

ЕДИНОДУШНО!

9 февраля 1967 года. В Большом актовом зале КазГУ студенты, профессорско-преподавательский состав, сотрудники лабораторий. Собрание открыл заместитель секретаря парткома Л. З. Рустемов. Он говорит:

— 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции, которое будет отмечаться прогрессивным человечеством всего мира, вызвало небывалый трудовой подъем трудящихся нашей страны. Рабочие и служащие обязуются достойно встретить славную годовщину Советской власти.

В этой обстановке политической активности и трудового подъема проходит подготовка к выборам в Верховный Совет республики и местные Советы. Подготовка к выборам в настоящее время вступила в новую фазу: началось выдвижение кандидатов в депутаты.

Мы, студенты, профессорско-преподавательский состав и сотрудники университета, сегодня собрались, чтобы назвать своего посланца в Верховный Совет нашей республики по Алма-Атинскому Коммунистическому избирательному округу № 14. Слово предоставляется В. И. Фурсову — доктору биологических наук, профессору кафедры дарвинизма и генетики биологического факультета.

От имени профессоров, преподавателей, сотрудников и студентов Казахского государственного университета им. С. М. Кирова он предлагает выдвинуть кандидатом для избрания в Верховный Совет Казахской ССР ректора университета Аскара Закарьевича ЗАКАРИНА.

А. З. ЗАКАРИН родился в 1908 г. в ауле № 9 Тургайского района, Кустанайской области. С детских лет, лишившись родителей, он познал тяжелую трудовую жизнь подростка. После окончания аульной школы Аскар Закарьевич поступает в начальную совпартшколу, где в 1924 году был принят в ряды славного Ленинского комсомола. В 1930 г. Аскар Закарьевич окончил Оренбургский рабфак и в 1931 году поступает в Московский государственный университет на механико-математический факультет, который оканчивает в 1937 году.

После окончания университета Аскар Закарьевич возвращается в родной Казахстан и отдает все свои силы и знания народу.

В годы Великой Отечественной войны Аскар Закарьевич с оружием в руках защищает Родину. В 1943 году Закарин вступает в ряды Коммунистической партии. С начала и до последних дней войны он находился в действующей Армии в должности офицера-политработника, принимал участие в разгроме фашистской Германии и Японии.

После демобилизации в 1946 году Аскар Закарьевич возвращается в педагогический институт и работает преподавателем. Педагогическую работу сочетает с интенсивной научно-исследовательской и в 1948 году защищает диссертацию, получив ученую степень кандидата физико-математических наук.

Педагогическую и научную работу Аскар Закарьевич успешно совмещает с большой общественно-административной деятельностью: с 1950 по 1953 г. работает директором КазПИ, а с 1953 по 1955 г. — ректором университета.

С 1955 г. Аскар Закарьевич беспрерывно выполняет огромную государственную работу. На сессии Верховного Совета КазССР он избирается Министром просвещения республики, а в 1958 г. назначается заместителем председателя Совета Министров КазССР. В 1961 г. А. З. Закарин снова становится ректором университета, которым руководит и по настоящее время.

Будучи на посту ректора университета, Аскар Закарьевич проводит огромную учебную, воспитательную

и научную работу, кроме того, он активно работает в советских и партийных органах нашей республики. На IX, X и XI съездах Компартии Казахстана он избирается членом ЦК КП Казахстана. С 1954 года избирается депутатом Верховного Совета КазССР, членом Алма-Атинского горкома КП Казахстана. А. З. Закарин был делегатом XXII и XXIII съездов КПСС. В настоящее время является председателем Верховного Совета республики.

За заслуги в развитии высшего и среднего специального образования, подготовку квалифицированных специалистов для народного хозяйства и достигнутые успехи в развитии научных исследований Президиум Верховного Совета СССР награждает Аскара Закарьевича ЗАКАРИНА орденом Трудового Красного Знамени.

Я призываю наш многотысячный коллектив поддержать кандидатуру Аскара Закарьевича ЗАКАРИНА для выдвижения в высший орган государственной власти нашей республики — Верховный Совет Казахской ССР.

Кандидатуру А. З. Закарина единодушно поддержали доктор философских наук, заведующий кафедрой марксистско-ленинской философии КазГУ Ж. Т. Туленов, студентка 5-го курса романо-германского отделения филологического факультета Л. Звонарева, кандидат юридических наук, доцент, декан юридического факультета С. С. Сартаев.

В принятом постановлении говорится, что коллектив студентов, профессорско-преподавательского состава и сотрудников университета просит тов. ЗАКАРИНА Аскара Закарьевича дать свое согласие баллотироваться кандидатом в депутаты Верховного Совета Казахской ССР по Алма-Атинскому избирательному округу № 14 по выборам в Верховный Совет Казахской ССР.

ДНЕВНИК СЕССИИ

ВПЕРЕДИ — ДИПЛОМНАЯ

Весь день в коридорах университета стоит гомон. Чуть ли не у каждой двери аудиторий толпятся студенты, стараются что-то еще прочитать. Как же иначе. Ведь идет сессия — зачеты и экзамены. Каждый надеется на лучшее. Но тут, как говорится, на бога надейся, а сам не плошай. Кто хорошо подготовлен, тот чувствует себя более уверенно и спокойно.

А для студентов шестого курса географического факультета заочного отделения все зачетные и экзаменационные страхи остались позади. 31 января у них был последний день последней сессии. Теоретический курс закончен. Как подсчитала одна из студенток, за эти шесть лет

в общей сложности пришлось сдать 35 экзаменов, 24 зачета, 34 контрольных и три курсовых работы. Сколько бессонных ночей, непрочитанных новых книг, непросмотренных интересных фильмов!

Трудно, конечно, учиться и работать. Особенно много приходилось «переваривать» во время сессий, потому что необходимых учебников очень мало. Несмотря на недостаток времени и учебников, группа занималась успешно. Занятия проходили нормально, времени для подготовки к экзаменам было достаточно.

— Очень много зависело от Галины Касимовны Фазуловой — инспектора по заочному отделению, — говорят шестикурсники. Мы ей очень благодарны. Вызовы приходили вовремя, рецензии на контрольные получали своевременно, мы всегда получали необходимую помощь.

Впереди последний ответственный рубеж — защита диплома. Во время последней сессии со студентами были проведены производственные собрания и собрания. На них окончательно закрепили за каждым темой дипломных работ, которые обдуманы были, конечно, заранее. Так, например, С. Батырбекова будет работать над темой «Экономико-географическая характеристика Талды-Курганского района Алма-Атинской области», З. Долгова изучает особенности преподавания географии в школе слепых.

