



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА И КОМИТЕТА КОМСОМОЛА КАЗАХСКОГО
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГОЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
имени С. М. КИРОВА



«ПРИМЕР СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В РОССИИ БУДЕТ СТОЯТЬ ЖИВЫМ ОБРАЗЦОМ ПЕРЕД НАРОДАМИ ВСЕХ СТРАН».

В. И. Ленин.



«ПРИСОЕДИНЕНИЕ К РОССИИ КАЗАХСТАНА СПОСОБСТВОВАЛО АКТИВИЗАЦИИ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ КРАЯ, УСКОРИЛО ЛОМКУ ПАТРИАРХАЛЬНО-ФЕОДАЛЬНЫХ УСТоев, ОСВОЕНИЕ ПРИРОДНЫХ БОГАТСТВ, СОЗДАНИЕ ОЧАГОВ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, РАЗВИТИЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ».

(Из Постановления Центрального Комитета Компартии Казахстана).

«...Өткендегінің, қазіргінің және болашақтың қандай да болсын кезеңдерінде біз осы достықты қымбат тұттық, қымбат тұтып отырмыз және әрқашан қымбат тұта береміз, оны ең асыл қазына және болашақ барлық жетістіктеріміздің негізі ретінде ерекше аялайтын боламыз».

Д. А. ҚОНАЕВ.

Необъятны просторы Советского Казахстана. От седого Каспия до вершин Алтая, от отрогов Заилийского Алатау до целинных степей... 60-летие образования СССР Казахстан, как и все братские республики страны, встречает новыми свер-

шениями в труде, новыми достижениями в социалистической культуре.

В этом году россияне и казахстанцы отмечают еще один юбилей — 250-летие добровольного присоединения Казахстана к России.

МӘҢГІЛІК ОДАҚ

Қатал тағдыр қозыдай жамыратқан,
Далаға жау көп келген тәңір атқан.
Аққан қаннан жасыл бел қып-қызыл боп,
Талай рет атқан-ды аңырап таң,
Алауыз ел ырысы құтайған ба,
Көз алартқан ойрат та, қытайлар да.
Қысық көзді қалмақтың тепкісінен,
Күзғын болып далада жұт айналған.
Есі шығып сан рет даламыздың,
Шырыққаны рас-ты санамыздың.
Сол шақта емін іздеп,
жарамыздың,
Русьпен одақ болған баба біздің.
Не көрмедік, көрдік қой талай тепкі,
Тек Октябрь далаға арай төкті.
Достық тұрды шыныдай арамызда,
Сындырмадық қос ғасыр сол әйнекті.
Төбемізден аппақ нұр тамшыласын,
Ортақ жау күшімізден қансырасын.
Орыстар киіз үйден қымыз ішті,
Қазақтар жұтты орыстың бал сырасын.
Бұл достық солай-солай орнаған-ды.
Жалғастырды салынған жолдар әнді.
Далаға босып келген крестьянмен,
Тар шақта бөліскенбіз қолда барды.
Орыс-қазақ көрді ғой талай тепкі,
Тек Октябрь ғажайып арай төкті.
Шыныдайын достық тұр арамызда,
Сындырмайық мәңгілік сол әйнекті.
Бауыржан ҮСЕНОВ.

ДОСТЫҚТЫҢ ҰЛЫ КӨГІНДЕ

Жұмыр Жер үстінен әу бастан-ақ көл-көсір қоныс беріп, Ұлы Россиямен іргелес ел еткен тағдырға мың да бір рахмет! Тарих дауылының сан қилы дүлейлері елдік ерлігімізді әбден сынағымыз келгендей, төзсек — тірілікке қалдырып, төзбесек — тоз-тоз ғып жоқ етпекке бекінгендей талай ауыр батпанымен соғып та көрді. Содан, сан қанқұйлы жаушы шапқыншылықтан, гүлденген жазирамыз құлан жортпас қуаң шөлге айналды. Ең далада жөңкіліп, жосылып тарих қыспағынан құтылуға жөн, жол іздедік. Панасыз жетімдей жаутаңдап жан-жаққа көз тігіп, аялы алақан, пана іздедік.

Міне, нақ сонда, сәлбір өмір мен өлім тайталасқа, жекпе-жекке түскен шақта назарымыз әуе, аспаны ортақ, мал-жаны қойнаулас, жерге іргелес ұлы ел — Россияға ауды. Оған арқа сүйер аға, күшкөмек пен дана деп қарадық.

Қайыспадық. Ол — орыс еңбекші бұқарасының, озық ойлы революционер-демократтардың Россиясы ақ пейіл Ана болып, ғазиз Аға болып халқымызға айқара құшақ ашты. Асқаралы көмегін ұсынды. Аялай алға, прогреске жетеледі. Қараңғылықтан — жарыққа бастады. Екі жақты езгімен алысып бұқарамызды қоғамдық-элеуметтік өрге сүйреді. Осылардың әсерімен меңіреу ұйқыдағы, мешуу надандықтағы халқымыз арасынан Шоқан, Абай, Ыбырай сынды ұлы перзенттеріміз дүниеге келді.

Еңсеміз көтерілді. Санамыз оянды. Бойымызда тұнған алып күш тулады. Озат Россияның, жұмысшы-шаруа Россиясының, ұлы Ильичтің, ол бастаған партияның соңына еріп Октябрь таңына шеру тарттық.

