезсе керек: Сіз менің сізді бұрын танындығыма күмәнданып жүрген шығарсыз. Рағмен басқалардай көре алмаймын, бірақ төңірегімдегі құбылысты түгел аңғарып «көремін». Алғашқы тілдескен трамвайдың аялдамасынан мен сізді бұдан екі жыл бұрын кезіктірдім. Сен күнде кешке кітапханадан шығып, аялдамадан трамвай тосатыңсың. Сағат он да менің де сабағым аяқталып аялдамаға жетуге асығамын. Жаныңдағы жастармен кейде сабақ жайында, не болмаса оқыған кітап туралы пікір таластырып дауласып, трамвайға отырарсыңдар. Сол күндерден бастап сенің үнің менің жүрегіме ұялады. Сенің күлкің құлағымнан кетпеді. Атыңды жолдастарың шақырғанда естідім. Содан бері сағат сайын қайталаймын атыңды, бірақ дауыстап емес ішімнен. Сен мені байқамадың.

Енді бір жетіден соң музыкалық училищені бітіремін. Жөрекке оралғаннан қолына алып 20 жыл әлпештеген Отанымыздың бір керегіне жарармын. Оқуым біткен қуанышты күніме келіңіз. Мүмкін бұдан былай кезікпеспіз, ал мен қайда жүрсемде көңілімнен сені шығармаспын, — деп мұңая барып сөзін аяқтады.

Мен үндемедім. Әлде бірдемелерді сылтауратып өтірік айту керек пе? Не болмаса «мені ойымнан шығар» деп жанына жара салып тура айтсам қайтеді. Ал егер келісем? Осындай алай-дүлей ой боранының құшағында тұрғанда Нұрланды екі жігіт келіп, (аңғары жолдастары болу керек).

— Сізді мұғалім шақырып жатыр, — деп ертіп әкетті. Мен ешнәрсе дей алмай Нұрланның соңынан ұзақ қарап тұрып қалдым.

Кім болсада оның бақытына кезіккен адам, оған қолыңдағы таяғының қызметіндегі қызмет атқара алса жарар еді-ау...»

Кеңесхан ЗАКЕНОВ, журналистика бөлімінің II курс студенті.

Недавно из г. Минска вернулись студенты-борцы вольного стиля, принявшие участие в лично-командном первенстве Центрального Совета студенческого общества «Буревестник». В течение четырех дней шли упорные схватки борцов лучших вузовских коллективов страны, завоевавших право на выезд в результате победы на городских, областных и республиканских соревнованиях.

О том насколько была высока квалификация борцов говорят следующие цифры: всего участвовало 256 борцов из них 48 мастеров спорта, все остальные — перворазрядники. В числе участников соревнований чемпионы мира, Советского Союза и союзных республик.

От Казахской ССР к соревнованиям были допущены два вузовских коллектива — борцы Казахского университета и Алма-Атинского зооветеринарного института. Дополнительно к этим двум коллективам были командированы два борца от института физкультуры — мастер спорта Труниц и перворазрядник Рахимов.

На ответственных Всесоюзных соревнованиях большой успех сопутствовал студентам Казахского университета, впервые участвующим в таких крупных состязаниях. Они заняли второе место в Советском Союзе среди гуманитарных и технических вузов, проиграв только сильному коллективу Грузинского политехнического института, являющегося чемпионом студенческих игр 1960 года. Команда университета награждена Грамотой Центрального Совета ДСО «Буревестник» (тренер команды мастер спорта т. Зифтириди С.).

Коллектив борцов Казахского университета оказался впереди четырех вузов Москвы таких как Московский авиационный институт, Московское высшее техническое училище им. Баумана, Тимирязевская Академия и Московский инженерно-строительный институт. Наш коллектив борцов опередил команды вузов Ленинграда, Белоруссии, Украины, Сибири, Азербайджана, Армении и других республик.

Сборная команда Казахстана, составленная из борцов двух указанных выше вузовских коллективов и двух студентов института физкультуры, заняла почетное пятое место.

проиграв борцам Грузии, Белоруссии, Москвы и РСФСР.

