



„...Нам нужна газета не только для того, чтобы помогать нашей рабочей борьбе, но для того, чтобы дать образец и светоч всему народу“.

В. И. ЛЕНИН.



Партийный комитет и ректорат Казахского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета имени С. М. Кирова горячо поздравляют редколлегия «Казак университеті», всех ее общественных корреспондентов со знаменательной датой — 30-летием дня выхода первого номера газеты!

Юбилей «Казак университеті» — это памятное событие для людей разных поколений. У ветеранов газеты, первых ответственных редакторов, корреспондентов живы воспоминания о тех незабываемых днях, когда появились на свет первые отпечатки «За отличную учебу» (так называлась газета раньше), и с какой жадностью они читались в студенческих аудиториях. Бережно хранят свои первые заметки, опубликованные в университетской многотиражке, известные ныне ученые, писатели, журналисты... И с немалым волнением, как и тридцать лет назад, ждет каждого выхода номера «Казак университеті» сегодняшнее поколение студентов и преподавателей.

Со дня своего рождения газета стала массовой трибуной, боевым органом партийного комитета и ректората в борьбе за формирование высококвалифицированных специалистов, за воспитание идейно зрелых людей, преданных заветам Ленина, делу Коммунистической партии и советского народа.

Тридцать лет — это путь до зрелости. И газета «Казак университеті» по праву стала правофланговой среди многотиражек вузов Казахстана, как по содержанию, так и по оформлению. По ее материалам сегодня можно достаточно полно судить о многообразии жизни и поиска, который ведет многотысячный коллектив орденоносного Казахского университета по претворению в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС.

Но достигнутое — не предел. Юбилей — это начало нового этапа, большого творческого поиска, открытия новых тем. Партийный комитет и ректорат выражают уверенность в том, что редколлегия газеты, весь ее авторский актив не пожалеют сил, чтобы сделать газету более содержательной и интересной. Новых вам удач!

Барлық елдердің пролетарлары, бірігіңдер!

ҚАЗАК УНИВЕРСИТЕТІ

1978
20
АПРЕЛЬ
13—14
(1066—1067)

Газета издается с 20 апреля 1948 года

ОРГАН ПАРТКОМА И РЕКТОРАТА КАЗАХСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. С. М. КИРОВА

Цена 2 коп.

„СОЦИАЛИСТИК ҚАЗАҚСТАННЫҢ“ ҚҰТТЫҚТАУЫ

Қазак совет баспасөзінің қара шаңырағы «Социалистік Қазақстан» газетінің редакциялық алқасы және барлық қызметкерлері көп тиражды «Қазак университеті» газетінің редакция коллективін газетінің бірінші номері жарыққа шығуына отыз жыл толуымен шын жүректен құттықтайды.

Өскен елдің мерейлі мәдениетінің алғашқы қарлығашындай осыдан ондаған жыл бұрын отау тіккен университет уақыт өткен сайын қанатын кеңінен жайып, бұл күнде республикадағы белді оқу орындарының біріне айналды. Университет халық шаруашылығына арналған маман кадрлар даярлауда орасан зор жұмыс тындырды. Міне, осы игілікті қызметке «Қазак университеті» көп тиражды газеті де бәсеке атсалысып, сүбелі үлес қосты. Қазір де мында саналатын студенттер қауымының сүйіп оқитын газеті Оның беттерінде студенттердің өнерге, білімге ұмтылған қызғылықты өмірі, олардың арасында жүргізілетін саяси-бұқаралық жұмыс, жастар тәрбиесіне байланысты сан алуан проблемалық мәселелер жан-жақты көрініс тауып отырады.

Біз, құрметті әріптестеріміз, сіздерді газет мүшел мерекесімен қызу құттықтай отырып, творчестволық жаңа табыстарға жете берулеріңізге тілек білдіреміз.

«Социалистік Қазақстан» газетінің редакциялық алқасы.



Каждый очередной номер газеты «За отличную учебу» был на злобу дня. Многотиражка рассказывала обо всем новом, передовом, что появлялось в жизни университета, знакомила с лучшими людьми, звала «строить и мстить».

На снимке: первый редактор газеты С. Тулешев и ответсекретарь С. Федюкин.

Фото из архива Ю. К. Редкина.

„ҚАЗАК УНИВЕРСИТЕТІ“ ГАЗЕТІНЕ!

Бұдан 30 жыл бұрын сенің тұсауың кесілгенде «Лениншіл жас» өзінің жүрекжарды лебізін білдірген еді. Содан бері сен талай жас журналистер толқынын тәрбиелеуге ат салысып, бірге есейіп, өскелең жас ұрпақты коммунистік рухта тәрбиелеуге үлкен үлес қосып келе жатырсың.

30 — орда бұзар асау шақ. Сенің бетіңнен студенттік сырлы шақтың небір шынайы шежірелері

шертіле жатар әлі. Осы бетіңнен тайма, қажырлы жас қалам, жас мамандар көрігі! Сенен, Байқоңырдан ғарышқа ұшқан космонавтардай болашақ сөз сарбаздары кеңістікке қанат, қағып, ұша бергей! Алдында биік-биік асқарлар бар. Соған қияға ұшар қыранның жас түлектерін дайындай беруіңе барша тілек, үміт білдіреміз.

Жастық планетасы атынан, өз «Лениншіл жасын».

