

ЮНОШИ И ДЕВУШКИ! НАСТОЙЧИВО ОВЛАДЕВАЙТЕ МАРКСИСТСКО-ЛЕНИНСКИМ УЧЕНИЕМ, ДОСТИЖЕНИЯМИ НАУКИ, ТЕХНИКИ И КУЛЬТУРЫ! ПРИУМНОЖАЙТЕ СЛАВНЫЕ РЕВОЛЮЦИОННЫЕ, БОЕВЫЕ И ТРУДОВЫЕ ТРАДИЦИИ СОВЕТСКОГО НАРОДА!

(Из первомайских призывов ЦК КПСС).



Зеленый май—улыбка года.
Иду по травам босиком,
И говорит со мной природа
Полузабытым языком.
Зеленый май — начало лета,
Когда волнение в груди,
И много чувств,
И много света.
И много жизни впереди.

Барлық елдердің пролетарлары, бірігіңдер!



ОРГАН ПАРТКОМА И РЕКТОРАТА КАЗАХСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. С. М. КИРОВА

1977
ПЯТНИЦА
29
АПРЕЛЯ

17—18
(1034—1035)

Газета издается с 20 апреля 1948 года

Цена 2 коп.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Коллективу профессоров, преподавателей, сотрудников и студентов КазГУ.

Май собрал целое созвездие праздников: День международной солидарности трудящихся, День печати, День радио, День Победы, День рождения пионерской организации им. В. И. Ленина, День пограничника, День химика. Немало в этот светлый и радостный месяц будет торжеств и в жизни каждого из Вас.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Поздравляем со всеми этими праздниками Вас, товарищи!

Желаем Вам больших творческих успехов в труде, открытий в науке, успешного завершения экзаменационной сессии, большого личного счастья!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Ректорат, партком, местком, комитет комсомола, профком.

ОНИ — НАША ГОРДОСТЬ



Ленинский стипендиат — студентка 5 курса химического факультета
Гулжан Бадамова.



Ленинский стипендиат — студент 3 курса химического факультета
Нурбосын Жанпеисов.



Студентка 4 курса философско-экономического факультета Нурия Курманбаева удостоена стипендии имени Аль-Фараби.

Плакат О. Гельвиг.

Фотографии Л. Подорожко.

Год рождения 1917. 60 лет — для страны это мало, для человека — много. История есть не только у страны. У всякого человека есть своя история, — говорил В. Г. Белинский, — а в истории свои критические моменты, и о человеке можно безошибочно судить только смотря по тому, как он действует и каким является в эти моменты.

Илья Иванович Кулешов — ровесник Октября, и в его жизненном пути отразилась частица истории страны.

1932 год. ЦК ВКП(б) принял ряд решений, направленных на ускорение подготовки кадров для строек и действующих предприятий, призвал партийные, профсоюзные и комсомольские организации к массовому походу за овладение техническими знаниями. Основной формой подготовки квалифицированных рабочих стали школы фабрично-заводского ученичества.

Пятнадцатилетний паренек Илья Кулешов, окончив семилетку, поступает в ФЗУ. Он получает профессию слесаря и свидетельство о среднем образовании. Работает по специальности в Саркандском районе Талды-Курганской области.

1934 год. Исторический XVII съезд партии. Принята грандиозная программа второй пятилетки. Намечалась и разносторонняя подготовка квалифицированных кадров, увеличение численности технической интеллигенции. Предус-

матривалось открытие новых вузов.

В Алма-Ате был проведен в начале 1934 года первый набор в Казахский государственный университет, а осенью — второй. После успешно сданных экзаменов студентом университета этого второго набора стал И. И. Кулешов. Пять лет успешной учебы, и выпускнику в торжественной обстановке вручен диплом, он направлен на

работу в Карагандинское облоно. Я задумываюсь о судьбе Ильи Ивановича. Разве мог сын рабочего и сам рабочий в условиях царского режима получить высшее университетское образование? Только Великий Октябрь создал такие условия, когда тысячи молодых рабочих и крестьян пополняли ряды советской интеллигенции.

В ноябре 1939 г. И. И. Кулешов был призван в армию. Этот год особенно памятен Ильи Ивановичу: его приняли в ряды партии. Направлен на учебу в полковую школу подготовки младших командиров. В числе лучших учеников командирован в военно-политическое училище в г. Куйбышеве, а оттуда, как особо отличившийся, — в Военно-политическую академию им. В. И. Ленина, педагогический факультет которой вскоре был преобразован в Высший

военно-педагогический институт Красной Армии.

Грозный 1941 год. Началась Великая Отечественная война. Большинство занимавшихся в Высшем военно-педагогическом институте ушли на фронт, и в их числе Илья Иванович. За короткий срок бывший рядовой за боевые заслуги был произведен в офицеры, вел большую партийно-политическую работу.

— 1943 год был для меня счастливым, — рассказал как-то мне Илья Иванович.

Счастливая случайность: под ногами разорвалась мина, сапоги и шинель в клочья, десятка два осколков в лицо — и жив!

И снова смерть стоит у изголовья: сильная бомбежка врага, взрывной волной капитана подняло в воздух, засыпало землей. Откопали полуживого. Лишен зрения и слуха — контузия. Отвезли в санчасть. Пробыл в ней Илья Иванович неделю, ожил, пришел в себя и тут же ушел в свой полк.

Третье ранение оказалось совсем тяжелым. В боях на подступах к Будапешту И. И. Кулешов был буквально прощит пулеметной очередью: ранение в грудь, голову, руки и ноги. Из госпиталя был выписан инвалидом второй группы, снят с воинского учета — это произошло за 13 дней до окончания

войны. В госпитале Ильи Ивановичу были вручены три ордена. Два орденами Красной Звезды он был награжден за смелость, проявленную в боях за освобождение важных в стратегическом отношении пунктов — ст. Раздельной и с. Беляевки. Незадолго до ранения И. И. Кулешов в острой ситуации при форсировании реки Западный Буг, когда был тяжело ранен командир подразделения, взял на се-

бя командование и вместе с бойцами успешно отразил натиск фашистов. находчивость и отвага были по достоинству оценены: молодого капитана представили к третьей награде — ордену Великой Отечественной войны II степени.