Да, каждый выбрал себе ту тему, которая наиболее близка по работе, дорога и понятна. Можно ожидать, что дипломные работы будут интересными, и студенты с честью их защитят.

Н. СИЗЬМИНА.

Результаты хорошие

Стоит только переступить порог главного корпуса университета — и нервная, возбужденная атмосфера сессии захватит тебя, захватит, окружит в лихорадочном водовороте. А в здании физиков и математиков более или менее спокойно. Видимо, «физики» более сдержаны и менее экспансивны в проявлении своих эмоций, нежели «лирики». Они ходят невозмутимо спокойные, сосредоточенные в себе, с отрешенными от всего мирского лицами, погружившись в недоступный нам, «гуманитарикам», мир логарифмов и интегралов.

Вторую неделю продолжается сессия на механико-математическом факультете. Декан факультета, доцент Х. И. Ибрашев говорит, что, в общем, студенты показывают неплохие знания. Хорошее впечатление оставляют ответы первокурсников. Около 70 процентов первокурсников на «хорошо» и «отлично» сдали историю КПСС. В трех

Вчера студенты, профессорско-преподавательский состав, сотрудники университета собрались на митинг по поводу грязных провокаций китайских властей. На трибуну поднимаются доктор химических наук, профессор Т. К. Чумбалов, преподаватель кафедры истории КПСС Е. А. Кузнецов, лаборантка кафедры романо-германской филологии Т. С. Заборовская. Все они, поддерживая Заявление Советского правительства, решительно требуют прекратить провокации китайских властей. Студент четвертого курса исторического факультета М. Абдильдабеков сказал:

— Я родился и вырос в Китае, помню, как китайцы, провозжая нас, пригласили к себе в фанзы, угощали и говорили: «Вы счастливые люди, потому что едете в Советский Союз».

Меня, как и всех советских людей, возмущает проводимая политика КПК в районах, населенных казахами, уйгурами и другими национальными меньшинствами.

Советский народ верит в то, что сбудутся слова Сун Ят-сена, большого друга Советского Союза, написанные за день до его смерти в «Пожелании Советскому Союзу»: «Дорогие товарищи! Прощаясь с Вами, я хочу выразить мою пламенную надежду — надежду на то, что скоро наступит рассвет. Настанет время, когда Советский Союз, как лучший друг и союзник, будет приветствовать могучий и свободный Китай, когда в великой битве за свободу угнетенных наций мира обе страны рука об руку пойдут вперед и добьются победы».

Мне, человеку прожившему всего 25 лет, по-человечески жалко тех обманутых молодых людей, студентов и школьников, которые вместо того, чтобы свои молодые силы посвятить учебе и труду, напрасно растрачивают их, участвуя в антисоветской истерии.

Мы, студенты Казахского университета, присоединяем свой голос к многочисленным голосам протеста советских людей против бесчинств хунвейбинов и

группах первого курса прошли экзамены по математическому анализу. Здесь результаты несколько хуже. Десять человек из 80 получили неудовлетворительные оценки. В двух группах сданы экзамены по высшей алгебре, где из 50 студентов трое ответили неудовлетворительно. — Причина провалов, — продолжает Х. И. Ибрашев, — отчасти, в том, что это довольно сложные предметы, требующие абстрактного, аналитического мышления. И нас радует, что основная масса студентов показала хорошие знания этих предметов.

Краса и гордость факультета — спецгруппа, состоящая из студентов-второкурсников, отлично закончивших первый курс. Эти студенты еще раз доказали, что они уже давно «на ты» с высшей математикой, сдав экзамен всей группой на «отлично».

Это будущие эйнштейны и лобачевские, наши кандидаты в аспирантуру. Им открыта прямая дорога в науку, — говорит декан факультета. Успешно справились с таким сложным экзаменом, как «Теория и функция действительного и переменного» третькурсники. А 70 процентов

цзаофанов (смутьянов) и полностью поддерживаем наше родное правительство.

В принятой на митинге резолюции говорится: «Мы, студенты, профессорско-преподавательский состав и сотрудники Казахского государственного университета имени С. М. Кирова, с гневом и возмущением осуждаем антисоветские провокации и бесчинства китайских властей по отношению к советским людям. Своим позорным поведением китайские власти наносят непоправимый ущерб международной солидарности трудящихся, героической борьбе вьетнамского народа против агрессии Соединенных Штатов Америки, делу мира во всем мире.

Антинародная группа Мао Цзэ-дуна, окончательно запутавшись в своей внутренней политике, хватается за грязное оружие империализма — антисоветизм. С помощью антисоветской политики, наглой клеветы против первого в мире социалистического государства нынешнее китайское руководство пытается ввести в заблуждение трудящихся Китая. Но Мао Цзэ-дун и его приспешники забывают, что еще никогда и никому политика антисоветизма не приносила успеха. Их жалкие потуги обречены на полный провал.

Мы, участники митинга, полностью поддерживаем Заявление Советского правительства по поводу разнузданной антисоветской кампании в Китайской Народной Республике и решительно требуем немедленного прекращения провокаций и бесчинств по отношению к дипломатическим советским представителям и советским гражданам.

Позор китайским раскольникам!»

Резолюция направлена посольству КНР в Москве.

КАЗАХСКИЙ



№ 5-6 (688-689)

Орган парткома, ректората, комитета комсомола, месткома

и профкома Казахского государственного университета им. С. М. Кирова. Цена 2 коп.

Провокаторам Пекина — нет!

группы механического отделения факультета показало отличные и хорошие знания на экзамене по гидроаэромеханике.

— Не радуют нас студенты четвертого курса, уже вышедшие из поры студенческой юности, но еще, видно, не приобретшие мудрости старшекурсников, — огорченно продолжает декан. Здесь из 67 человек 17 получили неудовлетворительные оценки по интегральным уравнениям.

У выпускников факультета зачеты и экзамены позади. Сейчас подводят результаты производственной практики, связанной с решением задач, программированием и вычислениями на электронно-счетной машине. Студенты успешно справились с этим.

В. ПОПОВА.

ДНЕВНИК СЕССИИ

ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ

С 1 января 1967 года в соответствии с решением XV съезда ВЛКСМ комсомольские организации нашей страны проводят обмен комсомольских документов. Это очень важное организационно-политическое мероприятие.

Я задала несколько вопросов заместителю секретаря комитета комсомола КазГУ Анатолию Цареву.

— Для чего введен обмен комсомольских документов?

— Для того, чтобы усилить боеспособность каждой первичной организации, укрепить ряды ВЛКСМ, навести порядок в учете комсомольцев.

В нашем университете исчезнувших по неизвестной причине 20 человек. Это или те, которые, окончив университет, уехали, не снявшись с учета, или те, которые, будучи исключены, также не снялись с учета.