В ходе соревнований четыре наших студента впервые выполнили норму мастера спорта СССР. В числе выполнивших эту норму студент биолого-почвенного факультета Каирбек Рымжанов (полудлегкий вес), которого не обескуражило поражение в первом круге от чемпиона мира Рубашвили (Грузия), ставшего ксати и чемпионом ЦС ДСО «Буревестник». Рымжанов, выступавший в полудлегком весе, где на звание чемпиона претендовали 46 борцов из них 8 мастеров спорта, борясь после первого круга с четырьмя ультрафирами очками, сумел выиграть схватку у пяти борцов, в числе которых один мастер спорта, и занял шестое призовое место. Это большая победа молодого борца.

В этом же весе студент юридического факультета Атаев А. одержал три победы над перворазрядниками, сделал ничью с мастером спорта Бенамидовым, студентом Тимирязевской Академии, заняв 9-е место, впервые выполнил норму мастера спорта.

Нормы мастера спорта также выполнили студент биолого-почвенного факультета Жылкайдаров С. и студент юридического факультета Маргиев К.

Очень успешно боролся впервые выступающий на большом ковре студент первого курса филологического факультета А. Кориков, который одержал четыре победы над перворазрядниками из них две чистые победы и две победы по баллам. Кориков так же близок к заветной цели стать мастером спорта.

Тов. Кориков занял 10-е место в легкой весовой категории, в которой боролись 41 человек из них шесть мастеров спорта.

В тяжелом весе студент юридического факультета КазГУ Усман Албаков занял шестое призовое место, если бы он более прилежно относился к тренировкам, мог бы занять более высокое место.

Этот успех студентов университета по вольной борьбе обязывает их еще лучше подготовиться к 3-м Всесоюзным студенческим играм, которые состоятся летом будущего года в г. Тбилиси.

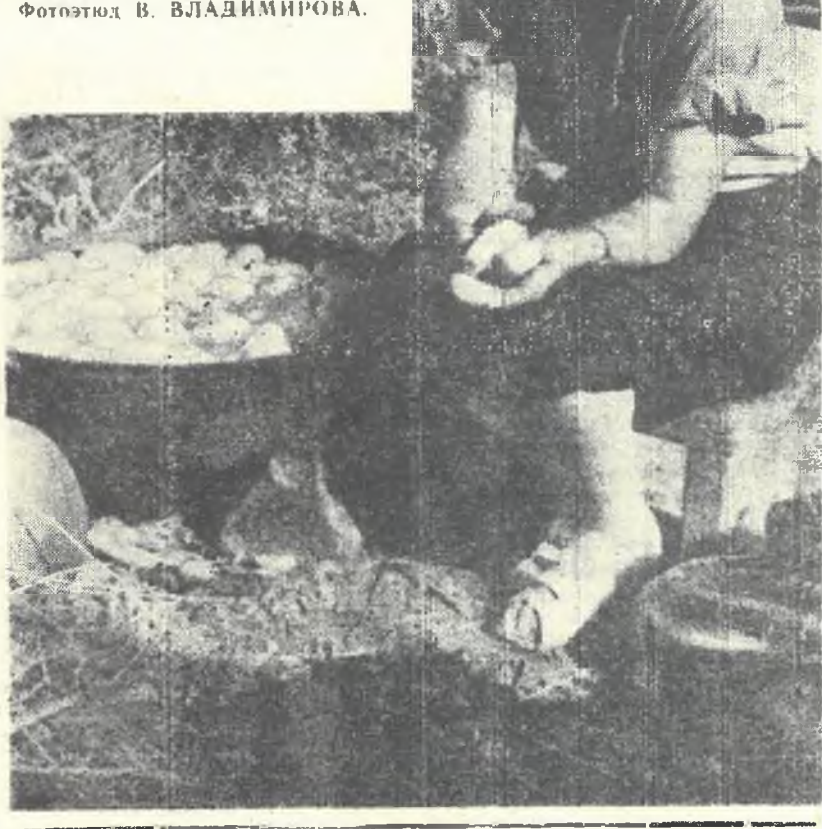
Ш. БЕКБАЕВ, мастер спорта.

НА КОНКУРС

Скоро придут ребята, свои, пятикурсники. Усталые, но веселые. И как им будет приятно, шумно умывшись в бурной речке, сесть за стол, на котором дымятся блюда, вобравшее в себя и золото солнца, и запах долины, и вкус, и свежесть горного воздуха.

Пятый курс. Прощальный курс. Последняя поездка на сельхозработы. Так пусть она запомнится надолго!

Фототюд В. ВЛАДИМИРОВА.



Редактор Ю. КРИКУНОВ