1945 год. Коммуниста И. И. Кулешова Алма-Атинский горком партии направляет в Казахский государственный университет. 3 ордена и 5 медалей — так оценены ратные и трудовые дела Ильи Ивановича. 32 года он работает старшим преподавателем кафедры истории КПСС.

...Пишу эту статью здесь же, на кафедре. Подходят мои коллеги, читают написанное и советуют:

— Не забудьте сказать, что он всеми уважаем: ведь мы много раз избирали его членом парткома, заместителем секретаря, а сейчас — секретарем партийной организации кафедры.

— Напишите, что он никогда не отказывается ни от каких поручений, как истинный солдат партии.

— Илья Иванович — очень тактичный человек, отзывчивый и в то же время по-партийному принципиальный, хороший товарищ.

Записываю все сказанное, и страшное чувство неудовлетворенности охватывает меня: кажется, что не смогла показать простоту и скромность коллеги, такого выдержанного, спокойного, отзывчивого человека. Вспоминаю те лекции и семинары, которые посетила у И. И. Кулешова. Это не просто удачные занятия. Присутствуя на них, я почувствовала ту живую нить, которая связывает преподавателя со студентами, ему не безразлична их судьба, взгляды на жизнь, убеждения, он подлинный наставник молодежи. С благодарностью вспоминаю о той помощи, которую оказал мне в трудный момент Илья Иванович: проводил занятия, когда я была вызвана на Всесоюзную конференцию в гор. Ульяновск. А ведь так же чуток он и к другим...

О сердечности И. И. Кулешова говорят и студенты, и сотрудники университета. Доброта, идущая не от мягкости характера, а от подлинного гуманизма. «Хороший человек, — этот тот, вблизи которого мне легче дышится», — писал П. Павленко. Возле Ильи Ивановича тоже легко дышится, и этим сказано все.

М. Б. ЗАСЛАВСКАЯ,
доцент кафедры истории КПСС,
кандидат наук.



Вот и пришла очередная студенческая весна — время надежд, тревог, забот. А их великое множество у тех, кому предстоит испытать свою закалку в третьем трудовом семестре.

Для новичков это ассоциируется с ранними восходами и поздними закатами, с песнями под гитару у костра. А для бывалых — это работа с утра до вечера, да такая, что рубахи становятся колом от соленого пота, с мозолями на огрубевших руках и таким сладким сном в короткие летние ночи. На то он и третий трудовой.

Но это впереди. А сейчас полным ходом идет подготовка к студенческому лету. Семьсот десять бойцов четырнадцати строитель-

ных отрядов университета в боевой готовности. Места их дислокации — Нарынкольский и Кегенский районы. Здесь они должны сдать в строй жилье, кошары, отремонтировать сельские школы, поликлиники, детские сады. Два лучших студенческих отряда поедут работать в Пермскую область.

За третий трудовой семестр бойцами университетских отрядов будет освоено около трех милли-

онного фундамента, а какова основа, таково и все здание. В каждом отряде есть своя агитбригада, лекторская группа. В студенческом трудовом семестре будут участвовать сорок пять подростков из алма-атинских школ. Частые «гости» детских коммат милиции на этот раз надолго распрощаются с ними. Уроки труда и товарищества им будет преподавать стройка и бойцы ССО.

Этот год знаменателен для нашей страны. Строительный отряд факультета журналистики (командир С. Матаев, комиссар В. Долженко) выступил с предложением в третьем трудовом работать под девизом: «60-летию Октября — 60 ударных дней!». Одним из первых эту инициативу поддержал стройотряд «Юрист-6» (командир К. Сраилов, комиссар А. Рамазанов).

перечисляет в фонд строительства монументов Героям коммунистического и рабочего движения и в фонд инвалидов Отечественной войны. Это сборный отряд студентов с разных факультетов. Он существует два года. Стаж не большой, а вклад весомый. За трудовой семестр 1976 года многие бойцы представлены к наградам обкома комсомола, ЦК ЛКСМ ЦК ВЛКСМ, поощрены туристическими путевками.

В новом трудовом семестре Коммунистический отряд представляет собой сплоченный коллектив, почти половина бойцов уже прошла испытание «на прочность», и вновь они остались верны своему отряду. Здесь уже складываются свои традиции: хорошая учеба — это престиж отряда, дружба, честность — здесь прежде всего. И так приятно, что до сих пор все поступают заявления с просьбой зачислить в отряд, потому что Коммунистический отряд — это школа проверки готовности к коммунистическому труду. Быть его бойцом — честь для каждого.

Итак, третий трудовой — на старте.

Т. ПАВЛЮК.

На старте — третий трудовой

нов рублей. К трудовым успехам можно будет прибавить еще много хороших инициатив и начинаний, которые студенты наметили осуществлять. Все это пока еще на бумаге, но хочется верить, что так будет: будет подарено школьным библиотекам 1200 книг, оборудованы кабинеты физики и химии и сделано много других добрых дел.

И, конечно же, студенческие отряды немислимы без комиссарской службы, политотделов, как называют их бойцы. Активная работа ведется в подготовительный период. Это своего рода закладка

Скажите трудно? Да, но на то они и «трудные подростки». Вот она связь теории с практикой. Вчерашний студент — завтрашний педагог. Проверь себя, готов ли ты получить звание педагога? И неужели не заблестят от счастья глаза у юных подшефных ССО, когда они узнают, что деньги, заработанные их руками, пойдут на построение города Гагарина и величественных Дворцов пионеров в городах Ханое и Луанде, и в фонд XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване.

Пожалуй, один из важных моментов в успешном завершении третьего семестра — командиром районного штаба университета должен быть энергичный, знающий дело человек. Ибо командир — всему голова. Таков, по моему мнению, комиссар районного штаба, Амангельды Кусайнов.

Особо хочется сказать о Коммунистическом студенческом отряде. Он единственный не только в университете, но и в республике. В чем его достоинство? Вряд ли кто из студентов не знает, что этот отряд часть заработанных средств



В ШКОЛУ — ПИОНЕРВОЖАТЫМИ

На историческом факультете в секторе ОПП впервые организован с января отряд пионервожатых, который возглавил Алексей Волков — студент 2 курса.

