

9 мая — День Победы

БЕССМЕРТЕН ПОДВИГ ТЕХ, КТО БОРОЛСЯ И ПОБЕДИЛ ФАШИЗМ. ЭТОТ ПОДВИГ БУДЕТ ЖИТЬ В ВЕКАХ.

Л. И. БРЕЖНЕВ.



На снимке: Вечная память павшим...

Фото В. КОРЧИНА.

ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ СОВЕТСКОГО НАРОДА

Нынешний праздник Победы совпадает с особым периодом в жизни партии и страны. 22 апреля народы Страны Советов отметили 111-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина, коммунисты, весь советский народ с энтузиазмом и энергией приступили к претворению в жизнь решений XXVI съезда КПСС.

Глубоко символично, что эти знаменательные даты стоят рядом. «Ленин был с нами в кипении первых пятилеток, Ленин был с нами в сражениях Великой Отечественной войны, Ленин с нами и теперь, когда народы Советского Союза вышли на новые исторические рубежи, практически решающую задачу строительства коммунизма», — так сказал о В. И. Ленине Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежнев.

36 лет прошло с той поры, когда Знамя Победы возвестило всему миру о разгроме ненавистного народа мира фашизма. Великий подвиг советского народа, его славных Вооруженных Сил.

Фашистская Германия, совершив вероломное нападение на Советский Союз, преследовала далеко идущие цели ликвидировать первое в мире социалистическое государство, поработить народы СССР, уничтожить миллионы наших людей.

Советский народ, сплоченный вокруг ленинской партии, поднялся на защиту Родины.

В тяжелых оборонительных операциях Советская Армия обескровила врага, добилась коренного перелома в ходе войны и, перейдя в наступление, завоевала величайшую победу.

Поражение немецко-фашистских захватчиков под Москвой, у стен Сталинграда, в Белоруссии и Прибалтике, освобождение от гитлеровской оккупации многих народов Европы, разгром врага в его собственном логове и овладение столицей Германии — Берлином — вот славный путь к победе советского народа и его Вооруженных Сил.

Советские воины продемонстрировали высочайшие боевые качества, морально-политическую сплоченность, неистощимую волю к победе.

Героизм воинов высоко оценила Родина, наградив орденами и медалями более семи миллионов че-

ловек. Из них свыше 11 тысяч удостоены звания Героя Советского Союза, орденами Союза ССР награждены тысячи частей и соединений Армии и Флота. Большое число войсковых формирований было преобразовано в гвардейские, присвоены почетные наименования городов и местностей, в боях за которые они отличились.

Наша республика гордится подвигом 28 гвардейцев-панфиловцев, гвардейской мотострелковой Ржевской ордена Ленина, Краснознаменной, ордена Суворова дивизии имени Героя Советского Союза генерал-майора И. В. Панфилова, 40-летие которой мы отмечаем в этом году.

Коллектив военной кафедры в честь знаменательной даты провел военно-спортивные состязания с участием всех кафедр и факультетов. Лучшие из них награждены Почетными грамотами и ценными подарками.

В нашем коллективе сегодня, продолжая ратные подвиги в Великой Отечественной войне, трудятся те, кто завоевывал нам радость Победы, счастье жить, учиться и прумножать подвиги наших отцов, братьев, сестер. Среди них участники боев под Москвой, Сталинградом, Киевом, Берлином, Прагой.

Особо следует отметить рядового войны Строкова Петра Андреевича. К его боевым наградам прибавилась еще одна — трудовая — орден Славы.

Более 15 лет трудится в нашем коллективе Милахин Петр Иванович, уважаемый на кафедре ветеран войны и труда.

Сегодня наши боевые товарищи, вместе с преподавателями, воспитывают студенческую молодежь на боевых традициях, рассказывают о тяжелом, но героическом времени Великой Отечественной.

Отвечая на заботу Коммунистической партии и народа об укреплении Армии и Флота, студенты нашего университета с чувством высокой ответственности приобретают знания по военной специальности, готовятся умело командовать подразделениями в сложных условиях современного боя, с честью выполнять свой долг перед Родиной.

Г. А. КУЗЬМИН,

начальник учебной части военной кафедры КазГУ, полковник.

Барлық елдердің пролетарлары, бірігіңдер!



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА И КОМИТЕТА КОМСОМОЛА КАЗАХСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА имени С. М. КИРОВА

15

МАЯ
1981 года

ПЯТНИЦА

11

(1169)

Газета
издается
с 20 апреля
1948 года.

ТРИБУНА ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ

«Всем, всем, всем, всем!» — неслось в эфир. Так сразу во всех уголках России и мира узнали о победе Октябрьской революции. Радио, которое до этого служило ведомственным целям превратилось, благодаря передаче ленинского воззвания «К гражданам России!», в средство массовой информации и пропаганды.

До этого этим же целям успешно служили ленинская «Искра», «Правда», другие большевистские газеты.

Вся страна отмечает День печати и День радио. Эти дни, как отмечает «Правда» в передовой за 5 мая 1981 года, стали по традиции и праздниками, и взыскательным смотром сил большого отряда нашего идеологического фронта.

Роль печати, телевидения, радиовещания была подчеркнута на XXVI съезде КПСС. «В то же время, — отмечал на съезде партии товарищ Л. И. Брежнев, — расширился и арсенал средств, находящихся в распоряжении наших идеологических работников. Надежный канал повседневной информации — 380 миллионов экземпляров газет и журналов, 75 миллионов телевизионных экранов загорается ежедневно в нашей стране».

Новый резкий рост идеологических средств предусмотрен «Основными направлениями»: «...Развивать цветное телевидение и стереофоническое радиовещание. Шире использовать искусственные спутники Земли для организации многопрограммного телевидения и радиовещания, телевизионной связи с удаленными районами, передачи полос центральных газет фототелеграфным способом»; «Ввести вторую общественную программу телевидения».

Наша страна занимает первое место по длине радиотелеграфных линий и объему передач по ним газет и журналов. Благодаря фототелеграфу мы получаем сейчас первый выпуск «Правды» раньше других.

Телевизионные передачи у нас принимают не только при помощи системы «Орбита», но и на менее сложные коллективные антенны. Это стало возможным благодаря спутникам типа «Экран», охватывающих районы Дальнего Севера, Сибири и Восточного Казахстана. Недавно введена новая система трансляции типа «Москва», которая позволяет принимать передачи на еще более упрощенные антенны. Все это расширяет границы телевидения, приближает нас к эре НТВ — непосредственного телевизионного вещания со спутника прямо на домашнюю антенну.

Успешно разрабатывается система объемного телевидения и передачи изображения газет прямо на телевизор.

