

КАЗАХСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

БАРЛЫК ЕЛДЕРДІҢ ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БІРІГІНДЕР!

ОРГАН ПАРТКОМА И РЕКТОРАТА КАЗАХСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. С. М. КИРОВА

Год издания
27-й

1976

ПЯТНИЦА

16

ЯНВАРЯ

1—2
987—989

Цена 2 коп.

● В КОМИТЕТЕ КОМСОМОЛА

Комсомольцы университета сейчас подводят итоги Ленинского зачета «Решения XXIV съезда КПСС в жизнь», принятого по Постановлению ЦК ВЛКСМ. В связи с этим все комсомольские организации учебных групп проходят общественно-политическую аттестацию. Для ее проведения созданы комиссии в составе кураторов, комсоров, старост, профсоров, представителей комсбюро.

Аттестация проводится, как известно, по графику составленному на каждом факультете. Все сведения по ней заносятся в аттестационный лист группы и сдаются в комиссию по проведению зачета.

Она совпадает по времени с завершением соревнования комсомольцев за право подписать Рапорт Ленинского комсомола XXV съезду. Уже подведены итоги 2-х этапов. К 20 января заканчивается III этап, еще через пять дней все победители подпишут Рапорт съезду.

Хорошо проходит соревнование на химическом, географическом, физическом факультетах. Среди тех, кому группы уже дважды оказывают большую честь, такие комсомольцы, как Б. Бейсембаев (I курс геофака), О. Жукова (402 группа ФЭФ); К. Ногайбеков (III курс юрфака). И таких много.

Выражаем уверенность в том, что комсомольцы университета вышут весомую строку в Рапорт Ленинского комсомола.

Б. ГАЛИЕВ,
зам. секретаря комитета
комсомола.

● ФАКУЛЬТЕТЫ ПЕРЕД СЪЕЗДОМ

ЗАЛОЖЕНА ОСНОВА

Закончилась 9-я пятилетка, каждый год которой был знаменателен для работников высшей школы. В этой пятилетке много внимания партии уделялось развитию высшего образования в стране, повышению идейно-теоретического уровня преподавания, подготовке специалистов, способных решать разнообразные проблемы в своей области. В преддверии очередного съезда партии мы подводим итоги пройденного пути. Открывая сегодня новую рубрику, представляем газетную трибуну философско-экономическому факультету, для которого минувшая пятилетка знаменательна как 1-я пятилетка в его истории.

Слово декану Оразу Амангалиевичу Сегизбаеву.

В сентябре 1971 г. на факультете были разработаны и утверждены мероприятия по выполнению решений XXIV съезда КПСС. После выхода соответствующих постановлений партии эти мероприятия корректировались и дополнялись. Все кафедры факультета уделили большое внимание в лекциях и на семинарских занятиях проблемам увязки марксистско-ленинской теории с практикой революционной борьбы, с решением конкретных народно-хозяйственных задач, стоящих перед страной и нашей республикой в 9-й пятилетке, с задачами формирования у студентов научного мировоззрения. Реализация всех этих мероприятий деканатом и общественными факультетскими организациями дала свои положительные результаты. Возьмем такой синтетический показатель, как успеваемость. Если в 1970 году по результатам летней экзаменационной сессии успеваемость составляла всего 91,4%, то к концу пятилетия 96,4%. Выросло число отличников. В 1970 г. на факультете было 26 отличников, 44 студента, сдавших на «отлично» и «хорошо», в 1975 году — соответственно 48 и 73. Рост налицо, причем рост качественный. Факультет вот уже на протяжении нескольких лет занимает 2-3 места в университете по успеваемости. Из года в год по итогам соревнования одной из учебных групп присваивается почетное звание «кировская».

Эти успехи мы неразрывно связываем с именами наших лучших преподавателей. Это член-корреспондент АН КазССР, проф. Я. А. Аубакиров, проф., зав. каф. политэкономии фак-тов естественных наук В. Н. Пуриц, проф., зав. кафедрой философии фак-тов естественных наук К. Х. Рахматуллин, проф., зав. каф. философии фак-тов гуманитарных наук Сарсенбаев Н. С., доктор философских наук М. Н. Чечин, проф. доктор экономических наук

С. А. Нейштадт, доценты, кандидаты наук А. Г. Яковичский, К. А. Муразабулатов, К. Р. Рахметов, В. Г. Мордовин, Е. К. Канатбаев, В. И. Ротницкий, И. П. Новак, В. А. Бряннов и другие.

Эти люди, без преувеличения, составляющие «золотой фонд» факультета, университета, те, кто щедро делится своими знаниями, богатым жизненным опытом, просто хорошими человеческими качествами со студентами.

Заслуженную гордость фак-та составляют его лучшие студенты. Назову лишь некоторых из них: А. Ашимбаева — стипендиатка им. К. Маркса, Н. Курманбаева — стипендиатка им. Аль-Фараби, отличники учебы, активные общественники А. Любаев, И. Фишер, Р. Альтаев, М. Умаров, Г. Уразалиева. Гордятся на ф-те выпускниками, теми, кто сегодня отдает полученные знания другим, — Р. Алшановым, Т. Габитовым, У. Алиевым, Г. Карагусовой, Н. Царевой и др.

Большую работу проводят кафедры факультета. Каф. философии ф-тов естественных наук проведен университетский диспут «Философия. Что она дает философии и не философии». Каф. этики, эстетики и эстетики проведен научно-атеистический семинар для комсомольского актива Алма-Аты.

Участье в III трудовом семестре. В последние годы на факультете формируются 2 ССО, 1 СМО. Отряд «Логос-75» занял 1 место среди строительных отрядов университета, награжден Почетным Знаменем Алма-Атинского ОК КПСС. За пятилетие студентами-строителями освоено около млн. рублей капитальных вложений, это десятки жилых домов, ферм, других построек. Убрано, намолочено десятки тысяч центнеров пшеницы на целине.

Спорт. Факультет прочно удерживает передовые позиции в баскетболе, тяжелой атлетике, волейболе (мужчины). Спортивная гордость университета, республики — чемпионка мира по баскетболу, студентка 4 курса Н. Шуваева, член баскетбольной команды высшей лиги «Университет» первокурсница Н. Пшесмыцкая, неоднократный призер студенческих игр по художественной гимнастике, выпускница университета Г. Курмангалиева.

Сегодня вся страна принимает грандиознейшие планы развития на 10-ю пятилетку. Широкое обсуждение решений декабрьского Пленума и проекта ЦК КПСС прошло и на нашем фак-те. Деканат, партийная, комсомольская, профсоюзная организации взяли повышенные обязательства по достойной встрече XXV съезда.

Конечно, перед фак-том еще стоит много задач в повышении идейно-теоретического уровня преподавания общественных наук, успеваемости, в области политико-воспитательной работы, учебной дисциплины.

Обязательства, стоящие задачи будут выполнены, в этом нет сомнения, ибо добрая основа уже заложена.

◆ В ПАРТКОМЕ УНИВЕРСИТЕТА

7 января состоялось заседание партийного комитета университета. Оно обсудило вопросы пропаганды проекта ЦК КПСС к XXV съезду партии «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976-1980 гг.» и состояния наглядной агитации в университете. С сообщением выступили члены парткома Е. В. Коломеев, С. К. Козыбаев.