С огоньком начали работу ребята с пионерами. Студенты 1 курса М. Лайгер, С. Панфилов, К. Чатыбекова и второкурсники Б. Татжанова, М. Шаймерденова, Т. Веденеева — самые активные члены отряда.

Многие из них, еще учась в школе, были пионервожатыми в младших классах. А Сережа Панфилов побывал в роли воспитателя и наставника новобранцев в рядах Советской Армии, когда заканчивал службу. Так что опыт, хоть и небольшой, есть почти у всех.

А вот и первые результаты: М. Лайгер, С. Панфилов, К. Чатыбекова помогли пионерам подшефного 5 класса провести классный час о Белоруссии, подготовили ребят к военной игре «Зарница».

Впереди новые интересные дела. **Л. КИМ,** студентка 1 курса журфака.

„ПУДИС“

В Алма-Ате прошли гастроли вокально-инструментального ансамбля «Пудис» (ГДР).

«Пудис» родился восемь лет назад, когда пять студентов Берлинской высшей музыкальной школы решили попробовать себя в бит-музыке. Проба оказалась успешной, ансамбль полюбился молодежи.

Сегодня «Пудис» — один из самых популярных бит-групп ГДР. Дважды ансамбль удостоивался золотой медали в национальном конкурсе эстрадных исполнителей. Читатели молодежного журнала «Нойес лебен» пять лет подряд называют «Пудис» лучшей музыкальной группой страны. В 1976 году студия ДЕФА выпустила полнометражный фильм о «Пудисе». Наконец, ансамбль выступил с блестящими концертами во многих странах Европы.

В чем причина популярности «Пудиса»? Во-первых, это ансамбль самобытный, с четко выраженным стилем. Во-вторых, «Пудис» постоянно в поиске, в эксперименте. В-третьих, «Пудис» — квинтет творческий. Большинство песенных композиций, исполняемых ансамблем, написаны его участниками.



На снимке: «Пудис». (Слева направо): Дитер Бирр, Гарри Еске, Гунтер Возилис, Петер Майер, Дитер Херттрампф у Дворца спорта в Алма-Ате. Фото В. Кригера.

Музыкальная палитра «Пудиса» необычайно широка. Здесь и песни политического, философского характера, и обработка классических произведений, и легкие, задорные мелодии. «Мы хотим, чтобы молодежь задумывалась над жизнью — ненавидела и радовалась, грустила и смеялась», — говорят участ-

ники ансамбля. Сейчас Петер Майер (электроорган), Дитер Бирр (вокал и гитара), Гарри Еске (бас-гитара), Дитер Херттрампф (вокал и гитара) и Гунтер Возилис (ударные) совершают поездку по городам Сибири и Дальнего Востока. **В. ОНГЕМАХ.**

ВСТРЕЧА С ЛЮБИМЫМ



ПЕВЦОМ

Актовый зал на улице Масанчи, 39/47.

Звучат традиционные семь ударов гонга.

Сегодня, накануне весеннего праздника 1 Мая, на встречу со студентами, преподавателями и сотрудниками Казахского государственного университета пришел депутат Верховного Совета рес-

публики, лауреат Государственной премии Казахской ССР, народный артист Советского Союза Ермек Серкебаев.

«Навстречу 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции» — так было указано в пригласительных билетах.

После короткого вступительного слова и рассказа нашего гостя о

своих творческих планах, о работе над программой, которая прозвучит 22 мая сего года перед взыскательными московскими слушателями, сразу же начинается концерт нашего любимого певца.

Звучат песни Долуханяна, Левиной, Свиридова. Зал слушает, затаив дыхание. В конце вечера Ермек Серкебаев исполнил не-

сколько популярных казахских народных песен по просьбе слушателей.

На эту волнующую встречу, продолжавшуюся более часа, пришли слушатели факультета повышения квалификации КазГУ, студенты ЖенПИ, Алма-Атинского железнодорожного института и строительного техникума. **Б. МЕКИШЕВ.**

ҚАНЫШ АҒА ЖӨН СІЛТЕГЕН КАФЕДРАДА

Университет алғаш отау тіккенде, сол жас білім ордасының бір қанаты — биология факультетінің негізін қалаған екі кафедраның бірі ботаника кафедрасы еді. Қырық жылдан астам тарихы бар бұл кафедра коллективі биология саласында республикамызға аса қажетті кадрлар әзірлеумен бірге көптеген күрделі ғылыми зерттеулер жүргізуде. Ұлы Октябрьдің 60 жылдығы қарсаңында кафедра мүшелері жеткен жетістіктер мен олардан шешілуін күтетін проблемалар жөнінде арнаулы тілшіміз Қ. Бердалиев осы кафедра құрылған алғашқы күндерден бері оның ыстық-суығына бірдей көніп келе жатқан білікті маман, биология ғылымдарының докторы, профессор В. С. Корниловаға жолығып, әңгімелескен еді.

— Қырық жылдан астам уақытта республикамызда маман ботаниктермен қамтамасыз етуде кафедра сіңірген еңбек аз емес. Қазіргі қызметкерлеріміз түгелге жуық өз түлектеріміз.

Осы таңда кафедра үш салада мамандар даярлайды. Олар: әр түрлі географиялық аудандардағы өсімдіктерді зерттеп, жемшөп қорын анықтауға қатысатын — гео-

ботаниктер; су балдырларынан ірі ірі өсімдіктерге дейін топтап, жік-жікке бөліп танысушы — флористер; республикамызда мұнан миллиондаған жылдар бұрын болған өсімдіктерді анықтаушы — палеоботаниктер.

Сіз мана әңгіме үстінде ботаниканы отын мен тарихқа да баладыңыз. Отын дегеніміз түсінікті ғой. Ал тарих дегеніміз палеоботаникаға байланысты жай емес пе?

— Дәл солай. Өз басым университеттегі қызметімді геоботаникадан бастасам да, бертін келе палеоботаникаға ден қойдым, палеоботаника менің салам.

— Мұндай өзгеріске не себеп болып еді?

— 1947 жылы Қаныш Имантайұлы Сәтбаев бастаған геологтар Торғай облысындағы Ұлы Жылаңшық өзенінің маңынан әлдеқандай металл қорын кездестіріпті. Оған қоса түскен ағаш жапырағының таңбасы да табылған. Әлгі кен қорының жасын анықтау үшін жапырақ таңбасы таптырмас дерек. Осы жағдайда көмекке шақырылған маған Қаныш Имантайұлының кенесінен соң барлық қобалжуларымды жене отырып, палеоботаникамен шындап айналысуға тура келді.

