

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

За заслуги в развитии высшего и среднего специального образования, подготовке квалифицированных специалистов для народного хозяйства и достигнутые успехи в развитии научных исследований Президиум Верховного Совета СССР от 14 января 1967 года награждает орденами и медалями СССР большую группу работников высшего и среднего специального образования.

В том числе:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

ФУРСОВА Владимира Ивановича — доцента Казахского государственного университета им. С. М. Кирова.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

ЗАКАРИНА Аскара Закарьевича — ректора университета.
СОНГИНУ Ольгу Альфредовну — заведующую кафедрой университета.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

САИКИЕВА Халаби Мухитовича — заведующего кафедрой университета.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

ЖУЛЬДИНУ Сару Каримовну — лаборантку университета.

КАЗАХСКИЙ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

27

ЯНВАРЯ

1967 г.

УНИВЕРСИТЕТ

ҚАЗАҚ УНИВЕРСИТЕТІ

№ 3—4 (686—687)

Орган парткома, ректората, комитета комсомола, месткома и профкома Казахского государственного университета им. С. М. Кирова

Цена 2 коп.

И Д Е Т С Е С С И Я

Молодцы, биологи!

Удачно начали сессию студенты-ботаники пятого курса биологического факультета. Экзамен по ботанической географии СССР группа сдала на «хорошо» и «отлично». Мы обратились к заведующей кафедрой ботаники, профессору В. С. Корниловой с просьбой прокомментировать экзамен. Вот что она рассказала.

— Результатами экзамена в группе ботаников я довольна. Студенты показали глубокие прочные знания предмета. В группе одиннадцать человек.

Пятеро студентов получили оценки «отлично», пятеро — «хорошо». Экзамен проходил в спокойной обстановке, без обычной нервозности.

Самыми обстоятельными и исчерпывающими были, пожалуй, ответы Краузе, Токбулатовой, Рудерман.

Наша сессия впереди. Будут сдавать экзамен еще около трехсот студентов. Так, совсем скоро мы

встретимся с первокурсниками. У них экзамен по анатомии растений. В течение года с ними проводили коллоквиумы, собеседования.

— Как организована помощь студентам?

— С 20 января для подготовки студентов выделены две аудитории. Там постоянно будут дежурить наши преподаватели и лаборанты.

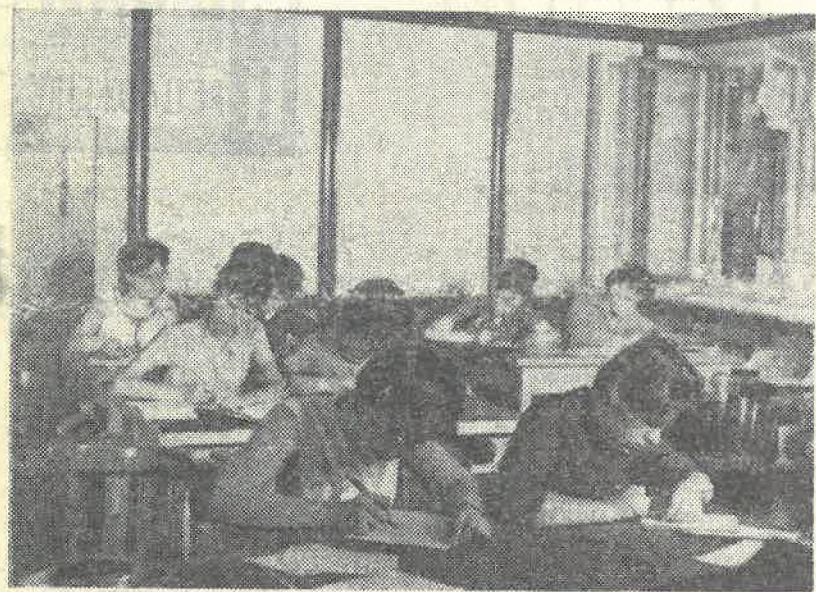
Все ли группы одинаково хорошо подготовлены к сессии?

— Опасаюсь за казахские группы первого курса. Правда, там мы проводили и коллоквиумы, и собеседования. Для лучшего усвоения терминологии студентами практические занятия в группах проводились на родном языке.

— Что Вы пожелаете читателям газеты?

— Отличной сессии и веселых каникул.

Ю. КАТАЕВ.



Зимняя сессия в разгаре. Многие студенты серьезно готовятся к экзаменам, дорожат каждой минутой.

НА СНИМКЕ: в читальном зале общежития № 1.

Всегда в поиске

Уже два выпуска кафедры теоретической механики покинули стены университета. И почти все из 40 человек пошли на преподавательскую работу. В. Кан и Л. Усольцев работают сейчас в сельскохозяйственном институте, В. Носевич и Л. Иманбаева — в Карагандинском политехническом, О. Горбенкова — аспирантка Усть-Каменогорского строительного-дорожного института.

По-прежнему не хватает преподавателей для технических вузов, для сельскохозяйственных и педагогических институтов, для техникумов.

— Через два года, — говорит заведующий кафедрой теоретической механики профессор И. Д. Молюков, — когда мы «насытим» вузы и научно-исследовательские институты, мы будем отправлять наших выпускников непосредственно на производство...

В отличие от других высших технических учебных заведений, в которых досконально изучаются узко специализированные разделы, университет дает общее, принципиальное знание механики. Например, если выпускник технического вуза специализировался по проектированию мостов, то для того, чтобы, к примеру, сконструировать узлы ткацких станков, ему надо принципиально переучиваться — в то время, как выпускнику университета надо только лишь «доучиться», овладеть спецификой, опираясь на свое принципиальное знание механики.

Как известно, переучиваться гораздо труднее. А на то, чтобы овладеть спецификой на базе разносторонних знаний в данном случае, как отметил профессор Молюков, хватает 2—3 месяца.

Кафедра готовит механиков широкого профиля с большой математической подготовкой, почти ничем не уступающей подготовке «чистых» математиков.

— Кто ты есть?
— Первокурсник.
— Звучит?
— Конечно!
— А кто такой первокурсник?
— Да пока никто.
— Вот именно, никто. Это уже не школьник, но еще и не студент.

Совсем незаметно пролетели первые три месяца. Целых три. Не ошибусь, если скажу, что многие наши журналисты отдыхали весь первый семестр.

Теперь они говорят, что страшно жаль попусту потраченного времени. Ведь столько можно было бы сделать...

— А почему же так случилось?
— Просто привыкли к школьной системе, когда заданное надо обязательно подготовить к завтрашнему дню. И еще: очень трудно конспектировать. Может быть, с непривычки?

Хочу сказать и о том, что трудно даже минутку урвать на то, чтобы поработать творчески, с поиском (в смысле — в газете). А это ведь главное для нас, журналистов.

За плечами «античка». В зачетной книжке каждого нашего журналиста первокурсника стоит «зач-те-но» (ура). Но хотя это слово одинаково у всех, знания, конечно же, разные. Об этом можно судить по тому, что некоторые наши товарищи приходили сдавать во второй раз.

Почему? Разумеется, мало готовились. И не только это.

Возьмем хотя бы проблему книг. В школе как было? Каждый имел почти все учебники и готовился себе спокойно. Что получается теперь? Нужная книга становится дефицитом. Особенно перед самой сдачей любого предмета. Необходимую книгу не сыщешь днем с огнем. У тех, кто живет на квартире, еще

сложные условия. Никто не мешает, готовься сколько хочешь.