— Перед обменом комсомольских документов проходила общественная аттестация комсомольцев. Каково ее назначение?

— Общественная аттестация — это своеобразное второе вступление в комсомол. Если раньше комсомолец отчитывался за свою общественную деятельность, за свою политическую зрелость, то теперь он держит экзамен перед лицом своих товарищей, которые дают оценку его жизни в рядах Ленинского Союза молодежи.

Вот здесь-то и представляется возможность первичным комсомольским организациям решать судьбу товарища: быть или не быть ему в комсомоле.

— Какие существуют формы общественной аттестации?

— Формы самые разнообразные. У нас в университете аттестация проходила на закрытых комсомольских собраниях первичных организаций. И уже выяснено много недостатков в комсомольской работе групп.

Так, комсомолка Исраилова, проработав в университете три года, нигде не состояла на учете, а студент четвертого курса филфака В. Исаченко в течение четырех лет скрывал свое пребывание в комсомоле. Ф. Бейгуткина, студентка второго курса исторического факультета, потеряла комсомольский билет.

Бюро комитета комсомола, разобрав персональные дела этих комсомольцев, исключило их из рядов ВЛКСМ.

— Были ли случаи формального отношения к аттестации?

— В большинстве первичных организаций аттестация прошла по-боевому. Но вот на третьем курсе географического факультета группкомсорг Курникова нарушила элементарные правила подготовки к обмену комсомольских документов. Она просто-напросто собрала все комсомольские билеты, составила список, вместо того, чтобы в полном смысле слова дойти до каждого комсомольца.

В основном же общественная аттестация прошла на должном уровне.

— Как проходит обмен комсомольских документов?

— Первыми обмен комсомольских документов начали старшие курсы всех факультетов. Наиболее организованно обмен провели комсомольцы факультета журналистики. И сейчас мы уже можем поздравить журналистов первого курса, которые первыми закончили обмен комсомольских документов. Также активно проводят обмен пятикурсники мехмата и химфака. Неорганизованно обменивают документы студенты физического факультета, где из старшекурсников лишь 9 человек обменяли документы. Во время экзаменационной сессии обмен билетов проводится не будет. Но сразу же после каникул эта работа возобновится.

Хочется думать, что настоящий обмен не только усилит боеспособность каждой комсомольской организации, укрепит ряды ВЛКСМ, но и значительно улучшит его качественный состав.

В. НОСАЧЕВА.

Радость открытия

За порогом университета

«Подой же нам руку, искусство! Приди к нам скорее на помощь»
Н. АСЕЕВ.

Если сейчас спросить любого из постоянных членов «Андромеды» (а их 30), с чего все началось, никто, наверное, так и не вспомнит этого, хотя клуб существует всего восемь месяцев. Может быть, впервые мысль о создании литературно-дискуссионного клуба пришла к Виктору Ингеру — студенту первокурснику КазГУ, и, получив большую поддержку от работников чеховской библиотеки, и от самих ребят, позднее ставших членами этого клуба, она превратилась в общую идею.

Официальная дата, с которой клуб начал свое существование — 12 мая 1966 года. Тогда же родилось и имя «Андромеда».

Заседания клуба скорее можно назвать просто встречами, встречами друг с другом, с настоящим

большим искусством, с важными, серьезными проблемами, стоящими перед ним. Лекции, которые читают поочередно все активисты клуба, тоже не носят строгого академического характера. Происходит это, наверное, еще и потому, что клуб собирается в небольшой комнате библиотеки, где нет никакой трибуны или даже внушительного стола, где можно просто посидеть, подумать, поспорить о модернизме в литературе или послушать о творчестве Бориса Пастернака. Основные участники таких вечеров — студенты и школьники старших классов.

Их пока немного, но зато это большие любители искусства, его страстные почитатели.

Среди них много наших студентов. Это Эдик Валиханов, Валерий Филатов, Саша Фиглин, Виктор Ингер, ребята с исторического и филологического факультетов. Вопросы искусства и литературы волнуют не только

студентов, занимающихся гуманитарными науками, и, наверное, потому частые гости традиционных «сред» «Андромеды» студенты политехнического института.

У клуба есть свой устав, план занятий. Но, наверное, это просто дань форме, потому что очень часто тема следующего занятия рождается только в самом конце лекции или диспута. Так возникают интереснейшие беседы о Байроне, Кафке, Гарсии Лорке, о модернизме в музыке.

Круг интересов «Андромеды» широк. У каждого из ее членов есть какая-то своя особенная жилка, которую сразу увидишь в увлеченности, заставляющей битых полтора часа рассказывать о творчестве Ван-Гога, и не просто рассказывать, а убеждать в огромной страсти его таланта, в том, что за внешней дерзостью и грубостью мазков, оголенного, трепещущего сердца.

Но такие встречи не всегда

кончатся спорами. Бывает так, что участники вечера расходятся молча, даже и не пытаясь что-то доказать друг другу, так, как это было после большого разговора о Гарсии Лорке. И это вовсе не от равнодушия, а от того, что замечательные стихи поэта не только будоражат, но и начинают звучать в душе каждого той музыкой, которую невозможно выплеснуть в словах. А на другой день на библиотечных полках уже не остается ни одного томика Лорки. И в этом, наверное, самая большая заслуга и радость ребят из клуба «Андромеда».

И ничего, что пока этот клуб немногочислен, что его негласному президенту Виктору Ингеру, хотелось бы видеть на этих встречах заполненный до отказа большой читальный зал библиотеки. Слушатели и помощники будуг.

С. СИННИЦКАЯ,
студентка журфака.



Заведующая кафедрой теоретической физики Надежда Михайловна Петрова консультирует студентку.
Фото Ю. РЕДКИНА.

К 50-летию СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

ПОИСКИ ИХТИОЛОГОВ

Над чем работают и чем занимаются ихтиологи университета в настоящее время? С таким вопросом обратился наш корреспондент к доценту кафедры тов. Сидоровой. Вот что она рассказала:

— Наша кафедра ведет исследовательскую работу в двух направлениях. Одной из важнейших проблем является изучение особенностей формирования фауны водных животных в условиях зарегулированного стока юга Казахстана.

Группа сотрудников кафедры, руководимая доцентом тов. Митрофановым, уже обследовала ряд водных бассейнов и сейчас занимается изучением гидрофауны водоемов, входя-

щих в зону затопления Копчегайского водохранилища. Исследования, проводимые в течение весны и осени, намечено продолжить и в 1967 году.

Второе направление, изучением которого занимается кафедра, является более поздним. С 1964 года ученые начали новые исследования рыбного характера, цель которых сводится к выявлению возможностей искусственного разведения радужной форели в условиях Заилийского Алатау и заселение рек ценной лососевой рыбой.