Владимир Ильич Ленин, Ұлы Октябрь революциясының жеңісі, дана Коммунистік партия бізді қайта тудырды. Қоғамдық дамудың жаңа, социалистік жолына түстік. Коммунистік формация есігін аттадық. Терезесі тең социалистік мемлекетімізді құрдық. Социалистік қазақ ұлты болып қалыптастық. КПСС Орталық Комитетінің Бас секретары, СССР Жоғарғы Советі Президиумының Председателі Леонид Ильич Брежнев жолдас бейнелеп айтқандай, Советтер Одағының семьясында

жұлдызымыз жарқыраған республикаға айналдық.

Ия, біз қазір Владимир Ильич Отанында, Коммунистік партия Отанында жұлдызымыз жарқыраған Советтік Қазақстанбыз. Тарихи мәңгілікке келген советтік қазақ халқымыз!

Бізде қазір достығы жарасқан 115 ұлт болаттай берік бір семья! Бұдан 250 жыл бұрын бірде-бір кәсіпорнымыз болмаған бізде қазір 23 мыңға жуық осы заманғы завод, фабрика, рудник, шахта және басқа да өндіріс орындары бар. Бір оныншы бесжылдықтың өзінде ғана 250-ге жуық осы заманғы кәсіпорындар, ірі өндірістер мен цехтар іске қосылды.

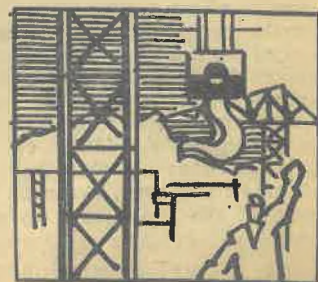
Бұдан 250 жыл бұрын біз жаппай сауатсыз едік. Бірде-бір оқу орнымыз болмайтын. Қазір біз жаппай сауаттымыз. Жас ұлан жаппай орта білімді. Бізде қазір 8,8 мың мектеп бар. Оларда 200 мың мұғалімнен 3 млн. 300 мың бала білім алады.

Революцияға дейін бірде-бір жоғары оқу орны болмаған Советтік Қазақстан қазір 55 жоғары оқу орны мен 231 орта арнаулы білім беретін оқу орнына ие. Оларда 551,3 мың жас ұлан білім алады.

Бұдан 250 жыл бұрын бірде-бір кітапханамыз болмаған біз қазір 20 мың кітапханаға иеміз. Оларда 200 млн. кітап қоры бар.

19 облысы, 80-нен астам қаласы, 193 қала типтес поселкасы, 218 селолық аудан, 2077 совхозы, 415 колхозы бар қазіргі Советтік Қазақстан тұрақты миллиард пұт астық Отаны! 56 музейі, 427 газеті, 40 журналы, 260 полиграфия орны бар мәдениет Отаны!

Мұның бәрі Ұлы Россиямен бірге өмір сүрудің жемісі! Советтік заманымыздың жемісі! Лениндік Коммунистік партияның басшылығының жемісі! Бұлар тола беретін, толыса беретін жеміс!



КАСИЕТТИ ДОСТЫК КӨГІНЕ

Құштар боп құшақ жасайдық біз.

Мы — в дружбе сильны!

Из летописи Великой Дружбы

В 1833 г. А. С. Пушкин совершил путешествие по Казахстану, изучая быт и народное творчество. В его архиве обнаружен один из вариантов народной лирической поэмы «Козы Корпеш — Баян Сулу».

В 1847 г. в Казахстан был сослан Тарас Шевченко, общавшийся с казахами и отразивший в своем творчестве его природу, людей.

В течение 15 лет Абай перевел 50 произведений русских писателей: 7 отрывков из «Евгения Онегина», 28 стихотворений Лермонтова, 12 басен Крылова, несколько стихотворений А. Дельвига, Полонского, И. Бунина.

В северных и восточных районах края во второй половине XIX века были открыты месторождения таких полезных ископаемых, как золото, медь, серебро, свинцовые руды, каменный уголь.

В 1920 году Казахстан получил статус автономной республики в составе РСФСР.

До Октябрьской революции в Казахстане находилось 0,7% предприятий России, на которых работали 0,2% рабочих страны и выпускали 0,3% всей продукции ценовой промышленности.

Сегодняшний Казахстан занимает территорию в 2 миллиона 717,3 тысяч квадратных километров с населением почти 15 миллионов человек, равная по площади вместе взятых Великобритания, Франция, ФРГ, Испании, Австрии, Голландии и Дании.

В нашей республике сейчас 19 областей, более 30 городов, 193 поселка городского типа, 218 сельских районов, живут более 100 национальностей и народов.

Казахстан дает в общесоюзном производстве 90 процентов фосфора и 80 процентов минеральных удобрений.

На снимке: Учебное телевидение Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

Наша страна идет навстречу 60-летию образования Союза Советских Социалистических Республик, великому празднику нашего многонационального народа, строящего коммунистическое общество, праздник торжества ленинской национальной политики КПСС, пролетарского интернационализма.

В канун этого большого и светлого праздника братская семья народов СССР отметит 250-летие добровольного присоединения Казахстана к России.

Братское единство, нерушимая дружба с великим русским народом — путеводная звезда, озаряющая прошлое и героическое настоящее казахского народа. У этой дружбы глубочайшие корни и уходят они в далекое прошлое.

Добровольное присоединение Казахстана к России дало казахскому народу возможность приобщиться к передовой русской культуре, к общедемократическим и марксистским идеям, всероссийскому революционному движению, к великому делу ленинской партии, включиться в исторический процесс, приведший в результате победы Великого Октября и установления Советской власти к подлинному социальному освобождению и национальному возрождению.