Ну а как быть тем, кто живет в общежитии? У них бывает так, что и книга есть, а заниматься негде. Читальный зал первого общежития вообще мало приспособлен для занятий. Непригодность его в том, что помещение очень маленькое, не хватает мест.

ление иметь по каждому вопросу. Представление получают, но зато какой вид они имеют перед зачетом! Бледный.

Итак: на повестке дня стоит один вопрос: «Быть или вылететь в трубу?»

Что же такое сессия в нашем понимании? Вот что говорят мои сокурсники:

Быть или не быть?

Ищет, ищет бедный студент, где бы найти укромный уголок, и, наконец, решается пойти в библиотеку. В любую.

— Одно плохо, — говорит Вера Попова, — долго приходится вытаскивать: на автобусной остановке, у гардероба, за номерком, и, наконец, в ожидании нужной книги.

Вот как и живем. Готовимся, кто как может. А на носу еще два зачета и экзамен. В чем же причина все-таки, что так трудно сдавать? Только ли «с непривычки»? Нет. Видимо, просто не задумывались серьезно над тем, что ожидает за этими тремя месяцами. И вот теперь приходится некоторым студентам за три дня до экзамена или зачета «проскочить галопом по Европам», т. е., чтобы хоть малейшее представ-

Галя Гордиенко: «Лотерея. Самая настоящая. Особенно для тех, кто не успел капитально подготовиться».

Лидя Топко: «Для меня сессия — это бессонные ночи, полное отречение от «мирских» благ, т. е. кино, театра, любимых книг. Ну а о том, стану ли я студенткой, рано говорить. Сессия покажет».

Хусен Богатырев: «Это что-то страшное. Но не очень».

... А впереди два экзамена. Проблема «быть или не быть» волнует каждого первокурсника. Каждого из нас.

И как испокон веков перед экзаменами:

— Ни пуха, ни пера!

— К черту!

Л. ХАБИБУЛИНА,
I курс, журфак.

Наряду с теоретическими знаниями студенты в университете приобретают практические навыки. Они имеют ряд лабораторных работ по выполнению тех конкретных задач, которые решаются в подобных производственных лабораториях.

Например, университетская лаборатория по испытанию сопротивления материалов занимается решением тех принципиальных задач, которыми занимаются в такой же лаборатории на АЗТМ. (Всякий материал испытывается на сдвиг, на сжатие и растяжение, на усталость. Студенты занимаются не только решением конкретных вопросов, но и, что самое главное, осваивают методику испытаний).

Практику проходят на сукольном и полиграфическом комбинатах, в энергетическом институте и в институте математики и механики при Академии наук КазССР.

Дипломные работы студентов являются решением тех конкретных задач и проблем, с которыми они столкнулись на практике.

На полиграфическом комбинате есть такая ниткошвейная машина (для переплета книг). Никольский (выпускник 1965 года) нашел ошибку в расчете ее кулачкового механизма и заново произвел расчет, в результате которого ликвидируется быстрое изнашивание машины.

А. Попова защитила диплом на тему: «Проектирование самонакладки в машине для крытья мягкой обложки». Ее конструкторская мысль дает возможность автоматизировать процесс выбора книг из машины, который сейчас еще идет вручную...

Студентам в университете дается такой объем теоретических знаний и практических навыков, овладеть которыми, можно развивая инженерную мысль в любом направлении: конструирование узлов механизмов любого назначения (будь то станки или тепловозы); расчет и проектирование зданий, мостов, промышленных объектов и т. п. Причем, расчет, конструирование и проектирование обязательно предусматривают надежность, прочность и выгодность, соответствие с современным запросом на красоту и изящность...

Но пока выпускники в основном направляются на преподавательскую работу. У нас еще мало подобных специалистов, а университет является единственным «поставщиком» их в Казахстане. И пока связь в подготовке и выпуске теоретиков-механиков с народным хозяйством заключается в том, что бывшие студенты будут готовить инженерные кадры республики.

Р. ЛЕОНИДОВ.

Сегодня читайте:

НИ ПУХА, НИ ПЕРА!

ЮБИЛЕЮ ОКТЯБРЯ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

КРУГЛЫЙ СТОЛ КОМСОМОЛЬСКИХ ПРОБЛЕМ

СТИХИ НАШИХ СТУДЕНТОВ

НА СПОРТИВНОЙ АРЕНЕ

дет подготовка к Всесоюзному конкурсу студенческих работ по проблемам общественных наук, истории ВЛКСМ, международного молодежного движения. О том, как организована творческая работа наших студентов, говорилось недавно на заседании университетского оргкомитета по проведению конкурса.

На кафедре философии, например, в начале ноября были утверждены темы, проведены беседы со студентами, назначены научные руководители. Все работы будут обсуждаться на заседаниях кафедр.

БОЛЬШОЙ РАЗГОВОР

Организовали работу студентов преподаватели кафедр научного коммунизма, политэкономики, педагогики, истории, истории КПСС.

Некоторые преподаватели, присутствовавшие на заседании, выказали такое опасение: могут ли самостоятельно работать над темой студенты первых курсов. У них недостаточно знаний, они еще не умеют работать с архивными материалами.

Представитель ЦК ВЛКСМ Ф. Чусовикин верно заметил:

— Конкурс проводится для того, чтобы, во-первых, привлечь к научной работе как можно больше студентов и, во-вторых, для более глубокого изучения молодежью ленинского наследия, революционных традиций, теории и практики коммунистического строительства. Поэтому в конкурсе могут участвовать студенты всех курсов.

Итоги заседания подвел ректор по научной работе В. П. Кашкаров.

ПРИГЛАШАЕМ НА ФОТОУНИВЕРСАДУ

5 мая 1967 г. в г. Свердловске откроется фотоуниверсиада, посвященная 50-летию Советской власти и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В выставку участвуют факультеты (отделения) журналистики всех университетов РСФСР.

Темы фотоснимков: теоретическая учеба и производственная практика студентов, их работа на целине, их отдых, их жизнь во всем ее многообразии.

Факультеты (отделения) журналистики, пожелавшие принять участие в фотокурсе, должны прислать коллекции из 10-ти фотографий не менее чем от 5 авторов.

Принимаются отпечатки размером 24 x 30 см. и более. В сопроводительном списке указываются название снимка, фамилия, имя, отчество автора. Необходимо прилагать контрольные отпечатки — 13 x 18 (для каталога).

За лучшие коллекции и отдельные работы будут присуждены Дипломы I, II, III степени. Коллекции в надежной упаковке с пометкой «фотоуниверсиада» присылать не позднее 28 февраля 1967 года по адресу: г. Свердловск, 1, ул. 8 Марта, 62, факультет журналистики Уральского государственного университета им. А. М. Горького, кафедра теории и практики печати, Бирюкову Е. М.

ГОСТИ СТУДЕНТОВ — ПЕРЕДОВИКИ СЕЛА

25 января большой актовый зал Казахского государственного университета был заполнен до отказа. Это передовики производства Семипалатинской области — участники республиканского совещания работников сельского хозяйства пришли в гости к студентам крупнейшего вуза нашей республики.

С теплым приветственным словом к гостям обратился ректор

университета А. З. ЗАКАРИН.

Затем председатель колхоза «Память Ильича» Бородулинского района А. В. ВОРОБЬЕВ, рассказал о своем колхозе, который из небольшого и маломощного вырос в крупное многоотраслевое хозяйство, о его замечательных людях, о том, как они сейчас живут и трудятся.

