

# Факультету журналистики — 40 лет!

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!



БАРЛЫҚ ЕЛДЕРДІҢ ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БІРІГІНДЕРІ  
ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ҚАЗАҚСТАН УНИВЕРСИТЕТІ

Год издания  
26-й

1974

ПЯТНИЦА

17

М А Я

№№ 15—16

929—930

Цена 2 коп.

ОРГАН ПАРТКОМА И РЕКТОРАТА КАЗАХСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО  
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. С. М. КИРОВА

Ректорат и партийный комитет университета, вместе с факультетом отмечая 40-летний юбилей высшей школы журналистики в Казахстане, желает факультету новых успехов в совершенствовании учебно-воспитательного процесса, в дальнейшем развитии журналистской науки.

За время своего существования Коммунистический институт и факультет журналистики подготовили около трех тысяч высококвалифицированных литературных сотрудников для газет, радиовещания. В последние годы начата подготовка кадров для телевидения. Выпускники института и факультета плодотворно трудятся сегодня в Казахстане, во многих других республиках, в центральной прессе, радиовещании и телевидении.

Факультет проводит большую исследовательскую работу, глубоко обобщая опыт национальной прессы, разрабатывая проблемы общей теории публицистики.

Заслуги профессорско-преподавательского и лаборантского состава в организации учебного и воспитательного процесса, в разработке теории журналистики несомненны. Коренные принципы воспитания советских журналистов — коммунистическая партийность, народность, интернационализм — остаются неизменными.

Дорогие товарищи, пусть эти высокие принципы и впредь постоянно крепнут, развиваются и торжествуют в учебном и воспитательном процессе, в научных исследованиях!

РЕКТОРАТ, ПАРТКОМ.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Правление Союза журналистов Казахстана горячо поздравляет деканат, общественные организации, профессорско-преподавательский состав и студентов факультета журналистики со зрелым возрастом — 40-летним юбилеем.

В редакциях газет, журналов, телевидения и радио республики трудятся более трех тысяч журналистов — питомцев и воспитанников КИЖа и журфака КазГУ. Многие из них совмещают публицистическую деятельность с писательским трудом, научной деятельностью, с большой общественно-политической работой. И на каких бы постах ни трудились сегодня, журналисты, они всегда с любовью вспоминают свой факультет, большую творческую заботу профессорско-преподавательского состава.

Дорогие товарищи, от имени многотысячного коллектива журналистов Казахстана, работающих в газетах, журналах, на телевидении и радио, Секретариат правления Союза журналистов Казахстана горячо поздравляет Вас с большим юбилеем и желает вам крепкого здоровья, новых научных открытий, больших успехов в воспитании преданных делу коммунизма публицистов-журналистов!

Правление Союза журналистов Казахстана.

\*\*\*

Редакционная коллегия, партийное бюро и весь коллектив «Казахстанской правды» горячо поздравляют деканат, общественные организации, профессорско-преподавательский состав и студентов факультета журналистики КазГУ имени С. М. Кирова с сорокалетием со дня основания факультета — подлинной кузницы журналистских кадров.

За четыре десятилетия факультет вырастил не одно поколение талантливых журналистов, продолжающих успешно развивать ленинские традиции в газетах и журналах, на радио и телевидении Казахстана. Его воспитанников можно встретить сегодня в каждой области, в каждом районе. Нам особенно приятно и радостно отметить, что почти каждый казправдинец прошел эту замечательную школу журналистской выучки и мастерства.

Желаем факультету новых успехов в деле воспитания идейно принципиальных, партийных журналистов, высоко несущих знамя нашей советской печати.

«Казахстанская правда».

## КУЗНИЦА ЖУРНАЛИСТСКИХ КАДРОВ

История журналистского образования в Казахстане, история нашего факультета начинается с 5 мая 1934 года — со дня официального открытия Коммунистического института журналистики в Алма-Ате. В 1941 году КИЖ был преобразован в факультет журналистики университета.

40 лет — возраст зрелости, расцвета сил. Наш факультет сегодня — один из крупнейших в стране.

На очном и заочном факультетах журналистики обучается более 1100 студентов 20-ти национальностей. Это — единая, дружная, братская семья. Около 3000 питомцев факультета работают в самых различных звеньях журналистского аппарата всей страны, — от Мурманска до Магадана, от Салехарда до Алма-Аты. Некоторые из них стали известными публицистами, беллетристами. Среди них первый секретарь Союза писателей Казахстана А. Алмижанов, главный редактор журнала «Молодая гвардия» А. Иванов, зам. главного редактора журнала «Знамя» А. Ананьев.

А. М. Логинов, С. Байжанов, С. Туребеков, М. Алимбаев, С. Бердикулов и другие возглавляют республиканские издания. В. Шепель, Б. Ибраев, Э. Мацкевич, З. Александрова, В. Артеменко, В. Шин, И. Кириченко, В. И. Маричева работают в редакциях «Правды», «Известий», «Комсомольской правды», «Советской культуры».

Отдельные выпускники, как К. Усебаев, Ш. Елеуенов, К. Шарипов, К. Казыбаев, В. И. Шляхов, стали крупными организаторами печати, радиовещания, телевидения. З. Ахметов, Т. Какишев, Г. Абишев, В. Пуриц связали свою судьбу с наукой и являются ныне докторами наук.

За годы работы факультета накоплен большой опыт научной, методической и учебно-воспитательной работы, разностороннее и глубокое развитие получили на факультете различные области теории и истории печати, радиовещания и телевидения, что позволяет вести подготовку специалистов на современном научном уровне, учитывать потребности завтрашнего дня.

Сегодня на факультете три специальных кафедры: казахской журналистики, русской журналистики и кафедра радиовещания, телевидения. На них работают четыре профессора, в том числе три доктора наук, 12 кандидатов наук. Широко привлекаются к педагогической работе на-

более опытные публицисты республики — К. Сагиндыков, А. Логинов, В. Ларин, Ш. Есмурзаев, И. Э. Фидель, С. Масгутов и другие.

Основной заботой профессорско-преподавательского и лаборантского состава факультета является постоянное повышение теоретического уровня преподавания и укрепление связи учебного процесса с жизнью, с практикой работы редакций газет и журналов. С этой целью спецкурсы «Газета и жизнь», «Проблемы работы секретариата редакции», спецсеминары «Документальные жанры телевидения», «Жанры радиопублицистики» проводятся в редакциях газет, на Казахском радио, в Казахтелеграфме.

