



Дружба начинается с улыбки.

21 июня 1978 года. Среда. Большой актальный зал главного корпуса КазГУ переполнен. Все ждут встречи с самыми желанными и дорогими гостями — прославленными мастерами искусств из Большого театра Союза СССР, завершающего гастроль в Алматы.

Раз, два, три... Звучат традиционные семь ударов гонга — начинается очередное заседание «Общества Семи Муз». Студенты, преподаватели, сотрудники университета москвичей встречают стоя и продолжительными аплодисментами. Обстановка самая непринужденная и праздничная. С теплыми словами приветия к гостям обращаются заместитель секретаря парткома КазГУ Р. А. Алшанов и активисты «Общества Семи Муз».

О людях Большого театра и ближайших планах коллектива восторженно рассказала знаменитая оперная труппа, народная артистка РСФСР Кира Ва-

БОЛЬШОЙ ТЕАТР В КАЗГУ

силевна Леонова. Затем — вопросы. Как и всегда, у любознательных студентов, много вопросов, серьезных и шуточных, на которые обстоятельно отвечают заместитель Генерального директора Большого театра М. К. Давыдов, народный артист СССР А. Ф. Ведерников, народная артистка РСФСР М. А. Миглау, заслуженные артисты, певцы Г. И. Борисова, В. А. Мальченко, знаменитый дирижер Фуат Мансуров.

Встреча закончилась концертом, в котором прозвучали арии и сцены из оперных спектаклей, песни и романсы русских композиторов, Огромный успех гостей легко можно было определить по бурной

реакции слушателей на каждое выступление.

— Сейчас самая горячая пора — идут экзамены, — с волнением говорит студентка I курса факультета журналистики Елена Романеева. — Но разве можно пропустить такое событие, как встреча с Большим театром. Это большое счастье для меня, для моих подруг.

Незабываемый день К слову сказать, это наша первая встреча с мастерами из Большого театра. В самом начале гастроль активисты «Общества (Окончание на 4 стр).

60-ЛЕТИЮ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА— 60 УДАРНЫХ ОБЪЕКТОВ!

Барлық елдердің пролетарлары, бірігіңдер!



ОРГАН ПАРТКОМА И РЕКТОРАТА КАЗАХСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. С. М. КИРОВА

1978

ИЮНЯ

28

СРЕДА

23—24
(1076—1077)

Газета издается
с 20 апреля 1948 года

Цена 2 коп.

Под таким девизом будет проходить предстоящий третий трудовой семестр студентов КазГУ. Одиннадцать отрядов — около 1000 бойцов, освоят 4 миллиона рублей капиталовложений.

Ударными стройками отрядов будут жилые щитовые дома для сельских жителей, кошары, другие народнохозяйственные объекты Нарынкольского района.

Чтобы зримее представить эти 4 миллиона капиталовложений, скажем, что если все построенные на эту сумму дома расставить вдоль Коммунистического проспекта, то они займут больше половины его длины.

Третий трудовой в этом году совпал со славным юбилеем комсомола, поэтому пропаганда его дел и традиций станет главным содержанием лекционной работы участников трудового семестра. В каждом отряде есть лекторы — студенты — активные помощники общества «Знание».

С большим подъемом проведут бойцы дни ударного труда в фонд XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване, в фонд строительных объектов города Гагарина и Дома пионеров в Ханое.

Студенческий строительный — это не только каждодневная работа, а в первую очередь умение совмещать труд с мероприятиями интересного досуга, концертами, всем тем, что делает отряд запоминающимся и дорогим, сплачивает сильнее. Все это во многом зависит как от самих бойцов, так и от командира и комиссара отряда.

Каждый год строительные отряды берут шефство над труднодоступными подростками. В это лето с ними поедут 45 ребят.

Обширная, интересная программа продумана и намечена райштабом на предстоящее лето: традиционный День строителя, выступления агитбригады, концерты художественной самодеятельности перед местными жителями — все это впереди.

Вилорий ПЕН,
студент математического факультета.

Еңбек Қызыл Ту орденді Қазақстанның С. М. Киров атындағы университетінің студенттік құрылыс отрядтары өткен жылы үлкен табысқа жетті. Бұл коллектив Қазақстан ЛКСМ Орталық Комитеті жанындағы студенттердің жазғы еңбек семестрін өткізу жөніндегі республикалық штабтың Ауыспалы Қызыл Туын жеңіп алған еді. Осындай биік белестен көріну университет студенттері үшін үлкен абырой. Сондықтан болар, студенттік құрылыс отрядтарының мүшелері алдарына айқын мақсат қойып, әр іске асқан жауапкершілікпен қарауды әдетке айналдырған.