Коллективом университета приняты соц. обязательства по достоянию встрече XXV съезда КПСС, выполнение которых идет с большим подъемом.

Так, в декабре проведены собрания в партгруппах, на кафедрах, научно-исследовательских лабораториях, на которых обсуждался этот важнейший партийный документ. В настоящее время обсуждение проекта идет на общеконференциальных партийных и производственных собраниях. Проводятся коллективные выходы-выезды на предприятия Алма-Аты и столичной области. Уже состоялись выезды в Чиликский и Каскеленский районы.

Наряду с этим партком указал на недостаточную работу кураторов по пропаганде проекта среди учебных групп.

Большая роль в донесении смысла, духа проекта ЦК КПСС до сознания каждого принадлежит печатному слову, наглядной агитации. Партийная организация университета, факультетов, кафедр накопили определенный опыт по организации наглядной агитации. Отмечена хорошая работа химического, биологического, исторического, юридического,

физического факультетов. Вместе с тем было подчеркнуто, что большие возможности наглядной агитации используются пока недостаточно в коммунистическом воспитании студентов, идеологическом обеспечении партийных директив. Нельзя считать нормальным положение, когда отдельные партийные организации факультетов не осуществляют должного руководства средствами наглядной агитации, стенной печатью.

В принятом постановлении партком обязал хозяйственную часть (К. А. Сыртыбаев) и бухгалтерию (К. Т. Тургунов) изыскать до 1 февраля средства для организации и оформления стендов, посвященных XXV съезду партии, а также заслушивать на заседаниях парткома работу партийных организаций факультетов по организации наглядной агитации.



На снимке: студенты физфака И. Нуршанов и Н. Марасулова готовятся к сдаче экзаменов.

● ОБРАЩЕНИЕ

В этом году состоится XXV съезд КПСС, начинается десятая пятилетка. Для нашего коллектива 1976 год должен стать знаменательным еще и потому, что мы вместе со всей страной будем отмечать 90-летие со дня рождения С. М. Кирова, — пламенного

трибуна революции, чье имя носит университет. 27 марта, в день его рождения будут подведены итоги конкурса на звание кириковской групп. Лучшим из лучших будет предоставлена поездка по местам, связанным с жизнью и деятельностью Сергея Мироновича Кирова.

Дело чести каждой группы, каждого студента — добиться высоких показателей в учебе, научной работе, общественной деятельности, достойно встретить знаменательные даты.

Комитет комсомола
университета,
Совет музея С. М. Кирова.

ӨНЕГЕЛІ ЖАС

ОНЫ АЛҒАШ кездестірген сәттегі көңілге оралған шағын болжамды мінзедіме: «Өзі тұйықтау ма, қалай? Көп сөйлемейді. Дөңгелек, қараторы жүзіндегі сүйкімді жымныс бар болмысын ашып, оған деген ынтығыңды артыра түседі. Адамның көңілі қалсын деп ойламайтын, ашулануды білмейтін жігіт-ау мөлшері». Алғаш көргенде осынау орта бойлы, момын жігіттен ештеңе шыға қояр деп ойламаған едім. Жок, олай емес екен...

Жер бетіне кілем түріндей гүл атып, қыз келбетті тағы бір көктем келді. Адам баласына қуаныш атты ізгі сезім сыйлайтын жылдың осы бір мезгілінің орны бөлшекше. Әсіресе, Ахмет үшін...

Екі жыл бойы Отан алдындағы азаматтық борышын мінсіз атқарды. Туған жер, ата-анаға деген ыстық сағынышын арқалап ауылына қайтып келе жатқан Ахметтің өңірінде түрлі значоктар мен медаль жарқырайды. Мұның бәрі аға сержант, взвод командирінің орынбасары Ахмет Медеуовтың Отанның қандай сақшысы болғанын сөзсіз дәлелдейді.

Дәл қазір Ахметтің көңіл түкпірінде тағы бір үлкен аңсау, шексіз арман жатыр. Ол — қалайда жоғары оқу орнына түсіп, білімін ары қарай көтеру. Мектеппен қоштасқалы білімге сусап та қалған. Үш жыл бойы өңірсте абыроймен еңбек етіп, 1972 жылы жазда барлық қабылдау емтихандарын ойдағыдай тапсырып, ҚазГУ-дің география факультетіне студент болып қабылданды.

— Қандай қоғамдық жұмыстар атқарасың? — деген менің сауалыма ол өте сараң жауап берді. Өзі туралы айтуға зауқы жоқ. Көбінесе факультет өмірі, студент достары жайлы сөйлейді. Менің сұрағымна оның курстастары жауап берді.

— Ахмет 1971 жылдан КПСС мүшесі, Университеттің халықтық тобының, халық жасақшылар тобының мүшесі. Факультет комсомол бюросының орынбасары, группа комсоргі, факультеттің қоғамдық саяси тәжірибе (ОПП) бөлімінің председатели сияқты қоғамдық жұмыстарды абыроймен атқарып келеді. Қандай жұмыстар болсын, ол тамаша қабілеттілігімен, принципшілігімен көзге түсіп жүр.

Бірнеше рет университет комсомол комитетінің құрмет грамотасымен наградталып, ақшалай сыйлықтарға ие болды.

Жаз айларында да ол өз курстастарының егін жинауда алдына жан салмай, тамаша еңбек үлгісін көрсетті.

Университеттің бетке ұстар оқу озаты, факультеттің бір тұтқасы.

Ендеше соңғы рет оған мынадай қысқаша мінзедіме бере аламыз:

«Ойлы, тұнық қара көздерінен сыр ұғасын. Жолдастарының арасында беделді. «Сегіз қырлы, бір сырлы» деп айтуымызға толық мүмкіндік бар. Барынша кішіпейіл, сезімтал. Қоғамдық жұмыс десе барын салады. Қиын жағдайда қалған курстастарына қол ұшын беріп, достық көмек көрсетуден жалыққан емес».

География факультетінің 4 курс студенті, коммунист Ахмет Медеуов міне, осындай өнегелі жас.

Бекен ШОЛАНОВ,
өз тілшіміз.

Сессия.

СТУДЕНТ:

Твои дела и думы

Сессия! Сессия...

Аудитория іші тып-тыныш. Совет журналистикасының теориясы мен тәжірибесі пәнінен семинар сабағы жүріп жатыр. Бірінші курс студенттері, яғни Қазақ университетінің табалдырығын күні кеше аттағандар. Студенттер бірінен соң бірі жауап беруде. Бірі жанамалап, бірі дәл басып, әйтеуір аудиторияның дайындықсыз келмегені аңғарылады. Міне, міне қып сұрақ. «Баспасөз бостандығы туралы айтыстар» — Карл Маркстің мақаласы. Зер салып оқымасаң, түсіне қоюың екі талай. — Кәне, кім айтады? — Профессор Т. Амандосовтың дауысы жұмсақ шықты. Неше жылғы тәжірибесі мол, талай тарландарды тәрбиелеп шығарған зерделі ұстаз, бұларға қатаң талап



тович Ахметов. Раздаёт ребятам задание. Началась лабораторная работа. Кто вычисляет коэффициент трения, кто определяет ускорение свободного падения тела.