Газета «Педагог» Казахского педагогического института имени Абая поздравляет газету «Казак университеті» с 30-летием.

От души желаем редакции газеты «Казак университеті» счастливого долголетия, новых творческих успехов в нашем общем деле воспитания студенческой молодежи.

Редколлегия газеты «Педагог» Казахского педагогического института имени Абая.

Рады поздравить газету «Казак университеті» — альма-матер казахстанских журналистов со славным юбилеем и пожелать ей дальнейших успехов в благородном деле воспитания молодых специалистов и становления будущих журналистов.

Редколлегия газеты «Ленинская смена».



Так выглядел первый номер многотиражной газеты Казахского государственного университета имени С. М. Кирова, увидевший свет 20 апреля 1948 года.

ГАЗЕТ РЕДАКТОРЛАРЫ СӨЙЛЕЙДІ

Жастық шақ-жарқын болсын, немесе профессор Т. С. Амандосов студент Т. Амандосовқа сұрақ қояды:

Профессор: Сіздің студенттік шағыңыз «Казак университеті» газетінің дүниеге келу сәтіне тұстас болды. Газеттің тұңғыш әдеби қызметкері, кейіннен редакторы болдыңыз. Осы жайлы айтсаңыз?



Профессор Т. С. Амандосов, 1978 жылының бірінші санында менің «Жас жазушылардың мектебі» деген хабарым жарияланғанына қуанышты болдым.

Онда университеттегі әдеби үйірменің мүшелері З. Кабдолов, С. Шаймерденов, А. Шамкеновтердің (бүгінгі белгілі ғалым-жазушылар) белсенді мүшелері екендігі айтылған еді.

Кейіннен «Казак Университетінде» редакторы болдым. Басты мақсат газет ісін мейлінше жандандыру болатын. Студенттік өмір девиіміз: «Жастық шақ-жарқын болсын» дейтінбіз. Қуанышты мереке үстінде қазіргі студенттерге де айтар ақ тілек осы.

Суретті түсірген: Ю. К. РЕДКИН.



Студент Т. Амандосов, 1948 жылы

Студент: —Ұлы Отан соғысы жеңіспен аяқталғанына үш жылдай болған. Соғыс жарасы әлі бітпей, еліміз соғыс зардабын жоюға күш салып жатқан кез еді. Ол кезде университет бойынша үлкен қабырға газеті шығатын. Партиямыз бен үкіметіміздің қамқорлығы осынау қиын сәтте айқын көрінді. Осының бір мысалы студенттер үшін көп тиражды газет шығару еді. Газеттің тұңғыш редакторы болып белгілі сатирик-журналист С. Төлешов, әдеби қызметкер ретінде мен бекітілдім. «Казак Университеті» газеті-

Горячо и сердечно поздравляем собратьев по перу с 30-летием! По-хорошему завидуем росту и зрелости, увлечению и страстности, с которыми газета ведет работу по воспитанию студенчества.

Добрим взглядом мы смотрим на будущее юбиляра. Видим в нем

близкого друга каждого студента и преподавателя, принципиального борца за утверждение коммунистических идеалов.

Редколлегия многотиражных газет «Лениншіл» и «Ленинец» Алма-Атинской ВПШ.

ПОДГОТОВКУ СПЕЦИАЛИСТОВ — НА УРОВЕНЬ ЗАДАЧ ДНЯ

(Изложение доклада проректора
М. Ж. Аргынбаева).

С первых лет Советской власти слово «учиться» стало одним из наиболее часто встречающихся в речах и докладах, брошюрах и статьях В. И. Ленина. Это и совет в личной беседе, и политическая формула, и завет будущим поколениям. Учиться управлять государством. Учиться овладевать экономикой. Учиться критически, учиться творчески, учиться всем и каждому независимо от должностей и профессий.

Величайшие успехи Советского государства в области промышленности, сельского хозяйства, экономики, культуры и науки достигнуты в значительной степени потому, что Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют огромную заботу о подготовке и повышении квалификации кадров всех специальностей. Благоприятные материальные условия и льготы, предоставляемые студентам вечерних и заочных вузов, вызвали большое стремление трудящихся получить высшее образование без отрыва от производства. На шести заочно-вечерних факультетах КазГУ и вечернем отделении химического факультета обучается пять тысяч студентов. За тридцать с лишним лет после создания заочно-вечернего обучения в университете подготовлено 20.307 специалистов, а только в 1977 году — 668. Ежегодно 45 процентов зачисленных на первые курсы университета составляют студенты, которые работают и учатся одновременно. В их числе от 60, а на отдельных факультетах до 80 процентов обучаются по специальностям, совпадающим с профилем их производственной работы.

Государственные экзаменационные комиссии отмечают, что выпускники заочно-вечерних факультетов представляют на защиту дипломные проекты, имеющие практическое значение для производства и показывают хорошие знания на госэкзаменах. Хорошие отзывы о выпускниках-заочниках поступают и с производств. Дипломные проекты на «хорошо» и «отлично» по результатам 1977—78 учебного года защитили более 60 процентов выпускников ЗВО. Отдельные выпускники после окончания университета рекомендованы в аспирантуру, работают в вузах и научных учреждениях.

Обучение без отрыва от производства в университете постоянно совершенствуется. Начало этому положило создание в 1970 году 6-ти самостоятельных заочно-вечерних факультетов.