— Жанды басшылық, бұлжымас тәртіп, жұмыс күшінің бір арнаға тоғыстыру — табыс кілті. Міне, біз осындай қасиеттеріміздің даралануы арқасында меже биігінен көріне білдік, — дейді университет комсомол комитетінің секретары Бақыт Әмірсқұлов бізбен әңгімесінде.

Университет студенттік құрылыс отрядтары биыл да жазғы еңбек семестріне қызу дайындалуда. Бұл жоғарғы оқу орнындағы заң факультеті осы істе аса белсенділік танытып жүр. Биыл заң факультеті бойынша бес отряд құрылыпты. Отряд құрамы әлдеқашан іріктелініп алынған. Мұнда

әртүрлі мамандық иелері: тасшы, қалаушы, ағаш шебері, арнаулы мамандығы бар еңбеккерлер көптеп кездеседі.

Отряд студенттері еңбекке ысылған жасар. Бұл салада тәжірибелері толыққан, еңбек семестрінің қиындығы мен қызығын бірдей бөлісіп келе жатқандар қатары өте көп. Құрылыс отряд мүшелері техника хауіпсіздігі жөнінде жүргізілген сыннан сүрінбей өтті. Барлығы жоғары бағаға тапсырды.

МАҚСАТ АЙҚЫН

Отряд басшылары жұмыс істейтін шаруашылықта болып, келісім шарттарын жасасып келді.

Жақында әр отрядтың үгіт бригадасы өз өнерлерін көрсетті. Сыңғырлаған әсем ән, тәтті күй төгіліп, әр жүрекке жылу нұр құйылғандай еді. Осындай өнер сайысында — «Юрист-4» көркем-өнерпазшыларының мерейі үстем болып, бірінші орынды жеңіп алды. Екінші, үшінші орын «Юрист-3», «Юрист-2» отрядының агитбригадасының үлсеіне тиді.

Өткен жылы факультет құрылыс отрядтары қабылдаған міндеттемелерін артығымен орындады. Биыл 2 миллион 30 мың сом күрделі қаржы игеру көзделіп отыр.

Осы орайда, біз «Юрист-1» отрядының командирі, факультет кәсіподақ комитетінің председателі Амантай Хамзинді сөзге тарттық.

— Мен бұл отрядқа екінші рет басшылық жасап отырмын. Был

тыр біз 275 мың сом күрделі қаржы игердік. Бұл жоспардағыдан әлдеқайда артық деген сөз. Алдағы жазғы семестрде де қол жеткен табысымызды одан әрі жалғастырмақпыз. Осы жылы отряд бойынша 500 мың сом қаржы игеру мақсат етілуде. Біз бұл межеге жететінімізге толық сенімдеміз.

«Юрист-1» отряды жазғы еңбек семестрін бастап кетуге сақдайсай әзір отыр. Биыл олар Энгельс

атындағы колхозда жұмыс істейді. Осы шаруашылыққа 31 ұй, 3 үлкен мал қора салу көзделуде.

Отряд құрамында Абай Әуелбеков, «Сызбек Сәкежанов, Сағат Смаков, Дәулет Төлебаев, Сәбит Қалдарбеков сияқты еңбегімен ел құрметіне бөленгендер бар.

Оқу мен еңбекті ұштастырып жүрген студенттер үшін шат өмірді шабытты еңбек дүбіріне бөлер уақыт та таппа қалған сияқты. Енді біраз күннен кейін отрядтың алғашқы тобы бұл майданға кетпекші.

Олар Ленин комсомолының 60 жылдығына қомақты табыстармен қарсы алу үшін ігі мақсат жолында барлық күш-мүмкіншіліктерін бір арнаға тоғыстырып, қажырлықпен еңбек етуді көздеуде.

Әлімбек НҮРҒАЗИН,
КазГУ-дің заң факультетінің студенті.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Профессору кафедры казахской литературы КазГУ, доктору филологических наук Хангали Жумашевичу СУЮНШАЛИЕВУ исполняется 60 лет, 36 из них — отданы педагогической практике.