— Когда у нас в первый раз проводились практические занятия, — говорит староста группы Фархат Мадияров, — мы даже не решались подходить к этим столам. Не верили, что научимся обращаться с этими приборами.

Все задумчивее становятся лица будущих физиков, все больше складок появляется на лбу. Да! Физика — наука ищущих, экспериментирующих.

Одними из первых лабораторную работу заканчивают Т. Досаева, С. Абилиннова и М. Мынбаева. Они считаются лучшими на курсе.

— Большую помощь в подготовке к сессии, — рассказывает Фархат, — нам оказывают студенты старших курсов. Почти вся наша группа живет в общежитии и они у нас частые гости. Рассказывают о новом в физике, помогают отстающим ребятам, дискутируют с нами на самые различные темы.

Закончилась последняя лабораторная работа в этом семестре. Впереди — сессия.

Л. ЯНШИНА,

II курс журфака.

На снимке: ст. преп. Е. А. Ахметов принимает лабораторную работу у студентов I курса.

Фото В. Агапова.

Алдымызда

қоя бермейтін... Үнсіздік... — Ескалиев, сен айта қойшы?

Терезе жақтағы партада отырған бұйра шаш уыз өңді студент орнынан тұрды. Алғаш қол көтергендердің бірі.

— Баспасөз бостандығы дегеніміз...

Аспай-саспай бастай жөнелді. Сөзі салмақты да ойлы, негізгі өзегін дәл басып, сұраққа дәл жауап береді. Тыңғылықты әзірленгені көрініп-ақ тұр. Тауман ағайдың да жүзі жылып сала берді. — Мына бет алысың көңіл қуантады. Бірақ әлі де оқи түс.

Иә, Өмір Ескалиев біздің курстың мақтанышы. Барлық пәндерді сүйіп оқиды. Уақытын

үлкен

ұтымды пайдаланып, күнделікті тапсырмаларды күн ұзатпай орындап отырады. Қоғамдық жұмыстардан да қалыс қалмайды. Ал самбо — оның сүйікті өнері.

— Әрине, дейді Өмір біздің арамызда өз ойын ортаға салып. — Сабақты жақсы оқудың ешқандай құпия сыры жоқ сияқты. Ол — өзінді өз мүддене бағындырып, уақытпен есептесе білу. Кейбір жолдастардың «қызыр» қылықтарын көргенде, қынжылмай

сын

тұра алмайсың. Күнделікті лекцияға ағуісі қатысушылық, өткініш қызыққа бой ұрушылық, оларды кітапханаға емес, шетелдік шығарман фильмдерге сүйрейдің сияқты. Мұның да шегі бар емес пе? «Өзіңді тіпті бір сағатын босқа өткізгісі келген адам тұтас өмірдің бүкіл құдіретін түсіну дәрежесіне жетпеген адам» деген Ч. Дарвиннің ұлағатты сөзі ұғатын адамға әсер етпей қоймасы анық. Алдымызда үлкен сын, сессиялар таяу қалды. Әсіресе, студенттік өмірге әлі де бауыр баса қоймаған, бірінші курстықтар — біздер үшін алғашқы семестрдің салмағы мол. Сынақтан сүрінбей өту, тыңғылықты әзірлікті талап етеді...

...Тағы да қысқы таң арайы дүние түндігін тәкаппарлана түріп, тіршілік тынысына дем беріп келеді. Айнала аппақ. Түнде жауған ұлпа қар жер аяны аса бір іңкәрлікпен қымтай құшылыты. Қытымыр аяз құлақ шымшиды. Ақ кілемнің үстінде алғашқы іздер сайрап жатыр. Өмір орталық кітапханаға беттеп барады. Асыға басады аяғын. Өйткені болашақ бәйгесі бүгіннен басталады емес пе?..

Серік ДІНАХМЕТОВ,
I-курс, журфака.

Первокурсники. Еще, кажется, совсем недавно сдавали вступительные экзамены, а сейчас уже готовятся к первой в их жизни сессии. «Старички» говорят: «Пока не сдашь первую сессию, не считай себя студентом». Экзамены на звание студента приближаются с невиданной быстротой и ребята 101 группы физического факультета решили встретить их во

всеоружии.

Первая сессия! Даже произносить эти слова страшновато, — говорит комсорг группы Ултай Жажарбаева. Для меня и для моих однокурсников многое в этом семестре в первый раз. И первая лекция, и первый семинар, и первая лабораторная работа. И вот теперь зачетная неделя и первая сессия.

Сейчас у нас начнется последняя (в этом семестре) лабораторная работа по механике. Так бы хотелось ее хорошо выполнить.

Прозвенел звонок. Ребята вошли в лабораторию. На столах стоят приборы и когда луч солнца касается их никелированной поверхности, по стенам пробегает стайка солнечных зайчиков. Входит преподаватель Еркін Ахме-

● МЫСЛЬ, НАВЕЯННАЯ ПРОЕКТОМ

ЖИТЬ ГОРЕНИЕМ

«Большая роль в организации выполнения пятилетнего плана принадлежит Советам депутатов трудящихся» (Из проекта ЦК КПСС к XXV съезду партии).

«По итогам соц. соревнования за учебный год I место на факультете присудить 401 группе...» (Из решения учебно-воспитательной комиссии юрфака).

Есть ли связь между двумя выдержками? Да, связь существует и вот какая.

Двадцать пять человек, составляющие 401 группу, учатся на отделении советского строительства или, иными словами, это 25 будущих работников органов Советской власти.

Будущих... В отношении 4-курсников, можно сказать, завтрашних. Кто же они, эти завтрашние организаторы претворения в жизнь величественных планов партии? Смогут ли они, выйдя за порог университета, стать полноценными, компетентными руководителями?

Я уверен в этом, смогут. И не только потому, что почти все студенты группы учатся на хорошо и отлично (в группе 5 отличников — при 9 на всем курсе!). Хотя это и фактор немаловажный, главное же в том, что наряду с учебной завтрашние сотрудники уже сегодня в своем, опять-таки подавляющем, большинстве, получают навыки организаторской работы, активно участвуют в общественной жизни

факультета. Судите сами. На факультете, пожалуй, нет человека не знающего жизнерадостного, живого как ртуть, Бахыта Амрекулова. Он — зам. секретаря комсбюро факультета. Уверенно ведет курс к заветным дипломам бессменный его староста, коммунист Ергали Канаданов. Эти двое, а кроме них Асет Адильханов и Ильяс Бахтыбаев, прошлым летом выезжали на работу в качестве командиров отрядов ССО и СМО, а Абиен Тохтыбеков дебютировал в роли командира райштаба СМО. В этом году студенты единодушно выбрали председателем профбюро факультета Омирбая Нагашибаева. А совсем недавно товарищи по группе сердечно поздравляли с принятием кандидатом в члены КПСС Ленинскую стипендиатку, депутата городского Совета депутатов трудящихся Лязизат Берсугурову. И перечень этот можно продолжать.

Участие в научных студенческих кружках, художественной самостоятельности, выступления с лекциями на правовые темы в школах столицы, комсомольская и профсоюзная работа в группе, на курсе — все это многообразнейшие формы общественной деятельности, деятельности, которая формирует будущие организаторские кадры.

Серік КАУНЕВ,

староста 401 группы юрфака.

