



ТВОЙ РУБИКОН

ВСТУПАЯ В ХРАМ НАУКИ

МАТЕМАТИКА ПЛЮС ФИЛОЛОГИЯ

СЛЕДОВАТЬ ЛУЧШИМ ТРАДИЦИЯМ

мире наука была единая, неразделенная на отдельные отрасли, охватывавшая все доступные в то время знания. Людей, владевших этими знаниями, называли философами, то есть любителями мудрости. Интересно, что в старых западно-европейских университетах и сейчас еще лицам, окончившим естественные факультеты, присваивается звание доктора философии.

По мере накопления знаний и роста производительных сил общества наука дифференцировалась: вместо «вообще науки» появились отдельные ее отрасли — математика, физика, химия, биология... В наше время возникают уже новые отрасли науки, такие, например, как кибернетика или радиоастрономия. Мы являемся свидетелями чрезвычайно любопытного процесса: как громадное количество фактов и наблюдений, накопленное благодаря современным усовершенствованным методам исследования, привело к углублению определенной отрасли научного знания и тем самым к очень резкой дифференциации внутри каждой науки. Так, специалист в области синтеза полимеров может не понять специалиста в области силикатных материалов, хотя оба являются химиками, имеют одинаковое общее химическое образование, но разную специализацию. Это вполне закономерно — человек просто не в состоянии быть специалистом во всех областях той большой науки, которой он себя посвятил. Но, с другой стороны, для современной науки чрезвычайно характерно глубокое взаимопроникновение отдельных ее отраслей. Ведь самые крупные открытия совершаются сейчас именно на стыке нескольких наук. Даже такие разности как математика и филология нашли теперь общий язык.

Как же интересно сейчас учиться и как отродно думать, что воспитанники нашего университета будут участвовать в дальнейшем развитии и совершенствовании научных знаний в нашей стране!

Каждый студент должен приобщаться к науке независимо от того, будет ли он потом работать в научном учреждении, на производстве или выберет себе благороднейшую из профессий — будет учителем средней школы. Наш великий ученый Д. И. Менделеев говорил: «Только тот учитель и будет действовать плодотворно на всю массу учеников, который сам силен в науке, ею обладает и ее любит» и «без увлечения наукой нельзя ждать массы дельных учителей и надлежащих плодов от умножения школы».

Итак, наука нужна всем. Но успехи в той или иной ее области определяются общим разви-

ем человека, общим уровнем его знаний, общим кругозором: поэтому на каждом факультете университета изучаются не только специальные предметы, непосредственно относящиеся к данной отрасли науки, но и все те дисциплины, знание которых просто необходимо для современного человека. Только широкий кругозор во всех областях знания и человеческой культуры позволяет достигать первых ступеней в науке, а отдельные люди, особо одаренные, достигают таких вершин знания, откуда они могут видеть то, что еще недоступно их современникам. Ярчайший пример — В. И. Ленин, предвидевший еще в годы царизма социалистическое будущее нашей страны.

На людей науки ложится ответственность за судьбу человечества, и большие ученые прекрасно это сознают. Вот что писал академик В. И. Вернадский еще в 1922 году: «Недалеко время, когда человек получит в свои руки атомную энергию, такой источник силы, который даст ему возможность строить свою жизнь, как он захочет... Сумеет ли человек воспользоваться этой силой, направить ее на добро, а не на самоуничтожение? Дорос ли он до умения использовать ту силу, которую должна дать ему наука? Ученые не должны закрывать глаза на возможные последствия их научной работы, научного прогресса. Они должны чувствовать себя ответственными за последствия их открытий».

Наше новое пополнение перешагивает сейчас большой и важный рубеж в своей жизни, приближаясь к прекрасному миру познания, к миру большой науки. Хочется верить, что среди сегодняшних первокурсников найдется не один человек, который сумеет подняться на вершины знания, и что все вступающие сегодня на этот путь будут следовать лучшим традициям нашей великой науки, чувствовать свою ответственность перед народом, давшим им возможность учиться, и вложат все свои силы в создание светлого будущего, к которому идет наша Советская Родина.

О. СОНГИНА,
профессор, доктор
химических наук.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ВЧЕРА ОБЩЕСТВЕННОСТЬ УНИВЕРСИТЕТА ТОРЖЕСТВЕННО ОТМЕТИЛА 60-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И 35-ЛЕТИЕ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЛЕНА-КОРРЕСПОНДЕНТА АКАДЕМИИ НАУК КАЗССР, ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА МАУЛЕНА БАЛАКАЕВИЧА БАЛАКАЕВА.
О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГА И УЧЕНОГО ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ГАЗЕТЫ.

В ДОБРЫЙ ЧАС

Вот и начался новый учебный год. Ныне он особенный, юбилейный. Комсомольцы университета, подводя итоги проделанной работы, готовятся к великому празднику — 50-летию Октябрьской революции.

Свыше четырехсот студентов нашего университета (в полтора раза больше, чем в прошлом году), объединившись в стройряд, дали обещание: освоить на строительстве производственных и культурно-бытовых объектов в Иртышском районе Павлодарской области 873,2 рубля капиталовложений. Обещание с честью выполнено.

Хорошо потрудились и студенты, собравшие урожай на просторах Кустанайской области, а также первокурсники, работавшие в табаксовхозе.

Большим событием студенческого лета были республиканский и всесоюзный слеты участников похода по местам революционной, боевой и трудовой славы. На слете в Ленинграде были представлены и наши

студенты — участники походов. Весной в нашем университете прошел второй тур Всесоюзного конкурса студенческих работ по проблемам общественных наук, истории ВЛКСМ и международного молодежного движения, посвященного 50-летию Октября. Многие наши студенты готовятся теперь к третьему туру. А в октябре пройдет республиканский конкурс на лучшую студенческую работу, также посвященный 50-летию Советской власти.

