

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

1. Митинг коллектива КазГУ. *0*
2. К выборам все готово. *0*
3. 60-летию Октября посвящается. *0*
4. Гость «Семи муз». *0*
5. Что должны знать молодые о семье и браке. *0*
6. Новые стихи. *0*
7. Юбилей художника.

Барлық елдердің пролетарлары, бірігіңдер!



ОРГАН ПАРТКОМА И РЕКТОРАТА КАЗАХСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. С. М. КИРОВА

1977

СРЕДА

15

И Ю Н Я

21—22
(1038—1039)

Газета издается с 20 апреля 1948 года

Цена 2 коп.

По всей стране идет всенародное обсуждение проекта Конституции Союза Советских Социалистических Республик, представленного Конституционной комиссией и одобренного Президиумом Верховного Совета СССР. Митинг, посвященный обсуждению проекта Конституции СССР, состоялся в Казахском государственном университете имени С. М. Кирова.

Митинг открыл секретарь парткома КазГУ Е. А. Кузнецов.

— Новая Конституция СССР, — сказал он, вызвана велением времени, ее необходимость подчеркивается все более углубляющимся совершенствованием социалистического строя, зрелостью социалистических общественных отношений, возросшей сознательностью всего советского народа.

Слово берет член корреспондент АН Казахской ССР, доктор юридических наук, профессор С. С. Сартаев.

— Новая Конституция — есть торжество развитого социалистического общества. Она вся пронизана духом демократического централизма.

А. Р. Руль — преподаватель философско-экономического факультета — обратил внимание присутствующих на один из важнейших факторов, предусмотренных в проекте новой Конституции, это усиление социальной однородности

ва каждому молодому гражданину страны Советов на получение высшего образования говорил в своем выступлении декан математического факультета, доцент В. И. Романов.

В выступлениях участников митинга прозвучали слова и о том, что принятие новой Конституции СССР будет иметь огромное значение для нашей страны и для укрепления позиций сил социализ-

ма — молодежи.

Участники митинга единодушно выразили одобрение и поддержку политики Коммунистической партии и Советского правительства. Была принята резолюция: «Профессорско-преподавательский состав, студенчество университета с особым чувством воодушевления восприняли раздел проекта Кон-

ституции «Социальное развитие и культура», в котором говорится о заботе государства в области образования, науки и искусства.

Многотысячный коллектив Казахского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета им. С. М. Кирова единодушно одобряет и поддерживает решения майского Пленума ЦК КПСС и заверяет родную Коммунистическую партию, ее ленинский Центральный Комитет во главе с Генеральным Секретарем, выдающимся деятелем международного коммунистического движения Л. И. Брежневым в том, что коллектив университета ответит на решения майского Пленума ЦК КПСС высокими показателями в труде, учебе и не пожалеет сил, энергии для обеспечения широкого, свободного и по-настоящему делового обсуждения проекта новой Конституции СССР.

Н. ТЮТЯВИНА.

ПРОЕКТ НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ СССР — ОДОБРЯЕМ!

нашего общества, стирая существующих граней между городом и деревней, умственным и физическим трудом, дальнейшим сближением всех наций и народностей СССР.

О праве на труд и отдых, о новом подходе к всеобщему среднему образованию подрастающего поколения, о предоставлении пра-

ва и мира, поднимет на качественно новый уровень всю государственную и хозяйственную деятельность, еще глубже утвердит социалистическую демократию.

От имени многотысячного коллектива студентов университета на митинге выступила студентка первого курса факультета журна-

— молодых.

Участники митинга единодушно выразили одобрение и поддержку политики Коммунистической партии и Советского правительства. Была принята резолюция: «Профессорско-преподавательский состав, студенчество университета с особым чувством воодушевления восприняли раздел проекта Кон-

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ — ОН ТРУДНЫЙ САМЫЙ ...

ИДУТ ГОСЭКЗАМЕНЫ.

Казалось, все прошло... экзамены, зачеты, волнения. Но вот последний... И самый трудный... Может быть, самый трудный чисто психологически... Однако взят билет, пришли в порядок мысли. Теперь можно спокойно и отвечать!

На снимке: государственный экзамен по научному коммунизму сдают студенты заочного факультета журналистики.

За работой госкомиссия. Слева направо: М. И. Дмитриевский — доцент кафедры журналистского мастерства и литературного редактирования, М. М. Усенова — доцент кафедры научного коммунизма, М. К. Барманкулов — декан заочного факультета журналистики.

Фото В. Бородихина.



Всегда многолюдно в агитпункте КазГУ, что находится в здании химфака. Это штаб подготовки к выборам в местные Советы депутатов трудящихся по избирательному участку № 19 Советского района. Еще в мае были составлены списки агитаторов, особенно оперативно поработали коллективы физфака и биофака. Сразу же каждый из них начал переписывать избирателей на своем участке. А на агитпункте позаботились о наглядной агитации и литературе, составили планы проведения мероприятий с избирателями, уделив особое внимание тем, кто голосует впервые. Для молодых избирате-

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

лей проводились беседы, читались лекции, пригласили их и на встречи с кандидатами в депутаты.

На одной из таких встреч перед избирателями выступил кандидат в депутаты городского Совета депутатов трудящихся I секретарь Советского райкома партии Ш. Б. Иманов. Он рассказал о тех изменениях, которые произошли в жизни района со времени последних выборов, о том, как депутаты выполнили наказы избирателей, ответил на вопросы.

ВАС ПРИГЛАШАЕТ АГИТПУНКТ

Это была одна из многих встреч. Избиратели с удовлетворением отмечали в своих выступлениях, что большинство наказов, данных ими перед прошлыми выборами, выполнены. Это говорит о том, что высокое доверие представлять интересы трудящихся района в местных Советах депутатов трудящихся их избранные оправдали с честью. Новым кандидатам в депутаты также были даны наказы. В частности, избиратель И. Е. Щербак в своем вы-

ступлении просил обратить внимание на улучшение общественного питания в общежитиях и учебных корпусах КазГУ. Молодой избиратель А. Оспанова высказала пожелание улучшить медицинское обслуживание студентов университета.

Считанные дни остаются до того момента, когда 19 июня агитпункт КазГУ гостеприимно распахнет свои двери перед избирателями-студентами, преподавателями, сотрудниками университета,

жителями прилегающих кварталов и те исполнят свой гражданский долг — изберут лучших сынов и дочерей советского народа в самые массовые органы народной власти — местные Советы депутатов трудящихся.

