



ОРГАН ПАРТКОМА И РЕКТОРАТА КАЗАХСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. С. М. КИРОВА

В СИСТЕМЕ ПОЛИТОБРАЗОВАНИЯ

Делимся опытом партийной работы

Около 500 сотрудников, профессоров и преподавателей трудятся на химическом факультете КазГУ. Учитывая различную степень их квалификации партийное бюро сформировало сеть политобразования таким образом, чтобы каждый был охвачен той или иной формой политобразования. Так, профессора, доценты, заведующие научными лабораториями и старшие научные сотрудники занимаются в философско-методологическом семинаре, другие научные сотрудники и инженеры — в экономическом семинаре. Для молодых сотрудников-комсомольцев и несоюзной молодежи до 28-ми лет создан молодежно-политический лекторий, в котором занимается 132 слушателя. На всех 11 кафедрах работают кружки текущей политики для сотрудников, не имеющих высшего образования. Семинарские занятия и лекции проводятся 1 раз в месяц, а в кружках текущей политики — два раза в месяц. Кроме того, в ВУМЛе занимаются 27 человек.

Партийное бюро постоянно осуществляет руководство, координирует и направляет работу всех звеньев сети политучебы. Руководителями этих звеньев утверждены опытные пропагандисты. Так, философским семинаром руководит уже в течение шести лет опытный пропагандист, коммунист, профессор В. Ф. Сергеева. Экономическим семинаром в течение нескольких лет руководил коммунист, старший научный сотрудник В. П. Костынюк, а в текущем году коммунист, старший научный сотрудник Р. С. Аюпова.

Большую помощь оказывают выпускники ВУМЛа, которым поручено руководить кафедральными кружками текущей политики. Так, например, кружком одной из самых крупных кафедр факультета — кафедры аналитической химии руководит коммунист А. Т. Субханбердин.

Мы убедились, что от руководства отдельными звеньями сети политучебы зависит, в основном, вся работа. Поэтому партийное бюро очень тщательно подобрало руководителей семинаров и кружков. В выборе мы не ошиблись. Все руководители работают целенаправленно, стремятся разнообразить формы обучения, привлекают на отдельные занятия крупных специалистов не только с других факультетов университета, но и из других научных и учебных учреждений.

На заседании партбюро был рассмотрен состав слушателей и план работы всех звеньев политобразования на текущий учебный год.

Контроль за работой семинаров и кружков осуществляется путем периодического посещения членами партбюро занятий, заслушивания на заседаниях партбюро или партсобраниях отчетов руководителей.

Большое значение мы придаем работе секретарей семинаров и лекторий. Все они тщательно ведут журнал учета, информируют слушателей о предстоящих занятиях; подают сведения в партбюро о посещаемости, активности.

За последние два года основное внимание всех семинаров было уделено изучению Конституции СССР, материалов VII и VIII сессий Верховного Совета СССР,

книг-воспоминаний Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение», «Целина», вопросов международных отношений и конкретных вопросов философии и экономики. Так на философско-методологическом семинаре большой научный и познавательный интерес вызвали доклады члена партбюро, заведующего лабораторией З. А. Мансурова «О путях научных открытий», доцента М. Б. Муратбекова «Соотношение между химическими и структурными теориями химии», профессора В. Ф. Сергеевой «Проблемы образования в будущем» и профессора А. Т. Лукьянова «О методе математического моделирования». Очень хорошо был подготовлен доклад коммуниста, кандидата химических наук А. Г. Сармурзиной «Математическая диалектика — как методология химического исследования». Всем слушателям семинара заранее были розданы тезисы доклада, список литературы и план построения доклада. Выступление А. Г. Сармурзиной было иллюстрировано плакатами.

На экономическом семинаре наибольший интерес вызвали доклады доцента Г. А. Демакова «Экономические аспекты проблемы разоружения», доцента В. Я. Капуль «Проблемы управления экономикой», преподавателя института народного хозяйства И. А. Мандель «Статистические методы в экономике».

Следует отметить, что вопросы экономики для нас, химиков очень важны. Ведь химический факультет выполняет только 65 работ по хозяйственной тематике на общую сумму 1 млн. 665 тыс. рублей, что составляет более одной трети от общей суммы всех хозяйственных средств университета. Только в 1978 году внедрено в производство 17 работ с общим экономическим эффектом 278 тысяч рублей. Поэтому показателем эффективности наших научных исследований является экономический эффект от их внедрения. И для слушателей экономического семинара вопросы экономики химического производства представляют особый интерес.

Некоторые доклады заслушались на объединенных заседаниях философского и экономического семинаров. Профессор В. Н. Пуриц выступил с докладом «Некоторые проблемы экономической теории и хозяйственной практики в период развитого социализма», старший научный сотрудник Р. Ш. Еникеев «Об эффективности научных исследований», Ж. О. Ибрашев «О международном положении».

Созданный при партбюро факультета сектор наглядной агитации (руководитель — коммунист доцент К. Б. Мусабеков) организовал стенд последних событий международной жизни и жизни нашей страны, который ежедневно представляет читателям свежий материал. Непосредственно подборку материала делает коммунист студент К. А. Раимбеков.

Ежегодное подведение итогов занятий в сети политического образования подтверждает тот факт, что работа в этом направлении оказывает огромное влияние на повышение идейно-политического и научно-методологического уровня сотрудников факультета.

А. В. СОЛОМИН,
секретарь партбюро химфака,

А. К. КОКАНБАЕВ,
зам. секретаря партбюро химфака.

УЧИТЬСЯ ТВОРЧЕСТВУ

В эпоху научно-технической революции техническое творчество стало реальной производительной силой. С его помощью открываются неведомые ранее явления и закономерности, создаются новые машины, аппараты, технологические процессы, резко повышается эффективность общественного производства. Поэтому обществу теперь безразлично, как и какими путями оно развивается, к достижению каких целей направлено. Нередко встречающиеся еще, отвлеченные рассуждения о творчестве, общие призывы пользы не приносят. Сама жизнь, насущные потребности ускорения развития экономики нашей страны поставили на повестку дня задачу — организовать планомерное обучение инженеров, научных работников современным, наиболее эффективным методам повышения творческой активности, улучшения качества научных и технических разработок.

Начиная с 1969 года в Объединенном институте ядерных исследований проводится конкретная и целенаправленная работа по изучению и практическому опробованию существующих способов развития технического творчества. Среди них следует отметить такие методы, как мозговой штурм, синектику, методы фокальных объектов, контрольных вопросов и т. д.

В нашей стране наибольшей эффективностью отличается алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ). По сравнению с методами, культивируемыми за рубежом, для АРИЗа характерен диалектический подход к творческому процессу. Это проявляется в одновременном учете двух взаимосвязанных факторов: с одной стороны — психологических (последовательное преодоление психологических барьеров), с другой — познания и использования объективных закономерностей развития технических систем и объектов.

Таким образом, в наших руках

появились могучие инструменты, позволяющие повысить эффективность труда новаторов и инженерно-технических работников.