Богат арсенал идеологических средств в Казахстане. Алма-Ата имеет возможность не только принимать телевизионные изображения из Москвы, но и передавать туда свои передачи. Вот почему в программе «Время» мы часто видим в цвете рассказ о событиях, которые только что произошли в столице республики.

Сейчас почти все газеты в Алма-Ате перешли на фотоофсетный — самый прогрессивный способ печати. Читатели это могли заметить по прекрасному качеству снимков.

Приятно отметить, что празднование Дня печати в этом году совпало с 60-летием КазТАГа, а Дня радио — с 50-ем Казахского радио. Правда, это 50 лет республиканскому вещанию из Алма-Аты. В Кызыл-Орде, второй по времени столице Казахстана — газета «Советская степь», передавалась еще в 1929 году, а в Оренбурге — первой от столицы республики — радиобюллетени распространялись с 1921 года. Председатель ревкома Казахстана В. А. Радусь — Зенькович овидетельствует в сборнике «Они встречались с Лениным»: «Мы добились возможности проводить радиопередачи в любой момент для всех губернских центров и крупных уездных пунктов. Передачи шли с мощной Оренбургской отправительно-приемной станции».

Кстати, на 10 лет может быть отодвинута и начало работы КазТАГа. В «Инструкторском листке РОСТА» за 1921 год в 12 номере за 3 сентября на первой странице корреспонденция из Казахстана озаглавлена: «Работа провинциальных отделений РОСТА, КИРРОСТА (Оренбург)». И дальше идет сообщение о телеграфном вестнике «По Советской Киргизии».

Внимание к Казахстану сказало и в том, что у нас в 1934 году был образован Казахский коммунистический институт журналистики, который затем перед войной стал факультетом журналистики КазГУ. Общеизвестно, что тем самым наш факультет — один из самых старейших в Союзе. И один из самых крупных. В год на очный и заочный факультеты журналистики принимается 225 студентов. Общее количество их превышает 1200 человек.

Нас радует, что среди выпускников факультета редакторы республиканских газет. «Социалистик Казахстан» С. Б. Байжанов и «Казахстанская правда» И. Д. Сливаков, директор издательства «Казахстан» Е. Х. Сыздыков, председатель Госкомиздата республики Ш. Р. Елеукунов.

Только один выпуск 1971 года дал пять собственных корреспондентов всесоюзных газет: А. Самойленко — «Литературная газета», Ю. Кирильичев — «Комсомольская правда», С. Синицкая — «Пионерская правда», С. Борисов — «Советская торговля», Т. Шипитко — «Известия», В. Хижняк, выпускник 1977 года заочного факультета журналистики, стал собственным корреспондентом ЦТ по Северному Казахстану.

Советские журналисты достойно ведут летопись коммунистического созидания, утверждая наши советские идеалы, раскрывая духовную красоту строителей коммунизма.

М. БАРМАНКУЛОВ,
доцент факультета журналистики.



На снимке: Участники Великой Отечественной войны С. Г. Дрыгальцев, Г. М. Кузьмин, М. Ф. Карпенко, П. И. Милахин. Фото В. Ваколкина.

В борьбе за выполнение исторических решений XXVI съезда КПСС активно участвуют народные контролеры университета. «Контроль и проверка исполнения принятых решений — важнейшая часть организаторской работы. Это дело каждого партийного, советского и хозяйственного руководителя, каждого партийного органа, каждой первичной парторганизации», — говорил Л. И. Брежнев.

Недавно народным контролем организована проверка выполнения постановлений партий и правительства о высшей школе, наиболее важных постановлений партийных органов, а также приказов Минвуза СССР и Минвуза Казахской ССР, ректората и постановлений Совета университета. При этом обращалось особое внимание на то, какая организационная работа проводится для успешного выполнения содержащихся в этих документах указаний и нет ли в ней формализма. Проверка показала, что на химическом факультете хорошо организован учебный процесс. Давно внедрены структурно-логическая система, технологические карты. Непрерывно совершенствуется и улучшается преподавание общественных, общих, специальных курсов, спецпрактикумов. На должном уровне организована самостоятельная работа студентов, которые активно привлекаются к научной работе кафедр. Хорошо работают учебные и специализированные лаборатории. Большое внимание уделяется подготовке и изданию учебных и методических пособий, особенно на казахском языке.

На партсобраниях, на заседаниях партбюро и деканата химфака систематически обсуждаются вопросы о выполнении постановлений о высшей школе, а также постановлений местных партийных организаций, приказов министерств и ректората.

Выполнение постановлений партийно-правительственных органов и их местных организаций также очень хорошо организовано на физическом, философско-экономическом факультетах.

методика преподавания истории на русском и специальном отделениях читаются раздельно, а можно было бы их читать общим потоком. Путаница имеется и в курсовых работах. Студенты специального отделения лишены возможности специализироваться по кафедрам. На юридическом факультете совхозное право читается до земельного права. Подобные факты в большей или меньшей мере встречаются в учебных планах и других факультетов.

На отдельных факультетах (юридический, филологический), хотя и сделано немало по выполнению партийно-правительственных постановлений, но из-за небрежно составленной документации (отчетов, справок, протоколов и т. д.) трудно проследить систематичность и результаты работы. Руководителям партбюро, деканатов и кафедр этих и некоторых других факультетов необходимо принять это к сведению и

типовой учебный план — государственный документ. Он должен строго выполняться. А если возникает необходимость внести в него какие-то изменения, то их необходимо обосновать и внести так, чтобы не наносить ущерб методике преподавания истории на русском и специальном отделениях читаются раздельно, а можно было бы их читать общим потоком. Путаница имеется и в курсовых работах. Студенты специального отделения лишены возможности специализироваться по кафедрам. На юридическом факультете совхозное право читается до земельного права. Подобные факты в большей или меньшей мере встречаются в учебных планах и других факультетов.

Типовой учебный план — государственный документ. Он должен строго выполняться. А если возникает необходимость внести в него какие-то изменения, то их необходимо обосновать и внести так, чтобы не наносить ущерб

тале 1981 г. на химическом, физическом и биологическом факультетах показали, что эффективность использования оборудования постоянно растет, со стороны руководителей лабораторий принимаются самые серьезные меры для обеспечения контроля за эффективностью использования научной техники. В соответствии с предложениями народных контролеров, научной частью ректората на физическом и химическом факультетах введены журналы учета рабочего времени ряда уникальных установок, приняты меры по срочному ремонту неисправных приборов, проведена метрологическая проверка исследовательских установок.

Одобрен ряд предложений уни-

верситетского народного контроля по улучшению работы производственно-технической группы: организации информационной службы, действенного учета заказов, подготовки списков неликвидов и т. д. и приняты меры по их выполнению.