Сейчас агитаторы знакомят избирателей с биографиями кандидатов в депутаты местных Советов, уточняют и проверяют списки, ведут широкую разъяснительную работу по пропаганде материалов майского Пленума ЦК КПСС и Проекта новой Конституции Союза Советских Социалистических Республик.

Л. МОСТОВАЯ.

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ — В КАЗГУ

Много было встреч с прославленными творческими коллективами страны у студентов университета. И вот состоялась еще одна из числа тех, которые можно отнести к незабываемым — встреча с артистами прославленного Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова.

Гости рассказали о творческом «боевом» пути своего большого коллектива. Продемонстрировали свое яркое мастерство.

Ансамбль готовится к достойной встрече 60-летия Великого Октября. Эта высокая волнующая тема и прозвучала в концерте. Многие номера были исполнены впервые.

В конце встречи солисты ансамбля народные артисты СССР Е. Беллев и А. Сергеев были зачислены в почетные члены общества «Семи муз», а также получили почетное звание студентов факультета журналистики и истории.

(Подробности на 2-3 стр.).

ВЕСТИ ИЗ НСО

9797 студентов КазГУ представили свои работы на конкурс I тура Всесоюзной олимпиады «Студент и научно-технический прогресс». 3010 из них справились с поставленной задачей и прошли на II тур.

Активное участие в работе НСО принял факультет иностранных языков. Было проведено 86 предметных олимпиад, 75 конкурсов по специальности, 18 смотров-конкурсов курсовых и дипломных работ.

Игорь ШАХНОВИЧ,

РАВНЕНИЕ НА КИРОВСКИЕ

Одно из ярких и незабываемых событий в жизни университета — подведение итогов смотра-конкурса учебных групп, борющихся за звание «Кировской».

Строгая комиссия два года подряд беспорочно отдавала предпочтение 402 группе юрфака. Так было и на этот раз — «Кировская» группа юристов вновь не уступила своего высокого звания.

Среди естественных факультетов смотр-конкурс выявил две лучшие группы: 411-ю биохимиков биологического факультета и 406-ю химического. Отныне ребята получили право носить почетное имя кировцев.

Что значит быть кировцем? Это — активно участвовать в научной и общественной жизни факультета и университета, являться трибуном всех хороших начинаний, быть примером в учебе. Это всегда быть впереди. Это — знать чувство дружбы и уметь вовремя протянуть руку помощи. У кировцев КазГУ все это есть.

Соб. инф.

ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

«60 лет назад мир был потрясен сообщением о том, что в России рабочие и крестьяне под руководством партии во главе с Владимиром Ильичем Лениным свергли господство капиталистов и помещиков, взяли в свои руки государственную власть».

Этими словами открывается стенд «Слава великому Октябрю», подготовленный работниками научной библиотеки КазГУ к 60-летней годовщине социалистической революции в России. Стенд отражает важнейшие этапы деятельности партии и ее вождя В. И. Ленина в годы подготовки к революции 1917 года.

Другой стенд — «Ленинским курсом к победе коммунизма» — рассказывает о выдающихся успехах нашей страны в социалистическом строительстве и о выполнении советским народом планов десятилетия.

Борцам за установление Советской власти в Казахстане посвящена экспозиция «Рыцари революции».

В год юбилея Октября вниманию студентов университета будут представлены книжные выставки «Этапы большого пути», «Ленин и Октябрь», «Октябрь и проблемы войны и мира». Для студентов будут организованы читательские конференции «Борцы за Советскую власть в Казахстане», «Ленин — вдохновитель и организатор Октябрьской революции» и ряд других.

Т. ЕСИМОВ, Ж. ДАРМЕНОВ.

БИБЛИОТЕКА НУЖДАЕТСЯ В ПОМОЩИ...

4 корпус КазГУ. Здесь находится фундаментальная университетская библиотека. В комнате, где выдаются книги на абонемент, всегда многолюдно. Преподаватели, студенты (их, конечно, большинство), аспиранты берут, сдают книги. Ежедневно их выдается и принимается сотни и сотни. Все на абонементе университетской библиотеки на сегодняшний день значатся фамилии 2223 читателей. Без большого, кропотливого труда сотрудников библиотеки просто невозможно было бы организовать нормальный учебный процесс на любом факультете.

Но, оказывается, одних усилий библиотечных работников явно недостаточно. Есть проблемы (и они существуют уже который год), от решения которых во многом зависит не только организация четкого обслуживания читателей, а и учебного процесса. Одна из таких проблем — «задолженность».

О них — о задолжниках и беседем мы с главным библиотекарем отдела обслуживания А. Б. Айдархановой. Чтобы я быстрее поняла существо проблемы, моя собеседница вводит меня в курс дела.

— На каждый курс, на каждый факультет, — говорит Асия Бименовна, — заведены специальные полки с читательскими абонемен-тами. Давайте для удобства посмотрим лишь абонементы третьекурсников мехмата, филфака и журфака. И вы сразу увидите сколько и где задолжников. Необходимости перебирать все абонементы нет: у задолжников они отмечены металлическими скрепками. Вот, к примеру, мехмат — абонементов со скрепками всего два. Теперь узнаем фамилии их владельцев: Копаев — 305 гр. и Круглов — 306 гр.

Дальше можете смотреть сами.

Я беру полочку с абонемен-тами филологов — в глазах рябит от блестящих металлических скрепок. Картина ясна — среди филологов много задолжников. Кто они? Назову лишь фамилии студентов одной, наугад выбранной, 301-ой группы: Бримкулов, Мамбеталиева, Малдыбаева, Бомбаева, Узкова, Айнабекова, Шортанбаева — каждый второй в группе! Комментарий, как говорится, излишний.

А как обстоят дела у журналистов-третьекурсников? — Не лучше, если даже не хуже. Задолжники 301-ой группы журфака: Тастанов, Алмашев, Беккулов, Доганбаков, Мынжасаров, Сыбанкулова, Пирназаров. За каждым числится долг — одна-две книги, а у Пирназарова — четыре!