Ол кісі палеоботаникамен геологтарға көмек үшін ғана емес, жас саланы жандандырып, республика территориясының өткен замандағы флорасын айқындау үшін, палеоботаник мамандарды көптеп даярлау үшін кірісу қажеттігін ұғындырған еді. Мұнан кейін де Қаныш Имантайұлы жеке осы салаға, жалпы кафедраның алдында тұрған міндеттерге байланысты өз көмегін аяған емес. Алғашқы зерттеулерге бертін келе студенттерді тарттық. Осылайша, Қазақстанда

алғаш рет палеоботаника ячейкасы дүниеге келді. Ал қазір арнайы лабораториямыз да бар. Көптеген бұрынғы студенттеріміз сонда жұмыс істеп, күрделі зерттеулер жүргізуде.

— Өзіңіз ше?

— Біз ғылыми жұмыспен бірге, мамандар даярлауға көбірек көңіл бөледіміз. Кафедра 20-жылық палеоботаник мамандарды дайындады. Солардың бірі — Л. Буданцев, биология ғылымдарының докторы, онған астам маман — ғылым кандидаттары.

— Валентина Степановна, сіздің осы кезге дейін 80-нен астам ғылыми еңбектеріңіз, екі ірі монографияңыз жарияланыпты. Ғылымда алғашқы қадамдарын жасаған жастарға не айтар едіңіз?

— Болашақ жастардікі ғой. Ал ботаниканы мен болашақтың ғылымы дер едім, оның берегенінен берері мол. Қазіргі кезде ғылым-техникалық прогрестің үрдіс қарқынмен дамуы ғылым салаларының бәріне де жаңа талаптар қояды, тың проблемалар ұсынады.

Жастарға айтарым, ғылым қажымай-талмай еңбектенуді, ізденуді талап етеді. Аз ғана табыстарға масаттанбай, ілгері жылжып алға басу керек. Осы қағидамы мықтап ұстанған жөн.

— Әңгімеңізге үлкен рахмет.

— Валентина Степановна, сіз — маман ботаниксіз, оны ғылым ретінде қарапайым тілмен қалай түсіндірер едіңіз?

— Ботаника әріден, сонау Аристотель заманынан бас алыпты. Содан бері, өсімдік таңу деген ұғымды беретін бұл ғылым даму, қалыптасу үстінде. Ботаниканың адамзатқа берері мол. Өсімдік атаулының көміртегімен қоректене отырып, өз бойынан оттегіні бөліп ауаны жаңартып отыратынын айтпағанның өзінде, ботаника адам үшін әрі киім, әрі тамақ, әрі отын, тіпті, тарих та.

— Мынау жапа екен! Аша түсіңізі ойыңызды.

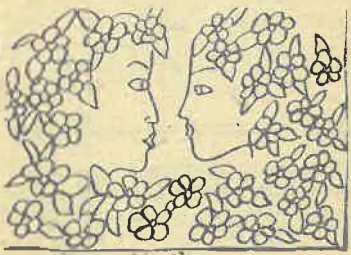
— Иә, бұл ғылымның ғажаптары көп. Адам баласының дана ақылолы ағаштан қағаздан бастап синтетикаға дейін алып отырған жоқ па Ал синтетиканың киім екені ешкімге де таң емес.

Мен кезінде Оңтүстік Қазақстанның жекелеген аудандарында жемшөптік өсімдік қорын зерттей отырып, қай жерде мал өсірумен, қай жерде егіншілікпен айналысатын шаруашылықтар құруға болатынын анықтауға қатыстым. Осы тұрғыдан келгенде ботаниканы тамақ деп айтуға болады.

— Жалпы кафедра жөнінде, оның жұмысының негізгі бағыттары туралы айтып берсеңіз.



Опять дожди
уходят стороною,
В извивы льются,
в чаши—рек, озер,
Их нет в степи,
где под палящим солнцем
У неба просит влаги
чей-то взор.
Уходят тучи.
Еле слышны громы,
Горячий звон
в склонившейся траве,
Ладони я подставляю
и наполню
Водой живой.
И принесу тебе.



В тихом городе
стало шумно.
В душном городе
стало просторно.
Солнце свет
золотыми струями
Льет
в распахнутые мои окна.
На деревьях
набухли почки,
В сизой дымке
колышется сад,
Треугольной
неровною строчкой
Птицы
радостные летят.
Столько теплого,
столько нового!
В тополях
зябкий ветер уснул.
Я под ними
стою у дороги —
Голубую
встречаю весну.
Клара СЕИТОВА,
2 курс, журфак.



Я МОРСКАЯ
Я морская, я морская,
Я повенчана с волною.
Я тебя не отпускаю,
Увлекаю за собою.
Между пальцами твоими
Я плещусь, целую руки.
Слышишь в плеске мое имя,
Имя бездны и разлуки?
Слышишь, как смеюсь, тоскую,
Как люблю я, проклиная,
Как глаза твои целую?
Я морская, я морская...
0

Бьют по оконному стеклу
Дождинки-вишни,
Ты, я и зеркало в углу,
Как третий лишний.
Два силуэта в темноте
Плывут и тают.
А зеркало... оно везде,
И наблюдает.
Два огонька в глазах твоих
Стальных, лукавых —
Два зеркала. Как много их —
Больших и малых.
Бьют по оконному стеклу
Дождинки-вишни,
И память прячется во углу,
Как третий лишний.
Марина СТУКАЛИНА.

Мен терезең алдында ұзақ отырдым. Көз алдыма ақ нұр, ақша бұлттарға оранған аспан келді, көз алдыма жапырақ жайып, ерке самалға елітіп тербелген ағаштар келді. Өн бойында өзгеше бір еркелік бар. Сиқырлы сұлулық жаныма жалт еткен жай отындай қозғау салды білем, әйнекті ашып жібердім. Жүзімді ерке самал ай-малады-ай келіп, аймалады. Белме ішіне балғын бір іс лап қойды; мен оны білемін — жер ісі, бауыры жылынған топырақ иісі.