Развитию науки на естественных факультетах создаются все условия на уровне современного научно-технического прогресса, расходуются сотни тысяч рублей. Это правильно. Но и на развитие общественных и гуманитарных наук, если не сотни, то все же десятки тысяч выделять надо. Так, например, на 50 преподавателей, 10 аспирантов и стажеров исторического факультета в год на науку отпускаются всего 2 тысячи рублей!

Ученым, занимающимся общественными и гуманитарными науками лабораториями дорогостоящими уникальными установками не нужны. Но им необходимы ассистенты и лаборанты-исследователи, машинистки с пишущими машинками. Или же в университете надо организовать централизованное бюро оформления для печатания на машинке и редактирования рукописей диссертаций, монографий и тематических сборников и подготовки их к печати. Это значительно ускорило бы исследовательскую работу.

Век научно-технической революции общественники и гуманитарники исследовательскую работу ведут так же, как ее вели 200-300 лет назад, от руки переписывая тексты документальных материалов, когда можно сделать с них ксерокопию. Для них не организовано микрофильмирование текстов. Университет не имеет новые аппараты для чтения микрофильмов и микрофильмовых текстов. Типоофсетная и фотолаборатории не обслуживают общественников и гуманитарников. Является совершенно неправильным, когда общественники и гуманитарники занимаются наукой за счет своей зарплаты, которая государством дается им для расхождения на материально-жизненные и культурные нужды.

Университетский народный контроль не мало делает для того, чтобы своевременно выявлять недостатки в условиях нашего труда, в быту, в частности, в работе столовых и буфетов, добивается их устранения, внимательно относится к жалобам трудящихся и старается принять по ним соответствующие меры.

Не только народным контролерам, но и всем отделам ректората, деканам, заведующим кафедрами, а также руководителям общественных организаций, необходимо усилить контроль за своей работой, повысить ее эффективность.

Следует постоянно помнить указания В. И. Ленина о том, что «По каждому «делу» надо от времени до времени (один раз в неделю, один раз в месяц или в два месяца, смотря по характеру и важности дела, а затем внезапно) производить проверку выполнения. Это самое важное и самое необходимое».

С. К. ЖАКУПБЕКОВ,
председатель Головной группы народного контроля.

ВЫШЕ УРОВЕНЬ КОНТРОЛЯ

помнить характеристику В. И. Ленина, данную им на отчет, представленный тов. Пашковым. Он писал: «Первый толковый отчет. Приветствую Пашкова, благодарю, от других требую того же».

Успех учебной работы во многом зависит от того, как соблюдается государственный типовой учебный план, насколько оправданы те изменения, которые вносятся в него на факультетах. Изучение этого вопроса показывает, что на отдельных факультетах в целях искусственного увеличения объема педагогической нагрузки в учебные планы внесены изменения, нарушающие структурно-логическую систему изучения предметов и создающие серьезные затруднения в обучении студентов.

Так, по типовому учебному плану исторического факультета историография истории СССР должна изучаться в восьмом семестре, а по рабочему плану она ведется в 8 и 9 семестрах, то есть на 4 и 5 курсах. Источниковедение истории СССР должно изучаться в восьмом семестре, а ведется в 3-ем. Дисциплины по специализации и

структурно-логической системе изучения дисциплин.

Ежегодно на укрепление материальной базы университета расходуется немало средств. Так, только в 1980 году стоимость приоборудования составила свыше 10,5 миллионов рублей.

В университете создана и действует специальная лаборатория учебного телевидения, оснащенная самой современной техникой, наш университет имеет все необходимое для обеспечения подготовки высококвалифицированных специалистов и проведения фундаментальных научных исследований на уровне современных достижений науки и техники.

Наша задача с большой пользой эффективно использовать учебное и научное оборудование. Поэтому, народные контролеры университета уделяют серьезное внимание тому, как оно используется, как растет коэффициент полезного действия уникальных установок.

Рейдовые проверки, проведенные в 1980 году и в первом квар-

тертаре 1981 г. на химическом, физическом и биологическом факультетах показали, что эффективность использования оборудования постоянно растет, со стороны руководителей лабораторий принимаются самые серьезные меры для обеспечения контроля за эффективностью использования научной техники. В соответствии с предложениями народных контролеров, научной частью ректората на физическом и химическом факультетах введены журналы учета рабочего времени ряда уникальных установок, приняты меры по срочному ремонту неисправных приборов, проведена метрологическая проверка исследовательских установок.

Одобрен ряд предложений уни-

верситетского народного контроля по улучшению работы производственно-технической группы: организации информационной службы, действенного учета заказов, подготовки списков неликвидов и т. д. и приняты меры по их выполнению.

С. К. ЖАКУПБЕКОВ,
председатель Головной группы народного контроля.

НАШИ ВЕТЕРАНЫ

Капризна память человеческая, но есть в жизни народов такое, что не в силах стереть время. С каждым годом все дальше от нас последние залпы Великой Отечественной, но память о великом подвиге бессмертна...

Дороги войны... От Москвы до Праги прошел по ним Михаил Федорович Карпенко, ныне майор в отставке, старший лаборант военной кафедры КазГУ. Об обычных военных буднях и одном, главном, празднике его рассказ.

РАССКАЗ ВЕТЕРАНА

После окончания рабфака в Алма-Ате призвали Карпенко в Армию, 1940-й, канун войны. Школа младшего командного состава. Осваивал новую технику, учился. Здесь же встретил весть о начале войны. Только в сентябре направили в Москву, в артиллерийское училище. А в октябре их дивизион уже стоял на Волоколамском шоссе. Шли самые напряженные дни битвы под Москвой.

Потом неожиданная переброска на Дальний Восток, к границе с Японией. Надежным щитом стояли сорок советских дивизий против миллионной японской армии. И только в 1943-ем — вновь на фронт.

Разгар наступления Советской Армии. Карпенко во взводе управления. Как-то во время боя, прорвалась на линии «связь». Исправить повреждение послали Карпенко. Обычное дело для связиста. Необычным было другое — бежать можно только через млиное поле. Карпенко бежал. То ли просто повезло, но поле миновало, задание было выполнено.

Миханлу Васильевичу припоминается и такой случай.

Командование разработало план решающего наступления. Дивизион реактивных минометов, легендарных «катюш» и «андрюш», где воевал Карпенко, готовился к артподготовке. Один из бойцов до команды случайно замкнул

контакт на орудии — снаряды рванулись в сторону врага. За одним выстрелом грянул залп, затем тишина. Фашисты, посчитав артподготовку законченной, вышли из укрытия. Здесь-то в назначенное время и ударила артиллерия, началось наступление.