ДУНИЕ ӘЛЕМІНДЕ ТІРШІЛІК

ИЕСІ ТЕК БІЗ БЕ?

— Наска құмындағы алып сызықтар мен суреттер не үшін қажет болды, кімдер салды, қалай салды?

— Баска галактикадан жерге келіп жатқан белгісіз радио толқындардың сыры қандай, өзге планеталарда тіршілік иесі бар ма?..

Айта берсек осы секілді сан қилы сауалдар төңірегінде қызықты болжамдар мен деректер жөне аңыздар көп кездеседі. Жер шарындағы миллиондаған баспасөз, кітаптар сериясы, әртүрлі басылымдар, радио және телевизия хабарлары осындай тақырыпқа арналған материалдарға көбірек орын беріп жүр. Мәселен біздің елімізден шығатын «Наука сегодня», «Вокруг света», «Природа» т. б. көптеген журналдар, «Литературная газета» мен рес-

Жылышырайлы келген орта бойлы көзілдірікті жігіт бізді күлімсірей қарсы алды.

— Бектұров Жәнібек, филология факультетіндегі комсомол ұйымының секретары, ҚазПИ-де аспирантураны бітіріп, қазір осында «Орыс әдебиеті» пәнінен лекция оқимын — деп таныстырды ол өзін.

Сұраққа жауапты көп күттірмейтін ақкөңіл жан екен, берген сауалымыздан соң кідірместен:

Комиссия қалт жібермейді

Ә-ә, «Қазақ университетіненмін» дедіңіз бе? Үлгірім, сабаққа қатысу жөнінен дедіңіз ғой деп, ары қарай ақтарыла жөнелді.

— Факультет өткен жылы үлгірім жөнінен қысқы сессия қорытындысында I орынды жеңіп алған болса, жазғы сессияда университет бойынша 3 орынды иемденді. Біздің ұйымда алты сектор бар. Оқу-тәрбие секторында 13 студенттен тұратын арнайы комиссия құрылған.

Осы тұсқа келгенде сабақ арасындағы үзіліс соғылып, біз отырған бөлмеге екі қыз келіп кірді.

— Ұзақова мен Үсенбаева ма? — деп сұрады Жәнібек.

— Иә, ағай.

— Тездетіп, екінші курстан Жүнісова Гүлбарды шақырып келе қойыңдаршы.

— Жарайды, ағай. Әлгі қыздар шығып кетті. Жәнібек сөзін ары қарай жалғастырды. — Бұлар біздің кезекшілеріміз. Күніне әр группадан үш студенттен деканат пен комсбюро бөлмесінде кезекшілік етеді.

Жәнібек онан ары бізді ұйымның жылдық жоспарымен, сабақ

◆ ИНТЕРВЬЮ

үлгірімі мен оған қатысу жөнінен жасалған протоколдармен таныстырып өтті.

Аздан соң бөлмеге Гүлбар келіп кірді. Жәнібек ендігісін Гүлбардың өзі жеткізер, комиссия председателі ғой, деп, шығып кетті.

Гүлбар мән-жайға түсінген соң, шкафтан тетрадь алды, да:

— Комиссия жоспары студент-

тер арасында оқу-тәрбие жұмыстарын жүргізу негізінде жасалған. Комиссия мүшелерінің отырысы аптасына екі рет өткізіледі. Онда студенттердің үлгерімі мен сабаққа қатысуы график бойынша тексеріліп, кей студенттердің ісі комсбюроға қаралуға жіберіледі. Біз күні бүгінге дейін 5 студентті оқудан шығару жөнінде деканатқа бердік. Бұндағы ойымыз студенттердің тәртібі жақсара түсе ме дегендік еді.

Басқалай оқу озаттарымыз да көп-ақ. Лениндік степендиант Ә. Сапарбекова, Ж. Қасымов, Ж. Хамитова, М. Бисенқұлов, С. Савченко, С. Колчин, Г. Каливаларды бүкіл факультет мақтаныш тұтады.

Комиссия мүшелерінің кезекті отырыстарында Жәкішева, Оспанов, Байқасымов, Шаңғырбаева Шәтекова секілді студенттер тәртібін талқыға салдық. Комиссия бұндай жәйттерді қалт жібермейді деп аяқтады сөзін Гүлбар.

Біз Гүлбармен болған сұхбатымызға көңіліміз толып, комсбюро бөлмесінен көңілді шықтық. **Ертай БЕКҚҰЛОВ.**

А Қ И Қ А Т

публикамыздағы «Білім және еңбек» журналы мен «Ленинская смена» газеттері де бірқатар қызықты әрі деректі мақалалар жариялады. Осы секілді басылымдардың деректеріне қарағанда біздің арамызда дейінгі мыңдаған жыл бұрын аса қуатты цивилизация болған деген жорамал соңғы кезде оқушы қауымды қызықтырып, ойлантып жүрген жайы бар. Мысалы әлемдегі «жеті кереметтің» бірі — Египеттегі алып пирамидалардың қалай соғылғаны әлі күнге шейін беймағлұм. Зерттеуші — ғалымдардың деректеріне қарағанда ол пирамидаларды патшаның әмірімен мындаған құлдар тұрғызды делінеді. Бірақ әрбір тасының ауырлығы бірнеше тоннаға жуық алып кірпіштерді бір-біріне дәл қиюластырып, ені мен ұзынды-

ғын нақты есептеп, заңғар биікке қалай және қандай құралдармен көтергені жайлы дәлелді пікір жоқ. Бірсыпыра ғалымдар мен зерттеушілер «ол кезде техника болған. Патшалар алып ғимаратты салып болған соң техниканы жер астына көмдіріп, құлдардың бәрін өлтірген. Сөйтіп кейінгі ұрпақтарды таң қалдыру үшін әдейі жасаған» деген қорытындыға келгендер де болды. Олар кейінгі кездегі археология өнімдеріне сүйеніп айтады. Бірақ мұндай пікірлердің ешқайсысы әлі толық дәлелденген емес. Ал енді ну орманның (оңтүстік Америкада) арасынан табылған жұмбақ қала: қаланың дуалдары ақ сәуле шашып жалтырайтын әсем мұнаралардан соғылған. Қалада ешқандай тіршілік иесі жоқ. Әсем сарайлар, кең көшелер, еңселі үйлер

ГОРЯЧИЕ ДНИ АКМАРАЛ

Небольшая комната с соломенными жалюзи на окнах, создающими рабочее освещение — это лаборатория кафедры катализа химического факультета. «Жизненного пространства» на трех человек. Это три девушки, все они заняты своими делами. Дипломница ставит опыты — у нее в вытяжном шкафу булькает в высоком химическом стакане желтоватая масса. Другая, Алия

что-то пишет у своего стола, изредка отвечая на вопросы студентки.

Когда я разыскивала младшего

научного сотрудника Акмарал Арыстанбекову, мне помогли: интересная такая девушка с пышной прической, кандидат наук... Но на рабочем месте я ее не застала. Алия объяснила:

— Акмарал у нас и член партбюро по культмассовой секции и заместитель партгруппора кафедры, дел у нее много. Но сейчас она подойдет.

Действительно, через некоторое время пришла Акмарал, высокая миловидная девушка.