Нет нужды доказывать, что качество преподавания и успеваемость студентов зависят от квалификации преподавателей. К чтению лекций на заочно-вечерних факультетах привлекается наиболее опытная часть профессоров и доцентов. В 1977—78 учебном году на фа-

Состоялось общеуниверситетское партийное собрание, обсудившее вопрос «О дальнейшем совершенствовании вечерне-заочной системы подготовки специалистов в университете». С докладом выступил проректор университета М. Ж. АРГЫНБАЕВ.

В прениях по докладу выступили: декан заочного факультета журналистики М. К. БАРМАНКУЛОВ, секретарь партбюро филологического факультета Б. К. МАНАСБАЕВ, декан заочно-вечернего физико-математического факультета В. Х. НИ, декан физического факультета Е. В. КОЛОМЕЕЦ, зам. декана заочно-вечернего юридического факультета А. С. СТАМКУЛОВ, секретарь партбюро кафедры иностранных языков Т. Р. ОМАРОВ.

Докладчик и выступающие дали всесторонний анализ работы вечерне-заочной системы подготовки специалистов в Казахском государственном университете, вскрыли недостатки, наметили мероприятия по их устранению, обменялись опытом. Было принято постановление «О дальнейшем совершенствовании вечерне-заочной системы подготовки специалистов в университете».

культетах заочно-вечернего обучения работали 61 процент докторов наук, профессоров, 48 процентов кандидатов наук, доцентов и 77 процентов старших преподавателей. Этот показатель 5 лет назад, т. е. в 1972—73 учебном году, составлял соответственно 31, 59, и 66 процентов.

В системе заочно-вечернего обучения качество и глубина знаний студентов зависят от умелой организации их самостоятельной работы. Поэтому определяющим в работе преподавателя каждой кафедры является привитие студентам навыков работы с учебниками, учебными пособиями, научно-методической литературой, первоисточниками, составлении конспектов и выполнении курсовых и контрольных работ.

Университетскому
образованию —
высокое
качество

ВЫСОКОЕ
КАЧЕСТВО

Примером умелой организации самостоятельной работы студентов заочно-вечернего обучения может служить работа кафедр истории КПСС (зав. кафедрой Ахметов А. Р.) и марксистско-ленинской философии (зав. кафедрой Рахматуллин К. Х.) естественных факультетов. На заседаниях этих кафедр ежегодно обсуждаются вопросы методики составления конспектов студентами, работы над первоисточниками, организации консультаций по наиболее трудным разделам и темам. Обсуждается также вопрос дифференцированного подхода к студентам с различным уровнем знаний. В кабинетах кафедр имеются наглядные пособия и рекомендации по самостоятельной работе с книгой.

Студенты вечерних факультетов пользуются теми же техническими средствами обучения, что и дневных. Заслуживает внимания опыт работы преподавателей кафедр истории СССР Матлиной, Ермаковой, Хусановой и зав. кафедрой теории и истории государства и права Сартаева по применению технических средств во время сессии студентов заочного обучения: диапроекторов, магнитофонов, кинопроекторов.

Многие кафедры планируют взаимопосещения лекций и семинаров, однако эти мероприятия не выполняются. Особые претензии в этом вопросе к кафедрам методики преподавания физики, физической химии и электрохимии, криминалистики, теории и истории государства и права. А на кафедре тепловой физики вообще не планируются взаимопосещения лекций. На кафедре административного

права не проведены запланированные открытые лекции старшими преподавателями Тайбаковой и Богородицкой.

Проверка показала, что кафедры истории КПСС, философии, политэкономии гуманитарных факультетов и научного коммунизма не проводят работу по повышению эффективности учебного процесса на заочных факультетах. На кафедрах и в кабинетах не найдешь методических указаний и контрольных заданий, разработанных преподавателями, нарушаются сроки рецензирования контрольных работ, кафедры не планируют и не проводят дополнительных занятий со студентами.

Зачный абонемент библиотеки недостаточно обеспечивает студентов учебниками и пособиями. Но, тем не менее, несмотря на отдельные недостатки, организация учебно-методической работы в целом продолжает совершенствоваться: повышается идейно-теоретический уровень читаемых лекций, улучшается организация и контроль за самостоятельной работой студентов, изыскиваются новые формы и методы работы со студентами, более совершенной становится учебно-методическая документация. Это подтверждается стабильным повышением успеваемости студентов и улучшением явки на сессию. За последние 3 года эти показатели выглядят так: с 1974 по 1977 год успеваемость студентов вечернего отделения повысилась с 76 процентов до 81, на заочном отделении с 62 до 78, или на 16 процентов. Явка на сессию за этот период повысилась до 99,5 процентов на вечернем отделении и до 92 на заочном.

Все сказанное выше возвращает нас к мысли, что при организации учебного процесса на заочно-вечерних факультетах нам надо решительно добиваться того, чтобы:

1. Лекции читались высококвалифицированными преподавателями, которые за меньшее время грамотно и методически правильно должны изложить тот материал, который читается и на дневном отделении;
2. При обучении максимально использовать практический опыт студентов и развивать их творчество в ходе учебного процесса;
3. Четко и методически правильно организовать учебный процесс без потерь времени;
4. Обеспечить учебный процесс различными техническими средствами, контролирующими и обучающими машинами;
5. Своевременно и полностью обеспечивать студентов учебными пособиями и конспектами лекций, спецкурсов, методическими разработками, программами и др.;
6. Для улучшения методической и учебной работы кафедры должны выделять ответственных лиц за организацию учебных занятий и проведение воспитательной и организаторской работы со студентами заочно-вечернего отделения.