— Студенты гуманитарных факультетов из года в год входят в число «рекордсменов» по количеству несданных учебников, — снова вступает в беседу А. Б. Айдарханова и тут же подкрепляет свои доводы цифрами, — журналисты-пятикурсники Тригер (504 гр.), Тажигалиев, Нарымбетова, Абилов (502 гр.) взяли книги еще в 1972 году и с тех пор не показывались в библиотеке. За каждым из них числится 3-4 книги, а у Имашевой (502 гр.) — их 8, у Альмагамбетовой (502 гр.) — даже 10, это тоже «рекорд».

Прямо скажу, не позавидуешь этим студентам. Близились к завершению учеба в университете и, хочется того им или нет, придется идти в библиотеку — рассчитываться с долгами. Сделать это

всегда затруднительно: сейчас за каждую утерянную книгу принимается возмещение в пятикратном размере (книгами). Вот тогда и начнутся обоюдонеприятные разговоры, суть которых нетрудно уяснить: нельзя ли найти какой-то выход из создавшегося положения?

Не трудно, конечно, сказать — «нельзя», и задолжники понесут заслуженное наказание за свою нерадивость и расхлябанность: возместить библиотеке долг да намотай на ус, что впредь поступать так не надо. Но мы все-таки попытались и пытаемся не доходить до столь жестких мер: задолжников критиковали на читательских конференциях, на собраниях учебных групп и факультетов, применяли и такую меру, как задержка выдачи стипендии — со многих из названных выше «рекордсменов» и после всего этого, «как с гуся вода». И в итоге обкраденной (не побоимся этого слова) остается библиотека.

Асия Бименовна показывает мне еще три полки, туго набитые абонемен-тами тех студентов, которые ушли в академический отпуск, а книги сдать не удалось. За ними числятся горы несданных книг, которых, быть может, сегодня не хватает десяткам их товарищей.

Есть ли выход из создавшегося положения? — Есть! — говорит Асия Бименовна. На наш взгляд, необходимо ввести практику выдачи обходных листов не по окончании университета, а после завершения учебного года или в случае ухода студентов в академический отпуск. Это практически поможет снять с повестки дня вопрос о задолженности. Сдал учебники — и можешь отдохнуть со спокойной душой, а если кто-то и потерял книгу, то возместить долг сразу будет гораздо легче, чем через несколько лет.

Ждем помощи мы и от деканатов. Хочется, чтобы ни один наш тревожный сигнал не оставался без ответа. Молчание не всегда золото... Во многом может помочь нам и комсомольская организация университета: сделать более боевым и многочисленным актив друзей библиотеки, составить совместный план работы комсбюро и библиотеки, одним словом, проявить заботу и внимание к нам. Библиотека работает для всех и помогать ей должны все.

Асия БАЙГОЖИНА,
1 курс журфака.

Переключка стройотрядов:

ТАРЫДА ЖОЛДА

Ец шалғаи қолхоздар мен совхоздардың өзінде студенттік құрылыс отрядтарының келуі қызу еңбектің, таң атуынан қараңғы түскенге дейінгі қарқынды қимылдың бастауы болып табылады. Тек өткен еңбек семестрінің өзінде құрылыс отрядтарының мүшелері 2 млн. 200 мың орнына, 2 млн. 500 мың сомның қаржысын игерді.

Студенттік құрылыс отрядтары өздерінің негізгі жұмыстарымен қатар шефтік-мәдени жұмыстарды жүзеге асырды. 642 лекциялар мен баяндамалар оқылды. Құрылыс отрядының үгіт бригадалары 167 концерт, диспуттық кеш өткізді. Еңбек ветерандарымен кездесулер ұйымдастырылды. Былғы жылы бұл жұмыстар мұнан да кең көлемде жоспарланып отыр.

С. ТАРАКАНОВ.

ЖУРНАЛИСТ—77

Наш отряд будет трудиться в совхозе «Коммунист». Уже в подготовительный период сделано очень много: собрано в дар сельской библиотеке 120 книг, подготовила новую интересную программу агитбригада, лекторская группа прочтет сельчанам лекции на темы: «Великий Октябрь и национально-освободительная борьба», «Новая историческая общность людей», «Октябрьская социалистическая революция — главное событие века», широко будет вестись пропаганда материалов майского Пленума ЦК КПСС и Проекта Конституции СССР.

В. НИКОЛЬСКИЙ.

ХИМИК—77

Немногим более месяца осталось до того момента, когда юности и девушки начнут свою активную трудовую деятельность на планете «Целина». Советское студенчество накопило уже большой опыт в организации и проведении третьего трудового семестра. Немалый опыт имеется и на химическом факультете. К «Целине-77» мы начали готовиться уже в декабре. При комсбюро факультета был создан подготовительный штаб, который направлял всю организационную работу по формированию отряда. Все бойцы прошли учебу и сдали экзамены по технике безопасности. При отряде созданы лекторская группа, агитбригада, редколлегия. Лекторы отряда А. Заболотский, С. Калугин, Е. Есболаев выезжали читать лекции для труженников села столичной области в составе лекторской бригады Алма-Атинского обкома комсомола.

Успешно выступила агитбригада химфака на смотре агитколлективов линейных студенческих строительных отрядов КазГУ.

Большую помощь в становлении отряда оказывает партийная организация факультета. Кафедры обеспечили нас химической посудой и реактивами для химического кабинета. Комсомольцами факультета собрана библиотечка из 300 книг для сельской школы.

Но не только одной трудовой деятельностью будет жить отряд. С собой мы берем и электромускульные инструменты, спортивный инвентарь. Намечен совместный план работы с местной комсомольской организацией. Быть бойцом ССО в год 60-летия Октября — большая честь. Постараемся оправдать ее ударными трудовыми делами.

В. ДЗЕКУНОВ,
комиссар ССО «Химик-77».

Гость «Семи муз».

Звучат традиционные 7 ударов гонга и под аплодисменты студентов в зал входят артисты дважды Краснознаменного имени А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии. В их числе солисты — народные артисты СССР Евгений Беляев и Алексей Сергеев. Вступительное слово произносит, как всегда, Б. М. Мекишев и, как всегда, делает это доходчиво, интересно, с юмором. Кстати, Бахтажар Мекишев пересказал заметку, напечатанную в газете «Нью-Йорк таймс» по поводу гастролей ансамбля, которая стала своего рода новостью и для самих артистов. В заметке говорилось о том, что 200 советских солдат без боя захватили и покорили весь Нью-Йорк.