О нелегком труде животновода рассказал собравшимся бригадир

укрупненной чабанской бригады Аягузского района Герой Социалистического Труда С. Жаксыбеков.

В заключение выступил заведующий кафедрой истории КПСС профессор А. Б. Турсунбаев.

В честь гостей ансамбль народных инструментов и эстрадный ансамбль «Оптимисты» дали большой концерт.

Н. ШЕВЦОВ.

За чертой эксперимента

В его биографии нет ярких страниц, она почти ничем не отличается от биографии его товарищей. Наверное, поэтому ее можно назвать биографией поколения.

Окончил химфак КазГУ. Затем 6 лет работы в Институте химии КазССР. Но потянуло назад, в родные стены. Недаром говорят: возвращение к месту юности — возвращение к молодости. На пятом курсе Абрамов писал дипломную работу. Теперь вернулся к ней. «Термодинамика растворов неэлектролитов», так называется диссертация, которую защищает он. В ней не менее десятка глав, любая из которых не дает надежды непосвященному понять содержание ее. Я узнал, что расширится область применения законов идеальных растворов. Можно будет описать с помощью этих зако-

нов многие типы диаграмм «состав — свойство» и диаграмм фазовых равновесий, среди которых наибольший интерес представляют диаграммы расслаивающихся систем. Законы идеальных растворов помогут глубже понять процессы, происходящие в системах. Применение, вычислительных средств позволит количественно охарактеризовать процессы.

Конечно, сказанное выше, не может дать ясного представления о характере работ Абрамова, их практическом использовании, но интерес к ним большой. Первый Всесоюзный симпозиум по физико-химическому анализу жидких систем в Киеве. Е. В. Абрамов докладывает о своей работе... Алма-Ата, 1966 год. Выступление на Всесоюзной конференции по теории и практике амальгам. Весной 1967 года Абрамова будет слу-

шать Второй Всесоюзный симпозиум по физико-химическому анализу жидких систем.

На Украине параллельно с Абрамовым работают его коллеги. Разница — в методе. В основе метода казахстанского химика лежит описание систем в интегральной форме. У химиков Украины — в дифференциальной. Формы — разные, результаты одни. О результатах работ НСО предложил Е. В. Абрамову информировать старшестуденческих и научных сотрудников факультета.

Человек и работа. Потребность в работе делается необходимостью. Работа как жизнь. Сама жизнь. Жизнь трудная и радостная.

— Евгений Владимирович, какие у вас планы?

Абрамов указывает на исчерпанные формулы листы: «Этого хватит на десять лет. Попробую сэкономить время».

В. ЛЕОНОВ.

КОМСОМОЛЬСКИЕ

ЭХ, ГАЛКА-ГАЛОЧКА

...Я слушал отчетный доклад одного группкомсорга на перевыборном собрании. Ровный, бесстрастный голос секретаря выговаривал четкие, правильные, добросовестно заученные фразы. Весь отчет сводился к тому, чтобы отметить, что сделано за прошедший год. Коротко, как бы между прочим, секретарь остановился на дисциплине и успеваемости комсомольцев, несколько слов — и с вопросом покончено. Потом, как обычно, дружно проголосовали за то, что работа секретаря заслуживает удовлетворительной оценки. Даже замечаний ни у кого не оказалось. Ни один из двадцати комсомольцев не заикнулся о том, чтобы по-настоящему, по-деловому поднять вопрос об учебе студентов. Вряд ли кто-нибудь в группе не знал, что каких-то три-четыре месяца назад семь студентов ежедневно «ловили» преподавателей на лестницах, в фойе университета, даже на квартирах — везде. Семерых волновал один вопрос: «Когда можно пересдать?». Когда?.. Когда?.. Когда?.. Но об этом умолчал и секретарь, и комсомольцы. Зато в докладе от первого пункта до последнего были распланы многочисленные мероприятия и даты их выполнения.

Сходили всей группой в кино — галочка прыг-скок, готова!

Провели диспут о любви и дружбе — снова галочка.

Все делалось ради нее. Она спасительница. И глаза так здорово замазывает, и перед начальством отчитаться — снова действует галочка-

выручалочка. Мир ей и всеобщее признание!

А секретарь был на высоте. Его ничуть не смущала плохая успеваемость некоторых студентов. Он был уверен, что комсомольская работа в группе налажена, и совсем, казалось, не замечал, как торжественно вышагивала гробовая тишина между партиями, за которыми сидели скачущие, полусонные комсомольцы...

В перерыве между лекциями к секретарю группы подошел товарищ из факультетского бюро.

— Чтобы завтра сдать нам план проводимых мероприятий, — сказал он.

Он не сомневался, что завтра у него в руках появится заветная бумажка, выдернутая из тетрадки, в которой от пункта первого до пункта последнего будет все, что принесет бюро очередную галочку.

И вдруг товарищ из бюро услышал:

— Знаешь что, приходи-ка позже. Нет у меня плана, да и не к чему он сейчас...

Секретарь ушел, оставив в коридоре недоумевающего товарища из факультетского бюро.

А через несколько дней в группу нагрянули чуть ли не все члены факультетского бюро.

Моментально было организовано собрание. Секретаря обругали бездельником, позорящим имя комсомольца, кричали на него, даже выговор пообещали. С занесением в учетную карточку, чтобы построже было. Авторитетные товарищи предложили выбрать нового секретаря, который сумел бы выдумать план работы и вручить его факультетскому бюро.

— Кто за это предложение, прошу проголосовать...

Товарищи из бюро уже приготовили хорошенькое слово «единогласно», даже глаза зажмурили (галочка-то наша!), но все комсомольцы проголосовали... против. Потому что группа не скучала, занималась настоящим делом. Без плана. Без галочки. Без формализма.

Итак, два примера, два случая из жизни различных комсомольских групп. Не правда ли, довольно характерные. Они держатся на едином прочном фундаменте — форма-

БУДНИ

лизме. Работа для галочки — их девиз. Нет, он не сразу бросится в глаза, внешне все выглядит благопристойно, правильно. И лезет галочка ежедневно из одного отчета в другой, от одного секретаря к другому. Вот и скачут комсомольцы на собраниях. Потому что не видят результатов своей работы, потому что в их план влезла и прочно обосновалась вездесущая галочка.

«НЕ ПЛАНом ЕДИНЫМ...»

Любому ясно, что комсомольская работа — это не только диспуты, коллективные походы в кино и театры. Это нечто такое, что мгновенно пробуждает комсомольцев к действию, увлекает их, заставляет болеть душой за свою группу.

Давайте вспомним, как у нас проходят собрания в группах, кого мы избираем секретарями, на чем сосредоточивается его работа.

Не секрет, что собрания зачастую проводятся наспех, необдуманно. Случилось что-то — собрание. Нельзя сказать что эти собрания проходят скучно. Наоборот, комсомольцы никогда не останутся равнодушными к нарушителям. Их выступления полны страсти. Они справедливо оценивают случившееся. Но такие собрания весьма редки.

Для нас, студентов, главное — учеба. И работа комсомольцев группы, не одного секретаря, а, подчеркиваю, всех комсомольцев, должна быть сконцентрирована вокруг этой проблемы.