Певец свободы

К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. АЙНИ

Творчество Садрриддина Айни — основоположника и классика таджикской советской литературы, лауреата Государственной премии СССР, первого президента Таджикской Академии наук — хорошо известно советским людям. Наиболее значительные произведения Айни («Бухарские палачи», «Одина», «Дохунда», «Рабы», «Смерть ростовщика» и др.) сразу же переводились на русский язык, издавались многотысячными тиражами и становились достоянием всесоюзного читателя.

В своей творческой деятельности С. Айни опирался на богатую таджикскую народную поэзию, на славную историю таджикско-персидской литературы, много дала ему русская литература. Огромное влияние на писателя оказал М. Горький, которого Айни считал своим учителем. В очерке «Вечно живой», посвященном М. Горькому, он писал: «Я многому научился у этого великого мастера в подаче образов, в обрисовке характеров, у него я научился простоте выражений...»

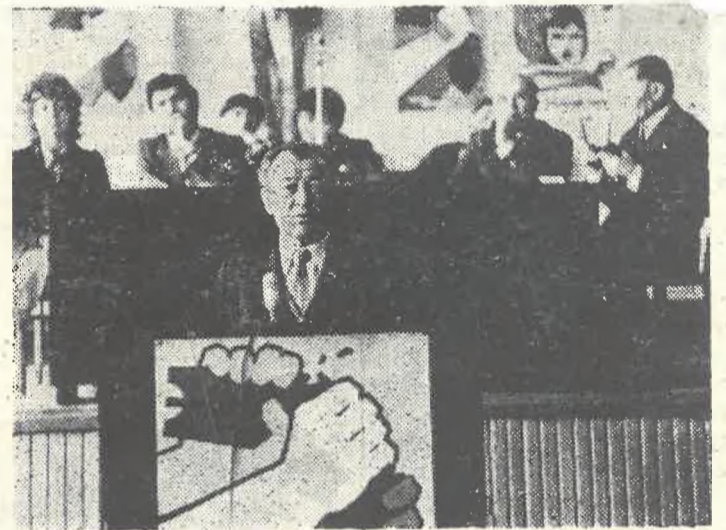
Айни — ученый заново открыл миру Рудаки, «Адама поэтов», как называли его на Востоке. Исследования С. Айни по творчеству Саад-Навои, Восифи, Бедия являются лучшим достижением таджикской советской филологической науки.

Поразителен жизненный путь С. Айни. Он вырос сиротой, много лет учился в бухарских медресе, ведя тяжелый, подвижнический образ жизни. И, несмотря на все лишения и испытания, выпавшие на его долю, сумел выстоять и вырваться из затхлой атмосферы «Бухарского шарьера» («Благородной Бухары», как иронически называл этот город Ахмад Доныш, широко известный теперь по фильму «Яркая звезда») и стать одним из самых передовых людей Средней Азии. А когда грянула Октябрьская революция, Айни радостно приветствовал ее и активно включился в борьбу за строительство нового общества.

Перу С. Айни принадлежит первая массовая революционная песня на таджикском языке. Она называется «Марш свободы». С. Айни одним из первых среди писателей советского Востока освоил принципы нового творческого метода — метода социалистического реализма и создал высокохудожественные произведения, которые вошли в сокровищницу советской и мировой литературы. Выступая на торжественном собрании, посвященном тридцатилетию литературной деятельности С. Айни, Юлиус Фучик говорил: «Айни — это не только наш писатель, это и наш писатель. Его книги для нас не только прекрасное искусство, он и наглядное учебное пособие...»

Это самая высокая оценка, которой может быть удостоен писатель, когда его книги становятся дороги и понятны людям разных стран и народов.

Ф. КЕНДЫБАЕВ, доцент.



Этот снимок сделан во время общеуниверситетского митинга в поддержку Советского фонда мира. На трибуне — ветеран Великой Отечественной войны, полковник в отставке — К. М. Медуканов. Он призвал всех сотрудников, преподавателей и студентов КазГУ — коллективного члена Советского фонда мира и впрямь активно оказывать фонду поддержку новыми денежными вкладами, которые бу-

дут способствовать сохранению и укреплению мира, развитию дружбы, взаимопонимания, и солидарности между народами в борьбе за всеобщее и полное разоружение.

Этот призыв нашел широкий отклик. Преподавателями и сотрудниками КазГУ на счет Советского фонда мира уже перечислено более 1200 рублей.
Н. АБДРАХМАНОВА.
Фото М. Сорокумбаа.

Правовое воспитание

АЛКОГОЛИЗМ — ВРАГ

общества, семьи, здоровья

(Продолжение. Начало в номере за 13 декабря 1977 года).