Кенет алқара көк аспан төрінен әлде бір нәзік саз талып естілді. Ән... Жоғарыға қарап едім, тырналардың шеңбер жасап, айналып жүргенін көрдім. Тыраулаған үндерінің әдемсіні-ай... Үшбұрыш болып тізіліп ұшқан тырналар тізбегіне ілесіп ұшар ма едім. Ұша қалсам, көкірегімдегі оттар маздап жанып, тым жарқырап көрінер ме едім. Ал-қара көк аспан соншалық сұлу ғой, өйткені, ол менің биік те, шырқау биікте. Шырайлы шуаққа шомылып жатқан дүние бүгін ғажап тұнып тұрғанын қарашы, мөлдірреп тұрғанын қарашы. Әлгі тізбек те көкжиекке сіңіп көрінбей кетті. Күстар алты ай бойы аулақта жүріп аңсап жеткен өңірге сағынышты әнмен төмендеп түсіп келе жатқан болар. Сонау ақша бұлттарға ілесіп, жасыл желек жамылып, түрленіп жатқан; топырағынан сүт иісі аңқып жатқан туған жер

МӨЛТЕК СЫР **Қызғалдақ**
кешер күндер-ай...



жүрген іңкәрді көретін де шығармын. Ол орамалын былғап шақырар ма екен. Шақыра қалса ұшып жетер едім. Қара шашы иығына төгіліп, нәзік жымияған күйде қарсы алар. Оның аққұба, дөңгелек жүзі қызара қалар. Қап-қара кінәсіз көздері әлденені аңсағандай мөлт-мөлт етер. Шірікің-ай, жүрегіме жылы нұр құйылып, жер басып жүргеніме қуанармын. Жер басып жүргеніме қуанатыным; жұдырықтай жүрегімнің лүпілін түсініп, қызғалдақтары дария болып шалқыған қыр төсінде бірге қыдыратын сен бар едің...
Сай қуалап, жұпар ауаны сіміре жұтып ауылға қол ұстасқан күйде бетпен келеміз. Ауылды бір ғажап нұр орап жатқан. Жап-жарық дүние. Не күтіп тұр екен алдымызда? Белгісіз бір іңкәр дүние... Ақ тұман арасында адаспай сәулелі жолда жолығып жүрсек екен. Сәулелі жолда жолығып, достық пен махаббат туын жоғары көтерсек екен. Арман-ай, мақсат тауын бетке алып, қызғалдақ кешек екен-ай, қызғалдақ кешек екен-ай.

үстімен бір көшіп өтсем ғой мен... Аспан таулары — ақша бұлттарды екі жаққа есіп, жақтауынан төменге қарасам... Мүмкін осы кезде қайыңды; сайда қызғалдақ теріп

Қызғалдық кешер күндер-ай... Сапар МҮТӘЛІЕВ.

Весна без тебя
холодна и бесцветна,
Весна без тебя —
нерасцветшая ветка,
Цветок нераскрывшийся,
Птицы без трелей,
Весна без тебя —
ноябрь в апреле...
Весна без тебя —
река без разлива,
Весна без тебя —
жизнь прошедшая мимо.
Так пусть над землей,
стозвучно трубя,
Ликует Весна —
для меня,
для тебя!



Остановилась
Лунная дорожка
У берега.
Могу
По ней идти,
Как по паркету,
Очень осторожно,
Не потревожить чтоб
Ночную тишь...
Спит озеро.
В расцветной
Чуткой дреме —
Ни всплеска,
Только сердце
Слышу.
Я знаю,
Там, за лесом,
Меня помнят,
И кто-то
За ворота
Встретить
Вышел.
Виктор ЕМЕЛЬЯНОВ.

Хочу любви,
Как пашня хочет ливня,
Как парус — ветра,
Как стрела — полета.
Хочу любви
Такой простой,
Как диво,
Горячий,
Будто пламя
Звездолета.
Люби в полсердца
Я не принимаю!
Уж лучше
Не любить
Совсем тогда:
Ведь это
Все равно,
Что вместо мая
Ноябрь дождливый
Был всегда...

ФРОНТОВИКАМ

Как в легендах ваши судьбы,
Как во сне...
По кино теперь мы судим
О войне.
Только, верьте, не бравада
Наша боль,
Есть для нас святая правда,
Есть любовь!
Все, что входит в сердце — ваше,
До конца.
Тишина над доброй пашней —
След отца.

Те военные высоты —
Как узлы,
Как душевные истоки,
Как углы.

И теперь в нас не разрушить
Тишины,
Но молчанье в наших душах —
Гул войны!

СОЛНЕЧНЫЕ СТРУЖКИ
Памяти отца

Плотник нежно слушает
смолистый
Звон доски, как-будто звон
струны...
Запах солнца, запах вешних
листьев
В мастерской, оглохшей от весны.
Под рубанком шорох мягких
стружек
То березы белой, то вербы.
И вздыхает плотник
простудно:
Не доходят руки до резбы!
Всю тоску по красоте узорной
Он вложил лишь в полку на

стене,
Но кадушки сочно пахнут бором,
Как резные ставни по весне.
Ладные, прямые табулаты,
С легкой осанкою столы —
Словно кем-то внутренне
согреты,
Чем-то добрым искренним светлым.
Здесь поймешь, что вещи —
это люди,
И стоят за строгостью вещей
Сложные характеры и судьбы,
Мастера, прекрасные в душе.
И не руки золотые — души!
Каждый день под окнами, в углу,
Солнечные лучики, как стружки,
Светятся янтарно на полу.
Виктор МЕДВЕДЕВ,
выпускник КазГУ, методист по
воспитательной работе Советско-
го района г. Алма-Аты.
0
Рисунки Л. Шеровой.