А затем слово предоставляется одному из руководителей прославленного коллектива — Виктору Михайловичу Филимонову. Вот что он рассказал:

— Ансамбль песни и пляски Советской Армии (в то время Красной Армии) был создан 12 октября 1928 года. Тогда в его составе было всего 12 человек. Создателем и организатором нового творческого коллектива стал А. В. Александров (автор музыки Гимна Советского Союза), чье имя те-

КОГДА ПОЮТ СОЛДАТЫ,

перь носит коллектив. Стимулом к созданию такого ансамбля послужила необходимость воспеть подвиги новой рабоче-крестьянской Красной Армии, отразить их в искусстве. Этому и были посвящены первые песни, которые подарил массовому слушателю ансамбль. Он был первопроходцем в пропаганде военно-патристической песни. А первым всегда трудно, но солдат есть солдат, а артисты ансамбля всегда считали себя неотъемлемой частью Вооруженных Сил страны, ведь песня всегда на передовой, там где всего труднее.

В предвоенные годы в ансамбле работало около 300 человек — лучших певцов и танцовщиков Красной Армии. В годы войны он был разбит на бригады, которые выступали с концертами на разных фронтах. В то суровое время, говоря словами поэта, песня была приравнена к штыку, артисты

Сейчас в ансамбле 210 человек. Коллектив объехал все военные округа, флоты. Ансамбль часто бывает за рубежом, в последний раз в Японии, а всего артисты в форме солдат Советской Армии выступали в 23 странах, причем, в некоторых по несколько раз. А первая такая поездка состоялась в 1937 году. Коллектив принял участие во Всемирном фестивале «Искусство и техника» во Франции и сразу же получил золотую медаль «Гран при».



КПСС XXV-съезінің тарихи шешімдерін жүзеге асыра отырып, бүкіл Совет халқы адамзаттың жарқын болашағы — коммунизмге қарай нық басып келеді. Өркендеп қанаат жайған ғылым мен техника заманында ертеңгі күннің болашағы — сан мыңдаған жастар білім ордаларында ғылым мен тәжірибені кеңінен ұштастыруда. Осы орайда біз университеттегі социалистік жарыстың жеңімпазы атанған коллектив — математикалық анализ кафедрасында болған едік. Кафедра меңгерушісі, доцент Р. В. Кудакоева өдеттегідей жұмыс бөлмесінде қызу істің ортасында кезіктірдік.

Кафедра меңгерушісімен болған әңгіменің түйіні математикалық анализ кафедрасының бүгінгі мен

РОЖДЕНИЕ

Разрешение национального вопроса в каждой стране имеет свои особенности, вызванные характером исторического развития народов, национальным составом населения, его социальной структурой, степенью экономического и культурного развития. В нашей стране, на территории которой проживает 130 наций, народностей и этнических групп, досталось в наследство от капитализма много исключительных проблемных национальных проблем.

Шестидесятилетие истории победы Великой Октябрьской социалистической революции позволяет особенно отчетливо видеть ее огромное значение для судеб нашего народа, развития мирового социализма, всего международного освободительного движения.



КАЗГУГРАД

Большую помощь строителям КазГУграда оказывают студенты университета. Ежегодно один студенческий строительный отряд проводит здесь свой третий трудовой семестр. В прошлом году бойцы отряда выполнили строительно-монтажных работ на 42 тысячи рублей. Очень ответственная задача перед бойцами ССО на нынешнее лето: им предстоит освоить 150 тысяч рублей капитальных вложений. Верю, с этой задачей студенты-строители справятся!

А. ЖЕВНИН.

БИК

ысканада Роза Васильевна былай деді:

— Кафедра мүшелері НСО-ға ұйымшылдықпен қатысады. ұйымдастырылған іс әрдайым өзінің озық нәтижесің көрсетпек.. Студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстарына дұрыс басшылық жасалып отырылады. Осының нәтижесінде 1976 жылғы студенттердің ғылыми жұмыстарының республикалық конкурсында В. Соболеваның жұмысы 1-дипломмен наградталып, Н. Гейтинг, Л. Вишняканың баяндамалары грамоталар мен бағалы сыйлықтарына ие болды. Оқытушылар жыл сайын студенттердің ғылыми конференциясын ұйымдастыруға ат салысады. Былғы жылы конференцияға 11 баяндама дайындалды.

ТРАДИЦИИ

Шестидесять лет жизни советского народа — весьма примечательная страница мировой истории. Этот пример того, как удалось разрешить национальную проблему в первой в мире стране социализма, привести народы к братству и сплочению, объединить в единую семью.

Этой проблеме была посвящена университетская межфакультетская научно-студенческая конференция на тему: «Октябрьская революция и торжество ленинской национальной политики», которая состоялась 1 июля 1977 года. Проведение таких конференций практикуется в МГУ и в Киевском государственном университете, а в нашем университете эта конференция проводилась впервые (на казахском языке). В конференции

принимали участие три факультета: исторический, филологический, журналистики. На конференции были заслушаны 14 докладов. Самые содержательные доклады подготовили студентки исторического и филологического факультетов. И места были распределены следующим образом:

1-ое — Болатбекова М. (тема доклада «Критика буржуазных современных фальсификаторов ленинской национальной политики»);

2-ое — Момынова Б. (тема доклада: «К вопросу о взаимоотношении национальной политики»);

3-е — Алдабекова Н. (тема доклада: «Советский народ — новая историческая общность людей»).

За содержательность был также отмечен доклад Г. Нургалымовой (тема доклада: «Экономическое сотрудничество народов СССР»).

Все выше перечисленные студенты были награждены почетными грамотами университета. Конференция прошла на высоком уровне как теоретически, так и практически. Каждый присутствующий студент излагал письменно свои пожелания и замечания к докладчику. Это уже показывает умение студента самостоятельно оценивать достоинство доклада и одновременно студент показывает уровень своих знаний. Самое главное, нужно отметить, что мнения студентов совпадали с мнениями руководителей конференции. Руководил ее работой кандидат филологических наук, доцент Раушанбек Буранбаевич Абсатаров.

Проведение таких конференций способствует развитию кругозора, повышает идейно-теоретический уровень студентов.

С. САДЫХАНОВА.