С 1975 года в Дубне, впервые в нашей стране, открылось отделение научно-технического прогресса в вечернем университете марксизма-ленинизма. В программе отделения основное внимание отведено изучению марксистско-ленинской философии, вопросам экономической политики, основам советского законодательства, в том числе патентоведению. На изучение и практическое освоение современных методов научно-технического творчества отведено 157 часов. В изучение последней дисциплины основной упор делается на практическое освоение ряда методов. Для этого в процессе учебы слушатели должны выполнить 20-25 контрольных работ и курсовых заданий. В качестве задач используются готовые изобретения. Затем, применяя различные методики, слушатели учат выходить на контрольный объект. Этот метод занятий позволяет устанавливать индивидуальные особенности каждого слушателя, выяснять, что мешает ему творчески мыслить, и помочь научиться преодолевать эти препятствия.

Обучение на отделении научно-технического прогресса завершается выполнением слушателями выпускных работ. Эти работы должны содержать решение актуальных для данного предприятия производственных задач, выполненных на уровне изобретения или рационального предложения.

Было бы, конечно, неправильным утверждать, что все, кто изучал в Дубне, методологию научно-технического творчества, стали изобретателями. Но накопленный опыт показал, что обучение сотрудников позволяет существенно повысить эффективность их труда, более рационально решать технические задачи, находить интересные и оригинальные решения и тем самым

поднять уровень качества научно-технических разработок.

Учитывая положительные решения, полученные в ОИЯИ, бюро городского комитета КПСС 14 марта 1979 года приняло постановление «Об опыте изучения методики технического творчества в Дубненском филиале Московского областного университета марксизма-ленинизма». Партийным организациям и хозяйственным руководителям рекомендовано изучить опыт обучения методике технического творчества.

Согласно пункту 8 Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 6 апреля 1978 года № 271 «О повышении эффективности научно-исследовательской работы в высших учебных заведениях» вопрос о необходимости обучения современным методам научно-технического творчества сотрудников НИСа, студентов становится актуальным для нашего университета. Обучение научных работников, студентов методологии научно-технического творчества позволит поднять эффективность их труда, повысить качество выполняемых НИР до уровня изобретений. Для организации обучения, по-видимому, целесообразно подготовить квалифицированные кадры преподавателей (одного-двух человек) в Дубне, или пригласить преподавателя отделения научно-технического прогресса Дубненского филиала областного университета марксизма-ленинизма (для проведения двухнедельного семинара для группы сотрудников), а затем с помощью подготовленных сотрудников развернуть регулярную учебу на месте. По примеру ОИЯИ учебу сотрудников можно организовать в рамках вечернего университета марксизма-ленинизма, а для студентов читать основы технического творчества в курсе патентоведения.

Н. МАЖРЕНОВА,
мл. научный сотрудник
кафедры ядерной физики.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Президиум Верховного Совета Казахской ССР наградил Почетной грамотой заведующего кафедрой русской филологии, профессора Х. Х. Махмудова за успехи в развитии филологической науки, подготовку высококвалифицированных специалистов и в связи с 70-летием со дня рождения; грамотой Верховного Совета награжден заместитель секретаря парткома, и. о. доцента кафедры истории КПСС А. К. Кусайнов за активное участие во Всесоюзном движении студенческих строительных отрядов.



Студенты - кубинцы, успешно сдавшие экзамены зимой, не снизили темпов и в летнюю экзаменационную сессию.

Если зимнюю сессию все ребята окончили без троек, то теперь они решили бороться только за отличные оценки.

Прекрасным началом этому движению может служить пример Карлоса Голиндпереса, который

досрочно сдал все экзамены только на «отлично».

Все ребята успешно прошли зачетную сессию, показав высокие знания и полную адаптацию в философских дисциплинах.

Итак, старт дан. Пожелаем нашим друзьям из солнечной Кубы успехов и отличных оценок.

Р. САРСЕНОВ,
ст. преподаватель.

ЖАҢА ОҚУ ЗАЛЫ

Университеттің бас корпусында гуманитарлық факультеттің студенттеріне арналып университеттің фундаментальды ғылыми кітапханасының № 6 абонементі ашылды. Бұрын мұнда кітапхана филиалының болмауы елеулі қиындық туғызып келсе, енді, журналистика, филология, философия, экономика, тарих факультетінің студенттері марксизм-ленинизм классиктерінің еңбектерін және мамандықтарына байланысты әртүрлі оқулықтарды осы залда отырып-ақ оқуына мүмкіндік туды.

Ал, шет ел тілдеріндегі әдебиеттердің негізгі қорының осында көшірілуі — көрші орналасқан шет ел тілдері кафедрасымен тікелей байланыс жасауға жақсы жағдай жасады.

Жаңа оқу залының пайдалануға берілуі студенттердің сессия кезінде уақытын тиімді пайдаланып, емтихан мен сынақтарға ыждаһатпен дайындалуына жеңілдік берді.

Сондай-ақ, оқырмандар мерзімді баспасөздің құндылығын орталық және республикалық газет-журналдарды дер шағында оқи алады.

Н. БАЙЖІГІТОВ.



ІСКЕ СӘТ, СТУДЕНТ— АҚЫНДАР!

Мезгіл сәске түс. «ҚазГУрад» қалашығы бүгін ерекше бір әуенге бөленген. Әр жатақтан ағылған студент қауымы қалашықтың батысындағы көк төбеге қарай беттеуде. Әдемі ойнаған музыка әуендері аспанды қалықтап, Алатаудан соққан самалға үндесіп, айналаны әділеп, жұртшылықты шаттық құшағына алып тұр. Емтихан маусымының басталып кеткеніне қарамастан «әркімнің әнге де бар әуесі» деген емес пе, көк төбеге эпсәтте 600-ге тарта адам жиналды. Көп кешікпей-ақ студент — ақындардың айтысы басталып та кетті.

Айтыс қазақ халқының әлдеқашан қанына сіңген, ертедегі ауыз әдебиетіміздің ең негізгі жанры болса, қазір халыққа коммунистік тәрбие беруге септігін тигізетін қуатты құралға айналып отыр. Ертедегі айтыстарда ақындардың кейбір тобы хан-патшаны, болыс — билерді мадақтап, үстем тапқа қызмет етсе, ал басым көпшілігі үстем тапқа лағнет айтып, езілген елдің намысын қорғап, мұн — зарын шерткенді.

Ал қазіргі заманда өткізіліп жүрген колхоз-совхоз аралық, аудан мен облыс, республика аралық айтыстар ең алдымен Лениндік партияның ұлылығын, халықтар достығы мен еңбек адамын жырлайды.

Ал студенттер айтысының тақырыбы біраз бөлегірек те, бірақ негізгі мазмұны мен мақсаты сол айтыстарға үндесіп жатады. Олардың негізгі тақырыбы — терең білім алу, ғылымға құлаш сермеу, жоғары дәрежелі маман болу, студенттер арасындағы саяси — идеялық тәлім — тәрбие ісін жақсарту үшін күресу болып табылады.

Міне, жырда өткен ҚазГУ студенттерінің өзара айтысы осы үдеден шықты. Айтысты ұйымдастырудағы университет кәсіподақ комитетінің қызметі ерекше зор. Осы салада айтыс жетекшісі Тілеген Ахметовтың да еңбегін атаған жөн.