— Вы меня ждете? В двенадцать ко мне люди должны прийти, но пока время есть. — Видите, — она коснулась стопки бумаг на столе, — сейчас у нас горячая пора — идет подготовка к Республиканской научной конференции молодых ученых, посвященной XXV съезду КПСС. Где-то в конце января, в начале февраля начнется ее работа, будут представлены все ведущие научные организации республики, ко-

нечно, и наш университет. А я избрана научным секретарем химико-технологической секции, на мне «висит» забота отобрать лучшие работы молодых ученых, а их представлено уже более 150. Так что будет конкурс, тем более, что все исследования проведены, как у нас говорят, «на высоком научно-теоретическом и техническом уровне».

— Вы, наверное, давно занимаетесь организационной работой, научный секретарь — это ведь фактически один из руководителей конференции.

— В этом году мне вообще повезло. В июле в Алма-Ате проходил III советско-японский семинар по катализу. Я встретила, размещала японских гостей...

— А потом еще и провела, — вставила Алия, — Знаете, это очень ответственно работать с иностранцами.

— Я у них гидом-переводчиком была, — продолжает Акмарал.

— Вы японский язык знаете? — удивляюсь я разнообразным способностям молодого ученого.

Девушки смеются.

— Нет, — говорит, улыбаясь, Акмарал Арыстанбекова, — немного могу объясниться по-английски. Это она скромничает — вряд ли можно быть гидом, зная язык на уровне «немного».

— Ну а совсем недавно, в сентябре, закончился XI Менделеевский съезд по общей и прикладной химии. Я была научным секретарем оперативной группы по приему иностранных гостей, а их приехало не так уж мало — 128. Вот видите, опыт у меня?

— Ну, а чем вы в основном занимаетесь, руководите дипломной работой?

— Нет, так сказать нельзя. Я просто помогаю, чем могу. Эта девушка работает под руководством академика Д. В. Сокольского, кстати, он мой руководитель с 3-го курса университета, под его началом я кончала аспирантуру, а потом защитила диссертацию. Вот в прошлом году я помогала дипломнице Д. В. Сокольского Алие Аманжоловой. Она защитилась на отлично и даже была особо отмечена. А сейчас мы работаем над общей темой гидрирования смесей органических соединений. Своего направления не бросаю. Моя кандидатская называлась «Кинетика и селективность гидрирования смесей органических соединений». В общем, продолжаю работу, углубляющую мои исследования.

— Вот недавно «Қазақ университеті» подняла тему о свободном времени, статьи газеты вызвали отклики. Как Вы проводите свободное время?

— Да вы подумайте, наверное, что я «ученый сухарь», — смеется Акмарал, — только и живу научной работой. Я оперу, например, люблю, музыкой когда-то занималась... Хотелось бы иметь побольше свободного времени, особенно для чтения. Только где оно, свободное время или как наша газета писала «свободно ли свободное время?». Вот сегодня вечером на занятия института марксизма-ленинизма пойду...

Л. СИНЮКОВА,
наш корр.

На снимке: группа аспирантов кафедры катализа и технической химии с академиком Д. В. Сокольским. Вторая слева: А. Арыстанбекова.

КОЛОНКА ЮБИЛЯРА

М. Ж.
ЖАНДАЕВУ

60 лет



Научная деятельность нашего юбиляра началась в 1948 году в аспирантуре Института геологических наук АН КазССР под руководством ныне известного геолога, профессора Г. Ц. Медоева. В 1952 году М. Ж. Жандаев защитил диссертацию на степень кандидата геолого-минералогических наук и с 1953 года, как говорится, связал свою судьбу с Казахским университетом.

Широкую известность Жандаеву принесли его работы по геоморфологии Заилийского Алатау. Обобщением этих исследований явилась докторская диссертация. Автор 75 работ, в том числе монографии «Геоморфология Заилийского Алатау и проблемы формирования речных долин», высоко оцененной специалистами и ставшей к настоящему времени библиографической редкостью.

Исследования юбиляра охватывают обширные территории Казахстана. Его экспедиционные маршруты пролегли в горах Алатау, Сев. Тянь-Шаня, в Бетпақдале, в Центральном и Северном Казахстане. М. Ж. Жандаевым разработаны сложные теоретические вопросы развития горного рельефа и речных долин, вопросы физической географии Казахстана и его отдельных регионов. Им предложен метод прогнозирования селевых потоков на основе так называемого «селеобразующего момента горных пород». Работы Жандаева широко используются производственными организациями при проектировании водохранилищ и дорог, составлении государственной геологической карты, инженерно-геологическом районировании селеопасности.

К своему 60-летию Мукатай Жандаевич приходит с окончанием большого научно-педагогического труда — монографии «Геоморфология речных долин».

Широка и многогранна общественная деятельность юбиляра. Коммунист с 1946 года М. Ж. Жандаев дважды избирался деканом географического факультета и дважды выполнял ответственные обязанности секретаря партбюро. В 60-ых годах по его инициативе в КазГУ была организована подготовка метеорологов и гидрологов. В 1966 году он организовал на географическом факультете Ученый Совет по присуждению ученой степени и на протяжении многих лет руководил им.

М. Ж. Жандаев — член редколлегии и постоянный сотрудник Казахской советской энциклопедии, ответственный редактор многих сборников и книг. Многие годы он плодотворно руководил Казахским филиалом Географического общества СССР.

В годы войны комсомолец Жандаев защищал Родину в качестве стрелка-радиста на бомбардировщике дальнего действия. Экипаж сделал 72 успешных боевых вылета в глубокий тыл противника, выполняя задания командования. Трассы экипажа пролегли над Заполярьем, Белоруссией, Прибалтикой, Венгрией, Финляндией. В одном из воздушных боев 1944 года М. Ж. Жандаев был ранен с потерей зрения одного глаза. Однако еще целый год он продолжал летать на боевые задания стрелком-радистом.

В ночном воздушном бою над Ригой в 1944 году Жандаев сблизил немецкий истребитель, отстояв жизнь всего экипажа. «Спасибо тебе за это. Надо быть сверхбдительным и храбрым, чтобы сбить ночью врага, да еще при одном зрачке глаза», — писал впоследствии командир экипажа Г. Барков.

В канун Вашего юбилея читатели нашей газеты желают Вам, дорогой Мукатай Жандаевич, доброго здоровья, бодрости и новых творческих свершений на благо родного университета.

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ

Никакого подвоха



На последней консультации, когда все каверзные, провоцирующие вопросы были исчерпаны, профессор, пряча свою улыбку в пышную бороду, вдруг спросил:

— Знаете ли вы, друзья, что я вам приготовил? — и подняв руку, успокаивая шумных сказал, — Экзамен завтра будете сдавать сами себе. — И видя наши весьма удивленные вытянувшиеся физиономии, продолжал: — Да! да! Никакого подвоха здесь нет. Все, я бы сказал, даже элементарно. Заходите в аудиторию, берете билет, готовитесь и, ответив себе, сами же ставите оценку. Разумеется, соответствующую вашим знаниям.

Возбужденные, заинтересованные новшеством, делясь впечатлениями, мы разошлись. Каждый из нас ясно понимал, что предстоит еще один экзамен, пожалуй, потруднее обычного, экзамен на честность.