История борьбы трудящихся за власть Советов, за строительство социализма, образование казахской советской государственности неразрывно связаны с именем Владимира Ильича Ленина. Он участвовал в разработке всех основополагающих документов о создании Казахской республики. 10 ю-

ля 1919 года им был подписан Декрет «О революционном комитете по управлению казахским краем». Немногим более чем через год — 26 августа 1920 г. был обнародован Декрет ВЦИК и Совнаркома РСФСР «Об образовании Автономной Киргизской (Казахской) Социалистической Советской Республики» также подписанный Владимиром Ильичом Лениным. Это важнейшее событие, означавшее осуществление вековых чаяний казахского народа, золотыми буквами вписано в исто-

в результате осуществления ленинской национальной политики, с помощью всех народов страны и прежде всего великого русского народа в единой братской семье, казахский народ смог укрепить диктатуру пролетариата, союз рабочего класса и крестьянства, и на этой основе обеспечил успешное социалистическое преобразование народного хозяйства, расцвет своей культуры, национальной советской государственности. Казахская ССР не только в кратчайший срок ликвидировала экономиче-

других республик по выплавке свинца, второе место по добыче нефти, выработке электроэнергии, производству мяса, одно из ведущих мест — по добыче фосфоритов, производству карбида кальция, серной кислоты и фосфорных солей.

Наиболее ярким выражением осуществления в Казахстане за годы Советской власти культурной революции является развитие науки и народного образования.

В прошлом отсталом крае, где среди коренного населения едва ли насчитывалось 2 процента людей, умеющих читать и писать, сегодня по образному выражению Л. И. Брежнева «В Азии вряд ли найдется государство, которое по уровню развития науки и техники могла бы сравниться с Казахской ССР».

Благодаря последовательному превращению в жизнь ленинской национальной политики Советский Казахстан стал республикой сплошной грамотности.

Ныне в 55 высших и свыше 230 средних учебных заведениях обучаются более четверти миллиона студентов.

Осмысливая величие значимости пути, пройденного Советским Казахстаном в дружной семье братских народов, тов. Д. А. Кунаев в докладе на XV съезде Компартии Казахстана подчеркнул: «Своими грандиозными достижениями Советский Казахстан обязан ленинской партии, братским народами страны и прежде всего великому русскому народу, с которым казахский народ два с половиной века назад связал историческую судьбу на все времена».

Лениным озаренный

У. А. ДЖОЛДАСБЕКОВ,
ректор университета, академик АН КазССР.

рию, как День Рождения Казахской ССР.

Коммунистическая партия и Советское правительство в соответствии с ленинской программой построения социализма сразу же приступили к созданию всех необходимых условий для скорейшей ликвидации их фактического неравенства, унаследованного от дореволюционного прошлого.

«С первых лет Советской власти,—говорил товарищ Л. И. Брежнев на XXVI съезде КПСС,— наша экономическая и социальная политика строилась так, чтобы как можно быстрее поднять бывшие национальные окраины России до уровня развития ее центра. И эта задача успешно решена. Важнейшую роль здесь сыграли тесное сотрудничество всех наций страны и прежде всего бескорыстная помощь русского народа».

скую и культурную отсталость, но и превратилась в республику с мощной индустрией и передовым сельским хозяйством, имеющую большое значение на международной арене.

Сегодня четырежды орденосный Советский Казахстан — один из крупнейших экономических районов страны. Ее промышленность производит продукции в 252 раза больше, чем до революции, и в 30 раз больше, чем в 1940 г. Коренным образом изменился и характер промышленности республики. Получили развитие электроэнергетика, машиностроение, большая химия и многие другие отрасли, определяющие технический прогресс.

Казахская ССР вносит достойный вклад в укрепление экономической и оборонной мощи СССР. Она занимает первое место среди



„ДОСТЫК“

История проведения недели студенчества «Достык» в Казахском государственном университете имени С. М. Кирова сравнительно молода. Однако, своеобразное рождение фестиваля произошло не на голом месте — с 1968 года проводились популярные среди студенческой молодежи республики, конкурсы политической песни.

В 1978 году решено было организовать первый фестиваль, в программу которого вошли кроме конкурса политической песни, студенческая научная конференция, фотоконкурс политического плаката и многие другие мероприятия, ставшие уже традиционными — посещение знаменитого спортивного комплекса «Медео», ВДНХ КазССР, музея искусства Казахстана, встречи с рабочими промышленных предприятий города, трудовой десант на КазГУграде. На этот фестиваль приехали студенты из Москвы, Ташкента, Сыктывкара, Уфы, Караганды. Всем запомнились дни, проведенные вместе — одной многонациональной, дружной семьей.

В 1979 году география фестиваля значительно расширилась: Томск, Одесса, Казань и другие города страны прислали лучших представителей студенчества. Впервые в его программе был конкурс дискотек — вместе с конкурсом политической песни он вызвал наибольший интерес.

Не только на эстраде, в танцевальном зале, учебных кабинетах, где проходила студенческая научная конференция, можно было встретить юношей и девушек с эмблемой фестиваля. Организатор фестиваля — комитет комсомола КазГУ — продумал распорядок дня его участников до мелочей, каждый час, минута были насыщены до предела.

У делегации-гостей имелся свой шеф — комсомольская организация одного из факультетов, которая знакомила их с жизнью своего факультета, с жизнью КазГУ.

Вокальные ансамбли и группы привезли песни на разных языках, но смысл у них был один — дружба, единство и солидарность молодежи всех стран, всего мира. Более 1500 актуальных и содержательных докладов было представлено на XXXV научную студенческую конференцию.

Фестиваль стал настоящим праздником. Целая неделя и всего лишь неделя! А потом — расставание на год. И долго это, и быстро, ибо кажется не так давно Алма-Ата провожала участников фестиваля «Достык-81», а теперь уже готовятся встретить гостей на фестивале «Достык-82», посвященный 250-летию добровольного присоединения Казахстана к России и XIX съезду ВЛКСМ.