К сожалению, еще нередко приходится слышать о «полезных свойствах» спиртных напитков, о том, что алкоголь можно использовать для улучшения аппетита, он якобы обладает ценными питательными свойствами, согревает на холоде, позволяет бороться с утомлением, повышает трудоспособность. Верно ли, что умеренное употребление спиртных напитков облегчает физическую и умственную работу? Конечно, нет! Ученые хорошо изучили влияние алкоголя на различные виды физического и умственного труда. Алкоголь резко снижает трудоспособность человека, точность глазомера, ослабляет обоняние, тонкость слуха. Например, после принятия 30 граммов спиртного работа наборщиков ухудшилась на 15 процентов. Набор, который они ранее производи-

ли за 7 часов, был выполнен за 8. Исследования опровергают мнение, будто спиртные напитки укрепляют силы. Это обман чувств, порождаемый алкогольным отравлением. В физиологической лаборатории трезвый человек вытянул на силовом 120 кг, а после того, как ему дали небольшое количество спиртного, он вытянул всего 106 кг. Ему же казалось, что после выпитой водки, он вытянет гораздо больше. Один известный шахматист, желая проверить, как влияет алкоголь на умственные способности, провел два сеанса одновременной игры на 15 досках. В первом сеансе, будучи абсолютно трезвым, он выиграл 10 партий, 5 свел вничью. Через несколько дней перед сеансом с теми же игроками он выпил 75 граммов коньяка. Результат уже был другим: 2 партии проиграл, 8 свел вничью и лишь 5 выиграл.
(Продолжение следует).



Почти 3 десятилетия назад был сделан этот снимок. На нем — один из первых редакторов нашей многотиражки Х. Н. Бекхожин (в центре). Профессор и ныне передает молодым журналистам свои богатые знания.

Фото из архива Ю. К. Редкина.

Итак, закончился межфакультетский тур смотра-конкурса художественной самодеятельности «Студенческая весна». Около полутора тысяч студентов в течение недели с волнением демонстрировали свое мастерство и способности на главной сцене университета. Много радостей и огорчений принес смотр своим участникам, но никого не оставил равнодушным.

Открытие смотра состоялось 20 марта. В торжественной обстановке, перед открытием, оркестру казахских народных инструментов была вручена грамота Совета Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ и Министерства культуры СССР. Долго раздавались звуки туша в честь участников заключительного концерта на 7-й сессии Верховного Совета СССР. Среди награжденных — Гуля Есбергенова, Айтказы Шарыкбаев, Аманбай Алдияров, Курлыс Сулейменов.

В целом по университету смотр показал возросший уровень художественного мастерства участников. Увеличилась численность студентов, занимающихся в кружках художественной самодеятельности.



Еще мгновение и зазвучат кобызы, запоют домбры: выступление университетского оркестра казахских народных инструментов всегда праздник встречи с чарующими народными кюями и песнями. Фото В. Бородинина.

А вот слабую культурную работу смотр определил на философско-экономическом и географическом факультетах.

ности можно было бы организовать по 10—12 вечеров отдыха в год, причем не просто с развлекательной, но и с полезной программой. Однако, на факультетах проводится по 3-4 вечера в учебном году. Можно было бы организовать чаще и вечера в масштабе университета в залах наших театров или во Дворце спорта. И если, к примеру, какой-нибудь факультет выступит с инициативой организовать вечер, профком и студенческий клуб с удовольствием окажут действительную помощь и в аренде помещения, и в разработке сценария, и силами художественной самодеятельности. Думается, что на примере одного факультета эстафету приняли бы другие.

Главное в организации вечеров отдыха и в выборе репертуара для коллективов художественной самодеятельности — это не пойти по линии наименьшего сопротивления, по пути организации увеселительных, развлекательных программ. Всегда надо помнить, что студенты — особая категория людей, активно мыслящих, энтузиастов, которые не преминут бы «поломать голову» над программой концерта, а потом представить ее на суд зрителей не только своего факультета, но и для студентов всего университета в целом.

А. БАРЕЕВ, председатель профкома КазГУ.

«Студенческая весна-78» — такое название у смотра художественной самодеятельности студентов республики.

ПОТОМУ, ЧТО МИР БЕЗ ПЕСЕН — ТЕСЕН...

В нашем университете завершился заключительный тур. Победители конкурса покажут свои номера на республиканском смотре.

А сегодня мы беседуем с председателем жюри конкурса, заведующей кафедрой математического анализа Р. В. Кудакковой.

— Роза Васильевна, в третий раз Вы избираетесь председателем жюри. Опыт немалый. Что Вы можете сказать о «Студенческой весне-78»?

— Сам по себе смотр-конкурс — большое культурно-эстетическое наслаждение. Многие самодеятельные коллективы очень тщательно подходят к подготовке концерта. А в результате — повышается с каждым годом мастерство выступающих. Отмечу и массовость. Конкурс предполагал разножанровую тематику: выступление хороших и танцевальных коллективов, вокально-инструментальных ансамблей, думбровых оркестров. Все без исключения группы были укомплектованы.

Смотр-конкурс открыли хоровые коллективы. Я хотела бы назвать победителей этого жанра и лучших солистов. Исполнялись песни о Родине, партии, песни о БАМЕ, лирические; большая творческая работа проведена на юридическом, физическом, ФМПМ и филологическом факультетах. Их хоровые коллективы заняли призовые места. Представляю солистов: Н. Бокалов (юрфак), А. Омаров (филфак), К. Таксенов (физфак), Т. Смаков (журфак), Н. Лагун (геофак), С. Карманова (ФЭФ).

— Вы говорите о разножанровой программе конкурса. А какой из них представляет наибольший интерес как для исполнителей, так и для слушателей?