Т. ЯЩЕНКО.

СОБИРАЛИСЬ СТО РАЗ

На кафедре ботаники у доцента Нины Тимофеевны Агеевой, которая руководит ботаническим кружком, есть альбом, в нем похвальные грамоты, поздравительные телеграммы, вырезки из газет. Все это было собрано в один день, когда кружок проводил свое сотое юбилейное заседание. Нина Тимофеевна листает альбом и рассказывает:

— Наш кружок был создан в 1945 году, с тех пор прошло много времени, много членов нашего кружка получили путевки в большую жизнь. Но осталось неизменным то, что все заседания кружка проходят интересно, что студенты, занимающиеся в кружке, всегда много и увлеченно работают.

Нет ни одного члена кружка, который бы не вел научно-исследовательской работы. Сами студенты раз-

рабатывают тематику этих работ. А потом на заседаниях кружка, в деловой обстановке, читаются доклады. Например, на последнем заседании был сделан интересный доклад Людмилы Козуб «Сукачев, его взгляды на геоботанику». И пусть иногда возникают споры и разногласия. Но все это идет на пользу студентам.

И недаром членами кружка были, так же читали доклады и так же спорили, ныне доктор биологических наук Б. А. Быков, который работает в институте ботаники при Академии наук Казахской ССР, кандидат биологических наук В. П. Голоскоков, работающий там же, и другие.

Раз в месяц собираются члены кружка, чтобы послушать доклад, поспорить. Но бывает, что и на более широкую арену выходят кружковцы. Так, на восьмой конферен-

Пятая традиционная

В университете существует немало творческих объединений. Это такие, как «Общество семи муз», «Клуб любителей поэзии имени Назыма Хикмега», «Интерклуб».

Студенты и преподаватели регулярно посещают занятия этих клубов, где узнают много интересного и полезного.

Пожалуй, не меньшей популярностью пользуется фотоклуб «Старт». Его основу составляют студенты факультета журналистики. В работе фотоклуба также принимают участие преподаватели и студенты других факультетов. Сейчас свыше тридцати человек являются постоянными членами «Старта». Всех их объединяет любовь к творчеству и искусству в фотографии. Как и каждый клуб, «Старт» имеет свое правление, председателем которого является старший преподаватель кафедры журналистики Юрий Константинович Редкин. В правление входят наиболее одаренные любители фоторепортажа. Это студенты Геннадий Попов, Павел Симонов, Геннадий Копытин, работы которых неоднократно отмечались на республиканских фотовыставках.

«Старт» — не формальное, а деловое творческое объединение. Объектив фотоклуба не пропустил ни одного крупного события в общественной жизни университета. Такие, как визит Муслима Магомаева, выступление коллектива художественной самодеятельности КазГУ по телевидению, диспут о нашем поколении, были отражены в фотографиях. О деятельности «Старта» можно говорить много и многое. В 1962 году была организована первая выставка работ этого клуба. Занимательными ее стали бывшие студенты, ныне журналисты Федор Альберти, Владимир Шин и Виктор Артеменко. С их «легкой ру-

ки» такие выставки стали традиционными. На днях в университете открылась пятая выставка фотоклуба «Старт». Здесь экспонируются десятки фотосюжетов различной тематики. Каждый из них по-своему привлекателен, интересен и оригинален.

Отрадно заметить, что в этом году «Старт» пополнился способной молодежью. Хорошими фотографиями подавали первокурсники факультета журналистики В. Лисицын, Н. Шевцов, В. Павлушин. Студент-заочник журфака Э. Байдильдин отличился пейзажными снимками.

В выставке приняли участие доценты кафедры истории русской и зарубежной литературы А. Жовтис и Ф. Стеклова. Они представили серии фотографий из своих зарубежных путешествий.

Лучшие работы этой выставки будут отправлены на Всесоюзный конкурс, посвященный 50-летию Советской власти, который состоится в мае этого года в Свердловске. Там примут участие все фотоклубы университетов Советского Союза.

С. УТЕГЕНОВ.

О тех, кто рядом с нами

Все мечты сбываются

Рая Бойцова закончила школу рабочей молодежи, затем два года работала на кожгалантерейной фабрике швей-мотористкой. Красивые перчатки, кошечки, сумочки выходили из-под маленьких быстрых рук. Но это не удовлетворяло девушку, она решила осуществить свою мечту — стать химиком. В школе Рая очень любила химию. Усиленно готовилась к каждому уроку, радовала преподавателей своими ответами, отвечала только на «отлично». И вот сейчас Рая, можно сказать, на первой ступени к достижению своей давней большой мечты. Она работает чертежницей в проектно-бюро научно-исследовательского института и учится на вечернем отделении химфака.

— После окончания университета думаю посвятить себя исследовательской работе, — говорит девушка.

Л. ХАБИБУЛИНА.

Продолжается Всесоюзный конкурс студенческих работ по проблемам общественных наук, истории ВЛКСМ и международного движения.

Принимайте участие в конкурсе.

В. ИЛЬНИЦКИЙ.

ции университетов Средней Азии и Казахстана делали доклады члены ботанического кружка Т. Токбулатова о водорослях, К. Краузе о индикаторных растениях.

Вот уже два десятка лет бесменно руководит кружком Нина Тимофеевна Агеева. И надо прямо сказать, что много, много она отдает кружку. Было время, когда она из-за перегруженности основной работой вынуждена была оставить кружок, и что же, работа в нем сразу же приостановилась, погас огонь студенческого творчества. Но вернулась Нина Тимофеевна в кружок и все пошло на лад, опять пошли интересные заседания, экскурсии, возобновилась шефская работа над юннатским кружком 54 школы.

Сейчас кружковцы готовятся к своему юбилею, к 150 заседанию. Готовится доклад об истории СНО, интересная викторина.

С этого номера мы начинаем рассказывать о научных работах, интересных находках наших ученых.

Первым берет слово кандидат геолого-минералогических наук Константин Захарович Стариков.

«КРАСНОЕ СМЕЩЕНИЕ»

В 1924 году американский астроном Хаббл открыл внегалактические туманности (звездные системы), находящиеся далеко за пределами нашей Галактики. Сравнение спектров таких туманностей со спектрами лабораторных источников излучения показало, что в спектрах внегалактических туманностей все спектральные линии смещены к красному концу. Такое смещение получило название — «красное смещение».

Смещение спектральных линий не только к красному, но и к фиолетовому концу спектра было известно задолго до открытия внегалактических туманностей. Объясняется оно изменением длин световых волн, идущих от удаляющихся или приближающихся источников излучения. При удалении источника длины волн увеличиваются и в спектре наблюдается «красное смещение», а при приближении источника — длины волн уменьшаются и в спектре наблюдается «фиолетовое смещение». Такое явление называется эффектом Доплера-Физо.