В целях обеспечения студентов учебными пособиями, материалами по специальным дисциплинам педагоги факультета постоянно ведут научные исследования. За последние годы профессора Х. Н. Бекхожин, Т. С. Амандосов, Г. В. Колосов, доценты С. С. Матвеев, М. И. Дмитриевский, М. К. Барманкулов, З. Т. Турарбеков, А. И. Идрисов написали и издали солидные монографии, брошюры, книги по проблемам истории печати, теории и практики средств массовой информации, пропаганды и теории публицистики.

Дальнейший рост квалификации преподавателей, укрепление материальной базы университета позволяет значительно повысить качество обучения, еще больше приблизить его к современному уровню журналистской практики.

Благотворную роль, думается, здесь сыграет и введение в действие нового учебного плана подготовки журналистов, утвержденного Министерством Высшего и среднего специального образования СССР 20 июня 1973 года, где планируется изучение ряда новых дисциплин и увеличение лабораторных занятий, т. е. индивидуальная творческая работа со студентами.

XXIV съезд КПСС придал большое значение дальнейшему улучшению деятельности печати, радио и телевидения. «Партийные организации, — подчеркивается в резолюциях съезда — должны умело использовать средства массовой информации и пропаганды, заботиться о действенности и оперативности их работы — повышении политической зрелости и мастерства журналистских и пропагандистских кадров».

Можно с уверенностью сказать, что коллектив факультета журналистики КазГУ с этими задачами справится с честью. Т. К. КОЖАКЕЕВ, декан факультета журналистики, доктор филологических наук, профессор.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Қазақстан қалам еңбеккерлерінің алтын ұясы — журналистика факультетінің ашылғанына, міне, қырық жыл. Қырық жыл үй ішінен үй тігіп отаудың қара шаңыраққа айналар кемел жасы. Сол кемел жастағы қара шаңырақтың дана партиямыздың сара жолын берік ұстанған түлектері бүгін де ұлан-байтақ республикамыздың түкпір-түкпірінде қарымды қаламымен, жалынды сөзімен жұрттың жүрегіне Ильяш идеяларының шырағын жағып жүр. Қазақ баспасөзінің көш басы «Социалистік Қазақстан» газетінде де олардың бір тобы жемісті еңбек етіп келеді. Сондықтан факультет тойын біз де өзіміздің мерейлі мерекеміз санаймыз.

Кемел шағындағы қасиетті шаңырағымызға түндік көтерген қуанышты күні қаламгерлер әулетіне жаңа толқын жас күштерді, білімді де білікті журналистерді бұдан былай да көп берсін деген игі тілек білдіреміз.

«Социалистік Қазақстан» газетінің редакциясы.

\*\*\*

Образование Коммунистического института журналистики в 1934 году в Алма-Ате явилось важным событием в культурной жизни Казахстана. Если мы справедливо считаем Ильяса Джансугурова первым профессиональным журналистом с высшим образованием, окончившим Московский КИЖ, то также справедливо отметить, что целая плеяда казахских журналистов путь к жизни получила именно в Алма-Атинском КИЖе.

Но подготовка высококвалифицированных журналистов стала возможной только в послевоенные годы, когда было создано в КазГУ сперва отделение, затем факультет журналистики. Молодые люди в университетском образовании направлялись в органы печати республики. Они вдохнули там жизнь. С каждым годом, постепенно они преобразовывают лицо газет, журналов, издательств, радио и телевидения.

В сороковых годах мне пришлось по совместительству преподавать в университете теорию и практику советской печати. Я мог присмотреться к молодым талантам. И вот в один прекрасный день десять человек из моих учеников я устроил в редакцию газеты «Социалистик Қазақстан», пользуясь положением ее редактора. Это был серьезный риск. На меня косо смотрели старые сотрудники с начальным образованием, из которых некоторые были освобождены от работы. Но время шло. Проходили годы. Накапливали опыт молодые люди. Они теперь — известные всем журналисты. Это — Балгабек Кыдырбекулы, Абилямжын Жумабаев, Тулеубай Идрисов, Абраш Жамисев, Оракбай Смагулов, Бекдулла Абдуллин, Пернебек Бейсенев, Кемель Токаев, Мукан Мамажанов.

К. ШАРИПОВ,  
директор Информационного агентства при Совете Министров Казахской ССР.



Дискуссия... На журфаке она получила постоянную «прописку», ибо в споре рождается истина.



У. Балкашев, первый директор КИЖа.



С. Сейфуллин, писатель, первый преподаватель КИЖа.



Б. Шалабаев, первый преподаватель, зав. кафедрой КИЖа, ныне профессор филфака.



И. А. Филиппов, первый преподаватель КИЖа, затем факультета.

Горячо и сердечно поздравляю деканат, общественные организации, профессорско-преподавательский состав и студентов факультета журналистики со славным сорокалетием! Юбилей факультета — настоящий праздник и для всех теле-радиожурналистов республики, насчитывающих в своих рядах более семисот человек, подавляющее большинство которых являются воспитанниками КИЖа и журфака КазГУ.

От всей души желаю вам, дорогие товарищи, крепкого здоровья, неиссякаемой бодрости, новых научных открытий, творческих радостей и дальнейших успехов в деле воспитания творческой молодежи республики!

К. УСЕБАЕВ,  
председатель Госкомитета  
Совета Министров Казахской ССР  
по телевидению и радиовещанию,  
выпускник КИЖа.

Самое сердечное воспоминание — это удивительная терпеливость, с которой из нас формировали специалистов Северин Степанович Матвиенко, Михаил Иванович Дмитриевский, Юрий Алексеевич Крикунов, Леонид Митрофанович Куканов и многие другие, чудесные наши преподаватели! Чувство признательности к ним все мы — казгушники — носим всегда в сердце! Как показывают примеры, Ваши питомцы достойно несут марку своего университета и в «Правде», и в «Известиях», и в «Комсомолке» и во многих центральных изданиях республики. Значит, вывод — дай бог такому факультету журналистики многих лет, щедрого урожая и вечной молодости!

Буген ИБРАЕВ,  
корреспондент «Правды»  
по Казахской ССР.

УРА! Өзіміздің журналистика факультеті қырыққа толды! Біз ғана емес бүкіл қазақ журналистерін тәрбиелеп, ең қайратты қару — қаламды қолдарына нық ұстауды үйреткен қасиетті қара шаңырағымыздың — Журналистика факультетінің мерекесін оның жүздеп саналар түлектерінің төл тойы деп білеміз.