ВАНЬКА (почти по Чехову)

Ванька Пухов, девятнадцатилетний «мальчик», отданный три месяца тому назад в ученье в университет, в ночь перед началом экзаменационной сессии не ложился спать. Дождавшись, когда соседи по комнате ушли смотреть телевизор, он, не найдя авторучку, достал из-под кровати огрызок карандаша и, разложив перед собой измятый лист бумаги, стал писать. Прежде чем вывести первую букву, он несколько раз пугливо оглянулся на двери и окна, покосился на фотографию известной киноактрисы, вырезанную из журнала, и прерывисто вздохнул. Бумага лежала на полу (стол унесли к соседям, где отмечали конец зачетной недели), а сам он стоял перед ней на коленях.
«Милый дедушка, Константин Макарыч! — начал он. — И пишу тебе письмо. Поздравляю тебя с наступающим праздником и желаю здоровья и долгих лет жизни. Родители мои уехали по вербовке на север, только ты один у меня теперь остался».
Ванька перевел глаза на темное окно и живо вообразил своего деда Константина Макарыча, служащего ночным сторожем в «Сельмаге». Теперь, наверное, он стоит у дверей магазина, шурит глаза на ярко-красные окна кафе-столовой «Ласточка» и, притопывая, балагурит с приподнявшимися покупателями.
Ванька вздохнул и продолжал писать:
«А вчерась вызывали меня на «ковер». Декан поговорил со мной и лишил стипендии за то, что я по нечаянности пропустил месяц занятий. А на неделе велели мне сдать курсовую, а я не нашел у кого списать, и получил «незачет»... А сокурсники надо мной измываются, посылают заниматься в библиотеку и велят конспектировать лекции, а преподаватели спрашивают каждый день. А еды нету никакой. Утром пью чай с хлебом, в обед кофе и к вечеру опять чай, а чтоб чего другого, то стипендия как-то быстро кончилась. А спать мне велят в общежитии, а когда семинары, я вовсе не сплю, готов-

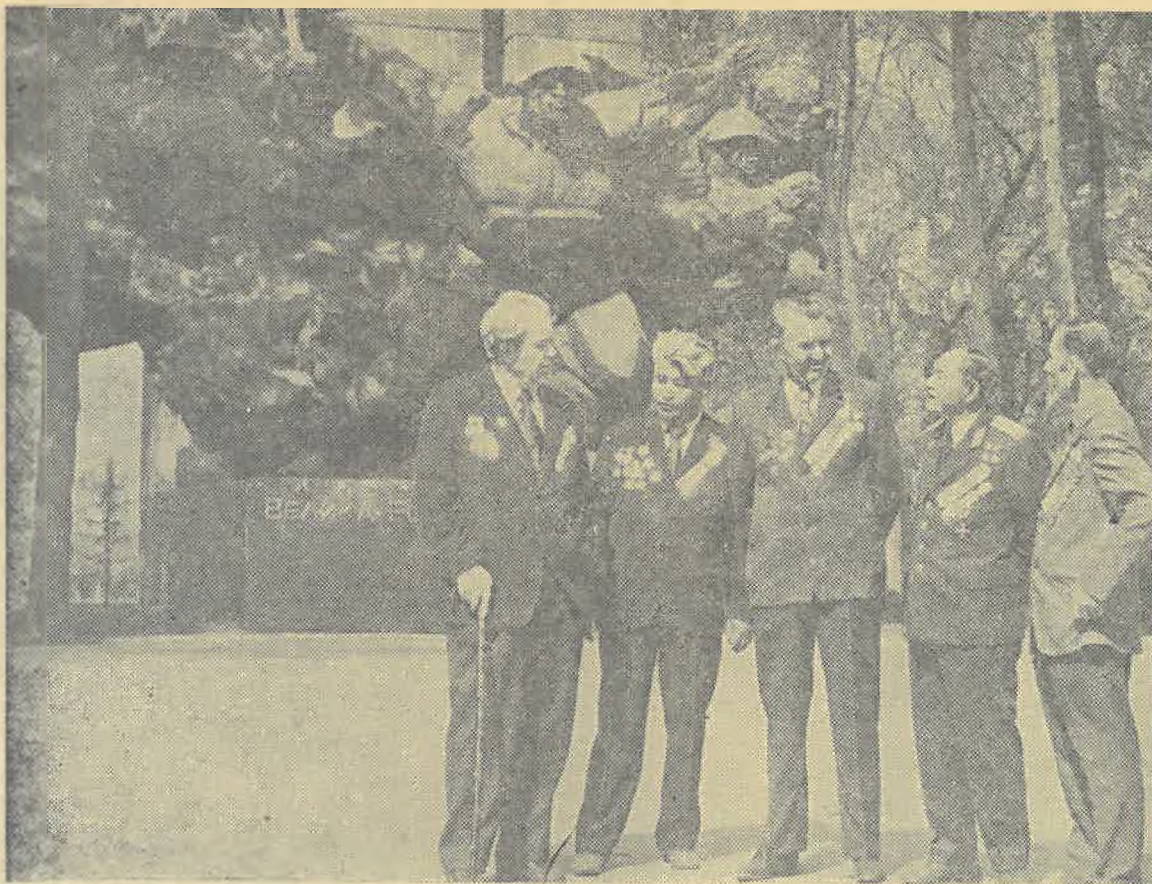
люсь. Милый дедушка, сделай доброе дело, возьми меня отсюда домой, к нам в деревню, нету никакой моей возможности. Хотел было сам уехать, да денег на билет нету»...
Ванька pokrивил рот, потер волосатым кулаком глаза и всхлипнул.
«А Алма-Ата город большой. Дома все одинаковые и машин много, а лошадей нет совсем. А раз я видел в одном магазине ружья всякие — на манер заграничных, так небось рублём сто каждое... А обувь здесь только фирмы «Джетьсу», а в котором месте можно импортную достать, про то продавцы не сказывают».
Шаги в коридоре заставили его насторожиться, но тревога оказалась ложной, и он продолжал:
«Приезжай, милый дедушка, ради бога возьми меня отсюда. Пожалей ты меня, а то все учиться заставляют и кушать страсть хочется, а скука такая, что и сказать нельзя. А наемни уборку территории затеяли, пришел я с нее, упал и насили очухался. Передавай всем привет, остаюсь твой внук Иван Пухов, милый дедушка, приезжай».
Ванька свернул вчетверо исписанный лист бумаги и вложил его в конверт, купленный накануне на последние копейки. Недолго думая он собрался было вывести адрес: «На деревню дедушке», но, вспомнив чеховского «Ваньку», размахисто написал: «Урюпинский район, деревня Зевакино». Потом почесался и прибавил: «Пухову Константину Макарычу».
От кого-то Ванька слышал, что на конверте нужно еще писать и индекс, но что это такое, он не знал. Довольный тем, что ему не мешали писать, Ванька надел шапку и, не набрасывая на себя ничего, выбежал из общежития... Найдя почтовый ящик, он сунул драгоценное письмо в щель...
Ночью ему снилась родная деревня. На крыльце магазина сидит дед, свесив ноги, и читает письмо...
Сергей ТАРАКАНОВ.