Хангали Жумашевич — участник Великой Отечественной войны, известный в республике литератор, научный работник, ведущий профессор университета. На основе научных исследований Х. Ж. Суюншалиева создан курс истории казахской литературы

раннего периода и учебные пособия по истории казахской литературы для вузов республики — хрестоматия по древнему периоду казахской литературы, практикумы, курсы лекций, учебная программа по данному курсу.

Широка и многогранна научная и общественная деятельность юбиляра. А впереди — новые большие открытия: книги, статьи, интересные лекции.

Пусть сбудется все Ваши мечты, дорогой Хангали Жумашевич!



НА СНИМКЕ: профессор Х. Ж. Суюншалиев (слева) и профессор Б. К. Кенжебаев со студентами филфака после сдачи госэкзамена. Фото В. Кригера.

У ЮРИСТОВ ГОТОВНОСТЬ № 1

Лето — пора больших строек. Не за горами и третий трудовой семестр у студентов. Многие из них сразу же после окончания летней сессии сменяют шумную аудиторию на строительную площадку, а привычную авторучку на мастерок.

В КазГУ ежегодно формируется несколько выездных ССО, среди них — коллектив юридического факультета. Отряд юрфака выделяется среди других не только многочисленностью своего состава. «Юрист» является лучшим как по университету, так и по Алма-Атинской области. В прошлом году отряд трудился в хозяйствах Нарынкольского района и освоил капитальных вложений на сумму 2 млн. 540 тыс. рублей. Были построены кошары, жилые помещения на далеких отгонных участках и множество других хозяйственных объектов. Особо отличился линейный отряд «Юрист-10» (командир — Нурмагамбетов А.), оказавшийся лучшим из лучших. По окончании трудового семестра ему было присвоено переходящее Красное Знамя обкома партии, обкомполкома, обкомпрофа и обкома ЛКСМ Казахстана.

Накануне студенческого «лета-78» наши корреспонденты встретились с секретарем комсомольской организации юридического факультета А. Токтабековым и заинтересовались положением дел в «Юристе».

— Расскажите, пожалуйста, о ходе подготовки отряда к предстоящему трудовому семестру.

— Надо сказать, что организационный этап работы сейчас подходит к завершению. А тщательную подготовку к студенческому лету мы начали еще в конце минувшего года. Был создан подготовительный штаб ССО и утверждены командиры линейных отрядов. В феврале уже был заключен

трудовой договор с руководителями хозяйств Нарынкольского района.

— Судя по заявлениям, которые лежат у вас на столе, желающих поехать в отряд много?

— Да, их число вновь превысило планируемый количественный состав отряда, — к сожалению, многим пришлось отказать. Кстати, отбор производился самый тщательный. Здесь учитывалась в первую очередь успеваемость студента, участие его в общественной жизни университета и, наконец, профессиональные навыки. Все линейные отряды формировались на основании поданных заявлений, согласно уставу ССО.

— Только ли трудовую помощь окажут студенты труженикам села?

— По устоявшейся традиции наш отряд поддерживает тесные связи с населением данного района. В ходе подготовки к «лету-78» мы откликнулись на движение «Комсомол — сельской школе». Студенты нашего факультета начали сбор книг для школьников села. Непосредственно на местах стройотрядовцы примут участие в ремонте школ, оборудовании спортивных площадок. Кроме этого, в хозяйствах, по прибытию студентов, распахнут двери консультативные пункты. Агитаторами — а они все из лекционного студенческого общества факультета «Молодежь и закон» — будут прочитаны различные по тематике лекции. Перед тружениками села выступит коллектив художественной самодеятельности отряда. Намечено провести также ряд вечеров с участием местной сельской молодежи.

Л. АНАПЬЯНОВ,
С. ЕРЖАНОВ.

60 ударных объектов!

аяктады. Өйткені, үлгірім мәселесі жөнінде группалары оқу секторының мүшелері бірқатар істерді тәп-тәуір жүзеге асырды. Озаттар Советінің мүшесі Сағын Ықсанов пен Наташа Хан әр апта сайын үлгірім мен тәртіп мәселесі жайында талдаулар жасады. Онда қол жеткізген жетістіктер мадақ-

саналатын ұлы Мичуриннің есімі берілді. Мұндағы да сабаққа қатысу, үлгірім мен тәртіп берік сақталған. Сайып келгенде мұның өзі 402 группа студенттері көтерген игі бастаманың әсері мен ықпалы.