Рахмет Аяпбергеннің айтысты ашуы

Айтыс—үлкен майданы,
Ақындардың әйгілі,
Жүйріктерге ол пайдалы,
Жеңіп алар бәйгіні.
Айтыста жатыр халқымның,
Дәстүрі жеткен бүгінге.
Өскені дей бер данқымның,
Жеңіске жетсең түбінде.
Айтыстың ашық есігі,
Жүйрігін күткен даланың.
Айтыспен қалған есімі,
Біржан менен Сараның.
Қашаған—ақын, халықтың
Перзенті айтыс танытқан.
Айтыс — Жамбыл алыптың,
Бір өнері тағы ұтқан.
Солардың салған жолымен,
Айтысып біз де қалайық.
Шындықты айтып жөнімен,
Бір серпіліп тарайық.
ҚазГУ-ім — білім ордасы,
Одақтағы санаулы.
Ыстық қой бізге әр тасы,
Жақынымыздай қалаулы.
ҚазГУдің қалашығындай,
Жер бар ма тегі мақтайтын.
Көзіңнің қарашығындай.

Айтыстың беташарын талайдан бері «Жирен Жырау» аталап жүрген филфактың студенті, Рахмет Аяпберген бірер шумақпен желпініп бастап берді.

Айтыста бірінші болып сөз кезегін физика математика факультетінің атынан студент Керімақын Оразақынов пен қолданбалы математика факультетінің студенті Өмірбек Сатымбеков алды.

Мұнан кейінгі сайысқа түскен «қос жүйрік» биология факультетінің студенті Әбутәліп Ахметов пен география факультетінің студенті Жүнісовтың айтыстары да көпшілік көңілінен шықты. Айтыста ерекше көзге түскен заң факультетінің студенттері Қайрат Дүйсенбин, Сағат Смаковтар болды.

Ең ақырында филология факультетінің ақыны Рахмет Аяпберген пен журналистика факультетінің ақыны Ғабдолла Бұлановтар айтысты.

Сөйтіп, тұңғыш ұйымдастырылып отырған студент — ақындардың айтысы сәтті аяқталды. Тіпті, бұл бүкіл республика жоғары оқу орындары өміріндегі тұңғыш бастама, алғашқы беташар десе де болғандай. Айтысқа әзірленген 10 адамның тоғызы қатысты. Бірінші орынды журналистика факультетінің студенті Ғабдолла Бұланов пен биология факультетінің студенті Әбутәліп Ахметов бөлісті. Екінші орынды К. Оразақынов, үшінші орынды Ө. Сатымбеков, төртінші орынды К. Дүйсенбин алды. Жүнісов пен Смаков, Аяпбергендердің айтысқа деген қабілеті бар үміт күттіретін атап өтілді.

Сөйтіп, іске сәт, күзде болатын келесі айтысқа сақадай сай әзірлендер, студент-ақындар дейміз!

Қабижан ҚУСАЙЫНОВ,
жюридің жетекшісі, СССР Журналистер одағының мүшесі,
журналистика факультетінің партбюро секретары.

Сұлулық қой бұл сақтайтын.
Осының бәрін жырлауға,
Сан ақындар келіпті.
Зауқыңыз болса тыңдауға,
Уақытын олар бөліпті.
Сөз өнерін меңгерер,
Филологтар келіпті.
Жаңалық іздеп, ел кезер,
Журналистер келіпті.
Сөз сөйлейтін фактімен,
Истфак пен ФЭФ те келіпті.
Іс істейтін тактімен,
Физиктер де келіпті.
Талай жерді шарлаған,
Геофактар келіпті.
Қиын кәсіп таңдаған,
Юристер де келіпті.
Ақырын басып есеппен,
Математиктер келіпті.
Тағдырлары дос еткен,
Биофак, химфак кетіпті.
Жүйріктерім әл енді,
Айтысқа түс желіп көр.
Қиялмен кезіп әлемді,
Өлең мен жырға ерік бер.
Өлеңге айтм алғысты,
Мен неге одан қашамын,
Осы сөздермен айтыстың,
Шымылдығын ашамын.

Керімақын Оразақынов:

Армысың ақын достым, ата-
дәстүр,
Алдымен елдің сұрау амандығын.
Сәлемді біздер айтқан жеткізер
деп,
Күрбылар сеніп отыр маған бүгін.
Ақыным, барың болса жасырмай
айт
Бүгін күн лапылдап бір жанар
күнім.
Жеткізсең менің айтқан сәлемімді
Бұлжытпай ол да сенің
адалдығын.
Өкпелеп осы топтан тұра қашпа,
Ісіңнің теріп айтсам жамандығын.
Асқан бір арынды ақын болмасам
да,
Айтыстан болған емес қалған
күнім.
Бергін де сөз кезегін арындап
шап,
Болмайды оңайлықпен саған
тыным.
Жырларым шындық ескен әр
сөзіңнен
Бәйгені жеңіп сенен алар бүгін.



Өмірбек Сатымбеков:

Уа халайық, халайық, бері қарай
қарайық,
Алдыда тұр үлкен сын, одан
сасып қалмайық.
Уа халайық, халайық көңілге нәр
табайық
Жаздай жайнап жадырап, оттай
лаулап жанайық.
Уа дариға, шіркін жүрек
дүрсілдейді дамылсыз,
Тулай қарғып сәйгүліктей
зулаған.
Тәккапарлы асау өзен болмас
сіре ағынсыз
Айтыстың да сәні кірмес дүдділ
тарлан ақынсыз.
Дүбірлетіп дүр сілкінткен білім
төрін мекенім,
Жырға қосып өзінді мақтан,
ардақ етемін.
Егер бүгін сеніп берсең ерік
бір сәтке
Мен өзінді бұл халыққа жария-
паш етемін.
Ассалаумағалейкум, қадірлі
ҚазГУ ата,
Жолымды аш, қолыңды жай,
берші бата,
Жүректегі селдей жырды
ағытайын,
Батаңды ап жолға шықсам
болмас қата.
Жол сілтер елу мұғалім
алдымызда,
Біліммен сусын етіп біздерді
қандыруда.
Ғылымға жол сілтеген, уа
даналар,
Бас идік мың мәртебе алдыңызға.
Білім берген сол топты бастап
алға,
Академик Жәутіков жеке дара,
Отыз адам факультетте білім
қуған
Сәйгүліктер жарыстардан ыңғай
бәрі озатын.
Оларды да мақтан етем бүгін мен
Қане қайсысында бар
кандидаттар
Бізге қарсы қоятын.

Керімақын Оразақынов:

Айтпасың қалай шыдап тың
маржанын
Саған да артық болмас жыр
қозғауың.
Қазақты бүгін таңда бәрі білер
Күресте бақыт үшін
тұрғандардың.
Отанның отын алып жүрегінің,
Қалыпты тың далама гүл егіліп,
Айтпасың қалай шыдап тың
маржанын
Саған да артық болмас жыр
қозғауың.
Қазақты бүгін таңда бәрі білер
Күресте бақыт үшін
тұрғандардың.
Отанның отын алып жүрегінің,
Қалыпты тың далама гүл егіліп,
Айтылған кемшілікті түзеп
қайтқын,
Келесі кездесуге алаңда осы.