У нас, как правило, считается, что опоздания на лекции, неявка на семинары и занятия, мелочь. Хорошенькая «мелочь»! Два — три пропуска семинарских занятий или лекций — и пробыл этот трудно восполнить. А отсюда и начинается неуспеваемость. Вот бы где вмешаться комсомольцам, вот бы где развернуть свою деятельность. Вряд ли следует проходить мимо подобных «мелочей».

Кстати, давайте подумаем, часто ли избранный нами комсорг является истинным вожаком.

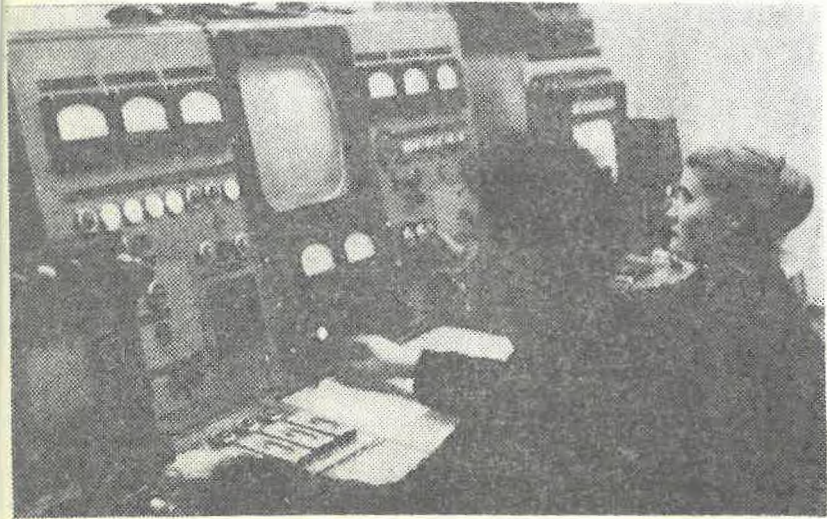


Обычно комсоргами мы выбираем тех студентов, у которых нет ни одной плохой отметки, отличников. Как мы рассуждаем? Отличник — это, во-первых, добросовестный, исполнительный, — во-вторых. Но как редко мы задумываемся над другим: есть ли у него талант быть вожаком, сумеет ли он увлечь группу, поставить работу масштабно, живо, интересно? Иной студент может все пять лет учиться отлично, прекрасно выполнять поручения, а секретарь из него — самый посредственный. Вот вам и галочка, вот вам и скука.

Не все из нас сталкивались с комсомольской работой до поступления в университет. И подчас трудно бывает новичку разобраться во всех вопросах самому, без помощи опытных товарищей из бюро, из комитета. Но часто ли они интересуются делами группы, часто ли присутствуют на собраниях? А это необходимо, это нужно. Сейчас все комсомольские организации заняты важнейшим и сложным делом — обменом комсомольских документов. На это есть весьма существенные причины. Но нет-нет и услышишь от некоторых недоуменный вопрос: а для чего все это нужно?..

Только усилиями всех комсомольцев, взаимопомощью, своевременным разъяснением важнейших вопросов и проблем комсомольской жизни даже самое «будничное» дело даст положительные результаты. Может быть, для этого придется идти новыми путями, искать новые методы работы, новую форму. Искать то, что обезоружит вездесущую галочку и объявит непримиримую войну формализму и равнодушию.

Б. МУЛЛОКАНДОВ, комсорг.



Линейный ускоритель, установленный в лаборатории физического факультета, дает возможность проводить интересные опыты.

На снимке: сотрудники лаборатории Т. Елеманов и А. Я. Скосырская за работой.

ЖАНҒЫРЫК

(БОЛҒАН ОҚИҒА ІЗІМЕН)

I

ОЛАР кеуе еді...

— Күланда... — деді Жанғазы жерде тұрып.

— Жанғазы... — деді Күланда самолеттің есігінен қолын бұлғап. Самолет қалықтап барды да аспанға көтерілді.

Жанғазы арманы қанаттанғандай көк жиекке қарады. Ақ құба жүзі күрөңітіп барып басылды...

Жанғазы... Әкесі майданға аттанғанда Орынша ананың құрсағында қалғанды. Қазір анасының жолын қуып жылқы бағады.

Күланда... Ділдебек қарияның қызы. Ділдек Орынша апаймен қысы-жазы қоныс/аудармастан «жылқылы ауыл» атанған қимас көршілер.

«Жылқылы ауылдан» сарнап совхозға қарай үш шақырымға созылып үлкен жол шығады. Осы жол бойында Жанғазы мен Күланданың он бір жылы бірге өтті...

Он бір жыл... Ділдебек қария жылқыға кетті де. Орынша апай осы екеуінің қолынан жетектеп келіп, алғаш мектеп партасына отырғызғанды. Содан бері күнді-күн ығыстырып, жылдар жалғасты. Екеуі үнемі бірге жүргеннен бері теуір тете өскен бір семьяның аңдай болса да, жол үстіндегі келіспеушілікке Жанғазы бас болатын...

Ал мынаған Күланда себелші болды... Жолда Жанғазы: — Сияннан неге жазғызбадың? — деді Күландаға.

— Жазғызып сенен қорқады дейсің бе? — Қорқасың... — И-й, кім едің сондай-ақ... — Мен, менмін...

— Сен, сен емессің?.. Мен атама айтсам, апаңмен қосып сабар.

Жанғазы сол күннен бастап мектепке Күландадан ерте барып, кеш қайтатын болды. Көңілінде «кеге» деген ыстық сағыныш. Сол бір күнгі оқиға екеуінің де бал балалығын қамшылап-қамшылап жүйрік сезімдер өне бойларына жайылып, тереңге құлаш ұрғандай...

Он үш жастың алғаш толқыған ойы баурап, тәтті сезім жетегінде ұйықтап кеткен екен. Күланда түс көрді. Жанғазы үйін көшіргелі машина әкеліпті. Өзі қабағын түйіп, тіпті үлкеніп, есейіп кеткен. Орынша апай Жанғазыға ашуланып: «Он бес жыл отырған орнымнан қайда барамын», — дейді.

— Күланда-ау, Күланда! Қар жауыпты. Ертелеп тұра ғой... — деген, Ділдебек қарияның даусынан Күланда оянып кетті.

Күланда тымша шыққанда кең дала ақ көрпеге оранып тұр екен. Жаңа жауған қарды есіп келеді. Алдында бір мені жоқ кең жазық, одан әрі қарға малынған совхоз орталығы. Күланда енді «жылқылы ауылға» көз салды. Ауыл қардың қойнына кіріп, таныс көзге болмаса байқататын емес.

Жанғазы көрінді. Ол жал-жал толдында жүзіп келе жатқандай. Күланданың балауса жүзі бір түрлі күрөңітіп, екі бетінің үші ерекше көз тартады. Жол жиегіне: «Жанғазы! Кешірші мені... Күланда...» — деп, ұлпа қарға сұқ саусағымен ірі етіп жазып кетті. Бұл жазу Жанғазының көзіне оттай басылды... Сабак сонынан Жанғазы:

— Күланда, бірге қайтайық, — деді төмен қараған күйі.