В августе с концертами в Чехословакии выступил наш эстрадный ансамбль «Оптимисты». Сейчас он и театральные студии университета готовятся к «Посвящению-67» 925 первокурсников.

В общем, 2 октября — это продолжение работы, начатой раньше, и начало свершения новых, больших и интересных дел. В добрый час, дорогие товарищи!

М. БЕКТЕМБАЕВ,
секретарь комитета
комсомола КазГУ.

...ПЛЮС ДЕЛЬНЫЙ СОВЕТ

Наши интервью

Что вы пожелаете первокурсникам?

С таким вопросом наш корреспондент Л. Шевченко обратилась к преподавателям и служащим нашего университета. Пожелания у всех были разные, но почти к каждому из них добавлен дельный совет, без которого человеку, только что поступившему в вуз, будет трудно.

С. С. САРТАЕВ, декан юридического факультета: «Цель, с которой поступают в университет — это повышение своего интеллектуального уровня, жажда знаний, а главное, приобрести любимую профессию. Излишне объяснять, как это важно для человека. Если на студента действует только материальный стимул и он готовит задания лишь перед сессией, чтобы заработать стипендию, то вряд ли он получит в вузе то, за чем пришел. Надо учиться с первых дней, учиться серьезно, регулярно. К этому обязывает высокое звание студента».

Ш. Ш. БЕКБАЕВ, зав. кафедрой физвоспитания и спорта: «Прежде всего, пожелаю первокурсникам, чтобы их тело и душа были всегда молоды. А в этом может помочь только спорт. Записывайтесь в секции, участвуйте в соревнованиях, чаще ходите в походы. Каждый студент непременно должен быть членом хотя бы одной секции. Не забывайте спорт, ребята! Будьте с ним на «ты»!»

Л. П. ЕФРЕМОВ, старший преподаватель кафедры русской филологии:

«Скажу, что в учении нужна система. Нет ничего хуже, если студент запустит пройденный материал. Затем начинается лихорадочная гонка, учение идет вскользь, поверхностно. Я желаю нашим первокурсникам успешно окончить первый учебный год. Говорят: «Хорошее начало дает хороший конец».

А. АТРАУОВА, старший библиотекарь: «В нашей библиотеке очень много книг, но все же некоторых учебников мало. Поэтому мы их выдаем сразу на несколько человек. Часто бывает так: в конце учебного года у студентов пропадают учебники. Им приходится по данному списку покупать новую литературу и возвращать вместо потерянной. Хотелось бы, чтобы подобных случаев не повторялось».

Еще хуже делают те студенты, которые вырывают из книг странички, а потом в таком виде, совершенно непригодный учебник, попадает другому. Пользуясь услугами нашей библиотеки, надо учесть, что книги предназначены для многих людей и требуют к себе бережного отношения. Будьте аккуратны с книгой, ведь она ваш самый наипервейший друг и помощник».

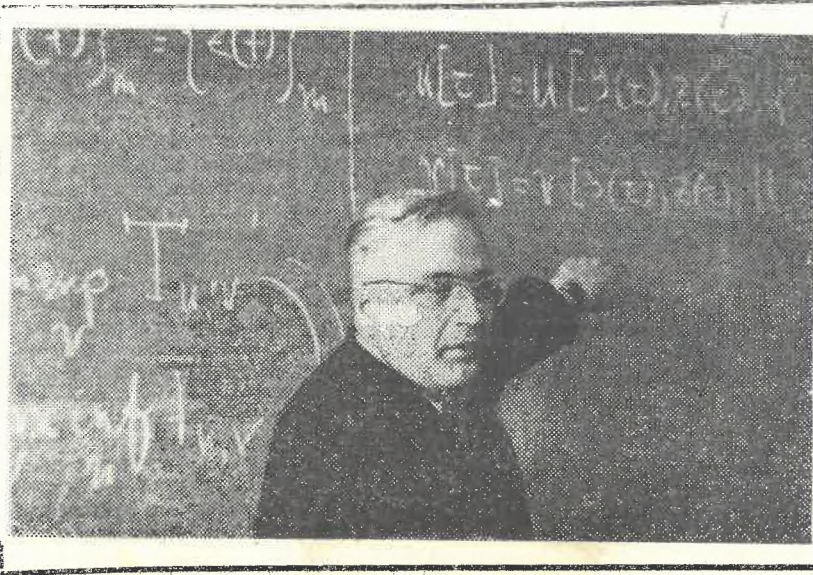
А. А. СМЕРНОВА, врач медпункта: «Пожелаю студентам, чтобы они как можно реже обращались к нам за медицинской помощью. А для этого нужно неукоснительно соблюдать строгий режим труда и питания. Я не буду объяснять, сколько раз в день надо есть, только хочу уберечь вас от «пирожковой» диеты и сухого пайка, от которых многие страдают. Вставайте утром пораньше, сделайте зарядку, и будьте уверены, что весь день вы будете чувствовать себя хорошо. Не ленитесь. Ведь «лень — мать всех пороков».

БОЛЕЕ 40 ДОКЛАДОВ

было заслушано на заседаниях секций классической русской, советской, зарубежной литературы, теории литературы, журналистики.

Научная конференция, посвященная проблемам художественного мастерства, проходившая на филологическом факультете, закончила свою работу.

Наш корр.



ФОРМУЛЫ ЖИЗНИ

На снимке: перед делегатами научно-технической конференции, состоявшейся недавно в нашем университете, выступает член-корреспондент Академии наук СССР, профессор Уральского педагогического института Н. Н. Красовский.

Фото П. СИМОНОВА.