Шли месяцы, годы.

...И вот Германия. Войска Первого Украинского фронта совершили затыжной рейд в тыл врага и вышли к южной окраине Берлина. Фашисты укрепились прочно.

Приходилось пробиваться через подвальные помещения.

Развернуться артиллерии в городе было трудно. Комбат Карпенко формировал из своих бойцов штурмовые группы. Минометы подносили к окнам домов и прямой наводкой били по врагу, потом шла пехота.

И, наконец, наступил долгожданный день. Последний залп батареи Карпенко по рейхстагу. Подписана полная капитуляция врага.

Прошли годы. Михаил Федорович вышел в отставку. Память от войны — последствия контузии да орденская планка на груди: орден Отечественной войны II степени, два ордена Красной Звезды, медаль «За Прагу». Сейчас Михаил Федорович работает на военной кафедре нашего университета, передает студентам свой богатый опыт, военные навыки. Он часто встречается со школьниками, молодежью.

Много весной праздников. Каждый приносит с собой радость, хорошее настроение. Но День Победы — это «радость со слезами на глазах», боль пережитых военных лет. Михаил Федорович встречает его с семьей, вспоминает трудные годы, боевые товарищи.

Капризна память человеческая, но есть в жизни народов такое, что не в силах стереть время...

Б. ЕРЕЖЕЛОВ.



К. Е. Есенжолов.

Фото В. Корчина.

Много горя и страданий принесла Великая Отечественная война народу, столько жизней прекрасных мужественных людей погубила на полях сражений! Отгрохотали

«ПОМНЮ ТАКОЙ СЛУЧАЙ...»

В дни празднования 36-ой годовщины со Дня Победы над немецко-фашистскими захватчиками хочется рассказать об одном из участников Великой Отечественной войны, работающем в нашем университете — Соломине Аркадии Викторовиче. В декабре 1941 г. в составе тридцать девятой бригады, сформированной в г. Алма-Ате, он был отправлен на фронт. Участвовал в боях под Москвой. В ноябре 1942 г. вступил в члены ВКП(б). В 1943 г. в звании капитана воевал в составе 88 стрелковой дивизии. При освобождении Смоленской области в августе 1943 г. произошел такой случай...

Артиллерийскому дивизиону капитана Соломина была поставлена задача: поддержать своим ору-

дудия, но долго еще земля кровоточила ранами войны. Четыре страшных года шла она, и четыре года, день за днем, все ближе и ближе была долгожданная победа. И она пришла, пришла веселой, как символ нового, самого дорогого и доброго для всех людей земли, а особенно для нашего народа, принявшего на себя основную тяжесть войны.

Я встретился с ветераном Великой Отечественной войны, старшим преподавателем историческо-

СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ

го факультета Есенжоловым Карибжаном Ергалиевичем и попросила его рассказать о годах войны, о фронтовых дорогах.

Награды горят на груди ветерана и свет их — отблеск огня войны, в котором закалялись они.

Она застала Карибжана Ергалиевича далеко от границы, в Туркменин.

Белгород, август 1943 года.

«Это был суший ад, ад войны.

Шли танковые бои. Легели снаряды, земля горела под ногами бой-

цов. Черная дымная завеса закрывала небо, казалось, что никогда не кончится этот ужас. Но, наконец, город был взят».

Киев, ноябрь 1943 года. Этот период в жизни Карибжана Ергалиевича был особенно важным — его приняли в ряды Коммунистической партии Советского Союза.

Потом Карпаты, Татры; 8 месяцев, проведенные в горах, бое в тяжелых условиях, в составе I Гвардейской армии. Тяжелое.

ранение. Госпиталь. И снова бои, снова война...

Она закончилась для Карибжана Ергалиевича только 25 мая, в Чехословакии.

Мы не можем забыть и никогда не забудем этой страшной, кровавой войны и всегда с низким поклоном будем говорить спасибо за солнце над головой, за доброе голубое небо тем, кто не щадил своей жизни в борьбе за победу.

Е. СМЕРНОВА.

В сентябре 1943 г. Аркадий Викторович был тяжело ранен. Из госпиталя выписан лишь в ноябре 1944 г., и опять на фронт. Участвовал в освобождении Польши, Чехословакии — Праги и Братиславы, Венгрии, Австрии.

За боевые заслуги А. В. Соломин награжден орденом Отечественной войны I и II степени, орденом «Красной Звезды», медалями: «За оборону Москвы», «За освобождение Праги», «За взятие Берлина». С 1963 года Аркадий Викторович работает в нашем университете на кафедре физической химии.

От всей души хочется пожелать ветерану Великой Отечественной дальнейших творческих успехов, большого счастья, здоровья.

М. ЛАЙГЕР,
студентка 5 курса исторического факультета.

Белгілі ғалым, педагог Б. Шалабаев — 70 жаста



Профессор Б. ШАЛАБАЕВ.

Жақында белгілі ғалым, жазушы, аудармашы, педагог, филология ғылымының докторы, профессор Белгібай Шалабаев 70 жасқа толды.

Профессор Б. Шалабаевтың өткен және бүгінгі өміріне ой тоқтатып қарасақ, әдебиет саласында болсын, ұстаздық қызметінде болсын, тындырған істерінен берер тағлымы мол, еңбеккер азамат ағаның тұлғасын таба аламыз.

Б. Шалабаев 1911 жылы туды. Семейдегі № 2 балалар үйінің тәрбиеленушісі болған ол мектепті бітірген соң, Абай атындағы педагогикалық институтына түседі. 1934—1937 жылдары Ленинград мемлекеттік университетін бітіріп, одан оралысымен Қазақстанда алғаш ашылған Коммунистік журналистика институтының (қазіргі ҚазГУ-дің журфагі) қазақ әдебиеті кафедрасының меңгерушісі болып істейді.

Ұлы Отан соғысы жылдарында Батыс майданының № 33 армиясының 742-атқыштар полкінің үгітшісі болып, совет жауынгерлерін жеңіске жігерлендіруде атсалысады.

1947 жылдан ол алғашында ҚазПИ-дің тіл-әдебиеті факультетінің деканы, доценті, кейін 1949—51 жылдардан осы уақытқа дейін профессоры болып келеді.