Күланда томаға тұйық мінезбен Жанғазының ыңғайымен жүре берді. «Жылқылы ауылға» қарай ертеле бері әлі ешкім ат ізін салмапты. Күланда тыныштықты бұзғысы келді ме, Жанғазының мойнына күн қызумен бұсап жатқан қардың бір жетегін тастап, сықылықтап қаша жөнелді. Жанғазы қуып жетіп, бетіне қарды ысқыламақшы болып еді,

Күланда қорғанып жүріп тайып жығылды да, ойға қарай бір-екі аунап түсіп:

— Қойдым... Қойдым Жанғазы... — деп, сол күлген қалпы, екі қолын сілкілеп тұрып қалды. Жанғазы ентелеп келген күшін еріксіз тежеп:

— Ал... Мақұл, — деді. Екеуі де ат тұяғының дүбірі шыққан жаққа жалт-жалт қарасты.

Орынша апай екен. — Апа, орталыққа қай жермен барғансыз. Ізіңіз көрінбейді ғой? — деді Жанғазы.

— Құлындарым мені! Сендердің іздерің қалса жетіп жатыр емес пе!? — деп ана аса бір ыстық ықылас пен ілтипат көрсете өтті жанжандарынан...

II

ЖЫЛҚЫЛЫ АУЫЛ...

Айлы түнде қатар салынған төсекте жатып, ашық аспанға қараған анамен бала жүрегі де асау құлпытұлай тулайды. Сырлы аспан шіміркіпестен жымын қағады. «Сирек жазған хаттардағы сағынышты басудан бөрі, салқын қымызда асатқан шілденің сарша тамызындай, одан сайын өзіне ынтықтыратынын білген сен Күланда...» Жанғазы деп ойларға шомғанда бір мезгіл аунақшып жатса, бір мезгіл табылмай қалатын-ды. Жанғазының осылай еркін, момақан жатқан келбетіне егіле қарайды ана... «Онда аспанды қайғы бұлты бүркемелеп, күн қызуы да сезілмей қалды емес пе...».

— Уһ... — Апа! — Неғып ұйқтамай жатырсың, құлыным! — ?!

III

КазГУ... Күланда шар айраның алдында таранып тұрған. Ту сыртынан қабаттаса ат жақты, ашан жүзді жігіт қанатқа шашын салалап Күландаға көз қиығын тастап тұра қалды. Күланда ыңғайсызданып еді... Жігіт жалт бұрылды да жүріп кетті. Күланда жігітке қарады. Ұзын бойына кара костюмы төгіліп, арық денесін тік ұстап барады екен...

Кешкілік бір топ қыздармен леңқиядан келе жатып Күланда бұл жігітке тағы ұшырасты. Жігіт қыздардың жанынан сызылып, төмен қараған қалпы имене өтті. «Топ жігіттің жанынан өткенде өзім қысылағым едім... Ал, топ қыздың жанынан бір жігіт өткенде олар да қысылады екен-ау!?.. Әлде...».

— Қыздар десе, Жаңағы жігітті біздің мысымыз басып кетті ғой деймін, — деді Күланда.

— Қай жігітті айтасың... Сан жігіт өтпеді ме? — Ақын... Әдеби бірлестікте өлең оқыған Берік Әдіров.

— Е-е... Журналистика факультетінің IV курсындағы студент те.

— Қыздай жігіт қой деймін, ә... Берік содан бері тіл және әдебиет бөлімінің екінші курсында оқитын қыздардың әңгімесіне арқау болғанды.

«Дамский вальс»... Вальс шалқып кетті. Күланда жігіттердің ортасынан Берікті биге шақырды. Би әуені қалықтап барып басылды. Күланда блектердің айқасып, ыстық алақандар табиғи басылмай қайта жалғасқанын қалағанымен Берік қайырылып соқпады. Би бітті...

Күланда күдік пен үміттің астасқан шағында аса бір асқақ қиял жетегінде отырып Берікке хат жазды.

«Берік! Ыстық ұядан түлеп ұшқым келеді. Әлем дүниесі кең болса да, тек сенің құшағыңа ғана еніп, мекен еткім келеді. Жомарт табиғаттың сиға тартқан бақыты сен болсаң маған, сенің бақытың мен болармын деймін өзімше... Күланда».

Күланда орталық почтадан Беріктің хатын алды. Бұрынғыдай ала салып оқымай, қолына ұстаған күйі троллейбусқа да мінбестен пәтерге жаяу тартып кетті. Көкірегің кере дем алса да алқынып, көздерің алды буалдыр тартып, аяғың басқан сайын буын-буыны дірілдейді. Құлағы шынылдап: «Күланда, Күланда» деп Берік шақырғандай болады. Артына үміттеніп қарайды. Көшенің ернеуінен асып, төгіліп келе жатқан

халықтың ішінен Берік көрінбейді. Енді алдынан қарсы шығатындай... Ол осылай пәтерге жетті... Нәзік қызғанышты, әлсіз дәрменсіздікпен хатты оқыды. Хат: «Күланда» — деп басталыпты. — Осы хатыңды алғанда үйімдегі Шарбанудан да хат алдым. Онда: «Бұрынғы ерке бұлан, өр менізді қылығымнан аналық мейір мен болашақ сәби Арманды аңсау басым болып алды. Бөрінен де адамның гүлдеп, бұршік жарғаны қандай қызық» — депті. Айлы түнде, арман жетегінде, тұңғышымызға Арман атты есімді ылайықтап едік. Бұл сол арман ғой... Берік».

Күланданың қолынан хат түсіп кетті. Шаңқай ақ сатинге оранған кроватқа құлады...

IV

Хат тасушы телеграмма тастап кетті. Оқыса: «Жетінші поездан күтіп ал. Жанғазы» депті.

Екінші вагоннан: — Күланда, — деді Жанғазы.

— Жанғазы, — деп, Күланда вагонмен қапталдасып жүгіре берді. «Жылқылы ауылдың» қос шынары осылай табысып, Жанғазының да студенттік өмірі басталды.

... Бүгін де ыстықтықтан аспан айналып жерге түскендей. Оңтүстіктен ескен жел лебі от болып, жолындағы жалаңаш денені шарып кетіп жатыр. Алатаудың зенгір көкке өрлеп жымдасқан сілемдерінің араарасынан ағарып ақ қар көрінеді. Баурайы көгілдір тартып өзіңше сәнсалтанат құрып, тау ағаштары алқа тағынып, билеп жүргендей. Етегіндегі айдын көлде дем алып жатқан халықта есеп жоқ.

Сымбатты екі мүсін қарама-қарсы қайықта тербетіліп келеді: Күланданың: «Ыңғайсыз ғой тегі, көйлегімнен отыра берейін» деп ұялғанындай бар екен. Бір-біріне білдіртпей ұрлана қараған мөлдір көздер тоғысып қалып, сырлары бір уақытта, бір жерден шығып, алаулаған жүздері күрөңітіп келеді. Күланданың қос алмасы, кеудесін қысып тұрған бюстгальтерге ұялап, сыртқа тебеді. Ақ мақтадай дене күн қызуымен балқып тұрғандай. Сүмбідей сәусақтары қайықтың шетіне кірігіп, одан жоғары ақ білекпен жалғасып кетеді... Екі көзі Жанғазының тұлғасында...

— Күланда, — деді Жанғазы, — Күланда, ана тәкаппар шың басындағы қардың да еритін кездері бар-ау!

— Жанғазы, ол қарлар мәңгілік қалған ғой. Қайта жыл сайын жаңарып қала береді...

— Күланда! Біздің махаббатымыз да есейіп жалғасты...

Рас емес пе?! — Жалғасты... Жоқ, олай деме Жанғазы! Мүмкін сені бір қыз, мені бір жігіт ажыратып-ақ кетер...

— Егер, сол сені сүйген жігіт мен болсам, мені сүйген қыз сен болсаң ше?! — ?!