Три вопроса—18 ответов

Годы становления

(ИСТОРИЯ НАШЕГО ВУЗА)

В 1933 году в нашей республике назрела необходимость открытия такого высшего учебного заведения, выпускники которого могли бы работать в лабораториях заводов и фабрик, в научно-исследовательских институтах, а также преподавателями средних школ и различных вузов. Перед правительством СССР ставится вопрос об организации в Казахстане государственного университета на базе существующего педагогического института.

Торжественное открытие университета состоялось 15 января 1934 года, а спустя неделю начались занятия по разработанным учебным планам и расписанию с наличием 54 студентов, разбитых на две группы: 32 человека начали учиться на физико-математическом факультете, 22 — на биологическом.

Первые шаги университета были очень трудными. Не хватало профессорско-преподавательских кадров, помещение для занятий было тесное.

Не лучше обстояли дела и с размещением студентов в общежитии, так как университет подобной роскоши не имел. Очень трудное положение сложилось и с обеспечением квартирами профессорско-преподавательского состава. Многие из них, как правило, размещались в гостиницах или были вынуждены снимать где-либо «углы». Но тем не менее университет не прекращал занятий и стойко переносил все трудности становления. Большими оптимистами в организации вуза были доцент Маркович, профессор Литвинов, профессор Бартенев, профессор Мищенко и другие. Во главе с первым ректором КазГУ Федором Трофимовичем Оликовым они комплектовали преподавательские кадры; приглашали молодых ученых из других вузов, заботились об успеваемости студентов. К началу занятий лекции уже читали 5 профессоров, 10 доцентов и 10 ассистентов.

Вскоре партия и правительство принимают постановление о необходимости строительства в г. Алма-Ате целого университетского городка. Уже получают общежитие 50 человек. Продолжается закупка недостающего лабораторного оборудования. Выделяется дополнительно еще 10 аудиторий. Со всех концов Советского Союза высшие учебные заведения протягивают руку дружбы и оказывают молодому Казахстанскому университету существенную помощь приборами, оборудованием, методической литературой. Постепенно КазГУ становится не только вузом республики, готовящим высококвалифицированных специалистов, но и научным центром. А 20 марта 1937 года был днем большого праздника: университету предоставлено право принимать к защите диссертации на звание кандидата наук, присваивать звание доцента.

В 1939 году состоялся первый выпуск молодых специалистов. Они разъехались по всем концам Казахстана. Перед окончанием университета, носящего имя стойкого большевика С. М. Кирова, студенты обратились с письмом через газету к десятиклассникам школ: «Товарищи десятиклассники! Перед вами стоит большая задача — выбор профессии. В нашей стране нужны люди всех специальностей, у нас все профессии почетны. Мы обращаемся к вам с призывом идти учиться в наш университет...».

И люди шли учиться. Люди жаждали знаний. А тем временем фашистская военная машина готовила свои орды для нападения на мирное пролетарское государство. Шел роковой 41-й... Оставив на время аудитории преподаватели, студенты уходили на фронт. Многие из них не знали, что уже больше никогда не вернутся в стены родного университета.

(Продолжение следует).

ПОЧЕМУ ВЫ РЕШИЛИ ПОСТУПИТЬ НА ЭТОТ ФАКУЛЬТЕТ? ЗАПОМНИЛИСЬ ЛИ ВАМ СЕЛЬХОЗРАБОТЫ? ВАШЕ ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ, УВЛЕЧЕНИЕ?

Алексей Воробьев, физический факультет:

1. В университет на физический факультет я поступаю уже второй раз. В прошлом году не прошел по конкурсу. А в этом — повезло! Очень доволен, что поступил в юбилейный год. Почему пошел на физический? Наверное потому, что не мыслю себя без физики. Все свободное время отдаю любимой науке. У меня отец работает в этой же области. Ну и я, так сказать, буду теперь его продолжателем. Собственно, он и повлиял своими рассказами на мое увлечение физикой.

2. Жаль только, что послали на уборку табака. Хотелось бы выбрать работу поинтересней.

3. Как я уже говорил, все свободное время отдаю физике. Люблю еще поэзию. Мой корифей — Маяковский.

Екатерина Михеева, юридический факультет:

1. Пошла учиться на юридический, потому что ощущала нехватку в юридических знаниях. Три года я проработала в советских органах, где и поняла, что это мое призвание. Получив в университете необходимые знания, я принесу больше пользы.

2. Коллектив у нас подобрался дружный, веселый. Работали все с охотой. Правда, встретили нас в колхозе почему-то с недоверием. Но своим трудовым энтузиазмом мы растопили лед недоверия.

3. Увлечений у меня много, даже может больше, чем надо. Люблю и музыку, и стихи, и спорт...

Нина Савицкая, факультет журналистики:

1. Хочу быть журналистом, чтобы рассказывать людям обо всем, что делается в мире. Хочется дарить людям добро, помогать им видеть

прекрасное в жизни. Считаю, что профессия журналиста одна из самых нужных и интересных.

2. Здорово, что поехали. На следующий год обязательно отправлюсь вновь.

3. Мое самое большое увлечение — туризм. Имею первый взрослый разряд. Увлекаюсь фотографией. Считаю, что это обязательно для моей будущей профессии.

Сергей Калугин, химический факультет:

1. С детства любил химию, еще даже не зная, что представляет собой эта наука. В школе участвовал во всех химических кружках. Даже дома ставил опыты, за что частенько попадало от родителей. Счастлив, что моя мечта осуществилась.

2. Поездку в колхоз сначала принял, как необходимость. Нужно — и все! Потом понял, что эта необходимость помогла мне со всеми ближе познакомиться, и, конечно, завести себе хороших друзей. Очень доволен, что съездил.

3. Увлечение у меня, пожалуй, самое популярное — спорт. Еще люблю стихи. Особенно Есенина.