Бір отауларыңыз — «Лениншіл жастағы» ұл-қыздарыңыз өздеріңізді ыстық құшып, қызу құттықтайды! «Лениншіл жас» ғана емес республикамыздың барша баспасөз қаламгерлерін әзірлеудегі ардақты бөрштарыңызға абырой тілейді!

«Лениншіл жастың»  
коллективі.

ЖУРФАКУ КазГУ

Давно подсчитано педантом,  
И потому отметим смело:  
Кует журфак свои таланты,  
И поставляет их в  
«Ленсмену»

Желаем дальше — так  
держать!

И много новых наковать.

«Ленсменовцы».



(ЖОЛДАР. ІЗДЕР. ОЙЛАР).

1935 жылдың жазы. Ақтөбе облыстық «Социалистік жол» (қазіргі «Коммунизм жолы») газетінің редакциясында жауапты секретарь кезім. Алматыдан Қазақ коммунистік журналистика институтының екі студенті келіп, бір ай редакцияда тәжірибе жұмысынан өтті. Бұлардан сұрастырып көрсем, институт орта білімді, аздап болса да газет жұмысында істеген коммунистер мен комсомолдерді алып, арнайы білімді журналист етіп шығарады екен. Нақ осындай оқуға түсуді көптен арман етіп жүретінмін. Қуанып кеттім. Қажетті оқулықтар тауып алып, өз бетіммен дайындала бастадым. Сонымен, не керек, келесі жылы мені институт өзінің негізгі бөліміне қабылдады. Ал алдын-ала әзірленбей, құр тәуекелмен келгендердің көбі-ақ дайындық бөліміне түсуге мәжбүр болды.

Ректорымыз Балкашев Үмітбай — білімі философ, өте әділ, турашыл, ақжарқын адам екен, бір жұмыспен бара қалсақ жылы сөйлесіп, ақыл-кенесін аямайтын, дауыс көтеру, зеку дегенді өсте білмейтін. Ол бәрімізге де ұнады. Ал ректордың оқу ісі жөніндегі орынбасары Ф. А. Жеребятьев те мейлінше кішіпейіл еді. Ол қазақ балаларымен қазақша сөйлесетін, студенттердің бәрінің дерлік аты мен фамилиясын жатқа білетін. Сондықтан да оны қадір тұтып, туысқан өз ағамыздай көретінбіз.

Ол жылдары журналистикадан лекция оқытып қазіргі кездегідей доцент, профессор былай тұрсын, тәжірибелі оқытушы табудың өзі қиын еді. Бізге Ленинградтағы журналистика институтын бітірген Хафизов Ахмет сабақ берді. Оның орыс тілін де, қазақ тілін де жақсы меңгерген, білімді журналист екеніне кейіннен көзіміз жетті. Ол өмірінің соңғы күніне дейін республика баспасөзінде басты қызметте болып, жемісті еңбек етті, журналист кадрларын даярлау ісіне белгілі үлес қосқандардың бірі болды.

Атақты жазушы Сәкен Сейфуллин қазақ фольклорінен сабақ берді. Оның институтқа ке-

луін әрдайым асыға күтуші едік, ал әрбір сөзін бар ынта-ықыласымызбен тыңдайтынбыз. Ол оқыған лекция, жазып алмасақ та, жүрегімізде ұялап қалатын, ұмытпайтынбыз.

Әлі есімде, осы пәннен емтихан алғанда Сәкен менен:

— Бет ашар деген не? — деп сұрады. Мен «Сіз лекцияңызда былай деген едіңіз» деп бет ашар жөнінде қысқаша айтып бердім және бала кезімде тойға қатысып, бет ашарды өз құлағыммен естігенімді айттым.



— Той бастар деген не? — деп сұрады. Мен айта бастап едім, «жетеді» деп саусағыммен нұсқап тоқтатты да, «ол өзі қалай басталушы еді?» деп қосымша сұрақ қойды. Мен той бастардың алғашқы бір-екі аузын айтып бердім. Ол: «жарайды. Тегі, өзін бұрын той бастағанын-ау деймін» деп күлімсіреп, маған «өте жақсы» деген баға қойды.

Журналистика институтын бітіргеннен кейін мені ҚазТАГ директорының бірінші орынбасары етіп қызметке жіберді. Мұнда істеп жүріп, енді өзім институтқа сабақ беретін болдым.

Арада бірнеше жыл өтті. Ұлы Отан соғысы тарихи жеңіспен аяқталғаннан кейін «Социалистік Қазақстан» газетінің редакциясына қызметке келдім. Ол кезде институт Қазақ мемлекеттік университетіне қосылып, журналистер

кадрларын даярлайтын бөлімше ұйымдастырылған екен. Мұнда да қосымша жүктеме ретінде бірнеше жыл журналистикадан сабақ беруіме тура келді. Ал 1961, 1963, 1964 және 1969 жылдары университеттің журналистика факультетінде Мемлекеттік емтихан комиссиясының председателі болдым.

Алматыда бұдан 40 жыл бұрын шаңырағын көтерген журналистика институты Қазақстан жерінде тұңғыш журналистік білім ұрығын сепкен оқу орны болғаны мәлім. Оның тәрбиелеп ұшырған түлектері сол кезеңде маман кадрларға сусап отырған газет, журнал редакцияларының жұмысын жақсарту ісіне белгілі үлес қосқаны сөзсіз. Мұны сол жылдары жана толқын-жас журналистердің қаламынан баспасөз бетінде көптеген ойлы очерктер, өткір фельетондар, нәрілі әңгімелер, мазмұнды мақалалар жарық көргені өзінен-ақ айқын аңғаруға болады. Сондай-ақ олар қоғамдық саяси, көркем әдебиет шығармаларын орысшадан қазақшаға аудару ісіне де белсене қатысты. Қысқасы, республикамызда баспасөздің олар араласпаған бірде-бір саласы болған емес.

Бұл—қазақ ұлт баспасөзінің даму тарихындағы, арнаулы білім алған журналист кадрлары жасақталып, шыңдалу жолындағы белгілі белес болды. Ал содан бергі өткен жолымызға ой жүгіртіп, қол жеткен табыстарымызды салмақтап қарасақ, еліміздің экономикасы еселеп өсіп, мәдениеті қарыштап дамығанын, баспасөзіміздің марқайғанын, журналистеріміздің кәсіби шеберлігі артып, қаламы ұштала түскенін көреміз.