Избран новый Совет молодых ученых

В университете прошла отчетно-выборная конференция Совета молодых ученых. В новый состав Совета избраны: Жусупова Г. Е. — ст. преп. кафедры химии природных соединений, канд. хим. наук; председатель Совета, Алдабергенов Н. О. — асс. кафедры археологии и этнографии, руководитель Совета истфака; Ахметова Л. С. — асс. кафедры телевизионной и радиожурналистики, руководитель секции ф-та журналистики; Берсимбаев Р. И. — ст. преп. кафедры дарвинизма и генетики, канд. биолог. наук, зам. председателя Совета биофака; Бектуров Ж. Ж. — асс. кафедры русской и зарубежной литературы, руководитель Совета филфака; Гуляева Т. С. — ст. инж. кафедры физгеографии, руководитель Совета геофака; Еркасов Р. Ш. — асс. кафедры неорганической химии, канд. хим.

наук, руководитель Совета химфака; Женсыкбаев А. А. — доц. кафедры математического анализа, руководитель Совета ф-та математики; Кашкаров В. В. — МНС проблемной лаборатории процессов теплообмена и горения, зам. председателя, руководитель Совета физфака; Кельбуганов А. — асс. кафедры истории философии и логики, руководитель Совета ФЭФ; Садыков А. Т. — преп. кафедры теоретической математики, руководитель Совета ФМПМ; Темирбеков А. Т. — асс. кафедры экономической географии; Ударцев С. — асс. кафедры теории и истории государства и права, руководитель Совета юрфака.

Новым Советом уже проведена конференция-конкурс на лучшую работу молодых ученых, посвященная 60-летию Октября. Конфе-



ренция заслушала 59 докладов молодых ученых.

Победителями конкурса на лучшую научную работу жюри признало: старшего научного сотрудника химфака А. Х. Арыстанбекова, доцент ф-та ФМПМ А. А. Женсыкбаева, стажера ФЭФ А. Ж. Кельбуганову — первые премии. Вторых премий удостоены ст. преп. кафедры истории журналистики С. К. Козыбаев и аспирант юрфака С. Ф. Ударцев.

Победителям вручены грамоты обкома, горкома и Советского райкома ЛКСМ Алма-Аты и комитета комсомола КазГУ.

Л. АХМЕТОВА.

60-летию Октября — 60 агитмаршрутов

С 19 по 25 мая агитбригада юридического факультета во главе с Н. Устемировым совершила поездку по республиканскому маршруту на Дзержинский горно-металлургический комбинат. Студенты выступили с чтением лекций и докладов, с концертами на шахте-гиганте № 65, на Медеплавильном заводе, в чабанских комсомольско-молодежных бригадах, в пединституте.

Тематика выступлений — подготовка страны к юбилею Октября. Еще один агитмаршрут «Детские комнаты милиции» юристы провели в столице. Шефы познакомили подростков, среди которых было немало так называемых «трудных», с жизнью своего факультета, провели интересный диспут, постарались вызвать ребят на открытый разговор, целью которого было — помочь им стать полноправными членами нашего социалистического общества, найти свое место в жизни. Самым волнующим событием этой встречи стало снятие группы «трудных» подростков с учета в детской комнате милиции. Вчерашние правонарушители с помощью своих старших товарищей порвали со своим прошлым, стали активными общественниками, вступили в члены ВЛКСМ.

Впереди у агитбригады юрфака — походы по маршрутам «Техническое училище № 12», «АЗТМ», «Пионерские лагеря Советского района-г. Алма-Аты».

Активное участие в агитпоходах принимают комсомольцы всех 11 факультетов КазГУ.

Соб. инф.

ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ — НЕ ПОЛЕ ПЕРЕИТИ

(Что должны знать молодые люди о браке и семье)

Советское государство постоянно уделяло и уделяет большое внимание развитию и укреплению советской семьи, поскольку семья является ячейкой общества, без которой невозможно существование самого общества и от крепости которой зависит крепость общества. В семье проявляются лучшие качества людей, в семье рождаются и воспитываются дети, происходит становление советского человека, наиболее тесно соприкасаются интересы отдельных граждан и общества в целом.

Возникновение семьи прежде всего связано с браком. Брак — заключенный в установленном порядке с соблюдением требований закона добровольный и равноправный, в принципе пожизненный, союз мужчины и женщины, направленный на создание семьи и порождающий у них взаимные права и обязанности.

Характерными чертами брака в нашем обществе являются взаимная любовь, уважение и дружба между супругами, моральная и материальная поддержка, совместное воспитание детей.

Какие же требования предъявляет закон к вступлению в брак?

Во-первых, для вступления в брак требуется взаимное согласие вступающих в него. Оно выражается в подаче обоюдного заявления в органы загса и означает, что жених и невеста добровольно вступают в брак, без чьего-либо воздействия и что они отдают себе отчет в своих действиях, понимают смысл и последствия регистрации брака.

Во-вторых, для вступления в брак требуется достижение брачного возраста. Семейное законодательство в качестве брачного возраста устанавливает 18-летний возраст и для мужчин и для женщин. Брачный возраст совпадает с возрастом совершеннолетия, предельного возраста для вступающих в брак закон не предусматривает.

Молодые люди, желающие вступить в брак, подают заявления в органы загса либо аульные, сельские, поселковые Советы депутатов трудящихся по месту жительства жениха и невесты, либо по месту жительства родителей. Например, студенты, обучающиеся в КазГУ и проживающие в его общежитиях, во время летних каникул приехали к родителям жениха в г. Чимкент, там они могут зарегистрировать свой брак. Но регистрация брака допускается лишь по истечении месячного срока со дня подачи заявления (статья 14 Кодекса о браке и семье Казахской ССР). Этот месячный срок устанавливается для того, чтобы молодые люди могли еще раз проверить серьезность своих намерений, лучше узнать друг друга, а если они длительное время знакомы, то подготовиться к свадьбе.

Бывают случаи, когда жених и невеста не могут ждать истечения месячного срока и просят зарегистрировать брак побыстрее. Закон предусматривает возможность со-

кращения этого срока при наличии уважительных причин, а к ним, как правило, относятся: рождение ребенка либо его ожидание, отъезд в длительную командировку, либо призыв жениха, в ряды Советской Армии. Заведующий органом загса может по совместной просьбе вступающих в брак сократить этот месячный срок. Есть и возможности удлинения этого срока. С просьбой об этом, обычно, обращаются родители жениха или невесты, государственные или общественные организации, либо другие заинтересованные лица. Удлинение месячного срока допускается в случаях, когда требуется либо проверить наличие обстоятельств, препятствующих браку, либо дать возможность жениху и невесте разобраться в своих чувствах при непродолжительном знакомстве.