Б. Шалабаев қазақ сыны мен әдебиет тану ғылымының көрнекті өкілі. Республика жоғары мектебінің ардагері, СССР Жазушылар одағының мүшесі, профессор Белгібай Шалабаев 30-жылдардан бастап, қазақ әдебиеті жөніндегі сын, ғылыми-зерттеу мақалалары мен методикалық — өңдеу еңбектерінің авторы ретінде көріне бастады. Оның қаламынан тұған монографиялар мен оқу құралдары: «Қазақтың революцияға дейінгі романдары мен прозасының тари-

хы» (1956), «Революцияға дейінгі қазақ әдебиеті тарихының очерктері» (1958), «Қазақ әдебиеті совет дәуірі» (1965), «Қазақ прозасы, сюжет пен характер» (1969), «Қазақ романының тарихы» (1975) — бұл еңбектер «СССР халықтары әдебиеті» программасы курсына енгізіліп, тек республикалық баспасөз бетінде ғана емес, СССР Ғылым Академиясы жанындағы А. М. Горький атындағы Дүниежүзілік әдебиет институтында жоғары бағаланды. Профессор Б. Шалабаев «Қазақ әдебиеті тарихы» I том (1948—60); «Қазақ совет әдебиеті тарихының очерктері» (1949), «М. О. Әуезов» (1959), «Социалистік реализм туы астында» (1960) т. б. ірі-ірі коллективтік еңбектердің жазылуына үлес қосты. Оның қаламынан «Өмірде не болмайды?», «Тайжеген тауында», «Жекпе-жек» повестері туды. Ол А. Г. Бе-

линский, В. Г. Короленко, А. М. Горькийдің шығармаларын қазақ тіліне аударды.

Б. Шалабаевтың ғылыми-зерттеу қызметі республика жоғары оқу орындарындағы 40 жылдан аса педагогтық қызметімен тығыз байланысты. Оның қазақ совет әдебиеті туралы лекциялары, әдебиетті оқу методикасы мен қазақ романы туралы арнаулы курс лекциялары жоғары идеялық-теориялық деңгейде. Ұстаз алдынан көптеген жоғары білімді филологтар, журналистер мен ғылыми қызметкерлер дәріс алып шықты. Оның тікелей жетекшілігімен кандидаттық диссертациялар қорғалды. Өзінің өнімді еңбегін халқына сыйлаған әдебиетші жастарды тәрбиелеуде көп еңбек сінірген ұлағатты ұстаз Б. Шалабаев сынды ағамыздың өз халқына бергені де мол, әлі де берешегі аз емес екені даусыз.

ИТОГИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Составной частью коммунистического воспитания является эстетическое воспитание трудящихся. Оно ставит своей целью развивать стремление человека к прекрасному, формировать умение постигать красоту во всех сферах и формах ее проявления, умение оценивать предметы и явления по законам эстетики, вовлекать массы в различные формы художественного творчества.

Одной из форм эстетического воспитания студентов является художественная самодеятельность, которая получила широкое развитие в университете за последние годы. Стало традицией ежегодно проводить межфакультетский смотр-конкурс художественной самодеятельности «Студенческая весна», в котором принимают участие более 2 тысяч студентов.

Сейчас на каждом факультете имеются оркестры казахских народных инструментов, хоры и танцевальные коллективы, агитбригады, вокально-инструментальные ансамбли. Некоторые из них являются базовыми для общеуниверситетских коллективов. С 1973 года Казахский университет на городском смотре художественной самодеятельности ежегодно занимает первое место.

В университете под руководством квалифицированных специалистов работают около 30 коллективов художественной самодея-

тельности. Среди них: оркестр казахских народных инструментов, оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр, вокальные группы, хор, ансамбли народного, классического, бального, эстрадного танцев, драматические студии, театры миниатюр, поэзии и другие.

Участие в художественной самодеятельности включено в систему общественно-политической практики студентов, позволяет разумно организовать досуг.

Три коллектива (оркестр казахских народных инструментов, театр поэзии, ансамбль народного танца) являются лауреатами Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся.

В 1977 году народный оркестр казахских народных инструментов был удостоен высокой чести выступать на сцене Кремлевского Дворца съездов перед делегатами Верховного Совета СССР, а ансамбль песни и танца выезжал в Венгерскую Народную Республику. Коллективы художественной самодеятельности университета постоянно принимают участие в ответственных концертах.

Успешно проведен в этом году смотр-конкурс «Студенческая весна», проходивший под девизом «Мы славу родной партии поем».

Почти все факультеты серьезно подготовились к проведению смотра-конкурса. Заметно улучшилась работа в этом направлении на философско-экономическом факультете. Здесь создан ансамбль казахских народных инструментов, который на смотре занял третье место, вокально-инструментальный ансамбль занял второе место. Хорошее впечатление оставил ансамбль народного танца. Хочется пожелать коллективам ФЭФ развивать и дальше свое мастерство. Высокое мастерство вокального исполнения показали хоры коллективы химического, юридического, математического, филологического факультетов. С интересной тематикой выступили агитбригады географического и юридического факультетов, которые на городском смотре заняли первое место. На высоком уровне выступили театр поэзии филологического факультета и театр политической сатиры исторического факультета. На некоторых факультетах успешно развиваются новые жанры. Так, на физическом заявил о себе оркестр русских народных инструментов. На базе этого факультета работает университетский коллектив русских народных инструментов (руководитель заслуженный артист КазССР П. Е. Кононов).



На снимке: Выступает ансамбль казахских народных инструментов. Фото В. Ваколкина.

На математическом факультете создан кукольный театр. На городском смотре он занял первое место. Успешно выступил театр миниатюр (математический, физический, юридический факультеты), театр миниатюр на казахском языке (биофак, юрфак, журфак).

Хорошо зарекомендовали себя в последние годы ансамбль бального танца (руководитель Л. П. Веншин) и ансамбль классического танца (руководитель Медетова Г.). Заслуженное признание получили театр поэзии (исторический, филологический факультеты, руководитель Гомоцкий В. А.) и ансамбль народного танца (руководитель И. Ф. Самохина).

Как видим, больших успехов добилась художественная самодеятельность университета. Она находится под постоянным контролем со стороны ректората, партийного комитета. Однако, чтобы самодеятельность развивалась и дальше, нужны помещения для репетиций. А для этого необходимо форсировать строительство студенческого клуба.

Р. В. КУДАКОВА,
доцент, член парткома
университета.

А. Н. ТАЛИМАНЧУК,
директор студенческого клуба.

Университет көлемінде әр факультетте қабырға газеттері шығып тұрады. Факультет өмірінің жаңалықтары, оқу сапасының көрсеткіші, студенттер арасындағы жағдайды, жағымсыз қылықтар қабырға газеттерінен өз көрінісін табады. Көптеген қабырға газеттері техникалық — көркемдік баға баса назар аударатыны байқалады. Бұл, әрине, газет формасы үшін аса қажетті шарт. Жанай өтіп бара жатқан адамды

сырты жылтыр, ішінде бір тал дән жоқ, бос қауашық дүниелер кімге керек? Тарих факультетінің қабырға газеті де мазмұнды материалдарды көбірек жариялауға көңіл бөлулері керек.

