

Сокровищницы знаний, источник творчества

5 мая в актовом зале математического факультета состоялась общегородская читательская конференция по книгам товарища Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение». В ней приняли участие профессорско-преподавательский состав, работники военной кафедры и кафедры гражданской обороны, ветераны Великой Отечественной войны, студенты, работники университета.

Вступительным словом конференцию открыл проректор КазГУ С. Н. Савицкий, подчеркнувший, что книги «Малая земля» и «Возрождение» вызвали огромный интерес в нашей стране и получили большой отклик за рубежом. Они не велики по числу страниц, но удивительно емки по глубине проникновения в сущность сложнейших социально-политических явлений, по ясности и глубине анализа событий минувшей войны, по полноте и актуальности выводов.

С докладом «Книги тов. Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение» — выдающиеся доку-

менты о героизме советских воинов и организации партийно-политической работы в современных условиях» выступил начальник военной кафедры полковник П. С. Просвиркин.

«Малая земля» и «Возрождение», — сказал докладчик, — посвящены различным этапам героической борьбы и самоотверженного труда советского народа, руководимого Коммунистической партией, но они органически объединены между собой. Это книги о подвиге трудовом и подвиге ратном, о непоколебимой преданности делу Ленина, светлым идеалам коммунизма. Советские люди хорошо знают Леонида Ильича, как верного сына рабочего класса, стойкого коммуниста, пламенного патриота и интернационалиста, мудрого, отзывчивого человека, выдающегося политического и государственного деятеля ленинского типа. Он прошел путь от рабочего-металлурга до Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР. И всюду он с честью оправдывал высокое звание члена ленинской партии, ее большое доверие, самоотверженно боролся за благородное дело, за торжество идеалов коммунизма.

Важнейший вывод из книг «Малая земля» и «Возрождение», — подчеркнул в заключение доклада тов. Просвиркин, — состоит в том, чтобы и впредь настойчиво совершенствовать идейно-политическое воспитание молодежи.

Эти книги учат наши кадры ленинскому стилю работы, умению правильно решать как народно-хозяйственные задачи, так и задачи обучения и воспитания войск в современных условиях. Воспоминания учат нас, что при решении всех задач надо видеть прежде всего людей, заботиться об их идейном росте, знать их интересы, настроения и запросы, формировать в наших коллективах такую морально-политическую атмосферу, которая побуждала бы каждого человека самостоятельно выполнять свой гражданский и воинский долг.

Воспоминания Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение» — это мысли не только о минувшей войне, это и размышления о дне настоящем, это размышление о будущем.

Выступивший на конференции профессор Х. Ж. Суюншалиев остановился на анализе того огромного опыта партийно-политической работы, который отражен в книгах «Малая земля» и «Возрождение». Доценты кафедры истории КПСС Ш. А. Кусанова и З. М. Мусурманов в своих выступлениях говорили о поистине неосценимом значении книг «Малая земля» и «Возрождение». Эти книги — синтез политического, научного и художественного осмысливания минувшего с глубокими выводами для настоящего и будущего. Воспоминания Л. И. Брежнева — крупный вклад в дальнейшее развитие теории и практики партийно-политической работы.

На снимке участники конференции слева направо профессор Х. Ж. Суюншалиев, полковник в отставке И. Е. Щербак, зам. секретаря комитета комсомола А. Кулешова, секретарь парткома КазГУ Р. К. Утекешева.

Барлық елдердің пролетарлары, бірігіңдер!

ЖАЗЫҚ

УНИВЕРСИТЕТ

1978
16
М А Я
17—18
(1070—1071)
Газета
издается
с 20 апреля
1948 года
Цена 2 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА И РЕКТОРАТА КАЗАХСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. С. М. КИРОВА

Л. И. Брежнев жолдастың «Кіші жер», «Қайта өрлеу» атты деректі оқиғаларға құрылған кітап естеліктерінде баяндалатын аскақ тұжырымдар мен бағалы ұсыныстардың күні бүгіндері де, партия мен оның маркстік-лениндік ілімімен қаруланған қызметкерлері үшін қуатты қаруға айналып отырғандығы белгілі.