Бірақ табысқа мастану біздің салтымыз емес. Журналист атану бар да, болу бар. Осының өзі-ақ әрқайсымызды ойландыруға тиіс. Біз ойы ұшқыр, көзі көреген, тілі бай, қаламы жүйрік шынайы журналистер қатарының қаулап өсіп, нығая беруіне әрдайым тілектеспіз.

Әбдуәли ҚАРАҒҰЛОВ,  
журналист, Қазақ ССР-інің еңбек  
сіңірген мәдениет қызметкері.

ПЕРВЫЕ ВЫПУСКНИКИ КИЖа И ФАКУЛЬТЕТА

1. Х. Нурмухамедов, пенсионер, 25 лет работал редактором областной газеты.
2. А. М. Логинов, главный редактор журнала «Партийная жизнь Казахстана».
3. К. У. Усебаев, председатель Госкомитета СМ КазССР по телевидению и радиовещанию.
4. Б. Абдуллин, первый послевоенный выпускник, ныне зав. отделом газеты «Социалистический Казахстан», лауреат премии Союза журналистов СССР.



Задача, скажем, не из легких — в ста строчках поведать о моих друзьях-товарищах, о первых советских журналистах, подготовленных в Казахстане.

Наш вуз назвали коммунистическим. А это многое значило, определяло контингент его студентов. В КазКИЖ ехала молодежь только с путевками райкомов и горкомов партии и комсомола. Это были сотрудники районных и областных газет, партийные и комсомольские активисты. Таким составом студентов определялось и их отношение к учебе, к своей будущей профессии. Опоздания на занятия, прогул, проявление халатности в подготовке к семинарским занятиям или экзаменам считались чрезвычайными происшествиями, непременно становились предметом обсуждения на комсомольском или партийном собраниях.

И еще, что хотелось бы ска-

зать о моих однокашниках, — это стремление постоянно поддерживать связь с газетами, любое «окно» в бюджете студенческого времени отдавать работе в печати, не дожидаясь запрограммированной учебной практики.

Несмотря на молодость, я бы сказал, на детство вуза, нам по-

след в судьбах каждого из моих сверстников. Первые питомцы КИЖа еще немного успели вписать строчек в свои творческие биографии, как пришлось надеть солдатские шинели, вспомнить науку, что преподносил военрук Брукендалов, породнить перо с винтовкой и автоматом.

должили свою творческую биографию, начатую в далекие довоенные годы. И продолжили в большинстве своем плодотворно. Это — Кенес Усебаев, председатель Государственного комитета Совета Министров Казахской ССР по телевидению и радио, депутат Верховного Совета республики,

Богаткин, сотрудник «Казахстанской правды», Бекен Байсакалов, заместитель главного редактора журнала «Сельское хозяйство Казахстана» и другие.

Обо всех не расскажешь в коротком письме. Одно скажу — киевцы оставили добрый след на земле. Если бы сегодня, в эти юбилейные дни, они выстроились, как на параде, на груди у многих из них мы увидели бы орден и медали. Это — признание их ратных подвигов и нелегкого, но почетного журналистского труда.

Годы метят нас сединой. Пришла пора передавать эстафету молодым. И мы передаем ее со спокойной душой. Казахский университет, его факультет журналистики подготовил и готовят надежную смену.

А. ЛОГИНОВ,  
главный редактор журнала  
«Партийная жизнь  
Казахстана».

Добрый след на земле

везло на преподавателей. Читали лекции многоопытные преподаватели и журналисты Сакен Сейфуллин, Ахмет Хафизов, Федор Жеребятьев, Иван Филиппов, Григорий Череватов, Олег Орестов и другие.

Сорок лет минуло со дня открытия Казахского Коммунистического института журналистики. Время немалое. Оно впредовало в себя уйму событий, радостных и горьких, оставило нестираемый

Не всем довелось прошагать по фронтовым дорогам от горьких верст отступления до нашей Победы. Не вернулись в редакцию, в стены родного института Шаке Ицанов, Павел Головня, Василий Якушкин, Адеке Хожанбетов, Павел Ситников, Борис Братиков и многие другие.

Ну, а те, кому выпало жить, остались верными своей нелегкой, но благородной профессии партийного журналиста. Они про-

Ахмет Карагулов, бывший редактор алма-атинской областной газеты, заслуженный работник культуры Казахской ССР, персональный пенсионер, Евгения Рязанская, заведующая отделом редакции журнала «Партийная жизнь Казахстана», заслуженный работник культуры республики, Идрис Тюрбаев, заместитель директора Информационного агентства — КазТАГ при Совете Министров Казахской ССР, Иван

# СИЛА — В БОЕВИТОСТИ

Партийная организация факультета журналистики насчитывает 58 коммунистов. Это постоянно действующий боевой отряд, выступающий организатором и застрельщиком всех добрых и нужных дел, проводимых на факультете. Сила его в сплоченности, в партийной энергичности. Всегда, на всех этапах своего славного пути партийная организация боролась за выполнение основных задач, стоящих перед всей партией и народом.

Как и прежде, важным аспектом в работе парторганизации остается коммунистическое воспитание. Отправными пунктами при организации воспитательной работы на первом и втором курсах является то, что на факультет приходят в основном производственники, составляющие больше половины контингента, затем вчерашние школьники, значительная часть тех и других — дети рабочих и колхозников. Вот поэтому-то воспитательная работа на этих курсах, формируя марксистско-ленинские взгляды, прививая навыки коммунистического отношения к труду, учебе и общественному долгу, должна способствовать воспитанию любви к будущей профессии, повышению культуры и кругозора студента. А учитывая специфику факультета — формирование у студентов научных взглядов на журналистику и ее назначение, как острейшего идеологического оружия Коммунистической партии.

Немаловажной формой коммунистического воспитания являются еженедельные политинформации в группах. Ответственность за их проведение, качество и своевременность возложена на кураторов групп. Это еще раз подчеркивает важность и необходимость политических бесед. А участвуют в подготовке и проведении информации не только 2-3 человека, вся группа. Это дает

возможность студентам с первого курса получать элементарные навыки лектора, преодолевать психологический барьер при общении с массами и т. д.

Коммунистическое воспитание, если говорить в широком смысле, формирует не только идейную и общественно-политическую активность, но и нравственные, эстетические взгляды, интернациональность, трудовую дисциплинарность и, конечно же, научное мировоззрение.