У нас в запасе была целая ночь. Хоть и утверждали, что чужая душа — потемки, больше, чем уверен, многие в эту ночь передумали, больше, чем когда-либо, и волновались ничуть не меньше, как перед первым вступительным, задавая себе кучу вопросов и засыпали, так и не ответив на них.

Ответить на все мог только завтрашний день. К девяти собрались все. Большинство помалкивало, изредка перекидываясь рубленными фразами. Кое-кто пытался подшучивать. А Ильяс приставал ко всем с одним и тем же предложением:

— Могу одолжить один балл. Как самый лучший, бескорыстный друг.

И получая в ответ:

— Отстань! Не суйся! — и другие нелестные фразы, являл:

— Да, плакала твоя стипендия...

Наконец, профессор просит зайти первую пятерку добровольцев. Минутная заминка и в аудиторию входят Ильяс, Алтыншаш, Сакура, Кумар и Люсьена.

Потянулись тягостные минуты ожидания с безудержной ходьбой по коридору, с обсуждением перипетий вчерашнего хоккейного матча. Пытаясь представить положение наших волонтеров, льну к щели двери. Должны же их лица говорить о том, в какую ситуацию они попали. Слева от Люсьен в позе Нефертити сидит застывшая Алтыншаш. В глазах «СОС» и только

«СОС», хоть она и пытается придать им оптимистический блеск. Ее красивое личико не красненькое, не беленькое, а синенькое. Тонкие губы плотно сжаты. Пальцы левой руки что-то втыкают на парте.

— Алтын, — мысленно произношу я, — ну, что же ты? Да мобилизуй же свои знания, — осознавая, что она «плывет». Мысль чем-то помочь ей умирает в зародыше. Это невозможно. Алтыншаш есть Алтыншаш, — констатирую я. И, вздыхая, перевожу взгляд на Ильяса.

Что-то пописывая, он свободной рукой поглаживает свои бакенбарды. Встречаемся взглядами. В озорных, хитрющих глазах блестят огоньки. Он подмигивает мне и улыбается. Улыбка свободная, от души и в ней мысль:

— Старик, у меня все по совести.

Кумар явно не в форме. Вижу, как он нервно покачивает головой, покусывает губы. Глаза лихорадочно поблескивают. Лицо покрыто темными пятнами, и эти пятна, пожалуй, не от напряженных мыслей, а от другого. Интересная ситуация, думаю я. Кто же выйдет из нее победителем: пятна на лице или «степ»? Кумар, славный малый. Просто ему почему-то в последнее время не везет. Уж не любовь ли в этом виновата? Отхожу от двери, покуриваю. Выходит Ильяс. Его, разумеется, припирают к стенке, и вопросы, вопросы, вопросы...

— Каждому свое, — говорит он, показывая четыре пальца

Потом появляется Кумар. Повторяется ситуация с Ильясом.

— «Хор», «хор», «хор», — быстро говорит он. — Дайте закуриты! — просит он с опущенными глазами.

Раскрасневшаяся Люсьена прямо из дверей попадает в объятия взбалмошной Наташи, которая тянет ее в сторону.

— Сначала я до того разволновалась, — слышу голос Люсьены, — что ничего не могла сообразить, но потом все встало на свои места. Выход Сакуры фураора не произвел. В его оценке никто не сомневался.

Когда появляется гордая и невозмутимая Алтыншаш в аудиторию входит следующая пятерка. Закрывая за собой дверь, слышу томно протянутое: «Че-ты-ре».

И вот все позади. Еще одна сессия уходит в историю. Впереди — каникулы. Мы сидим и слушаем профессора.

— Во-первых, — говорит он, — я хочу сказать, что оценка еще не является критерием знания. И компромиссы с совестью чреваты плохими последствиями. Мир не так глуп, как кажется. Подумайте об этом.

Жарылкасын ИМАНБЕРДИЕВ,
студент 4 курса журфака.

ЖӘНЕ БОЛЖАМ

бой түзеген. Біздің эрамыздан миллиондаған жылдар бұрын тұрғызылған осы бір мекен күні бүгінге шейін бүлінбей (табиғат апаттарынан) сақталып келуінің сыры неде? Ондағы адамдар қайда кеткен? Екінші дүние жүзілік соғыстың алдында ғана табылған осы қала талай зерттеушілердің кумарын арттырып және өмірден кетуіне себепкер болды десек артық емес. Өйткені қаланы тұңғыш көріп, ол туралы халыққа айтқан үндіс бірнеше күннен соң қайтыс болды. Бірақ не себепті қайтыс болғаны жұмбақ. Содан соң Америка мен Еуропаның әр жерінен келген саяхатшы-зерттеушілер де қаланы көріп қайтысымен көп ұзамай көз жұмды. Адамды еріксіз ойландырып, қызықтыратын осындай құбылыстар талай ғылыми экспедициялардың құрылуына себепкер бол-

ды. Үлкен іске бел шешіп кіріскен американдық жас археолог әрі антрополог Джордж Уильямсон біршама құпиялардың сырын ашты. Зерттеудің нәтижесі — қаланың қабырғалары радиоактивті уранмен қаланғанын анықтады. Оның ғасырлар бойы сақталып, ал адамдардың өліміне тікелей әсер еткен уран деген қорытынды жасалды. Бірақ сол қаланы соғып, онда өмір сүрген халықтың із-түзсіз қайда кеткені белгісіз. Ғылымға жұмбақ. Тағы бір назар аударатын нәрсе Перу мемлекетінің таулы өлкелерінен табылған үлкен ескерткіші алаңдар... Сол алаңдардың біріндегі тас статуя танертенгілік — жас баланың, түс мезгілінде — ересек кісінің, кешкілік қарт адамның бейнесін көрсетіп тұрады... Ойлап көрінізші, осындай ғажайып құбылысты шебер скульптор қалай жасаған?

Оның сыры ғалымдарға жұмбақ. Бір кереметі әлі күнге шейін ешбір скульптор ондай өнерді жасай алмай келеді. Міне осындай ақиқат көріністер еріксіз ойлантып-толғандыратыны рас. Д. Уильямсон өз зерттеулерінің қорытындысында Оңтүстік Америкада біздің эрамызға дейін үлкен цивилизация өркендеген, адамдар өнер мен ғылымның, техниканың барлық түрінен хабардар болған деген болжам жасайды.

Енді аспаннан адамдар келді ме, жоқ па осы сұрақтар төңірегінде әртүрлі дәлелдерді ғалымдар көлденең тартады. Мәселен Перудің Наска құмындағы алып сызықтар... Қасынан қарасаң жәй-бір ұзыннан-ұзақ, ирек-ирек созылған арықтарды ғана елестетесің. Ал жерден көптеген мың метр биіктіктен қарағанда ол сызықтар жан-жануарлар, адамның,

құстардың суреті болып шыққан. Бұл туралы не айтуға болады? Әлгі Уильямсонның экспедициясы бір сапарында биіктігі бірнеше метр болатын адамның статуясына кез болады. Бір ғажайып жергілікті үндістердің түсіндіруіне қарағанда ол аспаннан келген адамның бейнесі, солар соққан дейді. Шынында да статуядағы адамның басына кигені қазіргі кездегі космонавтардың скафандры іспеттес, үстіндегі киімі, ондағы әртүрлі қондырғылар да айнымайды.