V

ЖАНҒАЗЫ бұл жексенбіде де, Күланданы іздеп келіп пәтерінен таппады. «Күланда кездесіп қалар» деген оймен көлге келді. Айдын көл бетінде қос ескегінің бірі жоқ қайық қандай болса, жалғыз адамның қайықта отырғаны да сондай ыңғайсыз екен. Жанғазы осылай көңілсіз отырғанында ту сыртынан көңілді күзкілер шашырай шығап, көл бетіне құйылды...

— Қойыңызшы!.. Бұл Күланданың даусы еді... Жанғазы еріксіз жалт қарады. Қатарласып отырған жігіт Күланданың алма мойнына қолын салып, нұрлы жүзін өзіне баурап әкетіп барады екен...

Жанғазы қайығын жағаға бұрды да жылдамдата есе жөнелді. Осы сәт, көл бетінде тербетілген қайықтардың бірінен:

... — Ей, болдым шат, Ей, махаббат... Білсе құрбым, айтсын өзі Осы ма екен махаббат!? — деген ән естілді.

Көлемі кішкентай жол радиокабылдағышынан шыққан «Таң гүлі» көпке дейін тау мен көл бетін дірілдете жаңғыртырып кең далаға сіңіп кете барды...

Сейтказы ДОСЫМОВ, журналистика факультетінің студенті.

Өмірбай ӨМІРЗАҚОВ.

РУДАК ҚЫЗЫ

Бұл еңбегімді парсы-тәжік әдебиетіндегі жиырма төрт ақын қыздың биік шынары, солардың тұңғышы — Робияға арнаймын. АВТОР.

(ПОЭМА)

Нойоба бағы сыр айтты тұнық, Тындадым соны серуендеп жүріп. Ақындыр өткен соқпақта мынау Ақын боп қалу біздегі ғұрып. Таулар да мұнда жатады жырып, Жатады жырып жұпарлы гүл, бак. Өтеді жалғыз өзіне аян — Мына бір сайқал уақыт зырлап. Райхан гүлдер гүлдейді ылғи — Қалғиды мұнда түнменен бірге ұй. Кеудемді менің кернейді мұнда, Тартылмай қалған пернеде бір күй. Зеравшан тулап басталды тасқын, Жасырып сырны екі бір жастың. Киелі таулар сөйледі сонда — Сұмдыктан со бір бетімді бастым.

БУЛБУЛОН ЖЫРЛАРЫ

Райхан гүлдер жұпарын төккен, «Жыр тауы» күнде сырласса көкпен, Зеравшан тулап ағады жалғыз Еске алып сонау күндерін өткен. Қызара тұнған тауларды көріп, Қарайды биік шырларға елік. Кішкене мына бұлаққа тұнық, Жартастар қанша үңілген төніп. Рудактың мұнда жаңғырған жырын,

Булбулон тауы қайталап бүгін, Қайталап маған жырлайды самал, Жырлайды таулар сағынған ұлын.

Ойланып мына гүл бақта келем, Жырлап та келем, жылап та келем. Рудак жазған жырлармен қатар Тураға шіркін шыдап па өлең. Жүрдің ғой осы қауызда жалғыз, Табынды саған таулар мен тал,

Жырыңа сенің ғашық қой жылар — Ғашық қой саған мұндағы әр қыз. Жатырсың баба оянбай нағып, Тіредің шыңға жұлдыздар ағып. Сары жел есті отырмын әлі, Барамын жанып, барамын жанып. Бұл бақша маған шағады мұңын, Естимін таудан мың жылдар үнін. Аралап осы тауларды биік, Ауырлап қалды-ау менің де жүгім. Дегенде мына тастағы әріп, Барады кенет ұлғайып, жанып. Ақ шолпаның көктегі анау — Тұрғандай қаны осында тамып. Рустам — дада — келді де жақын, — Робия, — деді сол қыздың атын.

Ол бейшара ғашық боп құлға, Осында көмген махаббатың. Осында көмген жанарын әппақ, Сүйегін оның от пенен жақты-ақ. Робия жатыр мың жылдар бойы Махаббатымен бар сырды сақтап. Жолықты да махаббат көрі, Қорқытты мені, тебірентті мені. Осылай сыйлы оқушы досым, Оралдық мұнан мың жылға кері.

Шындар тіліп қара бұлттың бауырын, Сұр жартастың су сыздатып сауырын. Көшкірменен тұңғыққа батты бір Жаңғырыққан ауыр үн. Күзгі жаңбыр, суық жаңбыр төгіліп,

Нар тастардың кеуделерін сел ұрып, Күркірейді кәрлі Кухи булбулон, Шың төсінде қара тұман керіліп. Махаббатқа ризамын деп сүйгізген, Ол үшін мен кеудемдегі күйді үзбем.

Кара құл да күтті қызды асыға, Райхан гүлдер шыңғырады жел үзген.

Кездесті олар дауыл кенет тынғандай, Құшақ жайған бар ынтамен құл қандай.

Күдіретті Кухи булбулонның тауында, Күн менен түн құшақтасып тұрғандай.

Аппақ білек мойын мойын құшақтап, Біреуінің жарқырайды тісі аппақ. (Мына алапат күзгі нөсер астында,

Қорқыныш та жетегіндегі бір атпа.) Жүрек деген жөнелді екен барлығын,

Өз асылын құшақтады жар бүгін. Ортақтасып тұрғандайсың — бақытқа

О, табиғат? Қаһарланған қарлы күч.

Кеудені кезіп, сезім бе бір үн, Тенеді оған көктемнің гүлін. Робия ақын тебіреніп сонда, Оқыды құлға Булбулон жырын.

Жұлдыздарға қарап сені ұзақ іштей сүйіп ем, Сағынғанда, аңсағанда жұлдыздан да биік ең. Сенің тұлғаң кеудемдегі биік арман сияқты, Сен дегенде тар кеудеден жүз тарам боп күй ақты. Аралаған дауысыңды мына шахтың гүл бағын, Мен өзімнің жан жүйемнің әуезі деп тындадым. Зеравшаннан тұнық дедім мінезіді тұңғық, Сені сүю маған бақыт, әкелсе де мың күйік.

Қарашы сен айналаңа, неткен байлық, неткен өң, Бұл бақшаға Шыңғысханның жасауылы жетпеген. Қырандары тек биікке қонады да ұшады,

Райхан гүлдер толып тұрған, тұнып тұрған құшағы. Осы өмірде мен сезімді махаббатқа жоқ тірек, Махаббатты аяқ асты мезі қылды-ау тепкілеп.

Күлды сүйдім, күлді сүйдім, құшып сүйдім жоқ қайран, Кімдер екен, зұлмат түндер, бал сезімге от қойған. Нөсер бұлтпен бірге ілесіп ойм кетсе тым алыс,

Дәл осындай шалғайда жүр маған деген қуаныш. Сәулем енді сар далаға кетейік те тыныш бір,

Ол далада күн шапағы, күн шапағы күміс нұр. Шақырады құм төсі де қызыл құмды сапырған,

Оу, бостандық, оу еркіндік! Айналайын атыңнан! Құмның төсін күннің нұры онды-солды аптаған,

Сол аймаққа оттан ыстық махаббатты ап барам. Маңдайыма сиясың ба, таңдап сүйген алтыным,

Таң да арайлап қалды міне қоштасайық, ал тыным. Таң алдында бүкіл өмір — сырлы таулар тыңдайды ән,

Өмір деген осы екен-ау, өмір деген бір майдан.