Ольга Безроднова, географический факультет:

1. Не сразу я решила стать географом. В школе мне очень нравился иностранный язык, и после окончания десятилетки я даже поступала в институт иностранных языков. Но не прошла по конкурсу. Год проработала на географическом предприятии. Это и повлияло потом на выбор моей будущей специальности — гео-

графа. Думаю, что в выборе своем не ошиблась.

2. Первый раз оказалась в таком большом коллективе. Поначалу работать было трудно, но никто не унывал. Несмотря на усталость, шутки и смех никогда не затихали.

3. Еще в школе я увлекалась музыкой, пением. Участвовала в кружках художественной самодеятельности. В университете, конечно, эти увлечения не исчезнут. Обязательно запишусь в уже понравившиеся мне кружки.

Лариса Иванова, филологический факультет:

1. В детстве я считала, что профессия педагога — самая наипервейшая и необходимая. А мама думала иначе: ей очень хотелось, чтобы ее дочь была врачом. Но вопреки всему, я приехала поступать только на филологический. Когда узнала, что зачислена в университет, радости моей не было предела. Потом и мама согласилась: «Раз по душе — то и учись».

2. Было здорово! Работали. Потом снова работали. Примечательная деталь: ни одного студента не видела угрюмым. А ведь приходилось порой тяжело...

3. В свободное время мое «хобби» — теннис. Хочу непременно заниматься в секции, совершенствовать свою игру. Ну и, обязательно, книги. Очень было бы скучно жить, если бы на свете не оказалось книг, этих удивительных твоих помощников и верных друзей.

Интервью провели студентки II курса факультета журналистики Наталья Брахнова и Мира Хателова.



Найти свою звезду

О чем думает эта девушка? Может о том, что есть на свете те слова, которые почему-то в данный момент не могут придти в голову, но которые все же придут, и тогда литературный герой ее сочинения зажжется неподдельной человечностью...

О чем думает эта девушка? Может о том, что еще, пожалуй, рановато спешить ей в университет. Надобно бы поработать, обзавестись емкими знаниями, и тогда смело, не раздумывая, идти на первый экзамен...

О чем думает эта девушка? Может, о том, что порой бывает тяжело остаться наедине со своими мыслями. Но как бы тяжело ни стало, она не заглянет в книгу, не позаимствует чужие мысли. Ей надобно самой найти свою звезду...

КАК КОНСПЕКТИРОВАТЬ ПЕРВОИСТОЧНИКИ

В изучении курса истории КПСС в высшей школе важная роль отводится самостоятельной работе студентов, которая является неотъемлемой частью учебного процесса. Коммунистическая партия всегда уделяет большое внимание самостоятельному изучению партийных документов, решений съездов, конференций, пленумов ЦК КПСС, произведений К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, являющихся важнейшими источниками марксистско-ленинской теории и истории нашей партии.

В этой статье я остановлюсь на одной важной форме самостоятельной работы студентов — конспектировании первоисточников. Большинство студентов первых курсов не имеет навыков конспектирования произведений классиков марксизма-ленинизма и встречает серьезные трудности в этом деле.

Самой распространенной формой записи самостоятельно изучаемого произведения является конспект. Конспект — есть краткое письменное изложение содержания книги, сочинения или отдельных глав. Составление конспекта не является самоцелью, а лишь средством более глубокого, осмысленного усвоения материала. Конспект также способствует развитию устной и письменной речи. Пользуясь им, студент имеет возможность активно, творчески участвовать в семинарах. Наличие конспектов облегчает повторение изученного материала в период подготовки к зачетам, к курсовым и государственным экзаменам.

Аккуратное и правильное внешнее оформление является одним из немаловажных условий конспектирования. Конспект должен быть написан разборчиво, с соблюдением красной строки, страницы следует постранично нумеровать, а на внутренней стороне обложки составлять оглавление работ, помещенных в данной тетради, с указанием страниц. Ведут конспекты обычно в общих тетрадях. В начале конспекта необходимо указать автора, название работы, год издания, назвать источник, откуда взята конспектируемая работа. При конспектировании страница тетради

делится на две части: правая сторона вдвое шире левой — для текста основного конспекта; левая — «поле» — для плана конспектируемого материала, дополнений в ходе семинара, замечаний преподавателя, уточнений, ссылок на новые источники, для примеров.

Необходимо правильно записывать библиографические сведения об источнике, записям придавать рельефный вид, а основные положения и выводы по отдельным главам, разделам и работе в целом выделять абзацами, печатным или более крупным шрифтом, подчеркиванием.

Прежде чем приступить к конспектированию, студент должен составить общее представление о произведении. Для этого необходимо внимательно прочесть главу или параграф, обратить внимание на примечания, приложения, непонятные слова посмотреть в словаре. Следует установить и кратко написать, в связи с чем написано данное произведение. Это поможет лучше закрепить в памяти время написания, характер и условия выхода в свет произведения.

Большую помощь в выяснении этих предварительных вопросов окажет лекция преподавателя по данной теме. После того как студент выяснил вопросы, он должен перейти к глубокому и последовательному изучению самого произведения. Конспектировать следует только после того, как материал хорошо понят и усвоен. Первое и основное правило конспектирования заключается в том, что нельзя конспектировать с первой прочитанной фразы. Если статья или какой-то документ невелики по объему, рекомендуется сначала прочитать их полностью, еще ничего не записывая или делая на рабочем листе бумаги пометки страницы, аб-

заца, на которые надо будет обратить внимание. Если же произведение большое, состоящее из нескольких глав, нужно сначала прочитать каждую главу. Не прочитав всего произведения, начинать конспектировать нельзя. Только при повторном чтении следует начинать конспектирование.

Хочется предостеречь студентов от механического переписывания отдельных мест работы, т. к. это не помогает уяснить сущность основных идей данного произведения. Надо помнить указание В. И. Ленина о том, что при изучении произведений нужна настойчивость, и к непонятым или неясным местам следует возвращаться несколько раз, «чтобы то, что осталось непонятым, дополнить и высветить дальше, вследствие, как из чтения, так и из отдельных лекций и бесед».