М. НУРТАЗИН.

КҮН ДИДАРЛЫ КАЗАҚСТАН

Қазақстан... Қара жерден аның ақ сүтіндей алтын дөні ағылған, ұлы мен қызы «жұлдызды уыстаған» ең дәулетті, нұр сәулетті, ұлы ел...

Кеше: Сен не көрмедің? Кімдердің тұяғына тапталмады туған жер! Желекті найзасымен күллі әлемді тітіренткен Шыңғысхан, қанды қылышымен дүниені дірілдеткен Ақсақ Темір... Сенің мынау қойнына қазына толған қария Қаратауың, ақ басты Алатауың, ну орманды Алтайың, сабырлы Сарыарқаң не көрмеді!

Сен не кешпедің, туған ел! Көш жолын көз жасымен жуғызған «Алқа көл сулама» ше?... Өскен жерің, көк майса кең өрісін қимай боздаған аруана үстінде кимешегімен көз жасын құрғатып, жауда

қалған қызын, қара жер қойнына алған ұлын ойлап белін таяна зарлаған қарт ана үнін, көш соңында шаңға көміліп, ақ сақалынан көз жасы сорғалап келер күннен үмітін үзген қарт әке күбірін сенің тарихыңды оқып отырып естігендей болдым мен.

«Елім-айлап» зарлаған халық күйінішін мына жолдар жеткізді бізге:

Қара таудың басынан көш келеді, Көшкен сайын бір тайлақ бос келеді.

Қарындастан айрылып қалғаннан соң, Қара көзден мөлтілдеп жас келеді.

Бүгін: Бүгін сен Советтік Социалистік Республикалар Одағының ең бір іргелі елдерінің бірісің! Он Франция сып кететін кенді-

гі — шалқар, дархан далада дәулеттің тай қазаны тасып жатыр, тасып жатыр...

Құнарлы топырағынан нәр алып жайқала өскен ақ егін, комбайн бункерінен машина қорыбына, одан қырманға, қырманнан элеваторға, элеватордан... халық игілігіне құйылған алтын дән сенің мерейіңді аяққа көтермеді ме?! Екінші тың ерлерінің еңбегі ше?

Байтақ даланың төскейі бұл күнде мыңғырған малға толды. Қазақстан социалистік мемлекетіміздің байлығын тасытуда жыл өткен сайын мол үлес қосуда.

Кешегіңі еске алып, бүгінгіге көз жіберсек, ұлы орыс халқының ғажайып достық көмегінің куәгері боламыз.

Ендіше, бүгінгі күн сәулетті Қазақстанның гүлдене өсуі кең байтақ Россиямен ұлы достықтың арқасы! Қ. ҚОНЫСБАЕВ.

ЕЖЕЛДЕН ОРЫС ЕЛІМЕН

Тағдыры бірге жалмауыз.



Мы — клятве верны!



Дос жүректер сөйлейді

250 жыл! Бұл жай айтыла салған уақыт мөлшері емес. Бұл орыс және қазақ халқының арасындағы ғасырларға созылған берік, айнымас достықтың көрсеткіші.

Россияны «халықтар түрмесіне» айналдырған капитализмнің кері кеткен мешуе заманында шын мәніндегі ұлттар достығына негіз де жоқ болатын.

Дегенмен, Россияға өз еркімен қосылған кезден бастап, қазақ халқы орыс елінің бүкіл даму жолындағы ұлы жетістіктерінен үйрене бастады. Цивилизацияға жақындап келді.

Революцияға дейінгі кезеңнің өзінде екі ғасырлық тарихы бар бұл достық қарым-қатынас бүгінгі гүлденген социализм заманында нағыз шырқау биігіне көтеріліп, салтанат құруда.

Қазақ халқы бұл күнде тек орыс халқымен ғана емес, Отанымыздың сан-алуан ұлт өкілдерімен туысқандық, достық қарым-қатынаста. Қазірдің өзінде 131 ұлт өкілі мекендейтін Қазақстан — ұлттар достығының бесігіне айналып отыр.

Біздің университетте де сан-алуан ұлт өкілдері оқиды. Мереке қарсаңында солардың біркатарына сөз беріп отырмыз.

ЛАРИСА НОДА:

Партияның сенімді көмекшісі және резерві совет комсомолдарының жақында болып өткен үлкен форумы — XIX съезде ВЛКСМ Орталық Комитетінің бірінші секретары Б. Н. Пастухов жолдас өз баяндамасында былай деп атап көрсеткен еді: «Қаһарман жұмысшы табының, Коммунистік партияның еңбекшілерді интернационалдық топтастырудағы, лениндік ұлт саясатын жүзеге асырудағы ролін комсомол комитеттерінің неғұрлым нанымды ашып көрсетуі, жігіттер мен қыздардың санасында советтік патриотизмді орнықтыруы, әрбір республиканың, өлкенің, облыстың, еңбек коллективінің жетістіктері — еліміздің бар-

лық халықтарының бірлескен күш-жігерінің нәтижесі екенін жарқын көрсетіп отыруы керек».

Осы жолдарда айқын көрсетілгендей интернационализм — біздің туымыз. Менің ұлтым — украин. Өзім журналистика факультетінің бірінші курсында оқимын. Группамызда қазақ, орыс, украин, корей ұлттарының өкілдері бар. Бізде достық қарым-қатынас берік орнаған.

Маған Қазақстанның мәдениеті, әдебиеті, ұлттық дәстүрлері ұнайды. М. Әуезов, Ғ. Мүсірепов шығармаларын сүйіп оқимын. Р. Сейсенбаев, О. Бөкеев, С. Санбаев шығармаларының стильдері ұнайды. Енді, өз ойымның түйінін айтар болсам, көп ұлтты күн сәулетті республикамыз — Советтік Отанымыздың үлкен бір отауы.