Активное участие в деятельности партийной организации принимают — коммунисты-студенты. Воспитанные на лучших традициях факультета, они вносят свою немалую лепту в укрепление факультетской активности.

Внутрипартийная организационная работа — начальное звено всей ее деятельности. Немало сил отдает этому делу заместитель секретаря партбюро Е. М. Паршуков. Сам он выпускник КИЖа, старожил факультета, с богатым опытом за плечами. И поэтому, так слаженно и четко действует партбюро, возглавляемое секретарем А. И. Идрисовым и Е. М. Паршуковым.

У нас все коммунисты хорошо трудятся, добросовестно выполняют поручения и нагрузки, инициативны и энергичны, — рассказывает Е. М. Паршуков. — Но преподаватели, не считая того, что многие из них кандидаты наук, а некоторые и доктора, постоянно совершенствуют и укрепляют свои знания. Только за последний год в МГУ на факультете повышения квалификации побывали преподаватели Х. П. Хусанов, Ю. А. Крикунов, М. К. Барманкулов, П. Т. Солкин и другие. Только так, постоянно повышая знания, коммунисты-преподаватели могут требовать от студентов квалифицированных знаний.

В. ЩЕРБАКОВ.

## ТӨРТ ТАРЛАН

Болсайшы тап осындай жігіт деген,  
Сында да, сынақта да мүдірмеген.  
Көтеріп миллиард жүгін палуандықпен,  
Ерледі биылғы жыл біздің

Бекен деп, «Социалистік Қазақстан» газетінің «Қызыл қалам» атты қабырға газетінің бірінде СССР Журналистер Одағының лауреаты Бекділда Абдуллин туралы достық әзіл жазылған. Алтын миллиардтарды Отан қоймасына сапырып құйған жылдары Бекен газеттің ауыл шаруашылығы бөлімінің бастығы болатын.

Қазақстан миллиарды! Ол мыңдаған адамдардың ғана емес, бүкіл халықтың өлмес еңбегі, өшпес ерлігі. Оған диқан да, механизатор да, бүкіл ел тізе қоса ат салысты. Бұл ретте қаламдарынан дән жайлы ой сорғалаған майталман журналистер еңбегі өз алдына бір төбе. Сол жылдары қасында екі бірдей сарбазы бар Бекен де аянып қалған жоқ. Бірде ол қойын дәптерін қолына алып, егіс даласына жүріп кетсе, бірде бөлімінің жұмысына басшылық етіп, кезекті материалдарды сараптап редакциялайтын. Әрі жауапты, әрі қызығы да қиыны да мол журналистік жұмысы-ай...

Бекен осы редакциядағы көп жылғы еңбектері үшін республиканың еңбек сіңірген мәдениет қызметкері атанып, Еңбек Қызыл Ту орденімен наградталды.

Ия, бұлар университет қабырғасынан түлеп ұшқалы табан аудармай осы газетте істеп келген төртеу еді. Олар: Бекділда, Орақбай, Балғабек, Пернебек...

«Социалистік Қазақстан» бұлар үшін екінші университет болды. Бекділда Отан соғысының отты шебін кешіп келген жауынгер болса, Орақбай Смағұлов Степняк қалалық газетінде біраз қызмет істеп келіп, журналистика факультетін бітірген еді. Ал Пернебек, Балғабектер мектеп қабырғасынан университет есігін бірден ашқан болатын.

Қазірде Орақбай газеттің наси-

хат бөлімінің менгерушісі болып отыр. Оның күні бүгінге дейін тек «Социалистік Қазақстан» беттерінде екі мыңға жуық журналистік туындылары жарық көрген. Орекен баспасөздегі жемісті еңбегі үшін Қазақ ССР Жоғарғы Советінің Құрмет грамотасы және бірнеше медальдармен наградталды.

«Социалистік Қазақстан» газеті редакторының орынбасары Балғабек Қыдырбекұлының фельетонист-сатирик жазушы екені көпке аян. Елуінші жылы осы газеттің редакциясына келісімен фельетон жанрымен көрінген ол, қазір «Ешкімге айтпа», «Шойын құлақ» тағы басқа кітаптардың авторы.

Ал Пернебек Бейсенов те журналистік қызметін бірден «Социалистік Қазақстанда» бастаған еді. Университетте бірге оқыған, газетке де қатар келген бұл жас кадрлар бір-бірімен тәжірибе пікір алыса жүріп, тез шыңдалды. Тырнақ алды еңбегін редакцияның секретариатынан бастаған Пернебек, ауыл шаруашылығы, мал шаруашылығы, совет құрылысы, партия тұрмысы бөлімдерін менгерді. Ол газеттің қандай жұмысына болсын, етене таныс майталман журналист, әрі карикатурист. Оның қаламынан туған шынайы шебер жазылған очерк, репортаж, сын мақалалары аз емес. Көп жылдық журналистік қызметіне орай 1967 жылы Пернебек Бейсенов «Құрмет белгісі» орденімен наградталды. Қаламгерге деген ел ниеті, құрметі үлкен. Ол жуықта Алматы облыстық «Жетісу» газетінің редакторы болып жоғарылатылды.

Ия, бұл төрт азамат журналистік өмірдің ыстық — суығын қатар кешкен төзімді де сергек сезімді тарландар, бұлар да журналистика факультетінің 1950 жылғы түлектері. Қазір олардың қатары да, ізбасарлары да көп. Міне, өзінің 40 жылдығын мерекелеп отырған журналистика факультеті осындай түлектерін мақтан етеді.

А. ЕГЕУБАЕВ.



Доцент М. К. Барманкулов проводит занятия по киноделу.

## НАУКА НА ФАКУЛЬТЕТЕ

Еще два десятилетия назад сочетание слов «наука» и «журналистика» вызывало у многих ученых ироническую усмешку. Но скептики уже давно притихли. В какой-то мере в этой перемене «повинны» и коллективы наших кафедр.

Конечно, первые полтора десятилетия истории факультета не отмечены сколько-нибудь заметными научными публикациями.

Основные направления научных изысканий сложились на факультете позднее. Старейшее из них — изучение исторического опыта прессы. Этому направлению положило начало профессор Х. Н. Бекхожин своей кандидатской диссертацией о газете «Дала уалаяты». Затем он занялся исследованием истории всей национальной печати республики. Итоги этой длительной работы изложены в многочисленных публикациях, особенно в наиболее крупной из них — монографии «Пути развития казахской печати», на основе которой Х. Н. Бекхожин защитил в 1965 году докторскую диссертацию. В последующие годы он вместе с пишущим эти строки подготовил обобщающую работу — очерки истории печати республики (эпоха строительства социализма).