Бұл күндері озаттар группасының студенттері тегін берілген туристік жолдамамен Ташкент, Бұхара, Самарханд сияқты тарихи орындары мол қалаларды аралап тамашалауға кетті.

Үмітінді үмітке жалған, арман жолын қуу, сөйтіп, саналы азамат болу тымсыз талаптанғып, тер төгуді талап етеді. Демек, азамат болу парыз. Тек онында мол мехнаты мен өзіне тән өткелдері бар екендігін ұмытпа.

Группа жетістігін мақтаншып пен тілге тиек ете әнгімелеген биология факультеті деканының орынбасары, биология ғылымының кандидаты, доцент Бейсен Тольбаевтың қоштасар сөзтегі айтқан соңғы сөзінің түйіні осы еді.

Елеусіз МҰРАТОВ,

АСУЛАР

талып, орын алған кемшіліктерді оқу жолдары қарастырылды. Соның негізінде прунша студенттері емтихандарды «өте жақсы» және «жақсы» деген бағаларға тапсырды.

Үздік оқу — сүйікті дәстүр. Осындай игі іс факультетте кеңінен қанат жайып, жалғасын табуда. Көптеген факультет группалары оқу семестрлерін жоғары үлгірімімен аяқтады. Соның бірі 203 группаның студенттері. Оларға группаралық жарыс жүлдесі боп

ва, раінення, разбой — не редки. Советское государство ведет суровую борьбу против посягательства на жизнь и здоровье граждан. Уголовный закон предусматривает применение к убийцам, совершившим преступление при отягчающих обстоятельствах, в том числе и из хулиганских побуждений, исключительную меру наказания — смертную казнь.

Преступления, связанные с пьянством, вызваны низменными побуждениями и характеризуются, как правило, большой дерзостью, цинизмом, жестокостью. Вот почему люди, совершившие в пьяном виде преступления, наказываются по всей строгости закона. Состояние опьянения относится к обстоятельствам, отягчающим ответственность виновных (п. 10-статья 36 УК КазССР). Всем известно, что пьянство приводит к потере контроля над собой. И если, тем не менее, чело-

век, зная это, напивается до такой степени, что не понимает, что делает, он должен отвечать за совершенное им в это время преступление: ведь он сознательно довел себя до такого состояния.

За последнее время приняты действенные меры по борьбе с пьянством. Все трудящиеся единодушно одобрили постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР «О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма», а так же Указ Президиума Верховного Совета КазССР от 3 июля 1972 года «О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма». Этим Указом, направленным на осуществление решения ЦК КПСС, предусматриваются строгие меры наказания. Так, распитие спиртных напитков на улицах, во дворах и подъездах, на стадионах, в скверах, в парках и других общественных местах, а равно и появление в

28 июня в Москве открылся III Всесоюзный съезд учителей. В связи с этим мы предлагаем поделить своими мыслями о работе учителя, о том, каким он должен быть, будущим педагогам — студентам КазГУ.

Учитель в университете — это учитель учителей. Он должен привить студентам все необходимые качества советского инженера человеческого духа — выдержку, терпение, широкую эрудицию, умение увлечь своих питомцев, зажечь в них жажду знаний, пробудить интерес к прекрасному и, может быть, самое главное — научить почувствовать это прекрасное.

Перечислять все качества учителя — занятие неблагодарное. Как бы долго ты это не делал, отыскивая новые и новые черты, все же образ его останется незаключенным. Образ учителя очень

УЧИТЕЛЬ, перед именем ТВОИМ...

многогранен. И мы хотим видеть будущих учителей с богатым умом и чутким сердцем, сообразительными, веселыми, истинно любящими детей. Хотим видеть такого учителя, о котором великий А. Н. Некрасов сказал: «Учитель, перед именем твоим, позволь смиренно преклонить колени».

Но, к сожалению, есть у нас еще учителя лишь по названию, но не по призванию. Вот недавно мы проходили практику в школе и присутствовали на уроке математики. В первый момент нам показалось что учителя в классе нет: шум, гам, крики... «Наверное,

еще перемена», — подумали мы. Но нет, учитель стоял у доски и рассказывал материал. Создавалось впечатление, что он читает сам по себе, а ученики внимаются чем-то сами по себе. Не было ни связи, ни взаимопонимания, ни заинтересованности ни с той, ни с другой стороны.