СОЛДАТЫ

Посвящается мемориалу в городе Алма-Ате.

Здесь вечный бой ведут солдаты
И память бьет в колокола,
И в бронзе, кажется, крылаты
Их устремленные тела.
Вокруг доверчивые дети,
Как символ доброй тишины,
А для солдат приносит ветер
Лишь эхо дальнее войны.
Они не ждут себе награды...
Мир заслонив размахом рук.
У стен Москвы стоит,
Как правда,
Непобежденный политрук.
Таких,
Мятежных и высоких
На гребень вынесла война
Трубите славу!
Каждый — сокол.
Не называйте имена...
Я прихожу сюда невольно,
Где годы бронзой звенят,
Прошу солдат хоть слово молвить,
Лишь слово молвить
Для меня.
И сквозь тревожное молчанье,
Где остро падают слова,
Мне показалось, прозвучало
Как выдох —
«Родина...
Москва...»

Виктор МЕДВЕДЕВ.



ТІЛЕК

Күйретіп сан арманды,
Зенбірек «әнін» салмасын.
Қыз көңіл жасып, орманды,
Соғыстың өрті шалмасын!
Бал-бұл ұшып үміттер,
Мұң естіліп қайдан да,
Түтінін тастап жігіттер,
Аттанбасын майданға!
Тілемес дейсің мұны кім
Тыныштықтың таңында.
Күлкісі үшін ұлының,
Әкесі жүрсін жанында!
Бейкүнә әлем алдында тұр,
Ей, адамдар, ойланайық.
Соғыс берген тағы да бір,
Жеңіс күнін тойламайық!

Лесбай ОСПАНОВ.



Фото В. Бородинна.

На снимке: группа фронтовиков-казахстанцев у мемориала. Крайний слева зав. кафедрой охраны природы КазГУ В. И. Фурсов.

Как проявляется в нас связь времен? Наверное, далеко не каждый сможет тотчас же ответить на вопрос, что такое в его представлении война. Быть может, молодому поколению, моим сверстникам, в такой ситуации будет, как мне казалось, легче: для них это понятие обычно укладывается в страницах прочитанных книг, кинокадрах, коротких встречах с ветеранами. Наши представления о войне старше нас, отстраненнее. А вот у людей, прошедших военные дороги, они составляют память сердца, память, которую ничто не может стереть и состарить. И потому так нелегко ветеранам сразу отделить что-то главное, определяющее — ценна каждая крупица. Теперь я понимаю, что был неправ, рассуждая так по отношению к своим сверстникам и к себе. ...Связь тех грозных лет Великой Отечественной с нашим сегодня.

Во мне она явственно проступила, когда я впервые увидел Волгу. Был пасмурный день. Предзакатное зарево полыхало над подернутой рябью огромной рекой. Величие и вместе с тем какая-то мягкость сквозила в движении отливавших свинцом осенних волжских вод. Мы, солдаты-первогод-

спустя тридцатилетие не затянулись раны на теле кургана: в бомбовых воронках прошло однажды комсомольское собрание роты перед выездом на полигон. На одном из учений вспомнилось, что здесь, на просторах России, воевали молодые поэты не вернувшиеся с фронтовых дорог. В

как тверда и неподатлива щедрая и гостеприимная земля, если над ней заносит меч. Вряд ли забудется подобная встреча. А сколько их на нашем жизненном пути, считал ли кто-нибудь? Как видно, так вот и приходит к нам понимание неоплатного долга перед Родиной за то право на свободную воль-

ных столь пристальным вниманием героев. Один из них поехал в Молдавию, другой в Дагестан, третий на Украину.

Ничто на земле нельзя оценить более однозначно, чем слово «мир». Оно понятно всем без перевода и комментариев. Во имя него и живет неразрывная связь времен и поколений в советском народе, которая позволяет твердо надеяться, что с таким трудом завоеванное счастье мы всегда сумеем отстоять.

Как в песне поется:
«Но если вдруг когда-нибудь мне уберечься не удастся какое новое сражение не покачуло б шар земной, я все равно паду на той, на той далекой, на гражданской, и комиссары в пыльных шлемах склоняться молча надо мной».

В. ОТПУЩЕНКО,
студент 3 курса журфака.

На Мамаевом кургане — тишина...

ки, задержались на несколько минут у паромной переправы, спустились по упругому песку к самой воде: невольно хотелось ощутить, какая она, великая наша река, через которую так и не смог перешагнуть враг. Не смог, потому что не отступили дальше советские воины. На этом берегу родились вписанные в историю слова Героя Советского Союза снайпера Зайцева: «За Волгой для нас земли нет!»

Не было и для врага земли на левом берегу. А на правом волжская земля, покрытая слоем осколков мин, снарядов, бомб, яростно отвечала врагу огнем, щетинилась штыками, поднимала в атаку своих защитников.

В музее Волгограда экспонируется клочок земли с Мамаева кургана. Если просеять ее, то можно увидеть и рваное железо, и искореженную сталь, и свинец пуль. Недаром гитлеровцы называли Сталинградскую битву не иначе, как катострофой на Волге.

Позже, во время службы в армии на Северном Кавказе, я не раз бывал на Мамаевом кургане. И

их числе был и Михаил Кульчицкий, написавший тогда:
«Война ж совсем не фейерверк, а просто трудная работа, когда, черна от пота, вверх, скользит по пахоте пехота»...
«...На бойцах и пуговицы вроде чешуи тяжелых орденов. Не до ордена. Была бы Родина С ежедневными Бородино...»

Совсем недавно прочел в газете, что Михаил Кульчицкий погиб, обороняя Сталинград, и его фамилия среди тысяч и тысяч других впечатана в стены мемориала военной славы, возведенного на Мамаевом кургане.