Между скоростью удаляющегося или приближающегося источника излучения и величиной изменения длины волны существует прямая зависимость: чем больше скорость — тем больше изменяется длина волн.

Так как каждой длине волны на спектре соответствует своя спектральная линия, то при изменении длины волны изменяется и положение соответствующей спектральной линии: при увеличении длины волны спектральная линия смещается к красному концу, а при уменьшении — к фиолетовому концу спектра.

По величине смещения спектральных линий в спектрах звезд или туманностей можно судить о скорости их движения вдоль луча зрения. Это положение широко используется в астрономии для определения лучевых скоростей звезд и туманностей, а также — для определения скорости вращения небесных тел вокруг своих осей.

РАЗБЕГАНИЕ ГАЛАКТИК?

В 1929 году на основании изучения спектров была составлена сводка лучевых скоростей многих внегалактических туманностей. Оказалось, что почти все туманности удаляются от Земли с колоссальными скоростями.

Когда сопоставили лучевые скорости внегалактических туманностей с предполагаемыми расстояниями до них, то выяснилось, что: чем дальше находится туманность, тем быстрее удаляется она от нас. Например, туманности в созвездии Дева, находящиеся от Земли на расстоянии 6 миллионов световых лет, удаляются от нас со скоростями 890 километров в секунду; туманности в созвездии Персей, находящиеся от нас на расстоянии 36 миллионов световых лет, удаляются от Земли со скоростями 5200 километров в секунду, а туманности в созвездии Близнецы, находящиеся от нас на расстоянии 135 миллионов световых лет, удаляются от нас со скоростями 23500 километров в секунду.

Было установлено, что лучевые скорости удаления туманностей растут пропорционально увеличению расстояния до них. Внегалактические туманности (их часто называют галактиками) как бы разбегаются от нас во все стороны и тем быстрее, чем дальше они от Земли находятся.

Многие ученые истолковали это явление как расширение вселенной.

Теория расширяющейся вселенной, которой придерживаются почти все современные астрономы, в том числе и советские, приводит к неправдоподобным выводам о происхождении и развитии галактик, звезд и других небесных тел. При этом совершенно невозможно объяснить, под действием каких сил происходит подобное расширение и к чему оно может привести в дальнейшем.

В 1902 году русский ученый П. Н. Лебедев опытным путем доказал, что фотоны оказывают давление на встреченные тела. Значит, фотоны обладают импульсом и энергией, а следовательно, и массой.

Энергия фотона зависит от частоты колебаний: чем больше частота, тем короче волна и больше энергия. Наоборот, чем меньше частота, тем длиннее волна и тем меньше энергия фотона. Было установлено, что энергия фотона равна произведению его частоты на некоторую постоянную величину, называемую постоянной Планка.

С другой стороны, Эйнштейном было доказано, что энергия фотона равна произведению его массы на квадрат скорости света.

В результате получается, что масса фотона прямо пропорциональна частоте ко-

лебаний его, деленной на единицу без коэффициента гравитационного торможения фотона.

Коэффициент гравитационного торможения показывает, на какую долю увеличивается длина волны при торможении фотона.

Нетрудно подсчитать, что у нашего Солнца коэффициент гравитационного торможения фотонов составляет всего 0,000002. Это означает, что за счет притяжения фотонов к Солнцу, длины волн солнечного света увеличиваются всего на 0,0002 процента.

Конечно, такое изменение длин волн практически обнаружить пока трудно. Если бы масса Солнца, при тех же размерах его, увеличилась в 10,000 раз, то длины волн солнечного света возросли бы на 2 процента. Такой же результат получился бы, если радиус Солнца, при той же массе, был равен 10 километрам.

Поскольку обычные звезды нашей Галактики имеют размеры и массы, сравнимые с солнечными, то «красное смещение» в их спектрах может быть только, в основном, за счет удаления их от Земли. Небольшие смещения спектральных линий к красному концу спектра за счет гравитационного торможения фотонов должно наблюдаться у сверхплотных звезд со значительными массами.

Для существенного смещения спектральных линий к красному концу спектра должны быть очень массивные и достаточно плотные небесные тела. Такие объекты, безусловно, имеются за пределами нашей Галактики. Но-видимому, к ним относятся многие внегалактические туманности, дающие сильное «красное смещение» в своих спектрах.

Некоторые небесные тела настолько задерживают своим притяжением фотоны, что эти фотоны трансформируются из видимой части спектра в радиоизлучение. К таким телам, возможно, относятся многие радиозвезды.

Есть и такие небесные тела, у которых коэффициент гравитационного торможения равен единице или больше единицы. Такие тела не излучают фотонов, так как фотоны не в состоянии преодолеть колоссального притяжения к такому телу.

Мы видим, что «красное смещение» в спектрах внегалактических туманностей можно объяснить не только расширением вселенной, чего в действительности может и нет, но и гравитационным торможением фотонов, которое, несомненно, существует.

О СТРОЕНИИ ВСЕЛЕННОЙ

СОВРЕМЕННЫЕ представления о строении и движении внегалактических туманностей в пространстве строятся на теории «расширяющейся вселенной», согласно которой большему «красному смещению» спектральных линий отвечает большее расстояние и большая скорость удаления туманности.

Согласно же гипотезе о гравитационном торможении фотонов, которая не отрицает возможного удаления (или приближения) небесных тел, получается, что большему «красному смещению» отвечает большее отношение массы небесного тела к его радиусу.

Вполне возможно, что многие внегалактические туманности (галактики) находятся ближе к нам, чем принято считать и, возможно, они не удаляются от нас с такими скоростями, какие им приписываются.

Иными словами, гипотеза о гравитационном торможении фотонов должна дать новые представления о строении и движении видимой части вселенной.

К. СТАРИКОВ, доцент.

Расширяется ли вселенная?

Некоторые ученые считают, что расширение вселенной носит временный характер, что на смену ему придет «сокращение вселенной». Вселенная, по их мнению, пульсирует: то расширяется, то сокращается.

И все эти представления с далеко идущими выводами строятся на единственном предположении: «красное смещение» в спектрах — результат удаления галактик от нас.

Правда, некоторые ученые считают, что «красное смещение» можно объяснить не удалением галактик, а так называемым «старением» фотонов, которое возможно возникает при прохождении ими колоссальных межгалактических расстояний. Высказывались догадки и о том, что «красное смещение» могут вызывать особые сильные поля тяготения, имеющиеся в областях источников излучения.

Автор данной статьи разработал гипотезу, согласно которой «красное смещение» в спектрах небесных тел возникает не только вследствие удаления этих тел от Земли, но и вследствие гравитационного торможения фотонов.