Добровольное присоединение Казахстана к России произошло в октябре 1731 года. И все-таки разрешите уточнить... Нет, я не намерен уточнять историю или обвинять историков. Они не ошибаются. Действительно, 10 октября 1731 г., при хане Абулханре казахи Младшего жуза были приняты в подданство России. Все правильно. Однако, все началось гораздо раньше. Инициатива в этом деле принадлежала хану Тевеккелю, который еще в 1594 г. отправил в Петербург своего посла Кулмухаммеда для переговоров о принятии казахов в подданство России. Но ему не удалось закрепить российское подданство. Тем не менее его посольство сыграло определенную роль в развитии казахско-русских отношений.

организовать сопротивление среднеазиатским ханствам.

В 1739 году царское правительство изготовило грамоту о присоединении Старшего жуза к России. Однако грамота не была отправлена хану Жолбарису в связи с захватом Старшего жуза Джунгарским ханством.

В 1848 г. казахи Старшего жуза обратились к царскому правительству о принятии их в Российское подданство. 18 января 1849 г. казахи этого жуза официально были провозглашены подданными России. Правитель рода Жалаир Суяк Аблайханов с подвластными ему казахами принял российское подданство.

Присоединение всех казахских земель к России завершилось в 60-х годах XIX века, когда русские войска одержали победу над войсками Худяرخана и овладели

дидения казахских земель к России.

Следует отметить, что решающим, главным в процессе присоединения Казахстана к России была воля народа, его мечта об объединении разрозненных земель Казахстана, его развитие к прогрессу над покровительством могучего русского народа.

Длительное время в историографии бытовала неверная оценка присоединения Казахстана к России.

Историки Казахстана 20-х и 30-х годов не сумели дать правильную оценку этому событию. Историки того времени не могли разглядеть за колонизаторской политикой царизма то прогрессивное, передовое, что несло с собой присоединение Казахстана к России.

Суть заблуждений, в которые тогда впадала историки заключа-

Добровольный Великий союз

А. Б. ТУРСУНБАЕВ, доктор исторических наук, профессор.

Важно подчеркнуть, что процесс присоединения Казахстана к России, растянувшийся почти полтора столетия, был весьма сложным и во многом противоречивым, имел во времени пространства и в разное конкретно-историческое обстановке немало своеобразия.

Началом присоединения Младшего жуза к России явилась присяга хана Абулханра в октябре 1731 г., а присяга к России хана Абулмамбета, султана Аблая и старшин в 1740 г. была началом процесса присоединения к России Среднего жуза. Фактическое и окончательное завершение его требовало много времени.

В течение целого столетия после присоединения Младшего и Среднего жузов к России власть царизма в Казахстане распространялась только на данную территорию. Значительная часть казахских земель (южные и юго-восточные районы) продолжала оставаться вне сферы влияния России, находясь в зависимости от среднеазиатских ханств (Хива, Коканд, Бухара).

Старший жуз с его территориальной и политической раздробленностью оказался бессильным

крепостью Мерке, Аулие Ата, Чимкент.

Внешнеполитическая обстановка являлась главной, но не единственной причиной добровольного присоединения Казахстана к России. Добровольное вхождение казахов в состав Российской империи объяснялось и социально-экономическими причинами. Основным источником существования народа было кочевое экстенсивное скотоводство. Оно базировалось на естественных пастбищах. Производительные силы развивались медленно. Присоединение Казахстана к России должно было дать толчок этим силам.

В истории присоединения Казахстана к России прослеживаются три этапа: I — с 90-х годов XV до конца XVI вв., когда в основе политики русских царей по отношению к Казахстану лежало стремление установить военно-политические связи; II — с начала XVII в. до 30-х годов XVIII в., когда определялась тенденция упрочения не только военно-политических, но и торгово-экономических отношений; III — с 30-х годов XVIII в. до 60-х годов XIX в., когда происходил процесс присое-

динения Казахстана к России только колонизаторскую политику царизма и не замечали благотворного влияния этого акта на все сферы материальной и духовной жизни казахского общества. А самое главное, они не сумели оценить значение этого события для совместной борьбы русского и казахского народов против общего врага — царизма и капитализма.

Сейчас никто не сомневается, что присоединение Казахстана к России имело огромное прогрессивное значение. В результате добровольного вхождения казахских земель в состав российской империи казахский народ был спасен от угрозы физического истребления. С усилением экономических связей с Россией и развитием капиталистических отношений в казахской степи постепенно ликвидируется замкнутость хозяйства, намечается специализация скотоводческих районов, относительно быстро растут и расширяются местные рынки и ярмарки. Казахстан включается в общероссийский, а вместе с тем и в мировой рынок.

АЙЫМБҮБІ БАТАЛОВА:

«Қазақстан — ұлттар достығының лабораториясы», — деген сөз тамаша айтылған. 1980 жылы, Республиканың 60 жылдық юбилейі кезінде, шет елден келген делегация мүшелері газет-журнал беттерінде Қазақстан туралы: «...Күн дидарлы ғажайып өлке. Жүз тілдің планетасы» деген еді. Бұл да, сөз жоқ, әділ берілген баға.

Мен астаналық облыстың Шелек ауданындағы «Қазақстан» совхозынан келдім. Онда ұйғыр, қазақтармен қатар басқа да әртүрлі ұлт өкілдері тұрады. Бірақ, еселі еңбекті енші етіп, ортақ мақсатты көздеген бұл сан алуан ұлт өкілдері интернационалдық достық қарым-қатынаста өмір сүруде.