Қабырға газеттері өнегелі шығып тұратын факультеттер — журналистика мен филология факультеттері. Студенттердің жазғы практикаларының, ауыл шаруашылығы жұмыстарындағы еңбек нәтижелерінің қорытындылары осы

талы күндерге ғана арналып шығып жүр. Газеттің өзіндік атқарар қызметі мен ролін ескерер болсақ, «неге тұрақты мерзімде шығарып тұрмасқа?» деген ой туады. Қабырға газеттеріне тек студенттер ғана емес, оқытушылар құрамы да атсалысса, нұр үстіне нұр болар еді.

Ал енді салалық қабырға газеттеріне тоқталар болсақ, алдымен ауызға аларымыз — Әуезов атындағы әдеби бірлестіктің «Толқын»

шысын жанына жинап алатын газет дәрежесіне көтеріле алмай отыр. Неліктен? Тұрасын айтқанда, газетке қойылған қатаң талап жоқ. Көпірме сөз, құрғақ мақтаншақтыққа бару етек алған. Газетте жарияланып жүрген әлең, әңгімелер талғамсыз редактордың қолынан шыққан «дүниелер» екендігі көрініп тұр. Егерде, редакция алқасында талғам болса, қабырға газеттерінде бір көрінген жас талапкерді қайталап берушілік жол алмас еді. Мәселен,

мүлде берілмеген. Газет номерлерінде өткір эпиграмма, пародиялар жарияланбайды. Үйірме мүшелері болашақ қаламгерлерді «қанаттыға қақтырмай, тұмсықтыға шоқтырмай», мәңгелеп, баптауға ұмтылады. Әділ сын жоқ жерде, таза туындылардың да туа қоймасы анық.

Қабырға газеттеріне қоғамдық ұйымдар тарапынан жасалатын басшылық күшейтілуі тиіс. Биылғы жылы журналистика факультеті кәсіподақ ұйымы игі бастама

ҚАБЫРҒА ГАЗЕТТЕРІ ҚАҒЫС ҚАЛМАСЫН

өзіне жалт қаратып, еріксіз үңілдіретін газеттің көркемдік сипаты. Бірақ та газеттің ішкі мазмұнының сапалылығын бір сәт те естен шығаруға болмайды. Өкінішке орай, біздің қабырға газеттеріміздің көлемінен тең жартысынан көбі суреттер мен «бадырайған тақырыпшаларға» кетіп жүр. «Юрист-2», «Юрист-7». Студенттік құрылыс отрядтарының шығарған газеттерін көргенде еріксіз қынжыласыз. Отрядтың үшінші еңбек семестріне дайындағы, техникалық хауіпсіздігін оқыту шаралары жөнінен жазылған бір жол хабар жоқ. Мұндай

факультеттердің қабырға газеттерінен өз көрінісін тапқан. Әр курс студенттері пікір алысу бұрышы ұйымдастырылған. Бұл қуанарлық, мақтанарлық жай. Өзге факультеттердің қабырға газеттері ішінен қолданбалы механика факультетінде шығатын «Механик» газетін ерекше атауға болады. Газетте оқу комиссиясының есебі жиі жарияланып тұрады. Мұның өзі студенттердің сабаққа толық қатысуы мен оқу сапасының көрсеткішінің жақсаруына игі ықпал жасары сөзсіз.

Университет факультеттерінде қабырға газеттері көбіне тек да-

атты газеті мен журналистика факультеті жанынан ұйымдастырылған М. Сералин атындағы әдеби үйірменің «Рауан» атты газеті. Бірлестік газеті өз оқытушыларымен жиі кездесіп тұрғаны абзал болар еді.

Журналистика факультеті жанынан ұйымдастырылған М. Сералин атындағы әдеби үйірме «Рауан» атты қабырға газетін шығарып тұрады. Жас талапкерлердің шығармаларын көпшілікке таныстырудың ұтымды түрін ойлап тапқан үйірме мүшелеріне айтар алғысымыз көп-ақ. Бірақ, газет нағыз көпшілік сүйіп оқытып, оқу-

Үмітхан Алтаева мен Ертай Ашықбаев шықпаған газеттің номерін көре алмайсыз. Аталған талапкерлер туындысы сөз жоқ тартымды, бірақ бір адамды бір газетке қайталап берушіліктің қаншалықты қажеті бар? Жақында газет үйірменің құрылғанына 4 жыл толуына арналып шығарылды. Ең бірінші айтарымыз, М. Сералин атындағы әдеби бірлестік емес, әдеби үйірме екендігі. Университет көлемінде «М. Әуезов атындағы әдеби бірлестік» пен «Халық қазынасы» бірлестігі ғана бар екендігін үйірме мүшелерінің есіне салып өткеніміз жөн болар. Газетте өзара сынға орын

көтеріп отыр. Ең мазмұнды, сапалы шыққан газеттерге курс аралық конкурсы ұйымдастырылды. Жүри мүшелерінің шешімі бойынша озық қабырға газеті Баспасөз күні аталып, арнаулы сыйлықпен аталып өтіледі. Өзге факультеттерге осындай жақсы бастаманың жалғасын табулары тиіс.

Қабырға газеттері көңілден қағыс қалмасын.

Алтынбек СӘРСЕНБАЕВ,
журналистика факультетінің студенті.

Өленге әркімнің-ақ бар таласы...

ШОПАН ҚЫЗДЫҢ КӨКТЕМГІ КӨҢІЛ-КҮЙІ

Көңіл — аттың басын теже,
көктем ғой...
Десен дағы, әрнеге құмартасың.
Тынымсыз тірлігіңді былай
қойып,
Келеді-ау кезіп кеткің құм
арасын.
Жүрсе егер шолпылдатып
шалшық кешіп,
Қалар ма сонда көңіл шалқып —
өсіп?
Әйтеуір бір барасың тағат
таппай,
Сірә, көңіл басылмас атқа
шаппай?!
Жүрек маза беретін емес тегі,
Әлде сезім алғашқы елес берді...
Ән де салғым келеді, күлкім және
Албырт шақтың әсері мүмкін
әлде?!
Жазғырма, бір толқу бар жас
жанымда,
Шын бақыт қонғандай ма қас
қағымда.
Жайсаң күн шарықтатты көңіл
құсын,
Мен бүгін сүйіп кеттім
өмірді шын!