Ал енді аспаннан шексіз келіп жатқан радиотолқындар, оны қағазға түсіргенде адам тәріздес сызықтардың пайда болуы өз алдына үлкен жұмбақ!

Қазіргі ғылым мен техника өте қарқынды дамуда. Адамзат алдағы уақытта талай құпиялардың пердесін ашатыны сөзсіз. Бүгінгі ұрпақ-жаратылыстың әлі талай құпияларының куәсі болмақ.

Жанұзақ АЯЗБЕКОВ.

Студент-антитеатрал. Оправдан ли этот термин? Таким вопросом кончался диалог в предыдущем номере. Вопрос задан, на него хотелось бы ответить.

Студент-антитеатрал? Как такового в нашей среде, по моему не существует. Скажите, вы встречали людей, которые бия себя в грудь твердили во всеуслышанье: «Терпеть не могу театр!». Если такое и случилось, то вам просто не повезло на собеседника. Мы привыкли к тому, что окружены людьми-универсалами. Даже с соседом по автобусу можно поговорить не только о погоде, но и о фильме, о концерте. Не говорю уже об университетских кулуарах, где можно разговаривать не только вообще, но даже выявить тонкости вкуса собеседника.

очередная серия телевизионного фильма. Много, много у нас развлечений. Театр?... И его тогда же, в развлечении.

Соглашусь с тем, что малая доля развлекательности есть, но подчеркиваю, малая доля. Идти в театр только с этой целью, по моему, нельзя. Театр всегда был чуть-ли не живым собеседником, остро реагирующим на твоё поведение. Собеседник, который способен вызвать тебя на спор, который может заставить задуматься, сосредоточиться. Этим театр был ценен всегда. И отношение к нему, как к развлечению неправомерно. Никогда для человечества способность думать не была развлечением, это — необходимость. Другое дело, что мы иногда избегаем эту необходимость, ищем в жизни до-

режиссер театра М. В. Сулимов: «Иногда, — говорит он со стра- ниц «Комсомольской правды» — потрясает нечуждость в зале. Смех во время какой-то ключевой иногда трагической сцены — как тревожный звонок о душевной неразвистости...»

ТЮЗ — шумные красногалстучные стайки, неугомонные, непоседливые. Трудно работать с такой аудиторией. Но дети, как ни странно, самые отзывчивые зрители. Эту аудиторию можно сравнить с термометром. Холодно, столбик падает, то есть — действие спектакля не увлекает, шум по залу. Тепло, столбик поднимается — в зале тишина, глаза горят любопытством. Даже косички девочек, напоминающие антенны, замирают во внимании, настраиваются на нужную волну.

СПОРТ

ВЫСОКИЕ СЕКУНДЫ

Автобус остановился у столбика с отметкой «пять километров». На ровное, блестящее, как зеркальная поверхность реки, шоссе, гурьбой высыпали ребята и девушки в синих тренировочных костюмах. Каждый по своему стал настраиваться на предстоящую, вообще-то ничем особо не отличающуюся от других, тренировку.

Многие поглядывали на стройного, в красной майке с гербом Советского Союза парня, который делал разогревающие упражнения. Это — победитель матчевой встречи СССР — ГДР Владимир Волков.

Уже после пяти километров спортсмены разбились на три группы. Третью, самую многочисленную составляли девочки из детско-юношеской спортивной школы. Возглавляла ее начинающая, но уже «титованная» (она чемпионка осеннего областного кросса) Оля Кокорева, с прыгающими, как две бабочки, косичками.

От лидирующей группы «отпадали» тяжело дышавшие ребята. Некоторые переходили на шаг и отдохнув немного продолжали бег, только уже в более низком темпе. Вот и Тахтахан Тезеков, студент четвертого курса исторического факультета, все время бежавший впереди, перешел на медленный, подпрыгивающий бег.

Из тренерского автобуса сообщили, что 26-ой километр мы прошли за три минуты 46 секунд и что пора уже начинать финишный рывок. И вот передний клубок начал молниеносно распутываться. Стремительно отрываются от других Владимир Волков и Фазыл Гастулеков, метрах в 15 сзади выстроились в правильный треугольник Володя Богданчиков, Сергей Тараненко и Тахтахан Тезеков. Тахтахан? Да, я не ошибся. После небольшого отдыха этот очень волевой спортсмен сделал затяжной рывок и на 25 километре уже опять «мешался» под ногами то у Фазыла, то у Владимира.

Мне что-то не бежалось в этот

раз. Ноги сделались ватными и с трудом отрывались от дымившегося асфальта.

Когда мы с Сергеем Тараненко финишировали, Владимир Волков кончал уже третью серию прыжковых упражнений в шаге. Тахтахан Тезеков и Володя Богданчиков начали только вторую. Их



лица были счастливыми, праздничными. Ведь позади одно из нелегких испытаний этого подготовительного месяца, от которого зависят будущие высокие секунды.

А. ПОНОМАРЕВ,
студент журфака, кандидат в мастера спорта по легкой атлетике.

Чувства ♦ПРОДОЛЖЕНИЕ СПОРА
в узелочке



Но в разговорах ли дело? Дело все в интересах. К примеру твой товарищ увлекается театром. Сверкая глазами увлекается с тобой впечатлениями. Заинтересовавшись, потому что доверяешь его вкусу. Наконец, идешь на спектакль. И действительно, вечер проведенный в зрительном зале театра приносит удовлетворение. Но при этом ты ведь не называешь себя театралом, как и не отнесешь себя к противникам театра. Скорее заявишь: «Я рядовой зритель».

Так почему же мы не ходим в театр, а если ходим, то изредка? Ответов на эти вопросы должно быть много. Если у тебя спросят: «Почему ты ленив?», ты найдешь тысячи оправданий собственной лени. Так и здесь. Говоря упрощенно — если не ходишь в театр, это плохо, а если это плохо, то почему же ты не ходишь?

В анкете, организованной Союзом журналистов, кафедрой факультета журналистики и театром драмы им. М. Ю. Лермонтова, есть такой ответ: «Предпочитаю развлечься в кафе». Вот как все просто. Кто-то из нас делает выбор в развлечениях. Соответственное отношение к театру. Действительно, мы все уже выработали в себе некий потребительский рефлекс. Кругом столько соблазнов: матч во дворце спорта, мюзик-холл, эстрада,

ступного, не требующего «мозговой работы» развлечения.

Еще один ответ: «Не хватает времени». Охотно верю. Но тут вступает в свои права термин — «театрал». Этот человек всегда найдет время сходить на спектакль. Таких мало и они нужны театру. Но нужен и массовый зритель. Театрал сам придет на спектакль, а вот за основных зрителей, к числу которых позволю себе отнести и студенчество, должен бороться уже сам театр.

Но необходима и пропаганда театра. Дело это в руках местных газет. Образцовая рецензия или объективная критика — они должны стать побудителями интереса к театральному искусству. Только через газету можно воздействовать на воспитание вкуса театрального зрителя. Рецензент своей объективностью, вниманием к деталям действует на наши умы, учит смотреть спектакли, правильно оценивать происходящее на сцене. Мы зачастую не умеем этого делать.