Непонятное на первый раз при чтении будет понятно при повторном чтении, или когда вы подойдете к вопросу впоследствии с несколько иной стороны». (В. И. Ленин, Соч., т. 29, изд. 4, стр. 433—434). Конспектировать нужно основные мысли, положения, их доказательства, выводы, некоторые примеры. Текст конспектируемого материала лучше излагать своими словами. Язык конспекта должен быть грамотным и литературным, сокращения слов не допускаются.

При конспектировании цитата записывается абсолютно точно; ею следует пользоваться для подтверждения выводов. При этом внизу должна быть ссылка на страницу источника, а сама цитата берется в кавычки. Однако увлекаться цитированием не следует.

Важно конспектирование каждой главы или раздела завершить обоб-

щением, итогом. Изложение в конспекте мыслей автора произведения должно быть точным, без всяких искажений. В. И. Ленин писал: «В конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют несравненно более важное значение, чем в обстоятельном и подробном изложении» (В. И. Ленин, Соч., т. 4, изд. 4, стр. 37.).

Конспектируя изучаемый материал, нужно одновременно продумывать, делая соответствующие отметки на полях, как партия творчески развивает ленинские положения в современных условиях, какой она вносит вклад в марксистско-ленинскую теорию.

В процессе конспектирования, которое чаще всего является основной формой подготовки к семинарским занятиям, у студентов возникает вопрос: конспектировать ли произведения или отвечать на вопросы плана семинара.

Практика работы убеждает, что только конспектирование первоисточников в целом дает возможность студентам самостоятельно глубоко осмыслить основные положения данной работы, понять их значение на определенном этапе борьбы рабочего класса и развития нашей революции. Записи же ответов на отдельные вопросы, поставленные в плане семинара, суживают представления студентов о произведении в целом.

Данная статья не исчерпывает, конечно, всей методики конспектирования, а ставит задачей помочь студенту-первокурснику в его самостоятельной работе над историей КПСС.

В. ЛАРИНА,

**ДИС-
КУС-
СИОН-
НЫЙ
КЛУБ:
ТРОЙКА
— ЭТО
СЕРОСТЬ**

В школе, как это обычно бывает только в школе, все мы спешили выбрать себе профессию, которая по-нашему воображению работала ходко, и вот уже многие из нас представляли себя отважными капитанами, усмиряющими морской гнев Посейдона, или летчиками на ракетах Циолковского к дальним галактикам, а то причисляли себя к числу гениев, смело входящих без компаса в эйнштейновский лес математических формул. Потом, с возрастом, мы трезвее стали смотреть на выбор профессии. Красивость в форме, звучные названия отпадали. Все больше и больше заглядывали в самую глубину: «А сумею ли я стать моряком, летчиком, математиком? Одного желания мало, необходимо прибавить еще любовь к своему делу, наконец, дарование». И те, кто находил у себя эти качества, ульвали, улетали, решили сложнейшие формулы. Другие же, «разоблачив» себя, выбирали другую тональность, но именно ту, которая всю жизнь служила вдохновением.

В предавгусте мне встретился один мой хороший знакомый. Тогда он был абитуриентом, подававшим документы на факультет журналистики. Теперь он студент. Поначалу, поболтав о пустяках, я спросил его в упор: почему выбран именно этот факультет? Вместо ответа он протянул мне испанский бисером тетрадный листок. Страничку из его дневника я прочитал одним дыханием: «В понедельник — первый экзамен. Обязательно буду писать свободную тему, потому что хрестоматийный глянец мне надоел. Хочу выдумывать и мыслить сам. Хочу стать самим собой. Личностью».

Но почему я так волнуюсь? В голову лезет всякая чепуха: несчастливые трамвайные билеты, черные кошки... Надо взять себя в руки. Лучшее средство — твои знания. Впрочем, какие бы знания ты не имел, а волнение все равно тебя отыщет. Не волнуйся, наверное, только те, кто выбирает себе профессию не по сердцу. Это предательство...»

В экзаменационную пору в гулких коридорах университета можно было видеть, как реагируют абитуриенты на свои полученные оценки. В водовороте лиц я не встретил ни одного равнодушного. Может мне повезло? Не знаю, право. Но на кого бы я ни смотрел, всегда видел, каким праздником была удача и какой болью сказывался «неуд». Шел отбор наилучших. Зачисляли не просто в университет. Вчерашним школьникам, молодым рабочим давали путевку в жизнь. Потом, спустя некоторое время, кто-то из них обманет государство: будет пропускать занятия, показывать на экзаменах посредственные знания.

Скажем прямо, что при зачислении в вуз, как это

ни парадоксально, но иногда попадают те, кто выбрал себе профессию налегке, тщательно не продумав всю полноту этого ответственного момента в своей жизни. Но бросить учебу он не решится, потому что знает, если вчера повезло на вступительных экзаменах, то сегодня счастливая ниточка может оборваться. И еще он знает, что нужно обязательно учиться. Просто время сейчас такое. Но где учиться и как учиться — это его не тревожит. Это вопрос другой. Главное, получить высшее образование. Точка!

сразу же после школы учиться в вузе? По-моему, вся «трудность» здесь видится лишь в том, что люди эти еще в школе были отстающими, и просочившись в храм науки, они убедились во всей сложности приобретения университетских знаний. Таким образом помощь попросту не нужна. Самый лучший совет — отправиться в школьный мир познаний.