Мазалап босқа не етесің,
Бәрібір мен жоқ елп еткен.
Кінәлап және қайтесің,

Сезімім тұрса селт етпей.
Алдап не аяушылықпен
Сезімді лайлап не керек.
Шын сөз, ол — адамшылық қой:
Әуре боп жүрсін бекерге!
Бірқыңа сенің көнер ме,
Сезімнің аты сезім ғой.
Жаулап ала алмай жүрген де,
Жүректі бірақ өзің ғой!

СЕН МАҒАН ӨКПЕЛЕМЕ

Қойсам дағы өңімді бір жылытпай,
Өзім жүрмін ұмыта алмай,
Жүрек зарын сезе тұра бір ұмытпай.
Ашыла алмай кілттеулі құлыптай.
Өкпе артпа сен жазықсыз жүрегіме,
Бой ұрдым ба мен оның тілегіне.
Өкпелеймін өзім де, сен де өкпеле
Өр қызға тән намысқой мінезіме!
Сөгесің бе, өзің біл қатап қыз деп,
Жүргенім жоқ әйтеуір атақ іздеп.
Тым еркіндеу келдің ғой сен де бейпе,
Жоқ жерлерден жүргендей шатақ іздеп.
Намыс деген шіркінің шыдатқан ба,
Мәз болдым тек сені бір мұқатқанға.
Не бітті енді, сүйгенді сергелден ғып,
Мен деп сокқан жүрегің жылатқанда!
Отырғызып кетіпін «қара жерге»,
Жүрек деген жоқ шығар мына менде.
...О тағдырым, тілегім — тек мені де
Сүйгеніме сүйкімсіз қыла көрме!

Ардақ ҚОНАҚБАЕВА

ВЕСЕЛЫЙ МЕСЯЦ

На краюшке тучки
Месяц присел
Решил отдохнуть немножко
Сиянием звездным окружен
И светит в наше окошко.
В объятьях матери Луны
Он веселится и смеется
Звезде ближайшей до зари
В любви своей клянется.



ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ

Вращается Земля,
Вращается
Так почему ж моря не
выплываются?
Дома стоят,
И люди говорят:
Вращается Земля, вращается...
И путь вращается.

ДОЖДЬ

Тучи крышею нависли
Над моею головой.

Я иду походкой легкой
По земле родной.
Мысли вьются, словно листья,
Под ударами дождя,
Как печальна стала
Моя милая земля.

ПОКЛОНЮСЬ БЕРЕЗКЕ Я

Ах, березонька кудрявая,
Что стоишь ты у ручья?
Не дождалась клена ясного
И осталась одна.
С буйным ветром ты дружила,
С осенью мечтала ты,
Всю листву свою золотую
Растрепала по степи.
Не грусти, березонька,
Будет радость у тебя.
На земле, родимая,
Ты ведь не одна.
Ты одень сережки,
Ты надень листву,
На-поклон к тебе, березка,
Сам приду...

Ю. ШАДХИН



ӘКЕМЕ

Ыстық күнде терге тепшіп
мандайың,
Шақ келтірмей қиын істің
қандайың.
Судан құрғап қалған күні атызың
Кеуіп қалғандай болды-ау сенің
тандайың.
Жеңбей қоймай қиындықты
қалайда,
Шын еңбеккер жеңіл істі қалай
маг.
Күріштікке араласқан күрмектей
Ақ шаштарың көрінеді-ау
самайда.
Бұл өмірде көрдің қанша жол
бұран,
Деген ойдан аулақсың-ау
болдырам
Күні бойы қолдан түспей
кетпенің
Ал кешкісін жан серігің
домбыран.
Алғандай-ақ тәтті әуен бойлап
бір,
Пернелерді басасың-ау жайлап
бір.
Кешке жақын өзін салған
термелер
Жан балаңның көкірегіңде
сайрап тұр.
Дұшпандарың көре алмады,
сызданды,
Шешем сені көп жандардан
қызғанды,
Талай адам қызығушы ед өзіңе
Мен келемін қарата алмай
қыздарды.

Мәлдіреген көзіңнен от көріп ем,
От көрінген көзіңді көп көріп ем,
Алатауға келген бір елік пе едің
Музарттың шыршалы бөктерінен.
Жүрегіңнен лаулаған от сезіп ем,
Жүрегіңнен сол отты көп сезіп ем.
Тағдыр мені өзіңнен алыстатты
Өзіңмен қашан енді көп кезігем.
Маған деген көңілің пәк көрінген,
Пәк көрінген аяулым ақ көңіл ен.
Ақ көңілмен біреуге алданбашы
Алдағандар ол маған жат
көрінген.

М. ШОХАНАЕВ,
қолданбалы математика және
механика факультетінің 4 курс
студенті.

Жүгірдім сонан ышқынып,
Қыз емес келер қайрылып.
Тоқтадым шаршап, қыстығып,
Қалдым мен қыздан айрылып,
Ғайып боп келті-ау бір арман,
Көзімде қалды мұң тұнып.
Болғанмен кейде жыларман,
Келемін алға ұмтылып.
Оралсам қайтып сол күнге,
Тұрмасын деймін тек күліп.
Мұзбалақ рухын берсін де,
Жолбарыс сынды ептілік.

Бейсен ҰЛЫҚБЕКОВ,
журфактың 2 курс студенті.



ЖАҒАДАҒЫ ҚЫЗ

баллада

Сол бір алыс қалған Солтүстік теңізі. Теңіз жағалаған карель қызы. Сызды, құм жағада қатар түскен іздер-ай. Толқындар шайып өшірді ме екен? Сол күндерім алы стасыңдар-ау.

Теңізді ұлы шалқыған.
Көрмеген жанмын ес біліп.
Айнымай асау салтынан,
Толқындар жатты тепсініп.
Сезімге сәтті бөлеп кей,
(Ойлансам қандай айып бар)
Шынжырлы долы тәбеттей,
Жұлқына түсіп қайықтар.
Жағада тұрған ой бүріп,
Қызықтап теңіз кескінін.
— Тұрмысың қалғып ей, жігіт!
Деген бір үнді естідім.
Жиекте тұр қыз өрім, нұр,
Тұсаулап көрген пендесің!
Күлімдеп көзі көгілдір,
Табайын қайдан теңдесің.
Асыға түріп балақты,
Жанына жақын келдім мен.
Дірілдеп төсі қомақты,
Тұрды ару жажап тең құнмен.