РОБИЯНЫҢ РУДАКИГЕ АРНАУЫ

Ақындық пен адамдықтың рахымын билеп ал, Жатырсың ба, Рудак баба, жүрегінді күйге орап.

Райхан гүлдер сыр айта ма саған жастық жәйлі тек, Қалың ойда өткіздің бе өткен тоғыз айды көң.

Замананың кер қылығын өз көзіңмен шолдың ба, Әлде оған үміт артпай күдер үзіп болдың ба.

Айтатыным, Рудак баба, көз жасымның сырды тек, Құлық үшін мен бейбаққа берсеңіз бір құрымет.

Күлды сүйдім, құлды сүйдім жүрегімнен от тұтап, Еркіндік жоқ ғашықтарға, сол батады жалғыз-ақ.

Сүйгендерге не жетеді өтсе өмірі бірге боп, Ғашық жолы бір басқа ғой, ырыс байлық кімде жоқ.

Ғашық жолын удай ашы бұрын-соңды кім басқан, Зеравшандай жас көңілім алға ұмтылар тынбастан.

«Жыр тауына» қарап өткен бұла туған бала едім, Міне бүгін кезіп келем махаббаттың әлемін.

Кім біледі, тілегіме жетемін бе, сенбеймін, Көктем келіп өзен үстің күркіреткен селдеймін.

Рудак баба, тек өзіңе шағына айтам мұны мен, Қандай қуаныш ол жоқ жерде көңілімді жұбатпақ,

Оның ыстық сезім күші жүрегімді тұр аптап. Көкірегімнен күнде еседі толқын болып самал мұң,

Бұл пәниге мұнша әлсіз боп несіне мен жаралдым. Сыр бермеуші ем бұрын сізге, ізет үшін ұялып,

Ақ кеудемді тебірентеді, көңірентеді күй алып, Тіршіліктің бар жарығы ауа орнына тынысым,

Арманым жоқ шайт болсам, со бір сүйген құл үшін! (Жалғасы бар).

СТИХИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Утки летели на юг — и крылья свистели морозами, и тени бездумные

в озере уток, летящих на юг. Камышами разрезаны руки и утро прятало звуки уток,

спешащих на юг.

Но сапоги погружались на дно — и глаза

различали звуки уток, летящих на юг.

И ветер в глазах темно

катился низкой волной —

зеленой катился волной.

Рассвет вырывался из дула —

И дробью ломало полет

и гулко качался выстрел —

и таяли крылья в лед.

Иней отзванивал крылья.

Уток, летящих на юг.

Слова поднимаются стаей уток,

спешащих на юг.

И камыши над рассветом взмывают

уток, летящих на юг.

Не верь глазам

зеленых плесов,

не верь словам

упавших весел,

лети губами

красных весен —

и ты живешь.

Л. РЯБОВ.

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

В один прекрасный вечер студент Гошка Прутиков сидел во втором ряду кресел и слушал «Евгения Онегина». Он чувствовал себя на вершине блаженства. Но вдруг... Вдруг лицо его поморщилось, глаза подкатились, дыхание остановилось, он хотел чихнуть, нагнулся и... замер. Он увидел, что человек, сидевший впереди него в первом ряду, был Петр Петрович, кандидат филологических наук и его преподаватель.

— Узнал! — вздрогнул Прутиков. — Подумает, что и не готовлюсь к зачету. Через два дня ему сдавать. Что делать?

Прутиков кашлянул, подался туловищем вперед и зашептал преподавателю на ухо:

— Здравствуйте, Петр Петрович. Как опера?

— Ничего, ничего...

— Я вот весь день готовил ваш предмет и решил... Вы уж извините.

— Молодой человек, дайте по-слушать!

Гошка сконфузился, глупо улыбнулся и начал глядеть на стену. Глядел он, но уже блаженства больше не чувствовал. Его начало мучить беспокойство. В антракте он подошел

к преподавателю, походил возле него и, поборов робость, про- бормотал:

— Я вот решил посетить... Извините... Я ведь не то, чтобы бездельничать...

Тяжелые дни

(ПОЧТИ ПО ЧЕХОВУ)

— Ах, молодой человек, ну пришли — и на здоровье! — сказал Петр Петрович и нетерпеливо кашлянул.

«На здоровье, а у самого ехидство в глазах, — подумал Прутиков, подозрительно поглядывая на преподавателя. — И говорить не хочет. Все припомнит на зачете. Знаю».

Придя в общежитие, Гошка рассказал ребятам о своей невеселой истории. Они, как показалось ему, слишком легкомысленно отнеслись к происшедшему.

Ночью он не спал. На другой день, когда все ребята ушли в читальный зал готовиться к зачету, Гошка подстригся, надел чистую рубашку и, наутюжив брю-

ки, пошел к Петру Петровичу объясниться...

В этот день его не застал. Остаток дня Прутиков провел в тяжелом предчувствии, и ночь была бессонной и долгой.

До зачета остался всего один день, и Гошка решил, как бы это ни было трудно, разыскать преподавателя. Войдя в университет, он увидел среди студентов и Пе-

«Издевается, — подумал Гошка, бледнее, — припомнит, значит... Нет, этого нельзя оставить так. Я ему объясню».

Когда Петр Петрович кончил беседу с последним студентом и направился к выходу, Прутиков шагнул за ним и забормотал:

— Вы не думайте, я все знаю, а вечер этот был так...

Преподаватель состроил плаксивое лицо и махнул рукой.

— Да вы что? Смеетесь, что ли? — сказал он, скрываясь за дверью.

— Какой тут смех, — подумал Прутиков и вышел из университета.

Внутри у Гошки что-то оборвалось. Ничего не видя, ничего не слыша, он шел по улицам. И так бродил до глубокой ночи.

А в общежитии, не снимая белой рубашки, он лег на кровать и... заснул.

Он не спал две ночи.

Б. ЗАПОРОЖЕЦ.

„МИНИАТЮРКА“

Стою и нервничаю: студенческий поток не дает поговорить с милосердной тоненькой девушкой. А времени совсем мало — опаздываю на семинар. Пока она выдает книги, рассматриваю библиотеку. Обыкновенная небольшая комната общежития; вдоль двух стен — шкафы, заполненные книгами, два стола. На них подшивки газет, длинный ящик с зачетками и снова книги, книги. Да, шкафов не хватает. Неплохо бы поставить вдоль третьей стены еще ряд...

О, наконец-то. В библиотеке осталось всего два студента, жадно ищущих нужные им книги, и, кажется, хозяйка книжного царства сможет уделить мне несколько минут. Оказывается, что библиотекарь — студентка 4 курса исторического факультета Клара Шинекулова.

За неделю до Нового года она пришла в комнату первого общежития, именуемую библиотекой, вытерла пыль, расставила книги, на двери повесила белый листок — расписание работы. Сначала читателей было мало: «на носу» новогодний праздник, а до сессии впереди еще много дней и ночей. А потом двери в маленькую комнату перестали закрываться. Еще бы, не выходя из общежития, в библиотеке можно взять самый необходимый учебник, сделать два шага к двери напротив и ты — в читальном зале. Разумеется, ее не поставишь на одну ступеньку с публичной. Но все-таки эта маленькая библиотека помогает студентам в подготовке к сессии.