Бытует мнение, что зрители бывают разные: имеется ввиду зритель ТЮЗа и театра драмы имени М. Ю. Лермонтова. Чтобы почувствовать разницу возьмите два билета на два вечера в эти театры. Сравните, не пожалеете.

Театр драмы — публика солидная, серьезная, опытная. Однако этой публикой остался недоволен

Зачем я рассказала о зрителях разных театров? Стоит ли сравнивать их? По-моему стоит. Зритель ТЮЗа невероятно восприимчивый. С ним работать тяжело, но и приятно. Внимание зала, его реакция на действие — это своеобразный ориентир для актера. Без него не установится контакт со зрителем.

Хуже, когда из зала непредвиденная реакция, как говорил М. В. Сулимов «смех во время ключевой сцены». Ни о каком контакте нет и речи. Причин может быть много. Режиссер называет это душевной неразвистостью. Добавлю — отсутствие чувств, то есть, равнодушие, безразличие. Как ни странно, но именно такого зрителя можно встретить во взрослой аудитории театра. Люди так научились скрывать свои чувства, что порой начинаешь сомневаться, есть ли они вообще.

Зачастую они затянута тугим узлом равнодушия. В этом отношении у юного зрителя есть чему поучиться.

Я не призываю к слишком бурному проявлению эмоций в зале театра, хотя и не помешало бы. Я за правильное воспитание чувств, за их естественное проявление. Театр нам в этом первейший помощник.

Татьяна НАЗЛОВА,
4 курс журфака.

Өмірі Сен сан қыйлысың! Адам баласына бірде жүрегін алып — ұшырып қуаныш әкелсең, бірде көзінен мөлдір моншақ жас шығарып үлкен қайғыға душар етесің. Кейде сары уайымға салдырып, ой тұңғығынан арылтпайсың.

Өмір, сен кейде адамға гүл сыйлайсың, оны әнге бөлейсің.

Мен сені ізден жүрмін

Бірақ өмірге адам болып жаралған соң, қуаныш та, қайғы да, ән де, жыр да, уайым мен ой да бірге қосақталып жүреді емес пе? Ой демекші менің бір досым әрдайым ойланып жүреді. Кейде бірге отырып сыр шертіскенімізде ол жайдары жүзін сәл суытып «Мен сені іздеп жүрмін» дейді. Түкке түсінбеген мен ол сөздің мәнісін алғашқыда сұрай алмадым. Оған себеп, досым әрдайым осы сөзді айтып болысымен — ақ кішкене көздерін алысқа сәл қадап, қайтадан жайдары мінезіне түсе қалады. Егер олай үстінде жүрсе мен оның жаудыраған көздерінен әлгі «Мен сені іздеп жүрмін» деген сөздерді оқимын да ауыр күрсінемін.

Бір күні мен Салтанаттан түсініксіз сөздің мәнісін сұрадым. Ол аз кідіріп алды да: — Жаздың шуағы мол жайдары бір күні болатын, деп бастады сөзін. — Документімді осы факультетке тапсырғаннан кейін университет алдындағы жарнамаларды оқуға асығып бара жатқаныма оқыс шыққан күлкіге жалт бұрылдым. Қызылды-жасылды бояумен боялған орындық үстінде төрт-бес жігіт отыр екен. Күлкі сол жақтан

шыққандай болып еді. Таңырқай қараған маған әлгілердің ішінен аққуба келген күлім көз жігіт үнсіз жымиды. Мен ол жымиястан ыңғайсызданып теріс айналып кеттім. Бірақ өз — өзімді ұстай алмай кетерін-кетсемде, «Күлкісі қандай әдемі еді!» деген ойға қалдым. Ойға қалғаным сол, әлгі жігіттің сүйкімді құпия жымиясы көз алдымнан кетпей-ақ қойды.

Мен оны содан кейін күнде көріп жүрдім. Бірде жалғыз жүрсе, бірде өз достарымен әлгі орындықта отырып, кітап бетіне үніледі. Кейде оның да жарнама оқып тұрғанын көріп қаламын. Мені көре қалса ол әрдайым солай жымияды. Ал мен болсам түкке түсінбей, іштей сүйсініп кете барамын.

Жолым болып оқуға түсіп кеттім. Мен сонда қандай қуандым десеңші! Жүрегім алып-ұшып, езуім күлкіден жыйылмай, жаңа достарыммен әзілдесіп университет есігінен шығып келе жатым. Бірақ ойламаған жерден дәл жолымда, сыртта тұрған әлгі жігітті тағы да көзім шалып қалды. Жанында өзі қатарлас жігіт бар. Мұнайып тұр. Қуаныш құшағында келе жатқан менің көңілім күрт өзгеріп сала берді.

— Конкурстан өте алмай қалдым, — деп қасындағы жігітке мұның шағып тұрғанын естіп қалдым. Мен сол күйі оны жанамалай өтіп кеттім. Токтаған жоқпыз. Жанындағыларға сыр бергім келмегендей солармен жүре бердім. «Қай факультетке тапсырды екен?» деп қоям іштей.

Екі күннен кейін сабақ басталды. Соңғы пар бітіп телефон соқпақ оймен автомат есігін аша бергенімде:

— Қарындас, ол телефон жұмыс істемейді, — деді біреу ту сыртымнан. Мен ақырын артыма бұрылдым. «Тағы да соның өзі... Мынау сол ғой? Иә, дәл өзі! Өне ол тағы да жымияп тұр». Жүрегім атша тулап, аяғым тәлтіректелі,



басқыштан әрең түстім. Сол күйі оған тіл қатпастан басым ауран жаққа кете бардым.

Одан кейін мен оны көрген емеспін. Ол қандай жігіт, қайдан келген, қазір қайда? Ол жөнінде мүлдем хабарсызбын. Мен ол туралы күнде ойлаймын, кино көріп отырсам да, асханаға барсам да, тіпті сабақ үстінде де. Автобус ішіне кірсем болды ідейтінім сол бір сүйкімді жымиясы. Бір күні ондай жымиясты кездестірдім де. Бірақ ол басқа жігіт болып артынан өз-өзімнен ұялып та қалдым. Мен оны іздеп жүрмін. Бірақ ешбір кездестіре алмаймын. Мен оны өмір бойы іздеймін-деді Салтанат сөзін аяқтап.

Екеуіміз де үнсіз қалдық. Әлгі төрт ауыз сөздің дос жүрегіндегі алғашқы кіршіксіз, адал махаббат күәсі екенін сонда ғана сездім.

Түнде мен ұйқыман шошып ояндым. Бөлме іші қалың ұйқы құшағында. Тек Салтанат өзінше сөйлеп жатыр. Мен ай сәулесінің жарығымен оның қасына жақындадым. Кішкене мұрыны пысылдап ұйықтап жатыр екен. «Мен сені іздеп жүрмін» деді кенет ол күбірлеп. «Иә, ол сені іздеп жүр» дедім бейтаныс жігітке жыламысырай. Сол жерде ұзақ отырдым. Ойым сан тарапқа бөлінді. Соның ішінде өмір жайына ұзақ тоқталдым. Бұл кезде Салтанат сөйлегенін қойып тәтті ұйқыға кеткен еді.

С. РАПТАЕВА.

Редактор **С. К. КОЗЫБАЕВ**



Зимний пейзаж. Фотоэтиюд **А. Назарова.**