Танытты күллі әлемге «Тыңды»

жазып
Басшысы партияның — Брежнев.
Несі айып жарыста озып алға
Дәстүрін ата-баба жалғастырсақ.
Ұмытпай бастан кешкен
қиындықты
Мызғымас ғасырларда Одақ
күрсақ.
Өлең айт, қысылмағын, барың
салып,
Жүрмегің кейінгі күн қапы қалып
Отанға біз де үлес қосайық та,
Жел сөзбен желдірткенше жатып
алып.
Алатау асқар алып аясында,
Біз жүрміз әр ғылымның
саласында.
«ҚазГУ-дің жетістігін басып айтам
Ақындар асыл сөзді аясын ба.
Бәрі де адал еңбек жемістері,
Бағасы ғылымдағы жеңістердің.
Сөз берем сен де біраз бауырың
жаз,
Тұлпарға бәрі бір ғой еңіс өрдің.
Басқадан жақынырақ
көршілігін,
Басып айт болса егер
кемшілігім.
Дұрыс қой барлық жағын көре
білсек,
Дүйім жұрт бергеннен соң
кемшілігім.
Азырақ енді өзінді жырға қосам,
Бұғып қал шындығыма
шыдамасан.
Біздегі жақсы істерді үйреніп қал,
Сендерге кейінгі күн мұраға
асар.
Баршылық жетістігім
термелесем,
Жақсылап мен айтайын көрмесен
сен.
ҚазГУ-дің алуына бірінші орын,
Аз емес қосқан үлес, берген есе.
Баршылық талабы көп жас та
мұнда,
Білімнің ертең шығар асқарына.
Жүсіпов, Әбділдиндей
тарландарым
Ешқашан білген емес
жасқануды.
Физфакқа биыл жиырма толады
екен,



Қаласаң оны да еске сала кетем.
Жан-жақтан құттықтаулар келіп
жатыр,

«Жеңісің ғылымдағы дара» —
деген.
Осылай ғылымға жол салып
отыр,
Көрдін ғой бізді Одақ та танып
отыр.
Группам аталатын 401-бөп,
Атағын «Киров ата» алып отыр
Үйірме жұмыс істейді әр алуан,
Талапты жастар онда білім
қуған.
Қатысып Бүкілодақ жарысында
Жұлделі біраз адам орын алған.
Ал енді мен айтайын тұрмыс
жайын
Бұл жағын әрқашан да үлгі
ұстаймын.
Сендерден тұрмыс жағы көш
ілгері
Қысылма ашып айтсам
шындықты
Тазалық, ұқыптылық әр бөлмеде,
Кіргенде ойлап қалма қай
«көрме» деп,
Бергенде сөз кезегін қапы қалма,
Әзірге ақын деген атың бар да.
Ауылы сессияның жақын қалды,
Алдағы сүрінбей өт асулардан.
Бұйырма артық айтсам тағы
айыпқа,
Дос болып мәңгі бірге жанайық
та.
Дәстүрін ата-баба қастерлеген,
Айтайық «рахмет!» халайыққа.
Осымен мен сөзімді доғарамын,
Жетер деп сөз білетін адамға
осы.
Айтылған кемшілікті түзеп
қайтқын,
Келесі кездесуге алаңда осы.

Өмірбек Сатымбеков:

Факультеттің бітпес, сіре, айта
берсек мақтаны,
Жатақханада бірде-бір жалқау
студент жатпайды.
Бәрі бірдей жұмыла кеп білімді,
Қашан көрсең ақтарып-ақ
жатқаны.
Спорт біздің жігіт, қыздар да
Айғағы ғой бірінші орын жақында
жеңіп алғаны.
Жатақханааралық спорт жарыста
Сендер емес пе едіңдер бізден
артта қалғаның.
Соңғы кезде матфак, физфак
жатақханасы,
Еріншектер ордасына айналды.
Оның куә айғағы болсын делік
мысалы,
Төрт адамның ВЛКСМ-нан мүлде
шығып қалғаны.
Студсовет мүлде қойды жұмысын,
Матфактағы көргің келмес
Лениннің бөлмесін.
Жөнделмеген, жөндеуге
ешқайсысының зұлқы жоқ,
Студсовет салақ болса, басқасы
оның не оңсын.
Бізге келші, көрші келіп
ФМПП-ды,
Жарқырап тұр барлық бөлме
ұқыпты,
Уа халайық, халайық, құлақ
салып тыңдашы,
Бізге келер қайсың бар, қане
бері қарашы.
Кім бар дейсің бірақ та біздерге
мін табатын,
Уа дариға, ФМПП зулай бер, өсе
бер
Шарықта білім шынына қалықтай
бер
Уа ҚазГУ ата, ақ бата бер!
Мына үлкен той, ұлық тойға
орта бер!
Жіберіпті мына айтысқа ақының
Іздеп жүріп.

Шамшадин Жүнісов:

Ауылдан білім іздеп шығып едім,
Келген соң Көктөбеге шығып едім,
Білім ордаларының ең биігі,
Орденді университет шыңын
көрдім.
Достым, маған құлақ сал,
Артық айтып аспайын.
Жетістіктерге тоқталып,
Азырақ бастайын.
Партияның қамқорлығы
саясында,
Географтар өрлеп келед бай асуға.
Оқымысты ғалымдарым толып
жатыр,
Күштерін Отанынан аясын ба.
Арал жатыр суы азайып
күрсініп шын,
Қалайша көктөгіміз жыр
бүршігін.
Сібірдің өзендерін бұрмақ әлі,
Профессор, ғалым Абай
Тұрсыновым.
Қиындау тиер мүмкін жай
ұғымға,
Жол берме еңқашанда
қайғыруға.
Сусындап географтар жатыр қазір,
Білімнің таусылмайтын
байлығына.



Кең байтақ Қазақстан атырабы,
Келешек қолын бұлғап шақырады.
Геолог, географтар өңкей ғалым,
Әр таңын еңбекпенен атырады.
Қуаттан кеуделерде алған ағын,
Белгілі ұлы істерге жалғанарым.
Географтар қуатпенен соғып
келед,
Айбынды, бесжылдықтың
балғаларын.
Тілімді кезі келсе кезеп бағам,
Арманы таусылмайтын өзекті
адам.
Болғанда мен арманның асқақ
шыңы,

Химфағим енді кезек бердім саған.
 Әнуар сөз сөйлейін білтелемей,
 Айтатын мен ойымды бүркелемей.
 Не дейміз кір-қожаалақ кей
 бөлмесін,
 Қожанасыр тұратын күрке демей.
 Шындықты бетке айтам
 жасырмаған,
 Ақын ба, ақын егер жасынбаған.
 Жатағың кропусыңа тым таяу
 тұр
 Бірақ та ұйқың қалай ашылмаған?
 Окумен өтіп жатыр уақыт деген,
 Таусылмас білім өзі жақт екен.
 Соны сезіп, оялар түйген
 Керемет жігіттерің бақытты екен.
 Білемін мен талайдан есімді,
 Қонақ боп талай аштым
 есіңді.
 Екінші, былтыр орын алып
 едіңдер,
 Биыл соңын алсаңдар да
 кешірімді.
 Осы ма еді, ақын-ау
 ақтармағың,
 Осы ма еді, өміріңде
 шаттанғаның.
 Күмәнді маған бәрі болып тұр
 ғой,
 Осынау жырларыңда
 мақтанғаның.