Но есть и другая категория лиц, которая из-за своей ленности дальше удовлетворительной оценки идти просто не желает. Впрочем, сначала на них наседають за тройки. Ругают. Тогда они оправдываются, что очень трудно сразу же перейти «со школьной программы на вузовскую». Многие соглашаются. Но под этим предлогом можно прикрываться от силы год—два. Дальше такая отговорка станет неудобной. Какую выдумать другую? А выдумывать, оказывается, не надо, и по одной простой причине, потому что впоследствии на этого троечника махнут рукой, дескать, не всем удается получать четверки. Да и парень уже, мол, на старшем курсе. Через пару лет кончит университет. До свидания!

А теперь подумаем: какому нарсуду нужен посредственный юрист или какой газете нужен посредственный журналист? Их, конечно, на работу возьмут. Все же на лацкане пиджака ромбик. Только вы никогда не доверите свое дело такому юристу, а деревянные статьи журналиста принесут вам моральную опустошенность. Возможно, в какой-то другой области эти люди и будут прогрессировать. Но в этих — извините! И все потому, что выбирали себе профессию не по зову сердца. Лишь бы поступить в вуз. Вот откуда и плывет эта серая масса троек...

Более 900 человек принято в этом году в университет. Почти все с каждым семестром будут взрослеть, мужать. Примерно на третьем курсе они купят себе кожаный портфель, ибо та учебная литература, которая изучалась сначала, уже не будет уместиться подмышкой. Незаметно пролетят пять хлопотных лет. Долгожданный диплом в руках. Это уже не школьный аттестат. Это диплом зрелости. Человек уходит в большую жизнь. Как понесет он те знания, которые получил в стенах вуза? Как ему будет работать? Вопросов тут много. И на все из них нужно ответить положительно. Это прежде всего относится к студентам-первокурсникам, вступающим в новый, удивительно интересный мир познаний. И та скорость, которая взята ими на первых порах, должна быть непременно убедительной скоростью. Другие в зачет не идут.

Именно из этих соображений я и вывел заголовок своей статьи...
Борис КОСТЮК.

КАК ПОЛУЧИТЬ ЗАЧЕТ

Вот так и идет такой студент-троечник к диплому, а дойдя, получает его, устраивается на работу, где, между прочим, даже не поинтересуются, с какими знаниями пришел к ним выпускник. И вместо того, чтобы дать такому посредственную работу соответственно посредственным оценкам, его нежданно возводят в ранг начальствующих, руководствуясь при этом не столько оценочной ведомостью, сколько университетским ромбиком на лацкане пиджака. Потом этот начальник будет мытарить нервы способным людям. А чтобы этого не происходило, борьбу с посредственностью нужно начинать в самом вузе.

Понятно с полуслова: если человек любит свое дело, он просто не может относиться к нему схоластически. Потому что дело это — цель его жизни, его моральное удовлетворение. В оправдание мне могут привести разный пример, что даже великий Эйнштейн получал тройки по любимому предмету — математике. И недвусмысленно намекает: «И, знаете, все же стал знаменитым». Но, позвольте, ведь Эйнштейн получал тройки для того, чтобы потом сделать их пятерками. Не нужно путать случайность с закономерностью.

У некоторых же студентов (Х. Рыскиев, 4-ый курс юрфака; Г. Данилова, 4-ый курс геофака; Ж. Жайсанова, 3-й курс истфака), посредственность идет с курса на курс. Все та же серость, которая предшествовала и раньше. Абсолютно никакого взлета, я уже не говорю о полете, как таковом.

В чем причина? Давайте сразу отбросим те условности, которые якобы мешают быстро настроиться со школьной программой на вузовскую. Не так уж далеко друг от друга школа и институт, чтобы гордиться такой забор. Но все же отстающим прикрепляют отличники, которые ходят за ними (а не наоборот!), разъясняют им, доказывают, наконец, злятся на их элементарную неграмотность. Так трудно или не трудно

ШЛА осень шестьдесят третьего. Мы, абитуриенты, впервые переступив порог университета, сдавали вступительные экзамены.

- На какой сдаешь?
- Решил в журналистику.
- А ты?
- Да, туда же, рискну...

В пути

И вот уже пятый курс. Мы в пути. Большинство студентов-заочников овладели марксистско-ленинской теорией, получили прочные знания в области языка, литературы, искусства, продолжают совершенствоваться профессиональное журналистское мастерство. В этом сказались и большой труд преподавателей: Ефремова, Сагалович, Колосова, Дмитровского, Куканова, Барчунова, Мадзигона, Мордовина и многих других. Людям, которые пристрастились к газетному делу, очень и очень были нужны опыт, советы, наставления наших преподавателей.

Взять, к примеру, боевой жанр литературы — очерк. Многие из нас еще до учебы в университете имели опубликованные в периодической печати очерки. Но они, в большинстве своем, представляли только «статистические зарисовки», вместо образного показа лучших людей и правдивого описания их действий назывались только фамилии, отсутствовала глубокая мысль.

В ходе лекций Г. В. Колосова мы узнали много полезного о средствах создания очерка, его назначении, видах и формах. Мы поняли, что никакие механические комбинации и выдумки не сделают очерк весомее, если автор, с одной стороны, не одержим идеей, которая волнует его, требует от него выступления перед людьми во весь голос, а с другой — если очеркист не пропустит все свои наблюдения через призму воображения, не воспроизведет ярких картин жизни.

До учебы в вузе значительная часть наших товарищей делала только первые шаги в журналистике. Теперь Владимир Литвиненко, Тамара Фомина, Людмила Карпенко и другие уже работают в редакциях, выступают в разных газетных жанрах. Это похвально.

Хорошую инициативу проявила кафедра журналистики в организации

учебы в среду каждой недели для заочников, проживающих в городе Алма-Ате. Студенты имеют возможность посещать лекции и консультации, сдавать курсовые экзамены и зачеты по предметам, выносимым на сессию.