— Не ошибусь, если назову выступление вокально-инструментальных ансамблей. Они очень популярны среди молодежи. Если хоровым коллективам предлагается программа специальных песен, то в вокально-инструментальных ансамблях право выбора остается за исполнителями. И здесь ребята стараются полностью использовать данное им право: попури на темы

песен советских композиторов, молодежные песни...

На суд слушателей выносятся и песни, родившиеся в коллективах. Сравнивая выступления ансамблей с прошлым годом, можно говорить о возросшем мастерстве, о качестве исполнения песен, о хорошем подборе репертуара.

Жюри и слушатели признали лучшими вокально-инструментальные ансамбли исторического, биологического, философско-экономического факультетов, факультета журналистики.

Выступление юристов оценивалось по-особенному: они были вне конкурса, потому что представили на конкурс эстрадный оркестр.

Члены жюри желают артистам-любителям творческих успехов и самого горячего участия в развитии художественной самодеятельности университета.

Интервью вела студентка 2 курса журфака Н. СТЕФАНДИ.

„СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА — 78“

Только хоровой жанр представляли свыше 900 участников.

Ровно, без срывов выступали коллективы художественной самодеятельности юридического факультета, занявшие во всех жанрах первые места. Необходимо отметить хорошую постановку воспитательной работы на биологическом факультете. Накануне смотра биологи провели интересное и полезное мероприятие — фестиваль «Молодежь планеты сегодня», заключительный тур которого проходил в помещении оперного театра. И несмотря на то, что подготовка к фестивалю требовала много энергии и времени, биологи сумели выступить отлично.

Хорошую программу представили на суд зрителей и коллективы художественной самодеятельности физического и химического факультетов.

Смотр художественной самодеятельности можно проводить двумя способами: по жанрам или по единой факультетской концертной программе. Два года подряд мы проводили смотры-конкурсы по жанрам. Это облегчает подготовку к смотру на факультетах и работу жюри. В единой же концертной программе можно интереснее и выразительнее раскрыть идею (тему) смотра. Концертная программа выигрышней и в зрелищном отношении. Вспомните, как два года назад день выступления факультета становился праздником для студентов. Сейчас же зрителей было едва ли больше, чем участников. Поэтому, правильным будет вернуться к прежней форме — смотр-конкурсу концертных программ.

И еще. На всех факультетах силами художественной самодеятель-

Спорту все возрасты покорны.

На снимке: участники очередного забега легкоатлетического кросса на приз газеты «Правда».



КРОСС В РОЩЕ БАУМА

Утро 9 апреля было дождливым и прохладным. Но непогода не испугала поклонников «королевы спорта» — легкой атлетики. Более двух тысяч студентов, сотрудников и преподавателей КазГУ вышли на старт традиционного весеннего легкоатлетического кросса на приз газеты «Правда».

Команду каждого факультета возглавлял декан, некоторые из них — член-корреспондент АН КазССР М. Х. Шигаева, доценты Е. Р. Рахимов, М. К. Барманкулов, заняли высокие места в своих возрастных группах. Лучшее время среди спортсменов-ветеранов показал, соревнуясь на дистанции 1000 метров, проректор университета по науке профессор А. Т. Лукьянов.

Закончились соревнования, однако никто не спешил расходиться: участники забегов, многочисленные болельщики, активно включались в мероприятия, разработанные спорткафедрой КазГУ — одни мерялись силами в поднятии гири, другие — в перетягивании каната, третьи слушали беседу о пользе регулярных занятий бегом, четвертые... Словом, встреча на весенних аллеях рощи Баума стала для всех днем активного отдыха.

Соб. инф. Фото М. Сорокоумова.

СПАСИБО ТЕБЕ, МНОГОТИРАЖКА!

Тонкая подшивка в цветном переплете. Пожелтевшие от времени страницы многотиражной газеты. В 1951 году она называлась «За отличную учебу». Это кусочек истории не только университета, но и страны.

Страницы рассказывают о лучших студентах, о комсомольской работе молодежи 50-х.

Номер за 8 декабря 1950 года. Заметка студента факультета журналистики Ануара Алимжанова. Называется она «В родном ауле».

Учась в столице, Ануар часто вспоминал родные места. Жизнь в ауле, названном красивым женским именем «Карлыгаш», изменилась. Люди «становились на ноги» после военной разрухи, голода. Молодежь уезжала в город за знаниями, а после окончания вузов возвращалась домой.

Так 28 лет назад Ануар Алимжанов поведал людям о заботах своих односельчан, рассказал о том, что дает народу Конституция СССР.

Сегодня произведения писателя Ануара Алимжанова известны широкому кругу читателей в стране и за рубежом.

— Трамплином в большую литературу для меня и моих сокурсников была наша университетская многотиражка, — рассказывает писатель.

Я раскрываю подшивку: «Ануар Турлыбекович, а Вы вспомнили эту публикацию?».

— Да, в то время я был студентом 2-го курса. Позднее стал ответственным секретарем нашей газеты. В ней же учились журналистскому мастерству Давид Фарбер, Инна Руденко, Степан Тимченко, все те, кого сегодня можно

встретить в любом уголке страны от Магадана до Украины.

— Хотелось бы узнать, над чем Вы сейчас трудитесь?

— В журнале «Дружба народов» будет опубликован мой новый роман «Возвращение учителя». Это рассказ о великом мыслителе-философе Аль-Фараби. Закончил работу над историческими очерками «30 лет в изгнании».