Әнуар Байтекеев:

Ердің өзі жаралмас,
 Ел туады батырды.
 Алдына келдім замандас,
 Бұддыр ғып бұлақ көктемді
 Барады уақыт-жел қайық.
 Еске алып өткен-кеткенді,
 Жігітім, біраз толғайық.
 Кешегі заман кенде еді
 Сорлаған халық пенде еді.
 Қарын билер қаймықпай,
 Арамдықты жөн деді.
 Кең дала мынау жай күткен,
 Әділетке шөлдеді.
 Көктемде қурап талай бақ
 Атпады тандар арайланып
 Артына кетті қарайлап,
 Махамбеттер, Абайлар
 Шұбар төс байлар мұз балақ
 Ел ардағын қудалап
 Сүйеу таппай сенделіп
 Қан жұтып қана жүр қазақ
 Қазақ күткен жаңа айдан
 Келме деп бір бақыт
 Таяқ жеген Абай да
 Келмеген бірақ шын бақыт.
 Қол бұлғап арман алыстан
 Көңілден қиял сан ұшқан
 Исатай, Аманкелді,
 От кешумен өтті ғой
 Арманда екі арыстан.
 Азулы жыртқыш тағы андай,
 Соңына түсіп Азанбай.
 Білгің келсе өткелді
 Дауысы асқан шындардан
 Сұраған сері Біржаннан
 Арманың жоқ бұл күнде
 Көктемім-бақыт, жазым — ән.
 Құрбаны болып бұл күннің
 Кетпеді бірақ аз ұлан.
 КазГүМ кеше жарыста
 Алды ғой жеңіп жүлдені.
 Бауырынан бақытпен
 Жас ғалымдар бірге өніп,
 Қызылды, жасыл түрленіп
 Тұр ғой, міне, КазГүДің
 Қалашығы гүлденіп.
 Сөзімнің айтсам жүйесін,
 КазГүМ бақыт несі.
 Мақсатыма жолықтым,
 Жайнасын мынау жарық күн.
 Сөйлеймін әркез атынан.
 КазГү деген алыптың.
 КазГүМ бұл күн-бақытты
 Ұшырып жатыр өз ұланың.
 Бағындырған уақытты

Шамшадин Жүнісов:

Сын айттым дос көңілмен өзіңе
 арнап,
 Әнуар сынға ешқашан өкпелеме.

Енді бір өлеңіммен серпілейін,
 Бұл бір ой, түйдегімен келді
 кейін.
 Шабысым жас тұлпардың
 шабысындай,
 Қалайша айтысында ентгейің.
 Көңілім біреу емес, мыңды
 аңсаған,
 Сөзіңді бір бөлместен тыңдап та
 алам.
 Әнуар, ойыңды айтшы тым
 жасырмай.
 маған.

Әнуар Байтекеев:

Жүрегі Орта Азияның,
 КазГүСіз менің аз өнім
 Сол туралы жазамын.
 Арқасында КазГүДің
 Қанатын жайған қазағым,
 Желге айдарын сипатқан,
 Келейін енді химфакқа,
 Үшінші орын Отанда
 Бұл күнде химфак бір дастан,
 Жарысайын жеңістің
 Ордасынан тіл қатқан.
 Бойымдағы жақсыны
 Айтып қалар тұс осы.
 Деканымыз — білімді
 АН КазССР мүшесі.
 Дүрсілдеп жүрек соғады.
 Айтар сөзім көп әлі
 Үлгерімі жоғары
 Сондықтан да химиктер
 Көпшілікке бағалы
 Үш академик химфактың
 Алаулаған шырағы.
 Химияны әлі олар
 Биікке алып шығады.
 Сөзіме қоссаң жастарды
 Құмбірлетіп аспанды
 Жайлау жалғас жігіттер
 Қазағымның халықтық
 Оркестрін басқарды.
 Энтальпия, Қарлығаш
 Сайраған екі сандуғаш.
 Шарықтатып ән салды
 Даусына жұрт тамсанды.
 Геофактың жігіті
 Есітіп едім биік деп.
 Ән салғанда тым
 Жырымыз да кең әлем.
 Құлақ тосып тындасың
 Досқа достық бұл күнде
 Айтуы парыз сынға сын
 Кемшілігің аз емес
 Бастайын не деп жыр басын
 Тәртіптерің тым нашар
 Айтар болсам бұл да сын
 Ісінде бар мәңгілік
 Көптен бері ОҚД-ің
 Көрсетіп жүр әлсіздік
 Арманың сенің алыста
 Атыласқа оранған
 Өткен жолғы жарысқа
 Қатыспай қалды командаң
 Осымен ақынның,
 Жырымды мен тамамайың.



Габдолла Бұланов:

Ау, халайық, жарандар,
 Сөзге құлақ түріңіз.
 Жақса сізге жырымыз,
 Шабыт қосып шабытқа
 Шырқай шығар үніміз.
 Ақтарылып айтыста,
 Ашылар барлық сырмыз.
 Ең алдымен анықтап,
 Нысымызды біліңіз.
 Журналистер жолдаған
 Сәлемді қабыл қылыңыз.
 Университетіміз,
 Аты Одаққа әйгілі.
 Ордасы деп білімнің,
 Атамаған жай мұны.
 Социалистік жарыста,
 Еңбегімен ерледі
 Жеңіп алып Қызыл Ту
 Бойды шаттық кернеді.
 Аян болып әлемге,
 Атағымыз өрледі.
 Енді айналып өзімнің,
 Факультетке келейін.
 Қожакеев деканың,
 Университет жұлдызы.

Озат оқу, тәртіптен,
 Факультеттің ұл-қызы.
 Комсомолдық комитет
 Ол да бірінші орында.
 Жарқылдады диплом,
 Құрмановтың қолында.
 Бізден шыққан көптеген
 Жазушы мен ғалымдар
 Есімдерін елге айтып,
 Мақтанатын жөнім бар.
 Кенжебаев Бейсембай,
 Бізден шыққан ғалым бар.
 Халық сүйген жазушы,
 Әлімжанов Әнуар.
 Жазушы әм журналист,
 Нұршайықов тағы бар.
 Осы-ақ екен деменіз,
 Айта берсем әлі бар,
 Жырдың ашып түндігін,
 Шабыттандар күн бүгін.

Рахмет Аяпбергенов:

Жатақханамды мақтауға,
 Менің бір тілім жетер ме?
 Даярмыз әдеп сақтауға,
 Не керек сөйлеу бекерге.
 Комендантым — Қалзия,
 Бейне бір туған анамдай.
 Не керек деп әрдайым
 Біз үшін жүрер алаңдай.
 Вахтерларым — әжемдей,
 Үй күзеткен елдегі.
 Караса да тәртіпке,
 Айыбы айтпас ертегі.
 Студсоветім ұйымшыл,
 Қандай іс мейлі болмасын.
 Әрбір кеш бізде көңілді,
 Қалайша көңілің толмасын.
 Комендант пен Студсовет,
 Келіспей іс істемес.
 Көрдім талай өз басым,
 Сондықтан да, бауырым,
 Қандай жарыс болса да
 Біз бермейміз көш басын.
 Қай бөлмеме кірсең де,
 Жалтырайды айнадай,
 Кір-қоқыс деген жоқ бізде,
 Іс істемейміз ойламай.
 Кемшілік жайын сөз етсек,
 Бізде де ол жоқ емес.
 Бармақ бүгін санайтын,
 Бірақ тағы көп емес.
 Сондықтан да, бауырым,
 Осы жерде кідіріп,
 Сөзді сізге берейін.