ГРАВИТАЦИОННОЕ ТОРМОЖЕНИЕ ФОТОНОВ

СООГЛАСНО квантовой теории, свет излучается фотонами, т. е. порциями электромагнитных колебаний, которые распространяются в пустоте со скоростью 300 тыс. километров в секунду (скорость света). Фотоны существуют только в движении. В покое они не существуют.

Каждому фотону отвечает определенная частота колебаний электромагнитного поля и соответствующая длина волны. Произведение частоты на длину волны данного фотона равно скорости света. Следовательно, чем больше частота, тем короче длина волны. И наоборот.

лебаний и обратно пропорциональна квадрату скорости света.

Поскольку фотоны имеют массу, то они, согласно закону Ньютона о всемирном тяготении, притягиваются к массивным небесным телам, в том числе к тем, с поверхности которых фотоны излучаются. Это притяжение будет тем больше, чем больше масса и плотность небесного тела, излучающего фотоны.

На преодоление притяжения к своим источникам фотоны затрачивают часть своей энергии и слабеют. При этом, скорость фотонов не изменяется, а изменяется частота колебаний и длина волны фотона, а именно: частота уменьшается, а длина волны — увеличивается. Такое явление можно назвать гравитационным торможением фотонов.

Расчеты показывают, что энергия, затрачиваемая фотоном на преодоление притяжения к своему источнику, пропорциональна отношению массы к радиусу тела-излучателя. Произведение этого отношения на постоянную величину, равную 7,4.10⁻²⁹ или 0,0000000000000000000000000074, называется коэффициентом гравитационного торможения фотонов.

Если из энергии излученного фотона вычесть энергию, затраченную этим фотоном на преодоление притяжения к своему излучателю (небесному телу), то в результате получится энергия фотона, дошедшего до земного наблюдателя. Так как эта энергия будет меньше первоначальной, то частота колебаний фотона уменьшится, а длина волны соответственно возрастет и мы будем наблюдать «красное смещение» в спектре небесного тела — излучателя, например, в спектре внегалактической туманности.

Оказывается, длина волны фотона, испытывающего гравитационное торможение, равна длине волны фотона в момент излу-



Международная палинологическая конференция в Голландии

В Нидерландах состоялась II международная палинологическая конференция, организованная международным палинологическим комитетом. Заседания конференции проходили в Утрехтском университете с 29-го августа по 3 сентября. На этой конференции палинологи мира подвели итоги своих работ за пятилетие. Там присутствовало 250 делегатов из 25 стран. Большинство составляли ученые демократических и социалистических стран. От Советского Союза присутствовало 14 ученых.

Было обсуждено много интересных докладов. Ученые с большим вниманием слушали выступления председателя советского оргкомитета профессора М. И. Нейштадт «Палинологическое изучение в СССР». Коллеги из Индии, Швейцарии заинтересовались докладом на тему «Неогеновые флоры горных районов Средней Азии и Южного Казахстана».

В здании университета была выставка книг — работ палинологов. Здесь принимали участие Голландия и Советский Союз. От Советского Союза было представлено 200 работ, в том числе более 10 работ от палинологов Казахстана.

По окончании конференции советская делегация преподнесла эти работы в дар Утрехтскому университету. На последнем заседании были созданы рабочий и постоянный комитеты. В них вошло около 35 человек. От Советского Союза — доктор И. М. Покровская, доктор М. И. Нейштадт, доктор Л. А. Курянова, старший научный работник Н. А. Болховитина.

Третья конференция будет создана в 1970 году.

Р. Я. АБУЗЯРОВА, член советского оргкомитета от Казахстана и Средней Азии, доцент кафедры ботаники.

На снимке: профессор Т. Б. Дарканбаев проводит очередное занятие со студентами. Фото Ю. РЕДКИНА.

ОТКРЫТИЯ
ГИПОТЕЗЫ
ПОИСКИ
ОТКРЫТИЯ
ГИПОТЕЗЫ
ПОИСКИ

Өмірбай ӨМІРЗАҚОВ.

РУДАК ҚЫЗЫ

Жалғасы. Басы газетіміздің өткен санында.

ҚЫЗ ҚУШАҚТАҒАН ТАС

Жарысып күзгі бұлтпен бірге,
Тырналар қайтты тілгілеп көкті,
Ұмтылып гүлге, ынтығып гүлге,
Шындардан аяз қаһарын төкті.
Зераван да тынымсыз тулап,
«Жыр тауы» неге тұнжырап

қалған?

Сарғайған сансыз жапырақ шулап,
Сурайды нені Рудак шалдан.
Ойлаиды Робия сүйгені жайлы,
Құшады құлда тірлігі үшін,
Төгіліп төстен мойылдай бұрым,
Күтеді ұзақ бақыттың құсын.
Құл болса да қасиетті адам,
Жүрегі адал көңілдің көгі.

Жоқ болсаң бір сәт қамығып
қалам,
Тынымсыз жаным, сағынам сені,
Шығайын тысқа қаламды тастап,
Есікті қаққан неғылған адам,
Сезімге жаным болмашы асқақ,
Тәһаппар болсаң қиналып қалам.

Жадырап Булбулонның ашық
күші,

Әр үйдің есігінен ашып кірді.
Түндегі кездесуін есіне алып,
Ақын қыз төсегінен тасып тұрды.
Сырласып күзгі бақпен аяндады,
Жас жүрек толғандырмай қояр

ма әрі.

Бір сәтке ақ арудың алға түсіп,
Жосылып жүре берді ой-арманы.
Өмірден тәтті әуездер ширатылып,
Түнгі елес қалғандай бір миға

тұнып.

Күтуші қыз соңынан келді жетіп,
Түр еді жаңа ғана қырға шығып.
Шолды да туған жердің бар

алабын.

Ізінше қайтты сонда дара дарын.
Білмеді өскен жердің биігінен,
Өмірге ең соңғы рет қарағанын.

От лаулаған бөлме іші,
Қою түтін зәр шашқан.
Ызадан бітіп тынысы,
Тұрды Хорис алжасқан.
Робияның ақ тәнін,
Жалын сүйді ысқылап.
Соңғы деммен мақпал үн,
Тұнады бойға күш-қуат.
Жүрегінің қанымен,
Қызған тасқа жазды өлең.
Қоштасты сүйген жарымен,
Қоштасты
Өмір-жазбенен.

— От құшады ақ тәнімді
«қызығып»,

Сүйген жарым көз алдыма кенет
кеп,

Менің түсім бара жатыр бұзылып,
Алқынады тар кеудемде жүрек
тек.

Қолаң шашым ғұмыры қол
тимерген,

Ол да лаулап күлге айналып
барады.