Каждый из нас понимает: авторитет у детей завоевывать нелегко, будут впереди неудачи, срывы, падения. Но если ты поймешь, что это твое дело, то рано или поздно станешь учителем, настоящим учителем. Для меня в этом отношении примером является А. С. Макаренко.

Воспитывать и учить детей должны люди, действительно достойные звания учителя.

Н. СТОЛЯРОВА,
студентка 4 курса математического факультета.



Счастья Вам, Галина Макаровна!

Далекий 45-й год. Первый выпуск Алма-Атинского института физкультуры. Через два года — Казахский государственный университет, военно-спортивная кафедра — так она раньше называлась.

30 лет отдала любимой работе Г. М. ГРУДЗИНСКАЯ — преподаватель нашего вуза. Теперь заслуженный отдых. И, казалось бы, жизнь прожита. Что впереди?

...Нет, она не страшится будущего. В трудный час, в минуту сомнения у нее есть поддержка — прожитые годы — когда не кривил душой, не дешешил, когда работал. А что для человека работа? Необходимость? Самовыражение? Кусок хлеба? Страх? Долг?

Галина Макаровна знает, что это такое. Найти удовлетворение в работе, суметь реализовать себя, раскрыться без остатка — это прекрасно, в этом смысл жизни, в этом счастье.

А она счастлива и значит все, что сказано, не пустые слова.

Олег СВИДИН,
студент I курса журфака.

На снимке: Г. М. Грудзинская.

УЧИТЕЛЬ, перед именем ТВОИМ...

сомненно поможет учителю в его работе в школе.

Е. КЕЛЬБАСС,
студентка математического факультета.

Мне кажется, что все-таки большинство учителей должно быть подготовлено в педагогических институтах, т. к. там преподаются специальные предметы по методике преподавания, с которыми студенты университета не знакомятся. А они совершенно необходимы педагогу. Учителя же с университетским образованием должны решать более широкие проблемы. Например, заниматься наукой в школе (это, конечно же, осуществимо, так как на современном этапе перед школой стоит ряд вопросов, требующих позитивного научного, творческого подхода). Университетское образование так же предполагает углубленное знание не только своего предмета, но и всестороннее развитие, широкий диапазон интересов, что не-

предмет «История педагогики». Если сравнить, к примеру, выпускника химического факультета университета со студентом такого же факультета педагогического института, легко можно убедиться в том, что хотя мы и больше знаем сам предмет — химию, но методы обучения нам мало известны. К тому же, у нас, по сравнению со студентами пединститута небольшая педагогическая практика. Необходимо сочетать лекционные занятия с семинарскими, чтобы все, чем мы овладели на лекциях, тут же закрепить.

Мои предложения: читать предмет «педагогика» по частям, как это делается в педвузах; педагогическую практику проходить в конце второго и третьего курсов.

Г. МАРКАРИМОВА,
студентка 3 курса химфака.

АЛКОГОЛИЗМ — ВРАГ Общества, семьи, здоровья

конфискацией имущества или без таковой. Лица, способствующие изготовлению самогона или других крепких напитков домашней выработки (предоставление помещения, аппаратов, транспортных средств, отпуск зерна, картофеля, свеклы и т. п.), привлекаются к уголовной ответственности как соучастники. Лица, уличенные в приобретении самогона, чачи, араки, тутовой водки, браги или других крепких спиртных напитков домашней выработки, подвергаются штрафу в размере от 10 до 50 рублей, или материалы на этих лиц передаются на рассмотрение

общественных местах в пьяном виде, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность, влечет штраф в размере от 3 до 10 рублей. Те же действия, совершенные вторично в течение года после применения мер административной ответственности, влекут штраф в размере от 10 до 30 рублей.

Изготовление или хранение с целью сбыта самогона, чачи, араки, тутовой водки, браги или других крепких спиртных напитков домашней выработки, либо изготовление с целью сбыта аппаратов для их выработки, а равно сбыт указанных спиртных напитков или аппаратов наказываются лишением свободы на срок от одного года до трех лет с конфискацией имущества или без таковой. Те же действия, совершенные повторно, наказываются лишением свободы на срок от 3 до 5 лет с

общественной организации, коллектива трудящихся или товарищеского суда по месту работы, учебы или жительства нарушителя.

Борьба с алкоголизмом — всенародное дело. Здесь нужно отбросить прочь бытовую привычку «Моя хата с краю, я ничего не знаю». На этом решающем участке борьбы на вооружение необходимо принять новое выражение, рожденное нашей действительностью, возникновением общественных начал в нашей жизни: «Это касается всех».