Но хочется сказать и о другом. В течение всей учебы нам, заочникам, не довелось встретиться хотя бы с одним-двумя видными писателями Казахстана, услышать живое слово опытных журналистов — практиков республиканских газет, собственных корреспондентов «Правды», «Известий», «Комсомольской правды».

А разве не интересно было бы встретиться с кем-либо из организации Союза журналистов Казахстана, узнать, чем живет этот Союз, какие проблемные вопросы он решает в юбилейном году Советской власти? Много интересных мероприятий проводится редакциями республиканских газет. Нельзя ли, к примеру, во время сессии попригласовать студентам-заочникам на творческом семинаре сотрудников редакции «Казахстанская правда». Все это было бы очень полезно для совершенствования профессионального мастерства...

...Через год — полтора все заочники получают диплом журналиста. Все ли будут успешно работать? Все ли смогут изо дня в день вести летопись героических свершений советского народа, пропагандировать и отстаивать ленинские идеи, выступать организаторами борьбы за выполнение наших грандиозных планов? Нет, не все.

Будем откровенны: часть заочников, правда, незначительная, занимается еле-еле на удовлетворительно, видит свое благополучие, свою цель — в дипломе. Нечасто, но приходится слышать среди таких студентов: «Мне бы корочки (так они называют диплом), а там видно будет»...

Отсюда правило: пропуском в журналистику должны быть не только экзамены, но и творческий конкурс, не только желание, но и призвание. Ведь в Литературный институт принимаются самостоятельным хорошим произведением, в художественный — с талантливым рисунком, в консерваторию — с незаурядным голосом.

Нас на пятом курсе полсотни человек. Мы в пути — учимся, работаем, мечтаем. Уж очень хочется, чтобы, окончив университет, мы писали умелым и тонким пером, чтобы на пятьдесят голосов стала звонче наша советская печать.

Василий КАЛИЦКИЙ,
студент-заочник 5-го курса
факультета журналистики.

Благодарят чиликцы

Шестьсот шестьдесят студентов-первокурсников помогли совхозам Чиликского района в сборе винограда и табака. В трех совхозах — «Авангард», «Тескенский» и «Казахстан» было убрано 460 тонн табачных листьев. Лучшее всех работала бригада казахского отделения филологического факультета. Они нанесли на шнуры 207 тонн табака. На этой работе прочное лидерство захватила студентка А. Жалалова, которая и была победительницей в социалистическом соревновании. Она отмечена денежной премией дирекции совхоза. Неплохо потрудились звенья Г. Нурсеитовой, М. Жаманбалаевой, Г. Акбердиной и Б. Жолдасбековой (биологи). А студенты-химики, работая в совхозе «Казахстан» на сборе винограда, порадовали солидной цифрой — 625 тонн сочных гроздей!

Наряду с производственной работой студенты активно проводили свой досуг. Интересной прошла Юридический факультет выпускал

встреча футболистов сборной совхоза «Тескенский» и сборной КазГУ. Ничейный результат матча еще сильнее укрепил дружбу между сельской и университетской молодежью.

Студенты казахского отделения филологического факультета дали концерт для жителей совхоза «Тескенский». В этом, прежде всего, заслуга руководителя группы С. Кульбекова, который вложил много труда в организацию и проведение концерта. Зрители не раз аплодировали Бахыт Кордабаевой, исполнившей песни Ш. Калдаякова; Тасболату Бексултанову, исполнившему народные кюи на домбре. Майра Мустафина, Акмарал Бирманбетова, Бахытжан Сейсенова и другие исполнили казахские народные танцы. В обширной концертной программе также были шутки, интермедии.

Не забыли и о стенной печати, отражающей жизнь и быт студентов. Юридический факультет выпускал

стенгазету «Криминалист», филологический — «Молнии», «Боевые листки». А факультет журналистики помог совхозу выпустить стенгазету «Табаковод», оформить «Аллею славы».

Структура отряда основывалась на полном коллективизме. Это способствовало рациональному использованию рабочей силы, правильной расстановке людей на различных видах работ. В результате студенты добились значительного успеха. Им вручено переходящее Красное Знамя дирекции, парткома и рабочкома совхоза.

Таким образом, новое пополнение нашего университета оказало огромную помощь сельским труженикам: из 450 тонн табака, которые должны были сдать по плану табаководы совхоза «Тескенский» — 370 тонн собрали студенты.

**О. ЖАБАЕВ,
Ш. БОДЫКОВ.**

Трудовой семестр на „отлично“

Одни помнят дождливый вечер, другие взволнованные лица родных, третьи жизнерадостные возгласы ищущих. Запомнился и гулок тепловоза — этот звонкий клич, провозгласивший, что целина-67 началась. Для 800 студентов университета она началась здесь, на вокзале, когда из многоликой толпы уже вырисовывались вездесущие отряды. А их получилось ни много, ни мало — 26. Двадцать шесть совхозов Кустанайской области предоставили свои владения тем, кто полон задора, энтузиазма, молодости.

Через двое суток нас встречали с оркестром и с цветами. Оркестр — местные мальчишки, собранные в единый ансамбль; цветы — подарок старожил.

А поля уже доживали старость, дряхлели колосья, и опоздай с уборкой на недельку-другую, и, кто знает, как бы обернулся тот громадный труд, который был вложен на посевной. Целина ведь не терпит отлагательств. Целине нужны заботливые человеческие руки. Именно они были венцом всех дел, именно им

обязаны два района Кустанайской области досрочным выполнением плана.

Сколько было ее... работы? Разгрузка зерна, обработка, погрузка. Заготовка кормов. Ремонт баз и помещений... Всего не счесть. Помимо этого, незабываемые вечера встреч с людьми села. С людьми добрыми, чуткими, благодарными.

Все это было для многих впервые, — и ребята, девчонки поняли, что хлеб — это очень трудно! Именно так говорили филологи, историки, физики...