Жуырда университеттегі математика факультетінің корпусында болып өткен кітап оқушылар конференциясының негізгі жұмысы да Л. И. Брежневтің осы естеліктеріне арналған еді. Жыныға университеттің оқытушылары және Ұлы Отан соғысының ардагерлері қатысты.

Оқушылар конференциясын университеттің тәрбие істері жөніндегі проректоры П. С. Савицкий кіріспе сөз сөйлеп ашты.

Талқылауға ұсынылып отырған Л. И. Брежневтің «Кіші жер», «Қайта өрлеу» кітаптары бойынша университет әскери кафедрасының меңгерушісі полковник П. С. Просвиркин баяндама жасады.

Саяси мәні зор «Кіші жер» осыдан отыз үш жыл бұрын болған тарихи шындықтың негізінде жазылған шығарма болып есептеледі деді баяндамашы. Жеңіс оңайлықпен келген жоқ. От жалынға оран-

бастаған саяси бөлімі жауынгерлер арасындағы жұмысқа шеберлікпен жөн сілтеп отырды. Майдан тіршілігінің бар қасіреті мен қауіп-қатерін «Кіші жердегілермен» бірге бастан кешірді.

Новороссийск қаласы үшін 18—армия жауынгерлері күші тең емес жаумен 225 күн бойы ұдайы қаңтөгіс ұрыстар жүргізді. Көлемі 30

қасында көрсеткен совет халқының теңдесі жоқ аты аңызға айналған ерліктері шынайы, тарихи тұрғыдан баяндалады.

Баяндама бойынша бірінші болып сөз кезегін алған университет қазақ әдебиеті кафедрасының меңгерушісі, Ұлы Отан соғысының ардагері Ханғали Сүйіншілиев Л. И. Брежнев жолдастың «Кіші жер»,

ҰЛЫ ЖЕҢІСКЕ 33 ЖЫЛ

Тәжірибе тұжырымдары — творчествоның қайнар көзі

шаршы километрге жетпейтін осынау аядай жерге гитлершілдер сан мыңдаған әскерлері мен техникаларын шоғырландырды. Кей күндері фашистер жеке учаскелерде 20 дүркін шабуыл жасап, артиллериясынан 8-10 мыңнан астам снаряд шығаратын.

Осы ұрыстардан кейін фашистер «Кіші жердегілерді» үш мәрте коммунистер деп атады.—деді Л. И. Брежнев жолдас қаһарман қала Новороссийскіге Ленин ордені мен «Алтын Жұлдыз» медалін тапсырып сөйте.

Л. И. Брежнев жолдастың естеліктерінде осы Новороссийск шай-

«Қайта өрлеу» атты кітап-естеліктерін жылы ықыласпен қабылдап, оқып шыққандығын айтты.

«—Ел басына күн туып, ер етігімен су кешкен сол бір сұрапыл жылдар әлі күнге дейін көз алдында, — деді соғыс ардагері. Оның адамзат баласына салған ауыр жарақаты әлі де жазыла қойған жоқ.

Жау қашан да қатал. Ұлы Отан соғысында саяси жетекші болып қызмет атқарған менің көз алдыма осындай мейірімсіздіктің құрбаны болған талай майдандас жолдастарым жат жерде мәңгілікке көз жұмды. Адым жер үшін айқас, төгілген қан, құрбан болған өмір мұның барлығы да Л. И. Брежнев жолдастың кітап естеліктерінде баяндалатын асыл қасиет, өз Отанына шексіз берілгендіктен туған патриоттық істер еді.

Лениндік партия, оның саяси қызметкерлері от пен оқтың ортасында жүріп те мызғымас беріктікті насихаттады, совет жауынгерлерінің рухын көтеріп отыру жөнінде үздік тәжірибе жинақтады. Л. И. Брежнев жолдастың естеліктерінде саяси қызметкерлер мен жетекшілердің майдан даласындағы ұрыс жағдайының бағыт-бағдарын аңдай білетіндігі, жауынгерлердің көңіл-күйін байқап, олардың рухын көтере білетіндігі сияқты озат тәжірибелерге, ұсыныстар мен пікірлерге көбірек орын берілген. Осы тұрғыдан алып қарағанда Л. И. Брежнев жолдастың естеліктерінде қамтылған жәйттер халқымыз бастан кешкен ауыр күндердің шежіресіне толы айнасы дерлік».