И. А. САПОЖНИКОВ,
доцент юрфака.

НӨСЕР

Күн бүгін бұлтты. Асқар Алатаудың басына бір буда қою бұлт жиналып қалыпты, бейне ашуланып, жылауға шақ тұрған балаға ұқсай ма, қалай? Көк күмбезінен мөлдір моншақтар саулап төгілгелі тұр.

Терезе жақтауына сүйеніп, табиғаттың осы көрінісін тамашалап отырмын.

Кенет аспан асы жарк-жұрт етіп, ірі-ірі жаңбыр тамшылары жерге бірден саулай жөнелді. Көктемгі ақ нөсерді сабынған қыз жігіттер қолшатыр аспында әлденелерді айтып күлісіп барады.

Ақ нөсер. Көз алдына өткен күндер елестеді. Онда да дәл бүгінгідей табиғаттың маржан моншақтары төбемізден саулап тұрған-ды.

Есінде ме, сол бір күн, сол күнгі нөсер! Мектептен шықсақ ақ нөсер құйып тұр екен, қолшатырды жайғанымша болмай, артыман сен де шықтың.

Жолымыз бір болғандықтан екеуміз бірге қайттық.

Сол күнгі табиғаттың сұлулығына әлі күнге дейін таңданамын. Мөп-мөлдір, саф ауада кеудемізді керіп демалып келеміз. Көше бойын жағалай өскен тал-теректерден әдемі бір иіс аңқиды.

Қандай ғажап! Неткен тамаша! Екеуміз бәсеңдей бастаған нөсерді тамашалап, қолшатырдан қолымызды шығарып, алақанмызды тосып, көшемен келеміз.

Бір кезде сенің бетіңе қарасам, маған біртүрлі көзқараспен қарап келе жатыр екенсің. Жалт қараған сәтте әлденені сезгендей болдым. Қос жанар кездесіп қалды. Көзімді тез тайдырып әкеттім. Сол жанардың ұшқынымен кездесуге қорықтым.

Күліп жібердім, сен де күлдің. Неге күлдік? Түсіңбеймін. Әлі де болса қалмаған балалықтың бал сәтіне күлдік пе? (Соңғы класта оқысақ та, әлі балалығымыз қалмаған екен-ау).

Сол күннен бастап сенің алдыңда өзімді бір түрлі сезіндім. Достарыма, айналамағым адамдарға деген көзқарасым өзгере бастады.

Ертең көптен асыға, қимас көңілмен күткен мектептен қоштасу кеш іеді. Кеште сен мен үшін өзгелерден ерекше келбетті, салмақты, сұлу мінезді болып көріндің. Қара көстімнің, ақ көйлегің, сұңғақ бойың, қою қара шашың, жалын атқан, ұшқын шапқан қара көзің — бәрі де бұрынғыдан да сұлуландырып жіберіпті.

Сол кеште екеуміз көп биледік. Мен бүкіл кеш бойы мез боп жүрдім. «Неге көңілдісің?» — деп сұраса жауап бере деалмайтын едім. Әйтеуір, көңілдімін. Өзге түгіл өзім де түсіңбеймін.

Стол басында отырып та саған көзімнің астымен қарап қоямын. Сен де жымыясың. Тесіле қараған жанарың шоқ түсірді кеудеме. Қасындағыларға байыппен сөйлеп отырдың сен. Неткен сымбатты едің. Он жыл бірге оқып сенің осындай сұлу да сымбатты, салмақты екенінді сезбеппін-ау.

Көңіл соқыр болса, көз де соқыр деген осы екен. Кеш аяқталды. Жолымыз бір, тағы бірге қайттық.

Түн. Ашық аспан. Тек жарық жұлдыздар ғана жымындайды. Күліп тұрған сияқты. Ауыл үсті тып-тыныш. Туған жер төсі тыныштық құшағында мүлгіп тұр.

Осы тыныштықты бұзуға қималдық, па, жол бойы тіл қатып, сөйлеспедік. Жолдың бұрылысына келдік, екеуміз екіге айырылар жер.

— Мен сені апарып салайын, — дедің сен. Үнсіз жүре бердім. Сенімен осы жерде қоштасқым келмеген секілді.

— Ал, сау бол, — дедім қолымды ұсынып, үй жанына келгенде.