Орта мектепті бітіргеннен кейін, екі жыл еңбек еттім. Дайындық курсынан соң, осы химия факуль-

тетіне оқуға түстім. Қазір екінші курста оқып жүрмін.

Группамыздағы студенттермен бір семьяның ұл-қыздары тәрізді болып кеттік.

Группаластарым маған үлкен сенім көрсетіп, группа кәсіподақ комитетінің председатели етіп сайлады.

* * *

ЖОМАРТ СҮЛЕЙМЕНОВ:

Мен сөзімді бастамас бұрын сіздерді Қазақстанның Россияға өз еркімен қосылуының 250 жылдық мерекесімен қызу құттықтағым келеді.

Әлбетте, бұл Қырғыз Советтік Социалистік Республикасынан келіп оқып жүрген мен үшін де ерекше мереке. Өйткені, қырғыз-қазақ әуелден туысқан халықтар ғой.

Ош қаласындағы С. М. Киров атындағы орта мектепті бітірген соң, Алматыға тарттым. Оныншы класс оқып жүрген кезімде-ақ, осы ҚазГУ-дің философия-экономика факультетіне түсу арманы жүрегі-

ме мықтап ұялаған еді. Бұған себепші болған бір жағынан, туысқан Қазақстанға деген ыстық ықылас болса керек. Міне, қазір осы факультеттің философия бөлімінің I курс студентімін.

Күн сәулетті Қазақстанда оқығаным өзімді бақытты сезінемін. Мұнда менен басқа да жерлестерім бар. Олар екіншікурсдық Еміл Батырбаев пен Қуан Исмаилов. Сонымен қатар, шекарашылар училищесінің оқушысы Андрей Шитлин, оператор Слава Мокончин. Біздің әрбір кездесуіміз қуанышка толы. Өйткені, біз Қазақстанды туған республикамыздай сезінеміз.

Қазақстандық достарымызбен орысша да, қазақша да, қырғызша да сөйлесіп, түсінісе береміз.



Широко развивается художественная самодельность в Казахском государственном университете. Большое внимание уделяют развитию художественной самодельности ректорат, партийный

Смотр также проводился по жанрам. В нем приняло участие около полутора тысяч студентов университета.

Так, на высоком профессиональном уровне выступил ансамбль ка-

ДРУЖБЕ НАРОДОВ

комитет, профком, студенческий клуб, комитет комсомола.

С 1973 года Казахский государственный университет на городском уровне художественной самодельности занимает первое место.

В университете под руководством квалифицированных специалистов работает около 30 коллективов художественной самодельности. Среди них: народный коллектив — оркестр казахских народных инструментов, оркестр русских народных инструментов, духовой и эстрадный оркестры, вокально-инструментальные ансамбли, вокальные группы, хор; ансамбли народного, классического, бального эстрадного танца, фольклорный ансамбль казахских народных инструментов, казахская и русская драматические студии, театры поэзии, миниатюр и другие.

Стало традицией ежегодно проводить межфакультетский смотр конкурсов художественной самодельности «Студенческая весна». В этом году проводилась 14-ая «Студенческая весна-82». «Студенческая весна-82» совпала со знаменательными датами — 60-летием образования СССР и 250-летием добровольного присоединения Казахстана к России. Смотр проходил под девизом «Дружба народов — слава поэзии».

Интересно поставил литературную композицию, посвященную этим знаменательным датам, исторический факультет. Все выступление пронизано единой темой — дружбой всех народов-братьев. Со сцены прозвучали строки:

«Ты нас, о революция, спасла,
Когда в огне, в тумане

поределом
Ты в города убогие вошла

Веселым солнцем и горячим
делом!

Большую работу по организации художественной самодельности на историческом факультете проводит член партбюро, доцент К. П. Коржева.

Ярко прозвучала эта тема и в выступлениях хорных коллективов географического, юридического, химического, биологического и др. факультетов. Театр поэзии филологов выступил с композицией по произведению Ануара Алимжанова «Гонец».

Истоки русско-казахских связей уходят в глубь веков. Об этом свидетельствуют памятники русской письменности. Первые публикации сведений о казахах и казахской поэзии относятся к первой половине XVIII века, когда значительная часть казахской степи добровольно приняла подданство России.

Присоединение Казахстана к России имело огромное прогрес-

сказских народных инструментов биологического факультета.

На некоторых факультетах успешно развиваются новые жанры. На физическом факультете заявил о себе оркестр русских народных инструментов. На базе этого факультета работает университетский оркестр русских народных инструментов. Новый жанр и на филологическом факультете — фольклорный ансамбль.

Вокально-инструментальный жанр.

Первыми здесь второй год — ВИА биологического факультета, затем ФМПМ, химфак, журфак.

Танцевальный жанр. Отдельную танцевальную программу по народным танцам показал только ФЭФ, он занял второе место. Остальные факультеты приняли участие в общем университетском ансамбле народного танца. Успешно выступил ансамбль эстрадного танца журфака. Хочется пожелать этому ансамблю совершенствовать свое мастерство.

Театры драмы, поэзии, агитбригады

Успешно выступили: драматическая русская студия (руководитель С. Г. Бейсембаев) с постановкой Шварца «Дракон»; драматическая казахская студия (руководитель Ж. Курманбеков) с постановкой С. Жунусова «Раненые цветы».

Интересно выступил театр политической сатиры исторического факультета (руководитель В. Королев), значительно выросло мастерство этого театра, который работает вот уже несколько лет.

Своеобразным было выступление театра миниатюр ФМПМ. Они показали «Старую, старую сказку» и «Студент тоже человек», сценарий и постановка самих студентов.