— Новороссийск қаласы үшін болған шайқас қаһарман совет халқының жеңіске деген жігерін ұштап, әділеттіліктің мерейі әрдайым үстем бола беретіндігін күллі әлем халықтары алдында тағы да паш етті,—деді партия тарихы кафедрасының доценті, запастағы сержант Шәғила Құсайынова. Мен өзім Ұлы Отан соғысы (Соңы екінші бетте).



В актовом зале.

Книги «Малая земля» и «Возрождение», о которых говорилось на читательской конференции — таково единодушное мнение всех ее участников, — несут огромный заряд идеологической силы, проникнуты оптимизмом, открывают перспективы улучшения всей идеологической и оборонной работы, учат жить и трудиться по-ленински, беззаветно любить свою Родину, быть верным сыном своему народу, партии, идеалам коммунизма. Эти произведения нужно широко использовать при проведении партийно-политической и воспитательной работы во всех учебных коллективах нашего университета.

По окончании научной конференции в торжественной обстановке райвоенком Советского района полковник Р. Б. Мукатов вручил большой группе преподавателей и сотрудников КазГУ юбилейные медали «60 лет Вооруженных Сил СССР».

В заключение вечера состоялась демонстрация документального фильма «Память навсегда».

Наш корр.

ған майдан шебінен бастап біздің ұлы Жеңісімізге дейінгі даңқты жол алыс болатын. Отан тәуелсіздігін қорғауға аттанған халқымыз осы жолда мыңдаған қиян-кескі ұрыстарды бастан өткерді.

Максат-мүддесі бір, түрлі ұлттың өкілдері лениндік партияның төңірегінде топтасып, теңдесі жоқ ерліктің үлгісін көрсетті. Интернационалдық достық берік нығайып, барлық күш-жігер жауға қарсы жұмылды. Көптеген ерлеріміз Отаны үшін ата жауымен ақтық демі біткенше айқасып, жау қолынан мерт болды. Сондықтан да Ұлы Отан соғысының тарихта алтын әріппен жазылған қаһарлы жылдарын кейінгі ұрпақ әрқашан да құрметпен еске алып, әрбір адым жер үшін қан төккен халық, ұлдарының есімін мәңгі қастерлей түспек.

Аты аңызға айналған әкелер ерлігінің бүгінгі ұрпақ үшін тәрбиелік мәні зор. Ол әрбір совет азаматын патриоттық рухта тәрбиелеп, Отаның сүйеге баулыды.

«Кіші жер» үшін жүргізілген қиян-кескі ұрыстарда 18-армияның полковник Л. И. Брежнев жолдас



Райвоенком Советского района полковник Р. Б. Мукатов вручает медаль «60 лет Вооруженных Сил СССР» подполковнику в отставке И. П. Волохову. Фотографии В. Бородихина.

Қарашы құба белге-көз қанама,
Жарастық жатқандай-ау өз
далаға.
Сәруар сәуле құшып келе жатқан,
Көктем бұл бойжеткен бе, боз
бала ма.
Боз белді жас келіндей
жасандырып,
Ақ бұлақты жіберді асау қылып.
Жас біткенді жайнатып,
жадыратып,
Кәрілердің көзіне жас алдырып.

**АРУ
КӨКТЕМ**

Айырып ақпандағы көрпесінен,
Алаулы гүл қадапты жер төсіне.
Келетін шуақты алып, гүл
ақтарып,
Көктем бұл мезгілдердің еркесі ме?

Аққудың қанатына эн боп еріп,
Орнатқан өзенменен көлге көрік.
Көктем бұл сұлулықтың символы
ма,
Сағым ба, жүрген анау
дөңгеленіп.
Қарашы сылдыраған тау суына,
Түлеген табиғаттың жан сырына.
Шақырған ақ қайыңдар арасына
Көктем бұл махаббаттың маусымы
ма?!

Самат АСҚАРОВ,
журналистика факультетінің
2-курс студенті.

Совсем недавно читатели нашей многотиражки впервые увидели подпись под опубликованным фотоснимком: «Фото Михаила Сорокоумова». Кто он, этот автор?



Автопортрет.

Только, пожалуй, для своих «однокашников» — третькурсников филологического факультета он не был загадкой, для остальных же — открытие...