Теперь несколько слов о другой помощи. О помощи, которую надо оказать Кларе. В первую очередь это надо сделать тов. Садыкову, команданту первого общежития. Ему надо позаботиться об оформлении документов на шкафы, ну и, конечно, завести их в библиотеку.

Уборку общежития производят рано утром, когда библиотека закрыта. Поэтому Кларе приходится выключать и функция уборщицы. А на это тоже уходит драгоценное время. Надо учесть то, что Клара — студентка, что у нее тоже идет сессия. Поэтому надо найти выход из такого положения. Хочется верить, что т. Садыков поможет устранить эти досадные мелочи.

...Ну вот снова жду Клару. Ох, уж эти студенты! До чего назойливый народ! Один с умоляющим взглядом просит «Краткие очерки философии», другой — «Азбуку дипломатии», третий — сочинения Драйзера. А четвертый что-то записывает в учебничек тетрадку. Дипломатическое дело не порок... Загляды. Оказывается, это тетрадь заказов Там и «Политэкономический словарь», и «Очерки в газете», и Бальзак. Третья часть заказов не удовлетворена. Каждую пятницу Клара Шинекулова подбирает заказанные книги в фундаментальной библиотеке университета. А в ее филиале, в главном корпусе, нашего библиотекарю встречают не очень радушно. Однажды она обратилась туда за помощью, но напрасно. С тех пор запросы наших читателей удовлетворяет фундаментальная библиотека.

Но студенты первого общежития рады и этому. Свой маленький источник книг они ласково называют «Миниатюрка». Говорят, что так назвал библиотеку один филолог, прославивший добрую половину всех лекций первого семестра. Пожалуй, в «Миниатюрке» он нуждается больше, чем другие.

Нет, она нужна всем. Она помогает готовиться к сессии, помогает «грызть гранит науки».

Р. БЛАЖКО.

СПОРТ

10 мастеров одного тренера

Он с трудом ходил без костылей, сильнейший ревматизм делал непослушными ноги. И врач прописал ему самое лучшее лекарство — спорт. С тех пор Владимир Михайлович Хох целиком посвятил себя спорту.

Сперва легкая атлетика и гимнастика, а в армии В. М. Хох впервые стал на тяжелоатлетический помост, там же он начал выступать на соревнованиях и как судья. Потом учился в институте физической культуры. С 1955 года Хох — преподаватель тяжелой атлетики в КазГУ.

В. М. Хох неоднократно выступал на таких ответственных соревнованиях, как первенство Союза в Свердловске, Петрозаводске, он занимает второе место на первенстве ДСО в Баку, установив при этом рекорды в жиме и рывке. Четыре раза он поднимается на помост чемпиона Казахской ССР, около десяти раз устанавливает рекорды республики. Вот его спортивная биография.

Еще больше труда и энергии отдал В. М. Хох, заслуженный тренер Казахской ССР, воспитанию молодежи, наших чемпионов, которые много сделали для спортивной славы университета.

Среди них можно, например, назвать Владимира Дрейксера, почетного мастера спорта, члена сборной

команды СССР, Владимира Ли, занявшего второе место по Союзу среди юниоров, мастера спорта Юрия Лапина, члена сборной команды Казахстана, также мастера спорта. Все это В. М. Хох подготовил десять мастеров спорта...

В. М. Хох — судья всесоюзной категории. Это звание он получил в 1960 году, а этому предшествовал длинный и трудный судейский путь. Начав судить еще в армии, В. М. Хох впоследствии участвовал буквально во всех первенствах ДСО, почти во всех соревнованиях по тяжелой атлетике на первенство Казахской ССР, а также принимал участие в судействе на некоторых международных встречах.

В. ИЛЬНИЦКИЙ.

Удачи тебе, Тулеу!

Боксом Тулеу начал заниматься с 16 лет, когда жил в Караганде. Способного новичка сразу приметил тренер Н. Ли, и они вместе начали постигать азы мастерства. Успех пришел не сразу.

Многие победы не приносили удовлетворения ни тренеру, ни самому боксеру. Решили сочетать силовую бокс с умело поставленной тактикой. И, наконец, первый крупный успех — Калгужинова — первое место в первенстве РС «Локомотив» 1961 года, и сразу же участие в розыгрыше первенства ЦС «Локомотив» в Ростове-на-Дону. Хоть и проиграл там Тулеу, но именно в Ростове он увидел и познал искусство современного бокса.

В 1964 г. Тулеу стал студентом университета. Здесь он занимается под руководством опытного тренера Г. Рожкова. Зимой 1965 г. Тулеу становится чемпионом Алма-Аты среди студентов.

Показателен его бой с мастером спорта Г. Ли. Мастер делал ставку на свой мощный удар справа и предложил жесткую силовую борьбу. Но он просчитался. Тулеу не принял невыгодной для себя тактики. Умело обыгрывая на отходах, вовремя встречая сильными ударами, Тулеу обезвредил своего противника. Важный бой был выигран.

Сейчас Калгужинов, регулярно тренируясь, готовится к ответственным соревнованиям. Его заветная мечта — выполнить норматив мастера спорта СССР. Хочется сказать, что это ему по плечу. Больших успехов тебе на ринге, Тулеу!

М. УТЕМУРАТОВ, наш спортивный обозреватель.

На снимке: сейчас последует атака Калгужинова. Фото А. СКВОРЦОВА.



ДВЕРИ В КОСМОС

Вряд ли кто из нас задумывался, сколько дверей в университете. А ведь за каждой из них столько интересного, неведомого для нас. Странное волнение испытываешь всякий раз, когда предстоит открывать что-то новое. То же почувствовала и я, стоя перед дверью с магической табличкой «Лаборатория космических лучей». Мягко гудела аппаратура, четко улавливались звуки извне.

У нашей «космокухни» не такой уж большой стаж — всего 10 лет, а сколько работы проделано за эти годы! Инженеры В. И. Иванов, В. А. Лиходед, А. Н. Немолочнов, В. К. Будилов и др. занимаются эксплуатацией установок, иллюстрирующих нейтронные, мюонные компоненты космических лучей на поверхности Земли, а также ионизирующие компоненты в стратосфере. Исследования ведутся под руководством Е. В. Коломейца.

Помогают лаборатории студенты и аспиранты. Многие проходят здесь преддипломную практику. Студенты третьего курса физфака Горбачева, Берлизова, Слюняева, Лидерман проделали большую работу по обработке материалов мировой сети станций, регистрирующих интенсивность космических лучей.

На вопрос «Что нового в лаборатории?» Евгений Васильевич Коломеец рассказывает:

— Инженеры нашей лаборатории монтируют супермезонный телескоп на пластических сцинтилляторах. Вступила в строй установка по моделированию электромагнитных условий в околосферном пространстве расстоянием 100 000 км. Работу эту ведут Пивнева, Гумбалова, Гончар и другие. Научные сотрудники ведут исследование дополнительных потоков частиц, генерированных на Солнце во время хромосферных вспышек — изучают генерацию ускорения их в межпланетном пространстве и магнитном поле Земли.

Нерешенных проблем много, но разрешаются они сообща физиками всех стран. Этим летом в Болгарии в международной школе космофизиков были и наши соотечественники.

А совсем недавно в Алма-Ате состоялась Всесоюзная конференция по изучению космических лучей с участием ученых социалистических стран.

И каждый новый день — новое открытие, поиск... Летят сигналы из Вселенной — говорит Космос.

Г. ГОРДИЕНКО.