При подаче заявления лица, вступающие в брак, обязаны предъявить документы, удостоверяющие личность (паспорт, удостоверение личности офицера и военнотрудовой свертхсрочной службы, военный билет военнослужаших срочной службы).

Работники загса берут подписку у вступающих в брак о том, что у них нет препятствий для вступления в брак и о том, что они взаимно осведомлены о состоянии здоровья и семейном положении друг друга. После этого назначается время регистрации брака.

Отбирая подписку, работники загса объясняют вступающим в брак, что это значит и к каким нежелательным последствиям может привести сокрытие тех или иных обстоятельств. Особенно это касается состояния здоровья. Здесь имеется в виду наличие у вступающих в брак тяжелых заболеваний, которые могут в будущем отразиться на состоянии здоровья другого супруга или их детей, (открытая форма туберкулеза, психические и венерические заболевания). Само по себе наличие таких заболеваний не является препятствием для вступления в брак, но лица, собирающиеся связать свою судьбу, должны знать о состоянии здоровья друг друга. Закон нашей республики не предусматривает возможности требовать предъявления справок, эти отношения строятся на полном доверии, но если доверие будет обмануто, то обманутый супруг или супруга могут на этом основании требовать расторжения брака.

В назначенный для регистрации брака день и час жених и невеста являются в органы загса вместе со своими свидетелями, родителями и родственниками где в торжественной обстановке происходит регистрация брака, супругам выдается свидетельство о браке, а в их паспортах делается отметка о регистрации брака. С этого момента они приобретают права и обязанности мужа и жены.

Н. И. ЛЯХ,

ст. преподаватель кафедры гражданского права.

СПОКОЙНО ДЕТИ СПЯТ...

ми и начали искать под сценой мшпу. Пытались также саботировать наши выступления, выбить артистов из нормального состояния, запугать. Однажды, когда мы только что вселились в гостиницу, раздался телефонный звонок и некто, назвавшийся доброжелателем, сообщил нам, что гостиница минирована и вол-вог взлетит в воздух. А в это время у выходов из гостиницы, в ожидании сенсации — панического бегства советских солдат, собралась фоторепортеры буржуазных газет. Но сенсации не произошло: наши

люди спокойно прореагировали на анонимный звонок и, как ни в чем ни бывало, продолжили отдыхать. На сцене народный артист СССР Е. М. Беляев. По просьбе студентов он рассказывает о своем творческом пути: — Стать певцом я мечтал еще в детстве. Любил, когда дома нико-

театром и в Москву приехал поступать в театральный институт. Но потом решил пойти, просто так, из озорства, на прослушивание, хотя документы были уже поданы в театральный. На прослушивании мне даже не дали допеть до конца... так я стал певцом и сейчас не жалею об этом.

Встреча закончилась концертом.

А на память о посещении университета артисты Краснознаменного оставили автографы в Книге почетных гостей:

«От всей души души желаем Вам, дорогие товарищи, успехов в учебе, крепкого здоровья! Ваше общество «Семи муз» делает огромное дело в пропаганде нашего социалистического искусства.

Пусть крепнет наша дружба!

Е. БЕЛЯЕВ, А. СЕРГЕЕВ».

«Пусть Вашу жизнь украшают прекрасные минуты соприкосновения с настоящим искусством!

Л. ПШЕНИЧНЫЙ, Б. СОМИН, А. МИЩЕНКО, В. ОГАРКОВ».

Гостей записывала студентка журфака Г. ШАЛАБАЕВА.

БЕЛЕСТЕ

Иә, кафедра менеджменті айтса айтқандай мұнда игілікті істер көп-ақ. Алдағы уақытта кафедра жанынан тағы бір мамандандыру бөлімшесі, іске қосылмақшы. Ол: «Функция теориясы» деп аталады. Бүгінде кафедраның бес мүшесі осы салада ғылыми жұмыстармен айналысуда. Кафедра оқытушысы С. Жәркенбақтың қорғамашы кандидаттық диссертациясы да осыған тікелей байланысты. Ол осы июнь айында өтетін Бүкілодақтық Устаевтік конференцияға қатыспақшы.

Қуңделікті баспасөз бен ғылыми-теориялық журналдарда жарияланған мақалалар мен кафедрада көп жыл бойы үздіксіз еңбек еткен профессор В. Х. Харасахал-

дың ғылыми-зерттеу монографиясы кафедра жұмысының өз деңгейінде екендігін дәлелдесе керек.

Кафедра Одақтас республика оқу орындарымен өте жақсы байланыста. Украин ССР Ғылым Академиясымен, Днепрпетровск Мемлекеттік университеттерімен үзбей тәжірибе алмасып отырады. Октябрь айында Украин ССР Ғылым Академиясының корреспондент мүшесі Н. П. Қорнейчук студенттер мен бүкіл оқытушылар алдында баяндама жасады.

Қуң өткен сайын Ұлы Октябрдің 60 жылдық торқалы тойы жақындап келеді. Бұл мерейлі мерекеге орай баспасөзге 5 ғылыми проблемалық мақала тапсыру белгіленіп отыр.

Кафедраның екі оқытушысы



1977 оқу жылында кешкі марксизм-ленинизм университетін ойдағыдай тамамдауы тиіс. Қазір ашық лекциялар өткізіліп, әрбір группаларда Ұлы Октябрь революциясының тарихи маңызы жөнінде әңгімелер ұйымдастырылуда. Жуырда «Функция теориясы» бойынша қазақ тілінде оқулық дайындалып, баспаға тапсырылмақшы.

0

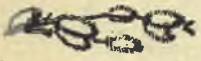
Иә, математикалық анализ кафедрасының социалистік жарыстың жеңімпазы атануы тегін емес. Бұл коллективтің ұйымшылдығын ғылым жолындағы асар асудың бір белгісі болса керек.

Б. ӨМІРБАЕВА,
Ж. КЕНЖАЛИН.



АУЫЛЫМ

Тіл каттың тұнық ойға
күлімдеп күн,
Кеудемді асау ойлар
дүбірлеттің.
Шаңдатып ақ тақырда асық
ойнап,
Туған жерде балалық күндер
өттің.
Сағындым ауылымның
көктемдерін,
Кұлпырған қызғалдақты көк
белдерін.
Мыңғырған мың-сан түлік
төскейінде,
Анамдай жомарт дала
бектерлерін.
Сағындым ауылымның өзендерін,
Тулаған толқындарың
сезімдерім
Армысың туған өлкем алтын
аймақ,
Ауылым өз мекенім, өз жүрегім.
Казиев ЖАЙЛАУБАЙ,
журфақтық студенті.