Театр поэзии филологического факультета выступают уже второй год. Группа чтецов представляет интересный ансамбль. А математики даже спели оперу «Обыкновенная история». Выступление их было эмоциональным, остроумным.

Жюри отметило чтецов ФМПМ — А. Сапа, матфака — А. Конис-

Многолетние связи России и Казахстана способствовали значительному обогащению казахской литературы богатейшим опытом прогрессивной русской, а через нее и мировой литературы. Известно, что основоположник казахской письменной литературы Абай Кунанбаев творчески освоил поэтический опыт не только Пушкина, Лермонтова и Крылова, но через их творения приобщился к миро-

баева, актеров казахской драматической студии — Усенова (фильм), Жусупова (журфак).

Хоровые коллективы, вокальные группы.

МЫ СЛАВУ ПОЕМ

Успешно выступили хоровые коллективы юридического, химического, географического, биологического факультетов.

Оркестры народных инструментов.

Среди оркестров казахских народных инструментов лучшими были коллективы географического, юридического факультетов и ФМПМ.

С задором выступил оркестр русских народных инструментов физического факультета (руководитель П. Кононов).

Призовые места заняли коллективы химического и биологического факультетов.

Второе место — юридический, физический факультеты и ФМПМ. Третье место — математический, географический, филологический и исторический факультеты.

Четвертое место — факультет журналистики.

Пятое место — философско-экономический факультет.

Р. В. КУДАКОВА,



На снимке: Участница конкурса «Студенческая весна-82» студентка биологического факультета Ф. Шамшутдинова.

Фото В. Ваколкина.

явления в ней новых тем и необычных образов. В русский язык входит ряд поэтических средств. Их воздействие на становление и развитие казахской литературы было интенсивным, действенным и эффективным.

Как известно, русская литература прошлого века была демократическим пафосом, проповедью прогресса и равенства. Именно эти стороны русской литературы пле-

РУССКО-КАЗАХСКИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

К. Ш. Кереева-Канафиева, профессор КазГУ.

сивное значение для казахского народа. Создались реальные условия для широкого проникновения в казахскую степь более передовой культуры и экономики России.

Развитию русско-казахских литературных отношений способствовали такие писатели, как А. С. Пушкин, В. И. Даль, Д. Л. Иванов, Н. Н. Карзин, Е. П. Ковалевский, Д. Д. Минаев и другие.

Значительный вклад в становление и развитие культурных и литературных связей между Россией и Казахстаном внесли выдающиеся русские ученые-востоковеды. В. В. Радлов, Г. Н. Потанин, А. П. Харузин, Н. П. Пантусов.

Изучение взаимосвязей, взаимодействия русской и казахской литературы представляет не только чрезвычайно актуальную, но весьма сложную проблему современно литературоведения. Исследования русско-казахских литературных отношений служат делу интернационального воспитания советских людей, способствует взаимобогащению, сближению литературы нашей Родины.

вой классике, творениям Эзопа, Лафонтена, Гете, Шиллера и других.

Записывая и изучая произведения устного творчества казахов, русские ученые, писатели обращают внимание на общечеловеческие мотивы в них, устанавливая черты сходства их народного эпоса с героическими былинами русского народа, а также объясняют причины этого явления.

Характерной особенностью художественно-документальной литературы, посвященной казахской тематике, является ее тесная связь с реальной действительностью. Таковы произведения Д. Л. Иванова, П. И. Пашино, М. Л. Михайлова, Н. Ильина.

Процесс русско-казахских литературных связей находил отражение и в печати России. На страницах журналов, газет можно найти материалы о русско-казахских общественно-экономических и социально-культурных взаимоотношениях.

Обогащение русской литературы шло по линии возникновения и по-

нили советского писателя М. О. Ауэзова. И на долгие годы определили направление его творческого пути. На формирование творчества Ауэзова оказали влияние также писатели, как Л. Н. Толстой, И. С. Тургенев, А. П. Чехов.

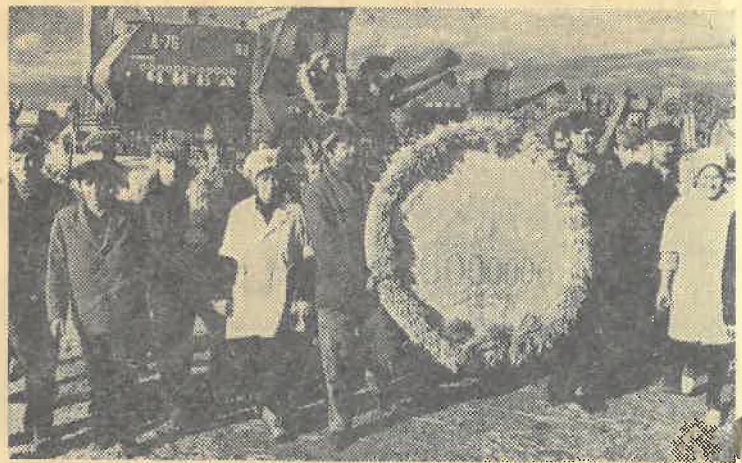
Так, М. О. Ауэзов писал: «Я читаю и перечитываю его (Чехова А. П.) книги, написанные писателем удивительной душевной красоты, глубоко поэтичные по своему художественному строю, и, может быть, поэтому Чехов представляется мне светлой вершиной, озаренной утренним солнцем. Восхищенным взглядом тянутся к ней люди разных народов».

В начале 20-х годов уже были известны имена Б. Майлина, И. Джансугурова, М. Ауэзова, С. Муқанова, выступивших в печати с короткими рассказами и новеллами.