Интенсивность всех исследований на факультете и, в частности, прошлого опыта партийно-советской печати резко возросла с приходом на кафедру молодых преподавателей. Из них наибольшего успеха в этой области добился профессор Т. К. Кожакеев. Его первые крупные публикации были посвящены истории казахского фельетона. Постепенно научные интересы Т. К. Кожакеева расширились, охватив всю казахскую сатиру. Результатом этой работы изложены им в докторской диссертации «Казахская сатира», в ряде книг и брошюр: «Современная казахская сатира», «Абай-сатирик» и других.

Исследовались также некоторые темы истории журналистики всей страны. Проблемы творчества крупнейших русских публицистов XIX-XX веков освещают статьи доцента Л. М. Куканова в «Большой Советской Энциклопедии» и других изданиях, его брошюра о полемике Ч. Г. Чернышевского с либерально-консервативной журналистикой. Ряд вопросов истории партийно-советской журналистики исследовал автор данной статьи, изложив итоги в монографии «Газета «Социал-демократ» (1908-1917 гг.)», изданной Госполитиздатом в Москве (написана в соавторстве с профессором МГУ И. В. Кузнецовым), в брошюрах и других работах.

В конце 60-х годов изучением истории печати Казахстана занялась новая группа молодых преподавателей. А. Идрисов защитил кандидатскую диссертацию о деятельности прессы республики в

годы социалистического строительства.

С течением времени на первый план выдвинулось также другое направление: разработка проблем теории и практики современной партийно-советской печати. Вначале первостепенное значение придавалось изучению жанров публицистики. Наиболее основательный труд в этой области — книга профессора Т. С. Амандосова «Жанры казахской советской печати», ставшая первым на казахском языке учебником о литературных формах публикаций в газетах. Недавно вышла в свет его монография «Современная казахская публицистика». Кроме того, изданы книга и о профессора Г. В. Колосова «Очерк и жизнь», учебные пособия доцентов М. И. Дмитровского «Спорные вопросы по фельетону», Ю. А. Крикунова «Проблема характера в очерке». Ряд статей, освещающих специфику современного советского очерка, опубликовал преподаватель П. Т. Солкин.

Значительно расширив рамки своего исследования, Г. В. Колосов обобщил полученные результаты в докторской диссертации «Становление, развитие и современное состояние теории журналистики», защищенной в 1972 году, а также в брошюре «Принципы коммунистической пропаганды» и статьях.

Вышли из печати работы по различным вопросам современной партийно-советской печати: брошюра доцента З. Т. Турарбекова «Освещение в печати вопросов экономики», книги и о доцента А. Идрисова «Техника оформления газеты», старшего преподавателя Е. М. Паршукова «Макет газеты» и другие. Старший преподаватель Д. А. Куленева выступила со статьями о зарубежной коммунистической печати.

Существенной особенностью развития исследований на факультете за последние годы следует считать переход к разработке проблем всей системы средств массовой информации и пропаганды. В конце 60-х годов началось изучение теории, практики и истории советского телевидения и радиовещания. Пионером этого направления является доцент М. К. Барманкулов. Специфике и жанрам ТВ и радиовещания посвящены его книга «Весь мир у вас на квартире», учебное пособие и статьи.

Всего преподаватели факультета опубликовали около 50 книг и брошюр, сборники «Газетные жанры», «Искусство публицистики», «Полвека в пути», «Журналистика» (пять выпусков) и свыше 300 статей в сборниках и журналах: «Вестник МГУ», «Вопросы истории КПСС», «Советская печать», «Журналист», «Радиовещание и телевидение», «Рабоче-крестьянский корреспондент»,

«Вопросы литературы», «Советское фото», «Казахстан коммуниста», «Партийная жизнь Казахстана» и других. В центральной и местной печати появилось немало положительных отзывов о научной продукции факультета. Некоторые работы переизданы в зарубежных изданиях.

Существенная часть работы преподавательского коллектива — выступления публицистического характера в газетах и журналах, на телевидении и радио. Среди публикаций этого рода — сборники очерков Т. С. Амандосова «За Гималаями», М. И. Дмитровского «Встречи с жизнью» и другие. И. о. доцента А. Мархабаев издал сборник повестей и рассказов «Космический кумис». Многие увлекаются переводами с русского на казахский язык.

Современный, более высокий, чем прежде, уровень научных поисков на факультете характеризуется еще некоторыми особенностями. Теоретические исследования больше связываются с практикой. Стали традиционными научно-практические конференции, которые проводятся вместе с Алма-Атинской высшей партийной школой и Союзом журналистов Казахстана. В них участвуют редакторы республиканских, областных и районных газет, работники телевидения и радиовещания. Таких конференций проведено уже три.

На факультете стали глубже разрабатываться проблемы журналистского мастерства и действительности печати. Вместе с Союзом журналистов Казахстана изучается состав творческих работников районных и низовых газет.

В научных исследованиях шире применяются конкретно-социологические и математические методы исследования. Ведутся перспективные поиски на стыке наук: публицистика — философия; журналистика — теория информации или теория управления и т. д.

К исследованиям привлекается больше способных студентов. В составе СНО факультета — 150 человек.

В научной работе на факультете еще немало нерешенного. Незначительна ее отдача практике. Велика раздробленность научных сил. Первый опыт комплексной разработки некоторых важных тем преподавателями кафедр казахской и русской журналистики не распространен на весь факультет. Квалификация профессорско-преподавательского коллектива позволяет быстро преодолеть эти недостатки и разрабатывать научные проблемы журналистики на уровне высоких требований XXIV съезда партии.

С. С. МАТВИЕНКО,  
заведующий кафедрой  
русской журналистики,  
доцент.

## Мерейің үстем болсын

Университеттің журналистика факультетінің 1942-43 оқу жылында бітірдім. Және де сол жылғы қызметке шақырылдым. Содан 1952 жылға дейін қазақ әдебиеті кафедрасының оқытушысы, кейін меңгерушісі болдым.

Журналистика бөлімін мен ұстаздық қызмет атқарған алғашқы жылдары оқып бітірген оқушылар: Зәки Ахметов, Мүсілім Базарбаев, Темірбек Қожакеев, Тауман Амандосов, Пернебек Бейсенов, Әбілмәжен Жұмабаев, Әбірәш Жәмішев, Сейсенбек Ахметов, тағы басқалар.