ЛИРИКА

Тауға шықтым тау мінез
досымменен,
Салқын тартты ызғардан тосын
денем
Қайнап аққан көусөрі
қайнарына,
Жүрегімнің бастауы қосылды
өлен.
Тұма бұлақ көзінен қанып іштік,
Мөлдірлікті мөлдіреп танып іштік.
Қуат болып құйылды таудың
лары,
Тірлігімнің ырғағы қаныма ыстық
Бауыр басып жаттым да
сонысына,
Көз жүгірттім көк ілген жол
ұшына.
Дара шынды шаншылған
жорыдым мен,
Тастағалы қырандар қонысына.
Көкірегімде бір жанар тау
сілкінді,
Найзағайы жарқылдаған жазда
өсем.
Күміс-моншақ сыңғыр-сыңғыр
күлкінді,
Соншалықты құштарлықпен
жазбас ем.
Буынсыздау бұла сезім
бұлқынды,
Күндегіден ерекшелуеу жұлдызда.
Жүріп өткен іздеріме гүл тұнды.
Ғашық болу арқылы мен бір
қызағам...

А. ӘЛІМОВ.

Вы никогда не задумывались, какое слово является сейчас самым модным? Да, да именно оно — «акселерация». Интересное явление, даже очень, если поближе познакомиться. А мне выпала удача столкнуться с ним лицом к лицу.

Никому из моих знакомых и в голову никогда не приходит мысль о том, что каких-то семь-восемь лет назад я считал свое среднеспециальное образование подарком судьбы. Я с детства мечтал стать воспитателем в детском саду. Ради своей мечты я решил на отчаянный шаг — поступил в педучилище. Робинзон Крузо, имея преданного Пятницу, по сравнению со мной был наиредчайшим счастливым человеком. Кроме меня мальчишек в «пед» не было. Но и это я выдержал, потому что ярко светила окнами моя путеводная звезда — детский сад № 8.

Получив многовыстраданный диплом, я дал себе слово никогда не брать в руки учебников, но... не сдержал его. И вот почему.

Ребята встретили меня насто-

АКСЕЛЕРАЦИЯ

роженно, но вскоре мы подружались. И тут выяснилось, что моих знаний явно недостаточно, чтобы удовлетворить детскую любознательность. В свои шесть лет они знали уже страшно много и хотели знать еще больше.

По ночам я сидел над книгами, чтобы назавтра рассказать им о Цицероне или Квантах, импрессионизме или Хроствите Гандергеймской. Теперь можно признаться, что дети учили и воспитывали меня в большей степени, чем я их. Едва им удавалось найти какой-нибудь пробел в моем образовании, как они с энтузиазмом бросались восполнять его.

Совершенно незаметно для себя и окружающих, но не для своих детей, разумеется, я стал сносно говорить по-французски, овладел немецким и английским, ежедневно упражнялся с моими мурдеркиндами или акселератами, если хотите. Меня научили многому.

Леночка. — проявила упорство, —

играть на фортепиано, Андрюша — на скрипке. Их мамы не раз благодарили меня за то, что я привил детям любовь к музыке. Знали бы они всю правду! Вместе с Сержей любительский фильм сняли о нашей группе. По шахматам первого разряда добился, вернее, ребята добились, чтобы я тоже в турнирах играл.

В зарубежной эстраде стал неплохо разбираться.

Эх, чудесное было время! В кино ходили, в Тюз, лыжные прогулки совершали, у костра летом пели, стихи всей группой писали. Но прошел год, мои друзья готовились в школу пойти. «Мы идем учиться, — сказали они на прощание, — значит и Вы должны пойти».

Они стали школьниками, я — студентом педагогического.

Институт я закончил с отличием. Сейчас аспирант Диссертация почти готова. Кстати, в названии темы есть одно очень модное слово. Да, да, именно оно — «акселерация».

(Из газеты «Московский университет»).



Пожалуй, трудно найти человека, которому быда бы неизвестна замечательная, эмоционально насыщенная фотокартина «Комбат», ставшая хрестоматийной, олицетворяющей героической подвиг советского солдата в годы Великой Отечественной войны. Один кадр, выхваченный из будней грандиозной битвы, стал символом героизма, кусочком истории войны.

Возможно не всем известно имя автора, но сам снимок никогда не изгладится в памяти. И вот недавно на факультете журналистики состоялась трогательная встреча с автором этого знаменитого произведения — Максом Владимировичем Альпертом. Заслуженный деятель культуры РСФСР лауреат многих Международных и Всесоюзных конкурсов, он и сегодня не расстается с фотокамерой. В свои семьдесят с лишним лет, из которых 50 от-

даны фотожурналистике, Макс Владимирович приехал в Алматы в качестве корреспондента АПН, чтобы сделать очередной очерк к 60-летию Великого Октября.

С интересом слушали студенты и преподаватели эмоциональный

рассказ ветерана, который сам — история отечественной советской фотожурналистики.

Получив корреспондентское удостоверение еще в 20-х годах, он исколесил вдоль и поперек весь Советский Союз, побывал и за его пределами. В его снимках — почти вся история нашей страны.

Историческая хроника 20-х годов, репортажи о строительстве Днепротреста и Турксиба, Магнитки и Ферганского канала, незабываемые подвиги Великой Отечествен-

ной войны, портреты героев и видных деятелей партии и советского государства, науки, культуры... Широко известны кроме «Комбата» его работы: фотоочерк о семье Филипповых — строителях Магнитки, киргизская девушка-джигит, фотоочерк о хирурге

Н. Амосове и многие другие.

Эта незабываемая встреча, хочется надеяться, сослужит добрую службу тем из студентов КазГУ, кто решил избрать делом своей жизни нелегкую и интереснейшую работу фотожурналиста.

На снимке Владимира Бугаева М. В. Альперт рассказывает студентам о том, как был воплощен в жизнь замысел фотоочерка о хирурге Н. Амосове.

Р. ЮРЬЕВ.

Встреча с историей



Потребность подвести итог, Хотя рано подводить итоги, Рождала вдруг такие строки, Которых сам узнать не мог. Но сад, оранжерею-вишнев, Был по-весеннему прозрачен И говорил: «Пиши иначе, Без лишних фраз, без громких слов».