— Токташы... Дауысың дірілдей шықты. Мен, мен саған бір нәрсе айтсам ба деп едім, — осы сөздер аузыңнан үздіктеле шықты.

Сенің ойыңды сездім, бірақ тыңдауға батпадым. Жас жүрегім дүп-дүпдеп, қатты-қатты соғады. Тез есімді жиып ала қойдым да:

— Ертең айтарсың, — деп қақпаны ашып, үйге кіріп кеттім. Сол түнді ұйқысыз өткіздім.

Өз қылығыма өзім өкіндім, бірақ дұрыс деп топшыладым.

...Содан бері жыл құсындай жылжып, күстай ұшып екі қыс, екі жаз өтті. Мен сені сол түннен кейін кездестірмедім. Екеуміздің жолымыз мәңгілікке екіге айырылды. Қаниқұлда балалардан суретінді көрдім.

Қара көзді, үріп ауызға салғанғандай, өзіне жараса қиылған қара шашты қыз екеуің иықтарыңды түйістіріп отырып түсіңсіңдер.

— Досы, бірге оқиды, — деп таныстырды сол қызды. Мен үшін бәрібір еді, ол кім болса да. Сен менің жаңа ғана түйіндеп келе жатқан, әлі қауызын жарып үлгермеген көктемгі балауса бәйшегем болып қалдың мәңгілік. Екеуміздің арамызда «Махабат» деуге сыймайтын нәзік сезім ғана қалды.

...Нөсер әлі жауып тұр. Терезенің желдеткішін аштым. Асқар Алатаудың етегінен соққан леп бөлмеге тамаша бір иісті ала келгендей.

Япырау, мынау сол иіс қой.

Иә, бұл нөсер де сол күнгі нөсер...

Гүлнәр ТӨЛЕГЕНОВА,
журналистика факультетінің
I-курс студенті.



БОЛЬШОЙ ТЕАТР В КАЗГУ

(Начало на 1 стр.)

Семи Муз» встречались с народными артистами СССР, лауреатами Ленинской премии Ириной Архиповой, Галиной Улановой и Майей Плисецкой. После задушевной беседы гости оставили теплые записи в Книге Почетных гостей «Семи Муз»:

«Обществу «Семи Муз», моим дорогим и верным друзьям, друзьям большого искусства с благодарностью за внимание к моему творчеству и с искренними пожеланиями больших успехов, крепкого здоровья, настоящего счастья. Ирина Архипова.

Снимок в центре:

Таланты и поклонники —

Большой театр и «Музы».

Теперь заслуженная артистка РСФСР Г. И. Борисова — член нашего «Общества». (Снимок сверху).

Поэт заслуженная артистка РСФСР (фото внизу — слева) М. А. Миглау.

Цветы — заслуженному артисту республики В. А. Мальченко.

Фоторепортаж подготовили В. Бородин, С. Шидловский.



«Обществу Семи Муз» желаю быть творчески преданными искусству, любить и творить. Желаю счастья. Галина Уланова, Герой Социалистического Труда.

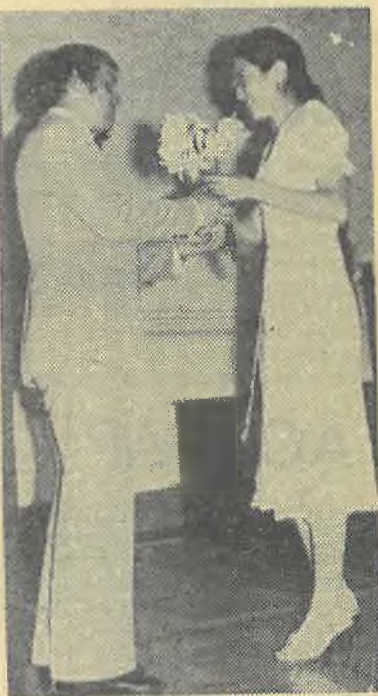
Студентам университета г. Алма-Аты на добрую память. Майя Плисецкая.

Членам общества «Семи Муз», с пожеланием всего самого хорошего, радости любви, здоровья, исполнения всех желаний. Елена Образцова, народная артистка СССР.

В книге Почета мы с любовью храним записи наших дорогих гостей из Большого театра — А. Ведерникова, Ф. Мансурова, М. Миглау, Ю. И. Симонова, всего коллектива оркестра ГАБТ.

Эти встречи мы запомним на всю жизнь.