Қарғыс атқан мына түнек үйде
мен,

Аласұрам, тәнім күйіп-жанады.
Бақыттан да сұм ажалға

жақынбыз,

Жарық күнге күл боп қалды
ақырғы із.

Бір кеудені қағып тұрған жүрекке,
Екеу болып күйіп бара жатырмыз.
От-жалынға тамды тұнық

жанарым,

Тастағы — өлең, тастағы сөз
қаралы үн.

Келешектің жастары үшін күн
сүйер

Махаббатты тастап кетіп
барамын.

Ол шығыстың қызғалдағы,
От ішінде көктерген.
Жұлдыз болған ізгі арманы,
Ағып түсті көкпенен.
Мұны естіп қара құлдың,
Жан-жүйесі егілді.
Түннен қою жанарының,
Оты үзіліп төгілді.
Тіріліктің аппақ таңын,
Елемеді ол іштен.
Жоғалтқан бұл махаббатын,
Сурады кеп Хористен.
Ашу қысқан күш-қайраты,
Саусақпенен жет түрді.
Ару қыздың махаббаты
Хористі де өлтірді!
Қабір емес тас қасына,
Ол да мәңгі түнеді.
Әлі күнге қоштасуда
Құл мен гүлдің жүрегі.

(Жалғасы бар).

„КАЙРАТ“ ГОТОВИТСЯ К ИГРАМ

9 февраля, перед самым отъездом в Душанбе, где пройдут соревнования на приз газеты «Советский спорт», футболисты алма-атинского «Кайрата» во главе с начальником команды Борисом Никитовичем Ерковичем побывали в гостях у студентов Казахского университета. Бельщиков интересовали планы команды, изменения в ее составе.

На все эти вопросы обстоятельно ответил новый наставник «Кайрата» заслуженный мастер спорта Алексей Григорьевич Гринин.

— Больших изменений в составе не произошло, — сказал он, — покинул команду только Юрий Фалин, который будет играть в московском «Спартаке». Вновь свое место займет страж

ворот Владимир Косенков.

— Трудно предсказать, какую степень завоюем мы в турнирной таблице, но думаю, что ниже прошлогоднего не опустимся, — главная цель встреч на юге — наигрывание основного состава, отработка взаимосвязи между отдельными звеньями.

На вопрос, будут ли приглашены игроки из других команд высшей лиги, старший тренер «Кайрата» ответил, что от них команда отказы-

ваться не будет, но в основном надеется черпать резервы в своей республике.

— «Кайрат» в начале нового сезона, — продолжал Алексей Григорьевич Гринин, — проведет игры на первенство Европы среди железнодорожников.

— Такие встречи, как эта, очень полезны и для болельщиков, и для игроков, — сказал в заключение комсорг команды Тимур Сегизбаев. Н. ШЕВЦОВ.

Туристские тропы зовут

«Ах, какое наслаждение по земле шагать без усталости!»
(Песня)

Путешествовать можно пешком, на лыжах, на лодках, байдарках или плотах, на велосипедах, мотоциклах и автомобилях, на теплоходах, поездах и самолетах. Путешествия знакомят туристов с сегодняшним днем нашей Родины, родного края, с их природой, естественными богатствами и историческими памятниками, развивают ценные для человека качества: коллективизм, волю, настойчивость, мужество. И сейчас, пожалуй, трудно найти человека, который был бы равнодушен к путешествиям, к родной, близкой каждому сердцу природе...

Совсем недавно при спортклубе университета организована секция туризма, но уже все больше и больше студентов принимают участие в ее работе. Каждое воскресное утро под руководством инструктора по туризму В. Н. Малышева любители путешествий, природы и здорового горного воздуха отправляются в горы. Наши туристы на лыжах побывали уже в Бутаковском ущелье, совершили «кругосветное» путеше-

ствие из Малого алма-атинского в Большое алма-атинское ущелье, любовались чудесной панорамой наших гор, заросших вековыми тьяншанскими елями...

А впереди еще много-много интересных походов по родному краю. В дни каникул намечается семидневный переход от оз. Иссык-Куль до Малого алма-атинского ущелья. А весной, в мае, когда будет тепло и зацветут цветы, от курорта «Аяк-Калкан» до г. Новонильска на плотах по р. Или совершим увлекательное путешествие...

В середине мая наши туристы примут участие в массовом восхождении на пик Комсомола, посвященном 50-летию Великого Октября.

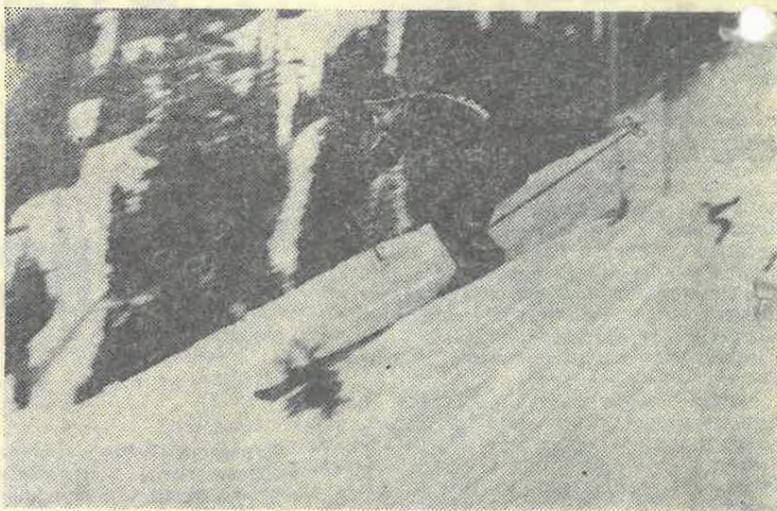
В плане секции туризма интересные походы по местам боевой славы, экскурсии по ленинским местам, а также занятия по теоретической и общефизической подготовке. Занятия секции туризма проводятся по понедельникам и пятницам в спортпавильоне КазГУ с 9 часов вечера.

Итак, туристские тропы зовут! А. НАУМЕНКО, студент 5-го курса географического факультета.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОБЕДОЙ!

На III универсиаде Урала, Сибири, Дальнего Востока и Средней Азии спортсмены КазГУ завоевали шесть первых мест и одно третье из десяти видов программы.

Поздравляем всех спортсменов, возвратившихся домой с победой!



В урочище Чембулак.

Продолжаем разговор о прекрасном

Подарок—песня

(КОНЦЕРТ ХОРА ИМЕНИ ПЯТНИЦКОГО В КазГУ)

«Дивны и чудны русские песни. Душевные мелодии, глубокие мысли в тексте. Право, не знаешь подчас, кому отдать предпочтение — гению композитора или поэта? Все слилось в целое, во единое. И зарождалось-то она, наверное, вместе, в единении. Композитор и поэт горели одним желанием. Рядили они веками родную песню, как невесту-к венцу, чтобы она, желанная, увидела свет божий...»