Итоги подведут потом — Когда, как маленькое солнце, На ветке яблоко качнется Пред мальшом с открытым ртом. Когда омоет первый дождь, Когда узнаешь силу света И удаленье лишних веток За падруганье не сочтешь... Потом спасибо скажешь только Земле, садовникам, садам, Что чувство Родины и долга Спасало верно и всегда.

Мир за окном был фиолетов, И не копчалось наше лето. Хотя была уже зима. Лениво занималось утро, И сквозь туман виднелась смутно Река, деревья и дома, И прошлое-светило и кротко Виднелось платьищем коротким, И дымкой нежно-голубой, Звучанием мелодий Брамса, Замедленным кружением вальса И поцелуем — не с тобой... Но чувство потерялось где то... Мир за окном был фиолетов, А горести, и боль, и смерть — Так далеко, туманно, зыбко Вам о неделанной ошибке Не приходилось ли жалеть?!

Ольга ГРИГОРЬЕВА, студентка 3 курса журфака.

В ТВОЕМ ИМЕНИ

В твоём имени — клекот орла, Песня ветра и рокот прибора. Как все странно. Тебя я ждала, Но была не знакома с тобою, А сегодня мы вместе идем. Раскаленное солнце садится. Этот вечер мне кажется сном, Если сон, пусть он вечно

продлится. Нет, не снится, и шелест листвы Возвращает мне краткость

мгновенья. Ты, меня называя на вы, Смотришь так, словно прощенья

прошенья. Нам бы лучше теперь помолчать... Слишком много глаза рассказали. Стоит только мне фразу начать, Как пойму я, что губы солгали. В твоём имени — клекот орла. Песня ветра и рокот прибора. Как все странно. Тебя я ждала, Но была не знакома с тобою.

Марина СТУКАЛИНА.

Взгляните на географическую карту: в бассейне Северного моря, на границе с Францией, расположена маленькая страна-Фландрия, которая во времена известной в истории Нидерландской буржуазной революции XVI века попала под власть испанского абсолютизма.

Здесь в июне 1577 года родился блистательный художник Питер Пауль Рубенс, который в начале XVII века завоевывает лавры первого живописца Европы. Его творчество с наибольшей полнотой выразило идеалы и дух фламандской национальной культуры.

Рубенс — один из образованнейших людей своего времени. Универсальность таланта, кипучая работоспособность сближают Рубенса с выдающимися мастерами Ренессанса: он был непревзойденным живописцем, скульптором, архитектором, ученым, превосходно знавшим античную и средневековую культуру, известным коллекционером картин и статуй, крупным дипломатом, выполнявшим ответственные поручения, и, наконец, литератором, владевшим семью языками.

Колоссальное творческое наследие художника необозримо — из его мастерской вышло почти три тысячи картин и много великолепных рисунков, хранящихся в крупнейших музеях мира (Мюнхен, Дюссельдорф, Дрезден, Антверпен, Лондон, Мадрид, Вена, Ленинград).

Эрмитаж. Зал № 247, Зал, в котором часто бывают студенты КазГУ — члены «Общества семи муз» во время музейной практики. Здесь собраны 22 картины и 19 эскизов Рубенса. Его живописные полотна хранят печать мудрого отношения мастера к жизни, прославляют духовную и телесную красоту человека, его радость, жизнеутверждающую энергию, воспевают величие и могущество природы.

Одна из лучших картин Эрмитажного собрания — «Союз Земли и Воды» (1612-1615 годы). Аллегорическая сцена союза богини Земли Кибелы и бога морей Нептуна была наполнена для современников конкретным и глубоким содержанием и олицетворяла мир и благоденствие государства, так необходимых родине Рубенса в период борьбы с иноземными захватчиками.

Очень популярна и картина «Персей и Андромеда»

КОРОЛЬ ЖИВОПИСЦЕВ

(К 400-летию со дня рождения Рубенса)

(1621 г.), в которой изображен момент, когда Слава венчает лавровым венком Персея, спасшего царевну Андромеду от морского чудовища. В произведении мастерски переданы движение и лирическая тема зарождающейся любви.

Шедевр Рубенса «Портрет камеристки инфанты Изабеллы», оконченный в 1625 году. Небольшая по размерам, картина проста по композиции: молодая цветущая женщина, придворная дама правительницы Нидерландов, изображена по пояс, на нейтральной фоне. Основная тема искусства Рубенса — мир человеческих чувств. В портрете сразу запоминается открытое, ясное лицо героини, замечательное своей тонкой красотой. Она глядит на нас вдумчиво и, быть может, несколько насмешливо: настолько сложен внутренний мир обаятельной женщины, что трудно выразить словами все ее душевное состояние.

В богатейшей коллекции Эрмитажа также хранятся такие полотна, как «Статуя Цереры» (1612 г.), «Снятие с креста» (1615 г.), «Пир у Симона-Фарисея» (1618 г.), «Вах» (1640 г.), великолепные эскизы «Охота на львов», «Храм Януса» и другие, раскрывающие многие стороны яркого таланта фламандского художника.

В эти юбилейные дни я еще раз с волнением вспоминаю свое посещение Дрезденской картинной галереи, яркие, сочные краски, мощь и оптимизм всемирно известных шедевров Рубенса, таких, как «Возвращение Дианы с охоты» (1615-1617 г.г.), «Охота на львов» (1621 г.), «Вирсавия» (1625 г.), которые нас радуют и восхищают так же, как и его современников четыре столетия назад.

«Надо видеть Рубенса, надо Рубенсом проинкнуться, надо Рубенса копировать, ибо Рубенс — Бог».

Так говорил Делакруа.

Так говорил Мастер о Мастере.

* 0 *

Питер Пауль Рубенс скончался в 1640 году в Антверпене. Рассказывают, что перед его гробом на черной бархатной подушке несли золотую корону: с такими почестями в Антверпене никого не хоронили — ни до, ни после.

«Живописец королей и король живописцев» — так говорили о нем современники.

* 0 *

В связи с юбилеем Рубенса студенты КазГУ — члены «Общества семи муз» пишут рефераты о великом художнике Фландрии и выступают в группах с сообщениями о творчестве мастера.

Бахтажар МЕКИШЕВ, преподаватель исторического факультета.