Бахтажар МЕКИШЕВ,
руководитель «Общества Семи Муз».



КТО ТАКОЙ ДЕКАН?

Запомни, дружок, что «деканом» называется человек, призванный заменить студенту и отца, и мать. И даже бабушку с дедушкой. Такая уж у него должность.

Функции современного декана куда шире, чем само значение этого термина. Ведь слово «декан» происходит из древнегреческого, что значит «десять». И переводится неожиданно просто — «десятичник». Как же так, удивительны ты, ведь сейчас нет таких счастливых деканов, которые имеют всего лишь десятых студентов. А в древнеримском войске «деканами» назывались командиры именно десятых легионеров. Деканы поддерживали строгую дисциплину, но не заставляли своих подопечных сдавать экзамены.

Средние века. Тогда в монастырях деканом назывался старший монах, которому подчинены были 10 младших. И когда это слово перекочевало в университеты, оно было несоответствия не было. Ведь в средние века тяга к знаниям была достаточно умеренной: на факультетах тогда учились по 5—7, в редких случаях 20 студентов.

Проходили столетия. Армия студентов непрерывно росла. И современный декан уже не десятник, а по крайней мере сотник, а то и больше.

Маяковский писал: «Я бы в летчики пошел...»

Но в деканы Маяковский почему-то не просился.

(«Знание и жизнь» Калининград).

Оркестру казахских народных инструментов КазГУ присвоено звание «Народный коллектив».

— Видели бы вы, как радовались студенты, — говорит руководитель оркестра, старший преподаватель оркестрового дирижирования института искусств им. Курмангазы Б. С. Абдыкалыков, — ведь наш оркестр — это пока единственный из коллективов художественной самодеятельности вузов столицы, который не только доказал, что имеет право на жизнь, но и показал, какие силы таятся в художественном самодеятельном творчестве студентов.

А начинался этот путь к признанию 4 года назад. Тогда здесь играли только домбрысты. Батыр Сарымбетович, возглавивший коллектив в 1974 году, решил создать на имеющейся основе оркестр казахских народных инструментов.

— Не слишком ли много вы ждете от студентов, — говорили некоторые, имея ввиду сложность обучения, ограниченность времени.

НАГРАДА ЗА ТРУД — ПРИЗНАНИЕ

— Дать молодежи эстетическое воспитание, научить тонко понимать, ценить, чувствовать музыку, красоту жизни — не в этом ли наша главная задача, цель всей работы? — отвечал вопросом на вопрос в таких случаях руководитель.

Трудности? Были. Вопрос, порой, состоял даже не в том, например, как сыграть, а в том, как быстрее овладеть тем или иным инструментом. Взять кобыз! Техника игры отличается здесь особой сложностью, требует много труда, старания, но в первую очередь — упорства. Зато сколько открытий, радости познания, встречаешь на пути к вершинам мастерства. Еще в прошлом было справедливо замечено, что по красоте, выразительности звучания кобыз может сравниться разве что с человеческим голосом. Это действительно так.

— Однажды, наблюдая за тем, с каким чувством исполняли ребята произведение народного композитора Ыхласа «Жез Киик» — легенду о тяжелом труде человека, ждавшего светлых дней, борющегося за их приближение, мне почему-то вдруг стало ясно, — говорит Б. С. Абдыкалыков, — что оркестр получился. Уверен, что не одни лишь музыкальные способности определили успех группы, — продолжает он, — важно, что студенты от души полюбили свое дело, а значит, и стали болеть за него. У нас появился девиз: «Увлеченность и творчество совмещай с успешной учебной».

Действительно, ребята понимают, что рабочий настрой, авторитет их зависит не только от того, насколько удачным окажется выступление на сцене, но и от того, как они проявляют себя в повседневном труде.

Такие студенты, как А. Шарпаев, Г. Молдыбекова, К. Сулейменов, Р. Бисембиева в оркестре не первый год. Поговорите с ними. Они скажут, что любимое дело помогает им жить, учиться. И еще. Представлять родной университет — фланган вузов республики — это не только высокая честь. Это большая ответственность, поэтому быть впереди во всем — обязанность.

— Сейчас мы готовимся к выступлениям в селах Алма-Атинской области, — делится планами на будущее Батыр Сарымбетович. — Теперь коллектив носит почетное звание — «Народный». Это нас ко многому обязывает.

Харсан МАШАНЛО.

Редактор П. Т. СОПКИН.