— Чем Вы занимаетесь помимо своей основной писательской профессии?

— Приходится много путешествовать по стране, бывать за рубе-

жом. По приглашению ассоциации профессоров американских университетов я побывал в Америке. Читал цикл лекций в Нью-Йоркском университете. Их тема — развитие материальной культуры Средней Азии. Думаю написать «Американские записки».

Как первый секретарь Союза Писателей Казахской ССР, член Верховного Совета республики уделяю много времени общественной работе.

— Что Вы можете пожелать студентам-читателям нашей газеты?

Спасибо многотиражке за то, что она помогла мне подняться на большую литературу и познакомиться с творчеством писателей. Удачи!
Ануар Алимжанов

Интервью вела С. Надеждина.

„ҰЛЫ БАСТАМА, ҰЛЫЛЫҒЫ“ ИНТЕРВЬЮ

22-апрель—Бүкілодақтық коммунистік сенбілік. Совет еңбекшілері тегістей бұл күні қоғам игілігі үшін өз еріктерімен саналы түрде сенбілікке шығады. Студент қауымы үшін—бұл ерекше еңбек салтанат күні. Осыған орай біздің тілшіміз университет партия комитетінің секретарының орынбасары Рахман Алшановқа жолығып әңгімелескен еді.

Сұрақ:
—Біздің сүйікті Отанымызда ерекше аталып, бүкілхалықтық мейрамға ұласатын күндер көп. Соның бірі коммунистік сенбілік күнінің маңызы жәйлі не айтар едіңіз?

Жауап:
—1919 жылдың 12 апрелінде Москва—Сортировочная депосының 15 коммунисті 10 сағат бойы тегін жұмыс істеп, 3 паровозды жөндеп шықты. Бұл бастама В. И. Лениннің 1919 жылдың көктемінде Азамат соғысының қиын кыстау кезінде темір жол жұмысшыларына жұмысты жақсартуға шақырған үндеуіне жауап ретінде істелген іс еді. Бұған қуанған ұлы көсем өзінің әйгілі «Ұлы бастама» деген еңбегін жазды.

Коммунистік сенбіліктің тууы Ленин сөзімен айтқанда, шын мәнінде коммунизмнің бастамасы болды.

1920 жылы РК/б/П IX съезінің шешімі бойынша I майда Бүкілроссиялық сенбілік маевка өткізілді. Кремльдегі сенбілікте сүйікті көсеміміз жұмыс істеді.

Содан бері жыл сайын коммунистік сенбілік өткізу совет еңбекшілерінің дәстүріне айналған. Енді сенбілік В. И. Лениннің туған күніне байланысты өтуде.

Бұл бүкілхалықтық мейрамның ең бір ерекшелігі—ол еңбек мейрамы, жарқын істер күні.

Сұрақ:
—Адамның еңбекке деген коммунистік көз қарасын сипаттайтын бұл сенбілік күні, университет коллективінің атқарар істері қандай болмақ?

Жауап:
—Осыдан аз күн бұрын университет студенттері Бүкіл дүние—жүзі жастарының Гаванада өтетін XI фестивалінің қорына мың сомнан аса қаржы қою жолында еңбек етті. Енді университеттің оқытушы, қызметкерлері мен студенттер қауымы сенбілікке жаппай шығуға дайындалып отыр. Коммунистік сенбілікке 4000 аса адам қатыспак. Әрбір адамның атқарар ісі—айқын. Сол күні еңбек процесі қызатын негізгі объектілер: М. А. Горький атындағы демалыс және мәдениет паркі, ҚазГУград, Комсомол паркі, «Восход-3» пионер лагері және университет корпустары мен жатаханалары болмақ.

Сұрақ:
—Сенбілік өтетін күні мәдени демалу жағы қалай ұйымдастырылады?

Жауап:
—Жоғарыда айтып өткендей сенбілік-мейрам. Мейрам әсем ән, күмбірлеген күймен ұласатыны белгілі. Көшпелі концерттер, түрлі ойындар, ән-би осы күннің сыбағасына мейлінше мол тимек.

Осыдан 59 жыл бұрын бастау алған қасиетті бастама бұл күндері қанатын кең жаюда.

«Ұлы бастаманың» ұлылығы—адамзаттың сәулетті болашағы коммунизмге қарай алға басуда—айқын көріне бермек.

— Әңгімеңізге рахмет!

Елгезек **ӘЗБЕРГЕНОВ.**



Ш. ЕЛЕУКЕНОВ

Қазақ ССР Министрлер Советінің баспа, полиграфия және кітап саудасы істері жөніндегі мемлекеттік комитетінің председателі.

ГАЗЕТ РЕДАКТОРЛАРЫ СӨЙЛЕЙДІ

Совет студенті талмай ізденетін, оқу жылдары-асқақ мұраттарға жету сезімдеріне толы алдыңғы қатарлы жас. Студенттің өз ортасын тануға, ой-пікірін білдіруге келгенде жоғары оқу орнында шығатын көп тиражды газеттің ролі зор.

Тұңғыш номері шыққанына 30 жыл толып отырған «Қазақ Университеті» газеті осының айқын мысалы. Газет жастарға күш-жігер беретін, тырнақ алды шығармаларын оқушы қауымға ұсынып, буындарын бекітетін сүйікті ортасы. Мен қызмет еткен 1960 жылдары студент-тілшілеріміз болған **Ә. Кекілбаев, Д. Досжанов, А. Мархабаев, І. Зікібаевтар** осы күні талантты ақынжазушылар.