Жоғалып кеткен бейнедей,
Балалық ерте кезімнен.
Бөгелдім біраз сөйлемей,
Адасып ақыл сезімнен.
Жымыя қарап сәл тұрды,
Алқынып кеудем мен тұрдым.
Суменен кенет «шарт» ұрды,
Көзімді жұмып бег бұрдым.
Байқамай қалдым, қайтейін,
Кеудемнен түйіп қалғаны.
Белгілі сонсоң хал кейін,
«Шолп» еттім, жоқ бір жалғаны.
Қалдым ғой біраз салқындап,
Сақылдап күлді ару қыз.
Балтыры аптақ жалтылдап,
Бұрыла берді бану жүз.
Барады безіп, шығындап,
Таныдым қыздың сынайын.
Жетіп ал, не сен тұман қап,
...Масқара қылма «күдайым»

БІЗДІҢ РЕЦЕНЗИЯ

ҚАЖЕТТІ ЗЕРТТЕУ

Үстіміздегі жылы «Мектеп» баспасынан филология ғылымының кандидаты, университетіміздің қазақ тілі кафедрасының доценті М. С. Серғалиевтің «Синтаксистік синонимдер» атты монографиясы жарық көрді.

Доцент М. С. Серғалиев — университетке ғана емес, республикамыздың филолог-ғалымдарына есімі танымал болып қалған зерттеуші. Қазақ тілінің стилистикасы, қазіргі қазақ тілінің синтаксисі бойынша оқып жүрген лекцияларын студенттер қызыға тыңдайды. Сондай-ақ, филология факультетінің студенттеріне оқытын «Лексика-грамматикалық синонимия», «Тіл мәдениеті» арнаулы курстарын жоғары ғылыми-методикалық деңгейде өткізіп жүр. Осындай ұстаздық қызметі доцент М. С. Серғалиевтің ғалымдық еңбегіне де елеулі септігін тигізуде.

Оның мерзімді баспасөз бен ғылыми журнал, жинақтардан

мақалаларын жиі көреміз. Сөз болып отырған монография — ғалымның көп жылғы ізденістерінің жемісі. Мұнда автор әлі түбегейлі шешімін таппаған, тіпті, арнайы зерттеудің арқауы бола қоймаған проблеманы сөз етеді.

Қианта советтік тіл білімінде, лингвистикалық түркологияда синтаксистік синонимдердің игерілуіне шолу жасалады. Синтаксистік синонимдердің лексикалық, фразеологиялық, морфологиялық синонимдермен арақатынасы да дәлелімен сипатталады. Синтаксистік синонимдерді топтастыруда да автор басқа мамандардың пікірлерімен санаса отырып, өзіндік тың ойын білдіреді. Сөйтіп, синтаксис саласындағы синонимдік құбылыстарды сөз тіркесі мен сөйлем ыңғайына орай топтастыруды жөн санайды.

Монографияның негізгі мазмұнын сөз тіркестерінің синонимдері

мен сөйлемдердің синонимдері құрайды. Әр синонимдік қатардағы синтаксистік конструкциялардың мағыналық ұқсастықтары, бір-бірінен ажырататын мағыналық реңдер, олардың қай стильде мол қолданылатыны айтылып отырады.

Лингвист М. С. Серғалиевтің әдеби процесс пен әдебиет теориясын жақсы білетіні аңғарылып отырады. Бұл, әсіресе, бөгде сөздердің синонимдігіне қатысты ойларынан жақсы танылады.

Монографияның материалы бай, тілі тартымды. Бұл еңбек бүгінгі студент, ертеңгі филолог-мұғалімдерге, журналистерге пайдалы еңбек.

Қ. МОЛДАБЕКОВ,
университеттің қазақ тілі
кафедрасының аға оқытушысы,
филология ғылымының
кандидаты.

КӨКТЕМ ҚҰБЫЛЫСЫ

Найзағайың сартылдап кеп
қалғанда,
Күн күркіреп әлемге жар
салғандай.
Мәлдір тамшы тазартып
жердің бетін,
Бас көтеріп бәйшешек нәр
алғандай.
Кербезденіп ақ терек тұрса биік,
Сыбырлайды ақ қайың басын иіп.
Жұпар ісі желменен көк аралап,
Сыңғырлайды аққан су
сылқ-сылқ күліп.
Нұрыш СОЛТАНАЕВА

КӨП КҮНДЕР, ЕКПІН

Арайлап атқан,
қарайлап батқан, көп күндер.
Жаныма белгі,
Өшпестей салып кеттіндер.
Балалық шақта
білдірмей ұрлап
дарига-ай,
Төбемнен күнде
құстай бір ұшып өттіндер.
Арайлап атқан,
қарайлап батқан, көп күндер,
Кеудеме менің
солмайтын мәңгі ек гүлдер.
Күндерім келер,
сұраймын сенен жалғыз-ақ,
Шырқайтын маған,
бұрқайтын маған екпін бер!

Амадассам, айыптап,

түнермегің,
Саусағыңды келеді жібермегім...
Алақаннан тараған жылылықтың
Маған берер қуатын білер ме
едің!

Жаным, мені келсе егер
жігерле,
Жібермесем қолыңды,
түнермегің.
Қысылмашы, қуансаң — гүл
өрнегім,
Жүрегімде жыр толқып жүрер
менің
Төрт құбылам сол кезде түгел
менің!

Ән естілген бақтан, елес
күннен,
Саусақтарың санамда жел
естірген.
Әлі күнге көрмедім мұндай сая,
Ата — анамнан басқа бір мен
ешкімнен...

Күтіп тұрмын,
Кеше күткен, күтем және
ертең де!
Нарлар ғана көтеретін жүк бар
менің желкемде.
Біраз бұрын алаңы жоқ, балаң
едім өр кеуде,
Сенің ғана шамаң жетті,
шамаң жетті өртеуге!..
Күтіп тұрмын,
тек ішімнен әуелете тамаша ән,
Күтем мәңгі!
Жан сәулешім, тек күтуге
жарасаң..

Жаңа-жаңа мен ұғына бастадым.
Өмір деген қымбат екен,
достарым.

Өмір — менің жарқылдайтын
аспаным,
Өмір — менің сарқылмайтын
дастаным,
Мен — өмірді жас зерттеуші,
жас ғалым,
Енді оянып, енді зерттей
бастадым.

Өмір — кітап, түсінуі тым қиын
Әрбір күнім — әрбір бетін
ашқаным.

Жағылды ма жүрегімде жаңа
шам,
Ойланумен өтеді ығи оңашам.
Армандаймын: ұлы еліме сүйікті.
Жақсылықтар жасасам деп
орасан.
Күнім менің көбінесе тұманды,
Көңілім де көбінесе күмәнді.
Жүрегіммен жарыла бір қуанам,
Өз орнымен тауып айғасам бір
әнді.

Маржан іздеп терең теңіз
түбінен,
Күн батарда атар таңға үңілем.
Өмірімен, өз ортамнан үйреніп,
Жақсы адамға айналармын
түбі мен!

Қайрат ӘЛІМБЕКОВ,
журфактың I курс ст. денті.