Выросшая и окрепшая на традициях русской классики, казахская литература в настоящее время оказывает влияние на русскую и других народов СССР.

«В 1965 ГОДУ ПРОБИЛ ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС ЦЕЛИНЫ. УРОЖАЙ В КАЗАХСТАНСКИХ СТЕПЯХ БЫЛ ВЫРАЩЕН БОГАТЕЙШИЙ, И ВМЕСТО ОБЕЩАННЫХ 600 МИЛЛИОНОВ РЕСПУБЛИКА СДАЛА ГОСУДАРСТВУ МИЛЛИАРД ПУДОВ ЗЕРНА».

(Из книги Л. И. Брежнева «Целина»).



ҰЛЫ ДОСТЫҚ ШЕЖІРЕСІНЕН

Осыдан 250 жыл бұрын Қазақстанның Россияға қосылуы басталды. Осы қосылумен байланысты орыстың демократиялық мәдениетінің, ал сол арқылы дүние жүзілік мәдениеттің нәрлі бұлақтары қазақ даласына тарайды, қазақ халқының аса көрнекті ағартушылары Абай Құнанбаевтың, Шокан Уәлихановтың, Ыбырай Алтынсариннің дүние танымының қалыптасуына игі ықпал жасады.

* * *

Қазақ халқы асқан сөз зергерлері — орыстың ұлы жазушысы Ф. М. Достоевский мен украинның ұлы ақыны Т. Г. Шевченконың адамгершілік және творчестволық ерлігін аса қадір тұтады. Олар қазақ жерінде өздері үшін мейлінше мейірімсіз болған сол бір қатал жылдарда қорланғандар мен жәбірленгендерді қорғап өздерінің асқақ үндерін көтерді.

РОССИЯ. МОСКВА. МГУ.

Моя Россия, моя Москва, мой университет — дорогие для меня слова, которые нельзя произносить без волнения.

Моя Россия — это земля чудесных людей с ясным умом, открытой душой и благородным характером; это великая республика, первая среди пятнадцати братских, равноправных республик. Выдающиеся казахские просветители Ибрай, Чокан и Абай завещали нам дружбу с великим русским народом. И мы верны ей.

Моя Москва... Случилось так, что этот огромный, всегда прекрасный город я, оказываюсь, знаю лучше, чем нашу Алма-Ату, в которой живу и работаю четверть века. Почему? Пожалуй, нужно объяснить хотя бы коротко.

1945 год. Сентябрь. Окончив два курса филологического факультета КазГУ (историческое отделение), я и мой друг Алькен Рахимов (ныне доцент КарГУ), уезжаем через Рубцовск — Новосибирск — Акмолинск — Петропавловск — Свердловск в Москву. До сих пор помню Площадь трех вокзалов, Чистые пруды. Столица встретила нас золотой осенью, разноцветными огнями главного проспекта — улицы Горького, всенародным ликованием на центральных площадях, примыкающих к неповторимому ансамблю селодворца Кремля — свидетеля многовековой истории русского народа.

Улица Герцена, 5. Исторический факультет МГУ, куда мы хотим перевестись во что бы то ни стало. Нас принимает декан, известнейший в стране археолог А. В. Арциховский.

— Молодые люди, времена Ломоносовых прошли, — без тени злобы ругает нас Артемий Владимирович, внимательно выслушав нас и не зная по-настоящему, что делать и куда деть двух казахстанцев, приехавших без вызова и согласия двух ректоров. Очень мягкий в глубине души, все же ведет он нас к ректору, профессору И. С. Галкину, который, кстати сказать, до сих пор трудится, заведующий кафедрой новой истории.

Резолюция ректора была короткой, как выстрел: «Зачислить без общезнания».

Ура! Трижды «ура!» Мы стали студентами Московского университета.

Моховая, 9 и 11. Главный учебный корпус МГУ. Знаменитые здания, построенные архитектором М. Казаковым. Затаив дыхание, буквально на цыпочках входим в аудитории, в которых задолго до нас учились декабристы Белинский, Герцен, Огарев, Собинин, Фурманов и многие деятели русской культуры. Общие лекции проходят в Ленинской и Коммунистической аудиториях, названных так потому, что в них с пламенной речью выступали в разные годы многие видные деятели международного рабочего движения.

МГУ — мой университет. Счастливейшие студенческие годы, которые были заполнены учебой. На всю жизнь запомнились лекции блестящих ученых страны, таких, как академики С. Д. Сказкин, Е. А. Косминский, М. Н. Тихомиров, А. М. Панкратова, М. В. Нечкина, Б. Д. Греков, Б. А. Рыбаков, Е. М. Жуков, В. В. Островичев, В. И. Пичета, А. Н. Несмеянов. На лекции А. Н. Несмеянова, ректора МГУ, ставшего позже президентом АН СССР, в свободные часы мы бегали на химический факультет.

Раз в неделю ходим в музей. После каждого посещения «Третьяковки» перед нами открывался удивительный мир... Нет, это не было путешествием в висячие сады Семирамиды или в окянь-море на «Кон-Тики» Тура Хейердала. Это были радостные экскурсии в мир прекрасного, в волшебный, неиссякаемый мир большого искусства. Мы, новички, приехавшие из казахских аулов и далеких деревень, буквально были подавлены массой впечатлений.

А спектакли Большого театра или МХАТа? В эти театры мы занимали очереди в любую погоду, даже морозными ночами, желая достать хоть пару билетов на ближайший месяц...

Сегодня, в день большого всенародного праздника, я говорю с гордостью:

Здравствуй, Россия!
Здравствуй, Москва!
Здравствуй, Московский университет!

Бахтажар МЕКИШЕВ.