Газет-күші жастарда. «Қазақ Университеті» жастарды өз маңына топтастыра білсе, ол көркейіп, маңызы артта түспек.

Мерекелерін құтты болсын, осыған орай,

*Меніңде молдағ,
адамды шын бақпа,
Түлексіздігімді,
білдірмейтін.
Ш. Елеукенов*

ПОРТРЕТЫ В ИЗРЕЧЕНИЯХ

На факультете журналистики студент должен научиться думать. Проблема? Еще какая.

Ю. А. КРИКУНОВ

— Ну, как? Не утомило еще высшее образование?

М. И. ДМИТРОВСКИЙ.

— Иногда ваш брат такое напишет, что диву даешься, зачем он это сделал? Наверное, для гонорара.

Е. А. КУЗНЕЦОВ

— Некоторые студенты полагают, что факультет журналистики — это поезд, на котором можно припеваючи доехать до диплома.

С. С. МАТВИЕНКО

Изречения собрал студент журфака **К. ДИК.**



«Большая читка». Студенты КазГУ на уборке читального зала. Фото М. Сорокоумова.

ДАЕШЬ УДАРНУЮ РАБОТУ!

Наши ребята поработают 22 апреля, в день Всесоюзного коммунистического субботника, в комсомольском парке Гагарина (туда будет направлено 350 человек), а также на комплексе КазГУ-града (400 человек); агробиостанции (130 чело-

век), в пионерском лагере 100 человек). На уборку улицы Советской выделено 50 человек.

Большая работа по подготовке к субботнику уже проведена. С 3 по 8 апреля каждый день 60 студентов трудились на благоустройстве улиц Советского района, от 50 до 110 студентов — в парках имени Горького и имени 28-ми гвардейцев-панфиловцев.

22 апреля на объекты субботника выйдут более 3500 человек.

Университетский штаб субботника.

ПРОПАГАНДИСТЫ ПРЕКРАСНОГО

На днях я работал в республиканской библиотеке им. Пушкина. Мне понадобились подшивки газеты «Қазақ университеті» за последние 10-12 лет.

Листаю номер газеты за 25 ноября 1965 года. Материалы 2 и 3 полос объединены под заголовком «Мы любим искусство». Читаю врезку, данную от редакции: «Сегодня у историков большой праздник — на историческом факультете состоится разговор на тему: «Мы любим искусство». К нему коллектив готовился давно. К студентам в гости придут многие известные деятели искусств».

Уместно напомнить читателям, особенно студентам младших курсов, что именно с этого номера газеты и с этого памятного нам вечера-диспута началась многолетняя творческая деятельность ныне известного всем «Общества семи муз».

«В мире прекрасного», «Продолжаем разговор о прекрасном», «Знаешь ли ты искусство?», «Ис-

кусство и культура», «История одной картины» — таковы постоянные рубрики многотиражки, в которых из года в год публикуются статьи, заметки, материалы, посвященные проблемам мирового искусства. Преподаватель Е. М. Матлина пишет о Чайковском, доценты К. П. Коржева — о фильме «Спартак», И. С. Хорошилова — о Нике Самофракийской, Е. Байзаков — о композиторе М. Тулебаеве, а студенты рассказывают о роли искусства в своей жизни.

«Что-то физики в почете, что-то физики в загоне...»

Эти слова поэта Бориса Слуцкого уже стали крылатыми. Однако, спор лириков и физиков продолжается и по сей день. Отрадно заметить, что ряды лириков широко растут. Все больше людей начинают интересоваться поэзией, искусством, вопросами эстетического воспитания. Это и понятно. Искус-

ство властно входит в жизнь, ход и путь к нему очень сложен и труден».

Цитируемые строки — из статьи «Мы тоже лирики», опубликованной в нашей газете в 1965 году. Они звучат актуально и сегодня, спустя 13 лет.

А как важно понять студентам, что есть на свете прозрачная, как утро, песня Сольвейг, могучая музыка Баха, прелесть стихов Надсона, полные солнца краски Сарьяна!

В заключении мне, читателю и корреспонденту газеты «Қазахский университет» с 1960 года, хочется от души поздравить всех редакторов, авторский коллектив и читателей с нашим общим юбилеем — 30-летием со дня выхода первого номера!

Бахтажар МЕКИШЕВ,
член Союза журналистов,
член редколлегии.

КОНКУРС: ПЕРЕДОВИКИ X ПЯТИЛЕТКИ

Редколлегия газеты «Қазақ университеті» объявляет конкурс под рубрикой «Передовики X пятилетки» на лучшие очерк (документальный рассказ) и фотоочерк. Цель конкурса: широко рассказать о людях университета, передовиках социалистического соревнования в X-й пятилетке, — профессорах, преподавателях, студентах, научных работниках, активистах, ветеранах партии и комсомола.

Для студентов-победителей конкурса устанавливаются премии:

За очерк (документальный рассказ) — три (70, 50 и 40 рублей).

За фотоочерк — три (35, 25 и 15 рублей).

Ждем ваших материалов, дорогие читатели!

Редколлегия газеты «Қазақ университеті».

Редактор **П. СОПКИН.**