К фотографии Миша пристрастился еще в школьные годы. Снял простенькой «Сменой». Ловил «на мушку» объектива своих школьных товарищей, домашних. Пачкал растворами скатерти, бил тарелки, которые ему служили фотографическими ванночками. Выслушивал причитания матери. Так

Сорокоумова как фоторепортера-нестатника.

Позднее довелось познакомиться с его активом, пока еще не весьма обширным и никому неведомым, но привлекающим внимание своеобразием творческого поиска. В снимках явно проявляется страсть автора к портрету — жанровому, психологическому. Он много ищет в свете, композиции, ракурсах. Варьирует при печати с кадрованием, маскированием. Явно стремится к созданию психологического образа. И кое-что ему удается. На первой же в своей практике фотовыставке, организо-

ваться положительно на хроникальной съемке. Не увлекаясь ранее спортивной тематикой, Михаил попробовал испытать себя и в этой области. По его признанию, снимать спорт «ох, как нелегко», зато интересно и для практики полезно. А о том, что репортерский вкус в нем начинает пробуждаться, в определенной мере могут свидетельствовать снимки с финала кросса «Правды». Хочется только пожелать Михаилу всего побольше — побольше творческого рвения, терпения, самокритики, побольше «спальной» лени. И разумеется — творческих удач.

Ю. К. РЕДКИН,
ст. преподаватель.

В начале пути



ванной в программе Всесоюзной студенческой недели, проходившей недавно в Алма-Ате, серия его снимков (в том числе и портреты) была отмечена первой премией.

Отдавая предпочтение портрету, Михаил не чурается и бытовых сценок, пейзажа. Не все ему еще удается, но угадывается стремле-

**ФОТО-
вернисаж**



**Михаила
Сорокоумова**

**ФОТО-
вернисаж**



В начале пути

было до службы в армии. Но и там Миша не расстался с фотоаппаратом, только работал с оглядкой на старшину.

В университете мечтал учиться на журфаке, но пришлось перекалифицироваться (не было газетных публикаций и рекомендации от редакции) в филологи. Решил, что как-никак, а факультеты в чем-то родственны.

В редакцию Михаил вошел как-то незаметно. Скромно предложил свои фотоснимки, едва ли надеясь, что они привлекут внимание. Два из них оказались как раз кстати: в очередной номер готовились материалы о производственной и педагогической практике, нужны были и снимки. Это был дебют Михаила

ние вложить мысль в каждый сюжет, показать необычное в обычном, придать обобщенное звучание. Однако, увлечение художественной фотографией не может не ска-



**МЫ—ИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАЗГУ!**

23 апреля выступлениями хоровых коллективов в актовом зале Казахского политехнического института финишировал марафон заключительного тура смотра-конкурса «Студенческая весна — 78». 12 вузов и 7 техникумов города вышли на старт этого трудного и своеобразного соревнования, в котором есть победители, но нет проигравших, в котором решающими факторами были не сила и выносливость, а талант и исполнительское мастерство. Результат длительного труда и кропотливых репетиций концентрировался в нескольких минутах сценического времени. Вот почему так волновались участники, стоя на залитой светом прожекторов и софитов сцене. И когда по окончании номера зад взрывался аплодисментами, а на лицах выступающих появлялись улыбки, эстафета волнений и переживаний переходила к художественным руководителям. Ведь это им предстояло выслушать приговор компетентного жюри.

Волнения, волнения...

Как растревоженный улей гудит холл зооветеринарного института. Делятся впечатлениями всезнающие болельщики, вносят предложения, строят планы:

— Вы слышали как она читала письмо Татьяны?.. у-у-у... сила!

— Все равно первыми будут медики! Вот увидите!

— Не говори «гоп» еще «казгушники» не выступали.

— Ха-ха! Куда им! Все их таланты еще в прошлом году повыпались, они сейчас хиленькие...

...Тс-с-с! Входим в зал. На сцене, в узком луче прожектора — девушка в легком белом платье. Читает Блока.

Выступают студенты Казахского государственного университета, медицинского, энергетического институтов. Звучат с детства знакомые стихи Пушкина, Маяковского, Джамбула. Читаются новые стихи молодых поэтов.