Эти замечательные слова о русской песне принадлежат создателю Первого русского хора Митрофану Ефимовичу Пятницкому.

Песня! Сегодня у нас в гостях песня — широкая, как Волга-матушка река, задумчивая и чистая, как горный родник.

Это была неожиданная и незабываемая встреча: недавно к студентам и преподавателям Казахского государственного университета в гости пришли прославленные мастера русской песни — коллектив Государственного народного хора имени М. Е. Пятницкого. Перед студентами выступил художественный руководитель хора, заслуженный деятель искусств, один из популярных композиторов-песенников страны Валентин Левашов, кото-

рый коротко познакомил слушателей с историей и репертуарным планом хора. Об оркестре народных инструментов с любовью рассказал его главный дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Широков.

Концерт прославленного коллектива начался с песни Серафима Туликова «Ты, Россия моя!» с участием лауреата VI Всемирного фестиваля солистки Валентины Захаровой. Песня за песней звучит в переполненном актовом зале КазГУ: «Кудрявик мой», «Чететка», «Тополя», «Рыжая». В концерте с большим успехом танцевальная группа исполнила «Сибирскую полечку» и «Русский переписчик». По просьбе студентов композитор В. С. Левашов познакомил их с несколькими своими песнями — «Соловей», «Серьезный тракторист», «Заглася звезда далекая». Зрители горячо приветствовали солистов хора: Татьяну Тишуру — исполнительницу песни «Девушка

фабричная» Левашова; Алексея Николаева, Николая Завалишина, Владимира Фоменко, исполнивших любимые всем «Подковырки — песенки»; солистов балета Владимира Розанова, Лидию Куликову и заслуженного артиста РСФСР Владислава Тарасова.

В память о посещении Казахского университета композитор Левашов и хор имени Пятницкого впервые исполнили для нас песню «Почему я тебя поздно встретил».

Вот эти слова:
Без тебя,
без тебя не уснуть до рассвета,
Без тебя ни о чем думать я не могу.
Затерялась далеко ты где-то,
На туманном чужом берегу.

В эту ночь,
в эту ночь под холодной луною,
Поседали печальные клены в саду.
Я хотел бы всегда быть с тобой,
Позови и я сразу приду.
Я тебе,
я тебе все отдал бы на свете,

Подарил навсегда ожерелье из звезд.
Почему я тебя поздно встретил?
Мне обидно и грустно до слез.

Я хочу,
я хочу, чтобы бед ты не знала,
Что на сердце моем от людей не таю,
Чтобы счастье твое расцветало,
Что имею — тебе отдаю.

Студенты долго не отпускали любившихся мастеров русской песни, многие номера концерта пришлось повторять на «бис».

После этого незабываемого концерта В. Левашов, А. Широков, Т. Тишура, Н. Королева и другие наши гости расписались в «Книге почта» и сделали следующую запись:

«Государственный ордена Трудового Красного Знамени русский народный хор им. Пятницкого счастлив возможностью выступать перед замечательной студенческой аудиторией Казахского государственного университета.

Мы надеемся, что наше искусство поможет в учебе и жизни и еще больше укрепит братскую дружбу наших народов.

Больших вам успехов, дорогие друзья!»

Этот день мы запомним надолго!

Бахтажар МЕКИШЕВ.

Выставка,

вкус,

планы

Вероятно, наши читатели обратили внимание на то, что витрины для книжных выставок в фойе Главного корпуса университета никогда не пустуют. То здесь организуются выставки, связанные с памятными юбилейными датами в жизни страны, то экспонируются иллюстративные материалы, посвященные многочисленным вечерам «Общества семи муз», таким, как вечер одного стихотворения, встреча с коллективом киностудии «Казахфильм», вечер оперного искусства, выставка о творчестве нар. арт. СССР Куляш Байсейтовой (последняя главным образом по редким материалам семейного архива дочерей великой казахской певицы).

Второго февраля в фойе открылась еще одна интересная выставка на тему: «Искусство эпохи Возрождения». На ней широко выставлены книги не только по общим вопросам

искусства и эстетического воспитания (К. Маркс и Ф. Энгельс — «Об искусстве», Н. Абалкин — «В поисках прекрасного», И. Маца — «Худо-

жественное наследие и эстетическое воспитание», «Поэтическое в искусстве», «Разговор о прекрасном» и другие).

Значительное место на выставке отведено книгам о многих выдающихся мастерах культуры Возрождения — живописцам, скульпторам, архитекторам и поэтам. Кроме того, экспонировано большое количество крупноформатных, красочных репродукций всемирно известных картин — «Джоконда», «Мадонна Бенуа», «Мадонна Литта» Леонардо да Винчи, «Сикстинская мадонна», «Святое семейство» Рафаэля, «Юдифь», «Спящая Венера» Джорджоне, «Давид» и «Умирающий раб» Микеланджело, «Кающаяся

Магдалина» и «Динарий кесаря» Тициана, «Святой Себастьян» Ангелло да Мессины, «Битва архангела Михаила с сатаной» Тинторетто. В числе экспонатов — «Портрет молодого человека» Дюрера, репродукции из произведений Веронезе, Пинтуриккио и многих, многих прос-

лавленных художников Возрождения.

Все это хорошо. Похвально. Но... К сожалению, когда товарищи готовили экспозицию выставки, к ним подошла студентка Н. второго курса юридического факультета и заявила: «Уберите этих голых женщин и мужчин!» Мы были склонны считать, что это шутка. К несчастью нашему, с такими же претензиями к организаторам выставки обращались и другие товарищи. Неизвестно, чего здесь больше — непонимания искусства, ханжества или просто невежества!

Пользуясь случаем, хотелось бы подчеркнуть, что искусство, как и всякая другая область человеческой деятельности, требует известной подготовки и знаний, для того, чтобы можно было воспринять всю его глубину. Говоря словами скульптора С. Т. Коненкова, «надо только не закрывать перед собой двери в храм красоты, не обкрадывать себя, а постоянно тренировать свой вкус, так же, как и мускулы».

Всех, кто интересуется проблемами искусства, в том числе творчеством величайших мастеров Возрождения, мы приглашаем на эту выставку.

В заключение нам остается добавить, что эта интересная выставка организована библиографическим отделом Фундаментальной библиотекой КазГУ под руководством Нины Петровны Нестеровой совместно с Советом «Общества семи муз». Выставка будет работать до 22 февраля сего года.

Ш. ЖАРОВ.

Редактор Ю. А. КРИКУНОВ.