Габдолла Бұланов:

Аян етіп әлемге,
 Жатақханам тірлігін.
 Өңкей ақын, жазушы,
 Мұнда тірлік құрады.
 Студенттік советім,
 Ұйымдастыру кіндігі.
 Үлгі етуге тұрарлық,
 Бұқарамен бірлігі.
 Айтыста жазағайдай
 жарқылдайтын,
 Ақынмын айтар сөзден
 тартынбайтын.
 Берейін енді ерік қызыл тілге,
 Жырласам үш күн қоры
 сарқылмайтын.
 Қарасаң көзді көркі
 қандырғандай,
 Қыздырып жан дүниенді
 жандырғандай,
 Жатақханам бейнесін суреттейін.
 Өмір бойы есінде қалдырғандай.
 Ораған жасыл желек айналаласын,
 Көркіне бір көргеннен таң
 қаласың.
 Ал сенің жатағыңның арты
 үйілген,
 Кір — қоқыс десем тағы
 шамданасың.
 Биыл да жүздеген түп ағаш ектің,
 Жер қашап, гүл тұқымын және
 септік.
 Ақынның, тыпыршымай тыныш
 отыр,
 Осыны көңілімізде айтып өттің.

Рахмет Аяпбергенов:

Кемісім мүмкін көп болар,
 Сізді тыңдап көрейін.
 Кемшілігің жасырған,
 Ешқашан да өспейді.
 Сондықтан болар халқымыз
 Өтірікті кешпейді.
 «Сын болмай, мін түзелмес»,
 Деген сөздің ізімен.
 Кемшіліктеріңді айтам мен,
 Десеңдер дұрыс түсінем.
 Біріншіден айтарым,
 Оны талай байқадым.
 Қай бөлмеме барсам да,
 Кір-қоқыс көріп қайтамын.
 Екіншіден Сіздерде,
 Комендант пен студсовет
 Жоғалтып алған бірлігін.
 Сол себепті сіздердің,
 Тірлік емес тірлігін,
 Салдарынан осының
 Талай да талай студент,
 Пәтер іздеп босып жүр.
 Комендант пен студсовет.
 Қашан жұмыс істер деп
 Құлақтарың тосып жүр.

Әбүтәліп Ахметов:

Орындап партияның шешімдерін
 Паш еткен бүкіл елге есімдерін.
 Бүгінгі айтып, мақтап
 сөйлейтінім,
 КазГүДің мәртебесін өсіргенім.
 Шындықты еі, ақынның, жаясың
 ба?
 Әлде сен бұл сертіңнен таясың ба?
 Қапы қалма қарсы кеп қарсы.
 Ақынның алдымыңнан
 Қызыл тіл қарсыласын аясын ба?
 Мысыңды басыпайн мен
 жырымменен
 Атың бар юрфак деп
 дүрілдеген.



Алсаң да бірінші орын жатақ ара,
 Ерек ісің ешкімге білінбеген.
 Қалайша жөнсіздікке келді шамаң,
 Белгілі ежелден-ақ жайың маған.
 Ал, ақынның, сөйлегің қапы қалма,
 Бұл бірінші сыным ғой
 дайындаған.

Қайрат Дүйсенбин:

Дархан дала, байтақ жер,
 Берекелі бақытты ел.
 Болашақтың белгісі
 Өсіп жатыр түлектер.
 Самға, самға биікке,
 Ақ көгершін талмай ұш.
 Бақытты өмір береке,
 Ел бірлігін алып ұш.
 Жайна, елім, даңқты,
 Еңбегімен көгерген.
 Ұлы істің, еңбектің
 Қуанышына кенелген.
 «Еңбек пен оқу егіз» деп,
 Даналық сөз бар айтылған.
 Білім атты бұлақтан
 Сусындадық сан ұлан.
 Сөзімге ыстық бөледі,
 Университет құшағы.
 Адамдай боп аялап,
 Білімді терең нұсқады.
 Социалистік жарыста,
 Алда болды коллектив.
 Қызыл Туды жеңіп ап,
 Намысты қолдан бермедік.
 Алтын ордам жайнай бер,
 Қызыл тулы, даңқты.
 Енді аздап қозғайын
 Өз жөнімде әңгіме.
 Табылады бізден көп
 Ұялмай айтар шежіре.
 Ақын келді алыстан,
 Өлең сөзбен жарысқан.
 Сөйлер кезек тигенде,
 Сайра, тілім, қалыспан.

Әбүтәліп Ахметов:

Ал, ақынның, кезегім келді тағы,
 Қатты айтсам көңіліңнің сынар
 сағы.



Жатағыңның жаныңда бір талың
 жоқ,
 Юрфактың жалаңаш тұрақ жағы.
 Қалайша жақсы жанды
 жамандайын,
 Жалқаудың әрқашан да табам
 жайың.
 Уақтылы взнос жинай алмай,
 Салақ болды-ау Хамзин
 Амантайың.
 Ойымды осы жолы ашып тұрмын,
 Өзімді жеңістерге асықтырам.
 Сенен кейін екінші біздің орын,
 Келер жылы орныңды басып
 тұрмын.
 Сөзімді осы жолы ақтарайын,
 Шаттанар осы бір шаққа дайын.
 Біздің апай осынау Мая жайлы,
 Енді мен шалқып бір мақтанайын.
 Ол кісіні таусылмас күш етемін,
 Жақсылығы мәңгілік ісі екенін.
 Ұмытпағын, әй, досым, біздің
 апай,
 Академияға корреспондент —
 мүше екенін.
 Көңілім бұдан кейін толып асар,
 Үстіңнен көктей өрлеп жолым
 асар,
 Бұл апай Халықаралық
 әйелдердің,
 Бастығына біліп қой орынбасар.
 Айтамын жетістіктің бәрін-бәрін,
 Шарпып кетіп жұрмесін
 жалындарым.
 Жатаққа кірген бетте қарсы
 алады,
 Портреті атақты ғалымдардың.
 Қайтсем мен ойыңның табам
 емін,
 Мақтаншың күлкілі маған
 сенің.
 Сен оқысың ескі бір кірпіш үйде,
 Мақтанам оқу орным жаңа менің.
 Көргенбіз сенің дағы корпусыңды,
 тамшы өтіп, шалшық суы
 жалтыраған.