Праздником музыки и песни стал день выступления оркестров казахских народных инструментов. Интересную и содержательную программу представили на суд зрителей коллективы сельскохозяйственного, политехнического и педагогического институтов. Однако, мнение жюри было единодушным — победу одержал лауреат I Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся Оркестр народных инструментов Казахского государственного университета.

Еще много раз поднимались на высшую ступень пьедестала почета самодеятельные коллективы нашего университета. Лучшими среди вузов города были коллективы эстрадного и балетного танцев, эстрадный оркестр, хор и агитбригада КазГУ. Из 12 представленных жанров в 9-ти первыми были наши студенты. Показавшая на смотре интересные в художественном отношении и идейно-содержательные программы, наша самодеятельность четвертый год подряд признается лучшей среди вузов города.

Много внимания уделяет руководство университета развитию художественной самодеятельности. Растет количество кружков и число участников, занимающихся в них. Повышается качественный уровень репертуара, улучшается программа и в художественном отношении. К руководству кружками привлекаются высококвалифицированные специалисты.

Может быть и не придется больше Сергею Державцу — будущему юристу, выступать в роли режиссера-постановщика агитбригады, но хочется думать, что жажда творчества станет его добрым союзником в любом деле.

Большой вклад в развитие университетской самодеятельности внесли Тлеукабыл Алдияров, Нина Егорова, Сергей Савченко, Мадина Ахметова, Карлыгаш Жиенбаева. А как не упомянуть о «ветеранах» университетской самодеятельности Рахиме Куанышбаевой и

Рамиле Ахмадиеве. На протяжении 5 лет они успешно сочетают учебу и занятия, являясь членами ансамбля народного танца. А ведь Рахима ведет еще большую общественную работу, являясь депутатом Советского райсовета народных депутатов.

Но есть в нашем университете еще одна группа людей всей душой болеющая за самодеятельность. Они не выходят на сцену, их имен нет в программах концертов, и тем не менее, они причастны к успеху университетской самодеятельности ничуть не меньше, чем участники.

Если бы не постоянная забота Светланы Михайловны Сагалович и Галины Николаевны Николаевой о театре поэзии и вокальной группе «Виргинес», вряд ли успехи этих коллективов были бы значительными.

Студенты физического и исторического факультетов знают, что со всеми вопросами, касающимися самодеятельности надо обращаться к Александру Федоровичу Богатыреву, к Асламбеку Санаровичу Алданазарову.

Друзьями творческой молодежи стали Раиса Михайловна Молодежко на химическом и Роза Мусахановна Алимжанова на математическом факультетах.

Если учесть, что сегодняшние студенты завтра пойдут в производственные коллективы, в вузы, техникумы и школы, то приобретают особое значение навыки, полученные в художественной самодеятельности. С этой точки зрения становится важным научить самих студентов организации художественной самодеятельности. Например, на юридическом факультете хорошо налажено студенческое самоуправление. Профбюро факультета самостоятельно решает многие, в том числе и организационные вопросы художественной самодеятельности. Энтузиазмом студентов Амангельды Хамзина, Александра Талиманчука, Роберта Вебера во многом объясняются успехи юридического факультета в «Студенческой весне».

Итак, подведены результаты смотра-конкурса, определены победители, призеры и аутсайдеры.

Вот как выглядит итоговая таблица II тура смотра-конкурса «Студенческая весна-78»:

- I место—юридический факультет
- II место—биологический факультет
- III место—ФМПМ и химический факультет
- IV место—физический и филологический факультеты
- V место—исторический факультет
- VI место—факультет журналистики
- VII место—математический факультет
- IX место — географический факультет
- XI место—философско-экономический факультет.

Подошла к концу «Студенческая весна» принесшая с собой много новых песен, радостных и интересных событий, которые надолго нам запомнятся, потому что составили частичку нашей жизни, нашей студенческой биографии.

Вперед нас ждут новые события, новые победы, потому что впереди — студенческое лето!

А. БАРЕЕВ,
председатель профкома КазГУ.

Редактор П. Т. СОПКИН.

Адрес редакции: 480091, г. Алма-Ата, Кирова 136, ком. 111, тел. 69-66-87. Отпечатано в типографии КазГУ. Заг. 278 УГ12189