Университеттің журналистика факультеті өзінің қырық жылдық өмірінде осы аттары аталғандар сияқты талай тамаша журналист, жазушы, ғалым және партиялық қызметкерлер әзірлеп шығарды. Шыққан тауының биік болғанын кім қаламайды дейсіз, әрі сүйікті партиямыздың қолқанаты — «Журналистер армиясын» дайындауға үздіксіз үлес қосып келе жатқан осы факультеттің табыстан-табысқа жете беруін мен де тілеймін.

Б. КЕНЖЕБАЕВ,  
профессор.

## Еске алайық өткенді

Қазақтың Коммунистік журналистика институтында 1934 жылдан бастап оқып, оны 1937 жылдың жазында бітіріп шықтым.

Институт тұңғыш ұйымдастырылғандықтан, алғашқыда оның материалдық базасы нашар болды. Оқу корпусы (ұмытпасам) Абай көшесіндегі шағын екі қатарлы үйге орналасқан болатын. Оқулықтар, көрнекі құралдар, маман оқытушылар жетіспейтін.

Алайда КИЖ аз жыл өмір сүрсе де көптеген тәуір кадрлар берді. Бұлар республиканың әр түрлерінде жемісті еңбек етіп жүр. Алды пенсияда. Олардың өмірімен, қызметімен, тәжірибесімен жас қаламгерлерді, оқушыларды таныстырып отыру үшін арнайы бюллетень шығарып, альбом жасап, газет журнал беттерінен бұрыш ашып тұрған жөн-ау деп ойлап, соны көп болып қолға алсақ деймін.

Төлөнді ОҢҒАРБАЕВ,  
Жамбыл облыстық «Еңбек туы» газеті редакторының орынбасары, Қазақ ССР-нің еңбек сіңірген мәдениет қызметкері.

## Мерекенізбен!

Сіздерді Қазақстанда журналистік білім берудің ұйымдастырылғанына 40 жыл толуымен байланысты қызу құттықтап, Коммунистік партия тапсырған жауапты да игілікті істе — өз ісінің шебері, жалынды патриот жас қаламгерлер даярлауда жана табыстарға жете берулеріңізге тілектестік білдіреміз!

К. ӘБІЛДАЕВ,  
«Қазақстан» баспасының бас редакторы.



Т. К. Кожакеев, М. И. Дмитриевский на планерке в редакции журнала «Шмель» — «Ара».

## О сатириках с чувством юмора

Критика в широком смысле слова — это обновление.

Яблоко не далеко падает от яблони, но несет в себе семя уже другого, обновленного растения. Молодой космонавт сегодня хочет летать дальше Юрия Гагарина. Наш современник — токарь, пекарь или журналист — хочет быть счастливее своих предков.

Вся природа, каждым камнем, корнем, листком, все люди — разумом и чувством — стремятся к обновлению. А больше других стремится к этому сатирик! Он острее ощущает пережитки прошлого в сознании и поступках людей, любую фальшь человеческих взаимоотношений. Он бьет больно насмешкой по самому уязвимому — по самолюбию...

Сатира необходима обществу, публицистике как острая мысль, свежий взгляд и чувство юмора.

Много журналистов с чувством юмора, но талантливые юмористы встречаются редко: на 50 очеркистов один фельетонист, на 500 репортеров — один карикатурист!

Самые остроумные выпускники факультета вышли с острым пером на арену сатирической публицистики. Их мало, но они — в тельняшках! В жанре фельетона

дерзали или дерзают Александр Малиновский, Геннадий Работнев, Геннадий Толмачев, Михаил Полторанин. Все они — воспитанники факультета и «Казахстанской правды».

В «Шмеле» — еще один отряд наших выпускников: Григорий Брейгин, Владислав Карака, Юрий Тарасов. (Юра грозит даже в ближайшее время выпустить сборник юмористических рассказов!). А среди членов редколлегии «Шмеля» — профессор Т. К. Кожакеев и автор этих строк.

Сатирики встречаются не только в республиканском центре. Нередко по праздникам слышатся голоса юмористов в областных и районных газетах.

На факультете выпускал талантливую сатирическую стенную газету Миша Бриль, ему помогали Лена Лахно, Фархад Ибрагимов (карикатурист), Валерий Володченко и многие другие ребята.

Конечно, сатириков мало. Их надо воспитывать больше. Это мы знаем и стремимся «раздуть» каждую искру юмора у своих воспитанников.

М. И. ДМИТРОВСКИЙ,  
доцент.

## Сердца, плененные метелями

Нет ничего прекраснее покоренных расстояний, как впрочем и дорог, которые предстоит еще пройти. Их у журналистов очень и очень много.

Мои пути пролегли к ученым сибирского Академгородка, рыбакам туманного Мурманска, полярникам острова Диксон, шоферам самой длинной в мире Колымской трассы, золотодобытчикам и оленеводам заснеженной Чукотки.

А сегодня на карте Родины я открыл новую для себя точку — мыс, в районе которого находится крупнейший в стране горно-обогатительный комбинат. Здесь скоро начнет выходить самая молодая газета в Союзе — «Огни Арктики». В ней мое место.

...С дипломом КазГУ на Севере трудится немало ребят. Многие стали там коммунистами, руководят газетами.

Есть наши парни и девушки на Камчатке, Сахалине, Таймыре...

Побывав раз в краю полярного сияния, никогда не расстанешься с ним. Я, например, верю в

особый северный «микроб», который проникнув в человека, неистребим.

Ну, разве не интересно первым на земном шаре встречать утро нового дня. Или уходить в нелегкие маршруты по кряжам крутых Колымских сопок с геологами. Выйти в холодные воды Берингова моря с охотниками на китов и моржей. Пройти штольной золото-серебряной шахты в толщах вечной мерзлоты. Или выйти победителем из метели при ветре 50 метров в секунду.

И ничего, что всю зиму стоит дождливая ночь и солнце блуждает где-то на юге. Ничего, что порой термометр показывает минус 60 градусов. Ничего. Север — край мужественных и крепких людей. Сердца их пленены метелями.

Журналисту писать обо всем этом прямо всласть.

Валентин АЗАРНИКОВ;  
выпускник журфака 1967 года,  
бывший ленсомолец.

Чукотский национальный округ.

## НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ГОДЫ

Коммунистический институт журналистики находился в непосредственном ведении ЦК КП Казахстана. В Центральном комитете решались, например, все вопросы учебной и хозяйственной деятельности и практики студентов. Кроме того, все приезжавшие лекторы от ЦК КПСС читали лекции в нашем институте, знакомили нас с актуальными проблемами теории марксизма-ленинизма, текущей политики, что сыграло большую роль в идейной закалке студентов.

КИЖ был, если так можно выразиться, институтом усовершенствования, ибо все его студенты пришли с партийной советской и комсомольской работы, имели достаточный опыт практической работы. Поскольку студенты были в основном люди взрослые, сложившиеся, то мы, молодежь, (нас, молодых, было всего около десяти человек) во всем подражали старшим, старались быть по знаниям и по отношению к окружающим на одном уровне с ними. Поэтому быстро взрослели.

Хочу сказать несколько слов о себе. До института работал один год учителем начальной школы. Между тем первый год учебы для меня был напряженным и тяжелым. Мое положение усугублялось тем, что я был круглым сиротой, помощи ни откуда не было, а стипендия не хватала на питание и одежду. Да и общеобразовательная подготовка

моя была слабая. Однако я не сдавался, учился хорошо. На третьем курсе стал отличником по всем предметам, на что сразу обратил внимание наш завуч, дорогой, горячолюбимый Федор Алексеевич Жеребятнев. Его братское отношение, трогательная забота всегда меня подбадривали воодушевляли.

У этого замечательного человека было еще одно чудесное качество — это корректность, высокая культура в общении. Он никогда не проходил мимо молча, обязательно подбросит хотя бы одно словечко, вроде «как дела?», «шаруа калай?».

В 1940 году, в июле, мы закончили наш родной КИЖ. В числе пяти выпускников мне был вручен диплом с отличием.

По распределению я был направлен в г. Павлодар. Так в 21 год я стал заместителем редактора областной газеты «Кызыл-ту».

Вот уже 34 года ношу звание журналиста, отдавая все знания и силы этому многотрудному делу. Хотя сейчас здоровье подорвано, журналистика остается смыслом моей жизни. Поэтому и очень дорог мне родной КИЖ, его 40-летний юбилей.

Х. НУРМУХАМЕДОВ,  
выпускник КИЖа 1940 года,  
персональный пенсионер  
республиканского значения.  
г. Уральск.



Студенты «колдуют» над очередным номером стенгазеты «Журналист».

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Мы, работники издательства «Кайнар», сердечно поздравляем Вас — коллектив преподавателей факультета журналистики и студентов — с 40-летием со дня организации в Казахстане учебного центра по подготовке кадров журналистики.

Квалифицированные специалисты, подготовленные факультетом журналистики, работают во всех печатных органах республики, в том числе в издательствах. В нашем коллективе трудятся 11 журналистов, окончивших в разные годы КазГУ. О них отзываются как об опытных специалистах. Все они — члены Союза журналистов. С любовью и гордостью вспоминают они студенческие годы, проведенные в стенах Университета, помнят своих преподавателей, давших им знания и прививших любовь к профессии журналиста.

В эти дни бывшие выпускники факультета, работающие в издательстве «Кайнар» с особой теплотой шлют Вам свои лучшие пожелания успехов в учебе и Вашей жизни.

Х. ТЛЕМИСОВ.

И. О. директора издательства «Кайнар»

## И МЫ НА ЦЕЛИНЕ СВОЙ ДОМ ВОЗДВИГЛИ

Открытие студенческой целины — уже история. Все первое осталось за десятилетней чертой. Первая в жизни целина, первая степная заря, первые гучжие мозоли... И первый в истории факультета журналистики строительный отряд. Время как бы низводит на невидимую ниточку все события этого десятилетия и вяжет крепкие узелки.

Стоят до сих пор в Павлодарской степи коровник и кошара, построенные первопроходцами студенческого отряда Петром Сопкиным, Геннадием Егоровым, Романом Сабировым, Лидой Караловой. Там остались их радости, их неудачи и, конечно, победа над собой. Кто знает. Но жи-

тели совхоза имени Карла Маркса Краснокутского района непременно помнят тот кукольный театр, который организовала с детворой Лида Каралова. Как радовались тогда все, как восхищались неумейкой — студенческой выдумкой! Это было в 1963 году.

...И мы на целине свой дом воздвигли! Звучит гордо. И не один дом, а целых три. Это в 1973 году. И еще «колонный зал» — коровник. А «колонный зал» потому, что красивой его и белее во всем районе не сыскать было. Часто к нам приходили животноводы, те, кто должен был работать там, и не без удивления искренне восхищались:

— Ну и отгрохали же. Захо-

ди — и живи. Ну-у-у, молодцы студенты...

А начинали так. Возбрались сначала на крышу.

— Цельй аэродром, — воскликнул Славка Михеев. Это было, пожалуй, самое первое такое удивление за весь период работы: все-таки крыша в «тысяча шестьсот квадратных» — как сказал наш бригадир Володя Зырянов — внушительно смотрится. Нам предстояло всю эту площадь засыпать керамзитом толщиной в тридцать сантиметров, а потом сделать бетонную стяжку. А пока... Начали импровизировать трап. Кто-то предложил сделать его из двух пролетов настла. Сколотили. Общими

усилиями установили и стали по нему таскать носилки с керамзитом и цементом.

Носилки, керамзит, лопаты. Жара заставила сбросить с себя одежду.

Работали, что говорится, с душой. Никто не призывал нас держать марку студента-журналиста. Сами понимали — нужно добротню сделать, красиво, чтобы потом не вспоминали о нас недобрым словом.

Потом про нас напишут: «Студенческий строительный отряд «Журналист-73» нынешним летом работал в Державинском районе Тургайской области. Вместе со студентами на стройку приехали и подростки. В общей

сложности отрядом освоено 192 тысячи рублей». Это вместо 104 тысяч рублей по плану.

Если бы эти цифры заговорили, то они рассказали бы, что кроме трех домов, коровника была построена школа, детясли, отремонтированы два зернохранилища, свинарник, телятник...

Первый наш отряд и десятый... Сохранились, как бы эстафете передавались от отряда к отряду и трудолюбие, и неумейная студенческая фантазия, и добрая марка отряда «Журналист».

...Готовится в лето одиннадцатый по счету студенческий «декант». Комплектуется отряд, идут занятия по технике безопасности. И долго будут вспоминать потом студенты и это лето.

М. ВАСИЛЬЕВ.

Редактор Ш. Г. САРМУРЗИНА