Свято чтут память о народном подвиге в нашей стране. Казалось бы, столько лет минуло, а вот поди ж ты: подходит к окапывающемуся в лесочке во время учений солдату без малого век проживший старик и заводит неторопливую беседу о тех сынках, что обороняли «этот вот самый, что на взгорочке» хутор в 41-м. О том,

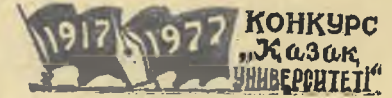
ную жизнь, которое отстоял советский солдат, защищавший ли Тулу или с боями за каждый метр бульжной мостовой, бравший Кенигсберг, или тот, последним рубежом для которого стал крохотный хуторок Ковалевка в донской степи: дюжина мазанок да полузасохший пруд, обнесенный волнистой порослью ивняка.

По-особому остро ощущалось огромное доверие в деле защиты Родины, оказанное нам, солдатам 70-х годов, когда мы слышали, как осека голос полковника-фронтовика во время рассказа о подвиге моих сверстников в мирные дни. Ребята, оказавшись в сложной ситуации при обезвреживании неразорвавшейся бомбы в самом центре Ростова, бесстрашно ворочали неожиданную «гостью» на установленных в траншее деревянных козлах, еще и еще раз пытались извлечь взрыватель (так как боеприпас нельзя было транспортировать) и добились все-таки своего: эхо войны прогремело вдали от города.

А потом мы всем полком проводили в отпуск наших сконфужен-



— Педагогикалық практика жайлы дейсің бе? — филология факультеті төртінші курс студенттерінің бір айлық педагогикалық байқау-жаттығу практикасына басшылық еткен жетекші — филология ғылымының кандидаты С. Садырбаев ойлап қалды:
— Жақында ғана аяқтадық, — деді сонан соң серпіле сөйлеп. О, баста курстағы 58 студентті 9 методиспен (Әр группаға үш методист) үш мектепке бөлген едік. Бұлар № 2 экспериментальды мектеп-интернат, № 9 М. Габдуллин атындағы мектеп-интернат және спорт өнеріне бейімделген № 6 орта мектеп. Практика кезінде студенттеріміз жас ұрпаққа білім беру, саналы тәрбиелеуде біршама тәжірибе жинақтап, ұстаздық мамандыққа төселіп қайтты. Әсіресе С. Игенова, С. Дәуітова, К. Алпензова сияқты студенттер алғашқы күннен-ақ сабақтарын жинақы да тартымды өткізді. Өзіндік түйіп қайтқан ойлары да жоқ емес. Ал олармен тілдескің келсе...
Практикант студенттер жайлы



жетекші айтқан жылы лебіз көңілімде жақсы әсер туғызған мен, оларды жатаханада жолықтырдым.

Алғашқы танысып, тілдескенім жылы жүзді, ақ сары қыз К. Алпензова болды. Ол № 6 спорт мектеп-интернатына бөлінген студенттер группасының старостасы екен.

— Мектеп коллективі жылы қарсы алды. Өйткені былтыр бір жеті ғана болса да түгел курсымызбен тәрбиелік тәжірибе өткізген едік. Сонан да болар студенттер де мектеп коллективімен етене араласып кеттік, олар үйретіп, біз үйреніп дегендей... Мұндағы спортқа бейім оқушылар сабаққа да зерек.

— Ұстаздық мамандық дегеннің өзі сан қырлы: қиындығы да қызығы да мол. Оған төселу үшін сабақ берумен ғана шектеліп қоймайсындар ғой, солай емес пе?

БАСПАЛДАҚТАР БИЖЕТІН БАРАДЫ

— Иә, әрине, — дескен қыздардың әңгімесіне ендігі жер де С. Игенова, Ә. Мендекеевтер ортақтасты.

С. Игенова: (№ 9 мектеп-интернатына бөлінген студенттер группасының старостасы). Оқушылардың психологиясын біліп, оларды өзіне тарта білу үшін көп ізденуін, көп үйренуін керек екен. Алғаш сабақ бергенде қобалжысам да «білсем» деп мөлдірей қарап отырған оқушыларды көргенде бәрің ұмытып кеттім... Бірақ жоғарыда айтқандай оқушылармен сабақ үстінде ғана жүздесіп қою жеткіліксіз. Кейбір оқушыларды қоғамдық іс үстінде жаңа бір қырынан танысың. Оқушының ұстазбен, ұстаздың оқушымен жақын табысып кетуінің бір ұшығы да

осы қоғамдық істе жатады. Оқушылармен бірге қабырға газеттерін шығарысып, әдеби кештер ұйымдастырдык.

Жалпы оқу мен тәрбиешілік, қоғамдық жұмыстарымыз жөнінде болсын мектеп директоры Т. Болатова, оқу ісінің меңгерушісі Р. Жалғасова апайлардың риза көңілмен коллектив алдында алғыс айтқанын айтсақ та жеткілікті ғой деймін.

Ә. Мендекеев: Бәріміз жан-жақты болдық, алған теориялық білімімізді практикамен ұштастыруда бірден алып кете алдық десек, артық айтқандық болар. Дайындалып келіп те сабақ барысында кемшіліктер (оқушыларды түгел қамти алмау, алдын-ала белгіленген жоспардағы сабағын игеріп

жеткізе алмай уақыттан ұтылып қалу сияқты) жібергендеріміз де болды. Мұндайда мектеп коллективі, жетекші - методистеріміз Н. Қарбанова мен Х. Арынов ақылдарын айтып, бағытбағдар беріп отырды. Өткізілген сабақтар талқылау кезінде де біріміздің білмегенімізді екіншіміз толықтырып, пікір алысып отырдық.

Бастапқы курстарда өзімізді шәкірт сезінуші едік, ендігі жерде аз уақытта өзіміз де ұстаз боламыз. Сірә, өмір баспалдақтары деген осы болар. Ал баспалдақтар күннен-күнге биіктеп барады...

Бәрінің ойы Әмірхан ойымен тоғысқандай үнсіз. Жүздерінде толғаныс іздері байқалады. Олардың болашақ жайлы, жастық жігерлерімен ұштасар ұстаз жолы жайлы толғанып отырғандарына шек келтірген жоқпын.

Г. ТОЙБОЛДИНА,
журналистика факультетінің студенті.

Редактор П. Т. СОПКИН.