Қайрат Дүйсенбин:

Университет мақтаны,
 Юрфағым тегінде.
 Қалай айтсам орынды,
 Жетістігін бүгінде.
 Мұқалмай талай сындарда,
 Жарыс көшін бастаймыз.
 Корпусымыз ескі болса да,
 Талайды артқа тастаймыз.
 Өнер, оқу, спортта,
 Бірінші боп келеміз.
 Жеңіс туын осылай,
 Биік ұстай береміз.
 Факультетте көптеген
 Ұйтқы болар істер бар.
 Өсімдіктер дүниесі,
 Момын еді тегінде.
 Ал биолог жігіттер,
 Білмейді оны бүгінде.
 Жатақхана атағын
 Төбелеспен шығарып
 Ей, ақынның, ішінде
 Үш жігіт жүр ырғалып.
 Тасып жатса күштерің
 Оны дұрыс пайдалан.
 Топып жатыр мусорға
 Жатақхана айналған.
 Өлең сөздің жарысын
 Келістіре жасаған
 Профкомдай ұйымға
 Риза емес қай адам.
 Кәсіподақ ұйымы
 Бір жақсы іс бастады.
 Сессия алдында көңілді
 Бір көтеріп тастады.
 Қуанышпен қарсы алдық,
 Айтысқа шық дегенді.
 Ұштастыра білдік біз,
 Оқу менен өнерді.
 Дәл осындай жарыстар
 Болып жүрсе тегінде.

Завершается учеба во всех народных университетах, в том числе и в «Обществе Семи муз». Все занятия проведены строго по учебному плану.

Членам общества запомнилась встреча с ведущими художниками страны — участниками Всесоюзной выставки «Земля и люди», посвященной XXV освоения целины. В память о посещении КазГУ гости из Москвы, РСФСР, Армении, Молдавии подарили любителям искусств комплект редких книг по истории мирового искусства. Прекрасную память оставили встречи с артистами Ленинградского «Балета на льду». «Музы» много раз посещали Дом кино с последующим обсуждением просмотренных фильмов. Заслушано большое количество рефератов.

Проведен диспут на тему: «Искусство и эстетическое воспитание

студентов» с участием студентов многих столичных вузов — ЖЕНПИ, СХИ, Института инженеров транспорта. Диспут окончен, но диспут продолжается — ввиду острого интереса молодежи к проблемам искусства и эстетики его решено продолжить в начале следующего учебного года — в пятницу, 19 октября.

На этом же диспуте произошло радостное событие. Группе слушателей отделения истории искусств народного университета «Общества Семи муз» вручены дипломы лекторов-искусствоведов. Всего за пять лет существования общественно-политической практики вторую профессию лектора в «Музах» получило 105 молодых пропагандистов искусства.

Б. М. МЕКИШЕВ,
ст. преподаватель.

ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ К ОТВЕТУ!

В свете Постановления ЦК КПСС «Об улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» прошло очередное заседание Совета по профилактике правонарушений КазГУ.

Опыт организации правовоспитательной работы поделился декан математического факультета, доцент В. И. Романов.

На заседании было обсуждено поведение сотрудников и студентов, совершивших правонарушения в мае этого года, в частности инженера физического факультета С. Утегенова, инженера проблемной лаборатории химического факультета М. Шакирзянова, сотрудника отдела снабжения ПТГ Н. Аблаева, студентов 3 курса ФЭФ С. Нусирова и 4 курса математического факультета А. Сарсенбиева.

Сотрудникам университета объявлено общественное порицание с опубликованием его в информационном бюллетене. Кроме того их персональные дела переданы в коллективы по месту работы для обсуждения.

Студенты Нусиров и Сарсенбиев по представлению Совета в настоящее время из университета отчислены.

М. ЛУКЪЯНЕНКО,
помощник проректора по идейно-воспитательной работе.



Вот так неприглядно выглядели правонарушители на этом заседании.

А. Сарсенбиев, которого вы видите на этом снимке, исключен из университета.

Фото В. Зыгиной.

ВНИМАНИЕ, ОСТРЫЙ СИГНАЛ!

Наши современники знают, очевидно, что для изготовления простейшего тематического стенда нужна обыкновенная фанера. Однако, не все ведают, что раздобыть оную бывает куда сложнее, чем заполучить чудо-электронно-вычислительную машину.

Но стенды оформлять надо. И мы решили рассказать общественникам с других факультетов, как выглядит процедура поиска листа фанеры в стенах родного главного корпуса.

А понадобился сей дефицитный материал еще в начале года, когда университетский совет по профилактике правонарушений рекомендовал факультетам оформить стенды на актуальную тему: «Студенту — о праве».

Коль так, решили мы, осуществлению идеи откроется зеленая улица. Не мешкая, дабы опередить других энтузиастов, обратились к пом. проректора по АХЧ тов. Полякову Н. К. Он немедленно предписал плотнику выполнить нехитрый наш заказ.

— Фанеры нет, — пожал плечами плотник дядя Ваня. Но он знал, где она есть и чистосердечно посоветовал обратиться к инженеру по капитальному ремонту тов. Джуриному Ш. В.

Шамиль Владимирович нашей

идеи не проникся, но дал понять, что стенду быть!

Вторично мы заглянули к дяде Ване с намерением поблагодарить за работу.

— Инженер выдал лист фанеры, — весело сказал плотник, — но тут же велел использовать ее в других целях.

И снова визит к тов. Джуриному Ш. В. Встретил он нас холоднее прежнего, но вновь обещал лист фанеры.

В третий раз Шамиль Владимирович ходоков не слушал, ничего им не отвечал.

Это, как мы поняли, его тактика — давать от ворот поворот мелкому заказчику.

Тогда мы изменили тактику. Сделали более мощный заход — к проректору по АХЧ тов. Самбетбаеву А. А. С пространным письмом. Для большей убедительности заручились поддержкой проректора по идейно-воспитательной работе. Савицкий С. Н. написал: «Прошу помочь нужному делу. 23.04.79 г.»

Тов. Самбетбаев А. А. несколько не возражал против нашего стенда. Потому охотно адресовал свою резолюцию коменданту главного корпуса тов. Макан В. С., чтобы обеспечила изготовление нехитрого нашего заказа.

После такой удачной настроенной наше, естественно, приподнялось. Но ненадолго — вновь до встречи

с тов. Джуриным Ш. В. Содержание пространного письма, две авторитетные визы плюс присутствие коменданта не произвели на него решительно никакого впечатления, он молча зашагал от нас своей дорогой.

И тем не менее, комендант велела не тужить. Зная, что ее слово веское, у нас вновь затеплилась надежда.

Но скоро сказка сказывается... И энергичной Валентине Султановне не удалось вырвать лист фанеры.

— Улизнул-таки Джуринский, — подвела она итог. — На сборы уехал. Склад, естественно, запер, и ключи увез с собою.

Вот и вся короткая по содержанию, но долгая по времени история о том, как мы добывали лист фанеры, как светлела и рушилась мечта о стенде. По сему вынуждены упредить энтузиастов с других факультетов: не следуйте нашим путем, из этого ничего не получится. Но если кому все-таки удастся отыскать фанеру, сообщите пожалуйста, хоть письменно, хоть устно, где и как вам это удалось. Заранее Вам благодарны.

П. СӨПКИН,
зам. декана журфака,
председатель Совета по профилактике правонарушений.

К. АБДРАХМАНОВ,
зам. председателя Совета.

КОМИССИЯ ПРОФКОМА

В многоликкой работе профсоюзного комитета университета значительное место занимает деятельность одной из комиссий. Это оздоровительная комиссия, состоящая из четырех членов профкома, одиннадцати членов профбюро факультетов. В начале учебного года ими были запланированы ряд мероприятий по таким направлениям как оформление больных студентов на лечение в профилакторий; распределение талонов на диетпитание, представление нуждающимся в лечении студентам путевок в санатории, курорты, дома отдыха, а так же туристических путевок. К концу подходит очередной учебный семестр и хотелось бы подвести кое-какие итоги дел нашей комиссии.

По медицинскому оборудованию, уюту и удобствам профилакторий считается одним из лучших. Подавляющее большинство студентов выписывается с заметным улучшением здоровья. Те, кто хоть раз побывал там, уносят с собой самые лучшие впечатления (судя по многочисленным желающим по-

пасть вновь).

Перед направлением в профилакторий студенты проходят медицинское обследование в студенческой поликлинике. Врачи профилактория за один-два дня до заезда знакомятся с санаторно-курортными картами больных, поэтому у них есть возможность начинать лечение с самого первого дня. Эффективность оздоровления во многом зависит от правильного подбора, ведь сейчас план профилактория предусматривает профилированные заезды, то есть одновременное лечение студентов с определенными заболеваниями. Отбор больных по определенным болезням для каждого заезда позволяет повысить качество лечения, диетического питания, поддерживать единый режим. Так, только в прошлом году в профилакторий было сделано 15 заездов, в которых курс лечения прошли более 1200 студентов.

Разрешен вопрос распределения путевок в санатории, курорты, дома отдыха. Теперь студенты знают, какие путевки имеются в профко-

ме. Например, студенты будут проходить лечение в доме отдыха Железноводска, Текелийском, «Просвещенце», «Карагалинке», «Алма-тау», «Ремизовке».

Однако, в стадии решения все еще вопрос с диетпитанием. Не секрет, что в университете много студентов с желудочно-кишечными заболеваниями, которым необходимы диеталоны. Но почему-то оздоровительная комиссия для разрешения проблемы направляет студентов по другим учреждениям.

Не разрешен еще полностью вопрос с путевками в санатории, курорты, дома отдыха. Часто студенты не знают какие туристические путевки имеются в профкоме по вине и нерасторопности членов оздоровительной комиссии на факультетах.

Студентам, ответственным за оздоровительную работу, иначе говоря, инспекторам здоровья в группах, хотелось бы пожелать, чтобы они чаще посещали профком, были в курсе событий, имели списки диспансерных больных.

Г. ЗАУРОВА,
член профкома.



ГАРМОНИЯ

НОВЕЛЛА

Наш автобус шел от районного центра к совхозу, затерянному в далекой степи. Он был наполнен людьми, с лицами, окрашенными трудом в ее цвет. Впереди меня сели старики с внуками на коленях. Они хрипло разговаривали о нынешней жаре, об умерших друзьях, о сыновьях, не попавших и попавших в институты. Их внуки уснули под однообразный плач мотора. Наверное, он оплакивал угасшие в этой степи весны. От зноя жаворонок в небе превратился в черную неподвижную точку.

Я смотрел в выжженную любовью солнца степь, и она убивала мои мечты, обернутые в зеленые городские дожди.

Уже люди потеряли надежду когда-нибудь доехать до совхоза.

Уже старики замолчали и стали похожими на мечети.

Шофер давно уже перестал напевать, мы его забыли.

Только девушка-гостья до сих пор еще не сказала парню, как ее зовут.

Конечно, когда-нибудь мы доедем до цели. Только тогда уже не будет этой гармонии людей, жаворонок, автобуса и дороги — все, из чего складывается понятие Отчизны, Родины, которую я люблю.

Д. ОМАРОВ,
студент 3 курса ФМФМ.



Я хорошо воспитан. Если хотите, я очень хорошо воспитан. Люблю все достойное, благородное и высокое — ну, там, например, во время концерта камерной музыки сделать внимательное лицо, совсем такое, какое у меня было в прошлую неделю на популярной лекции «Семья—брак». Гулечка еще, однокурсница моя, дама, скажу вам, с благороднейшей походкой, сказала мне тогда по поводу моего молчаливого вида так: «Колечка,—говорит,—ты такой умный, когда рта не раскрываешь». Комплимент! Ну, я ничего—не засмутился, не расцеловал ее на глазах у всех, как некоторые невоспитанные; скромно, но с достоинством отвечаю, делая одновременно предложение: «Гулечка,— строго и на высоком уровне держу речь,—Гулечка, вы еще совсем,—говорю,—не знаете какой я. Гулечка, я хорошо воспитан. Если хотите, я очень хорошо воспитан,—а потом понижая тоном, почти конфиденциально сакраментальное выкладываю,— Гуля, я приглашаю Вас на концерт». «Правда,— вся по-

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

краснев от радости, воскликнула она. — Какой ты молодец, Колечка». Я сделал достойный вид и откланялся: «Потом, Гулечка, потом».

А потом мы с ней ходили на концерт. Все было так хорошо! Правда, Гулечка посередине третьей части ушла, сказала, что плохо, но я чувствовал, что она здесь впервые и не вполне знакома с правилами воспитанного поведения, а потому я добровольно взяла над ней опеку. Она стала сосредоточенной. Один раз сказала, как мне кажется, с восторгом: «Ах, мы будем слушать симфонию!» — и раза два спросила, где находится выход из зала. Ориентацию, видимо, потеряла.

Когда симфония была уже в самом разгаре, и сон постепенно укреплял мои задумчивые черты, Гуля исчезла. Вернее, она просто встала и вышла, а я по дремоте своей не заметил этого. Последовать за ней я не мог. Было бы верхом невоспитанности уходить посередине третьей части (скерцо) 5-ой симфонии Шостаковича, и я остался. Я совсем проснулся и думал о том, что какая жалость, что мы благородной и достойной походкой не возвратились вместе, и это я влюблен — это была первая девушка, которая согласилась пойти со мной на концерт классической музыки. О, моя прекрасная леди! Небольшая доза психиатрии и ты будешь достойна меня.

Мы шли благородно и с достоинством, я чувствовал, как в душе моей просыпается все лучшее, чему меня когда-то научили, я начинаю понимать, что ради одного этого благородного хождения в театр, я готов высидеть даже музыку Шостаковича.

По дороге я интересовался со знанием дела, кто ее любимые писатели и в какую цену она их при-

обретает. Разговор получился содержательный, и я остался доволен.

В театре я вел себя очень воспитанно, осмелюсь заметить, даже несколько был галантен. Гуля тоже показывала себя очень неплохо, но я чувствовал, что она здесь впервые и не вполне знакома с правилами воспитанного поведения, а потому я добровольно взяла над ней опеку. Она стала сосредоточенной. Один раз сказала, как мне кажется, с восторгом: «Ах, мы будем слушать симфонию!» — и раза два спросила, где находится выход из зала. Ориентацию, видимо, потеряла.

Когда симфония была уже в самом разгаре, и сон постепенно укреплял мои задумчивые черты, Гуля исчезла. Вернее, она просто встала и вышла, а я по дремоте своей не заметил этого. Последовать за ней я не мог. Было бы верхом невоспитанности уходить посередине третьей части (скерцо) 5-ой симфонии Шостаковича, и я остался. Я совсем проснулся и думал о том, что какая жалость, что мы благородной и достойной походкой не возвратились вместе, и это я влюблен — это была первая девушка, которая согласилась пойти со мной на концерт классической музыки. О, моя прекрасная леди! Небольшая доза психиатрии и ты будешь достойна меня.

О. Н. КАНОВ,