О маленьких подвигах больших дел расскажут еще и сами студенты. Они уже вернулись в Алма-Ату, полные уверенности, что планета целина — для студентов навсегда!

... Мы скоро соберемся вместе, в одном зале. Каждый подведет итоги своей работы. Пока скажу одно: наши 30 трудовых будней на юбилейной жатве — это два знамени райкомов комсомола и девять медалей. Трудовой семестр сдан на «отлично».

А. ЦАРЕВ,
комиссар студенческого отряда.



ЗАХОД СОЛНЦА.
Фотоэтиюд Э. БАЙДИЛЬДИНА.



Публикацией этих снимков, сделанных нашим фотокорреспондентом на вступительных экзаменах, мы открываем сегодня маленький конкурс на лучшую подпись к каждой фотографии. Фамилии отличившихся будут опубликованы в нашей газете.

ВЛЮБЛЕННЫЕ В ИСКУССТВО

МОЙ УНИВЕРСИТЕТ. Он еще молод — ему чуть больше 30 лет. Казахский университет готовит высококвалифицированные кадры для многих отраслей народного хозяйства, культуры и просвещения. С первых же дней пребывания в стенах вуза наши питомцы приобщаются не только к основам наук, но и получают широкую возможность заниматься на досуге любимым делом, развивать свои способности. Спорт. Книжки. Кружки. Фото — и кино клубы. Многотиражная газета... Все это к услугам студентов.

Много интересных людей в нашем университете. Это не только профессора и академики. Не только сотрудники и сами студенты. Наш огромный университет тесно и плодотворно связан с другими вузами страны, Академией наук, людьми искусства.

Сегодня наш рассказ о тех, кто влюблен в краски, звуки, во всю красоту окружающего нас мира, о тех, кто искренне любит поэзию, музыку, театр, кино, литературу, живопись — все то, что благотворно действует на мысль и чувства. Все они объединены в свой клуб, который называется «ОБЩЕСТВОМ СЕМИ МУЗ». Инициаторы — историки. Это они устроили большой и содержательный разговор на тему «МЫ ЛЮБИМ ИСКУССТВО».

24 декабря 1965 года — эта дата памятна всем. С этого дня начинается «Общество семи муз», призванное широко пропагандировать искусство во всех его жанрах, способствовать улучшению эстетического воспитания студенчества и формированию художественных вкусов у молодежи.

На первых вечерах было всего сорок слушателей. Но постепенно, от встречи к встрече, наши занятия стали посещать все больше любителей искусства (на некоторых концертах количество слушателей доходило до семисот!) — это, видимо, потому, что все наши вечера проходили, что называется, на высшем уровне. За короткое время в гостях у членов «Общества семи муз» побывали замечательный певец Муслим МАГОМАЕВ, народные артисты республики Гарифолла КУРМАНГАЛИНОВ, Байгали ДОСЫМЖАНОВ, Каукен КЕНЖЕТАЕВ, Юрий ПОМЕРАНЦЕВ, Фат Мансуров, Шара, Антонина КРУГЛЫХИНА. С сольными концертами перед студентами выступили народные артисты Союза ССР Бибикуль ТУЛЕГЕНОВА, Роза БАГЛАНОВА, Ермак СЕРКЕБАЕВ, Роза ДЖАМАНОВА, Ришад АБДУЛЛИН. Запомнились творческие встречи с известными деятелями кино и театра — народными артистами СССР Хадишой БУКЕЕВОЙ и Шакином АИМАНОВЫМ. А одно из заседаний «Общества семи муз» было посвящено творчеству ветерана казахской сцены, одного из основателей казахского национального театра Калибека КУАНЫШПАЕВА.

Нашими гостями были почти все большие художественные коллективы столицы: Театр оперы и балета, Казахская хоровая капелла (шутка сказать — дважды!), прославленный оркестр народных инструментов им. Курмангазы, Киностудия «Казахфильм», Театр юного зрителя, Камерный оркестр Казахского радио и телевидения, эстрадный оркестр радиокomiteта. Мы надолго запомним и яркий концерт Русского народного хора им. Пятницкого, встречу с коллективом

Московского ансамбля «Балет на льду», с участниками декады украинского искусства и литературы, с узбекскими кинематографистами.

Какой из наших вечеров был самым лучшим? Трудно ответить. Но нельзя не сказать несколько слов о лекции-концерте «Куляш БАЙСЕНТОВА». С воспоминанием о великой казахской певице выступили профессор Т. НУРТАЗИН, известный режиссер А. ТОКПАНОВ. На вечер пришли дочери Куляш — Куралай и Карлыгаи. Еще с утра члены «Общества семи муз» ходили в Центральный госархив, где просмотрели уникальный фильм-концерт «Под звуки домбры», в котором снимались совсем юная К. Байсеитова, К. Байсеитов, К. Куанышпаев, Шара и другие мастера. А вечером, в переполненном Малом зале, разрывая внезапно установившуюся тишину, звучит неповторимый, такой родной голос Куляш. Исполняются ария за арией, льются замечательные казахские песни. Укрядкой смотрю на слушателей: все переполнено чувствами. Впечатления от этого вечера огромные. Даже потрясающие (я не боюсь этого слова). У многих на глазах слезы — чистые, как родник. Вот что значит сила искусства! Значит, думалось мне, не напрасно все наши затеи и усилия, если они находят живой отклик в сердцах юных друзей, приходящих с разных факультетов. Мы знаем, что на наши вечера ходят и студенты КазПИ, ЖенПИ, СХИ и других вузов. Конечно, все это очень приятно.

Члены Совета тщательно готовят каждый вечер: заранее достают уникальную кинолентку, посещают архивы (недаром они историки!), чтобы найти необходимые документы, редкие снимки, связанные с творческой деятельностью наших гостей, делают приглашения тому или иному актеру, готовят гримуборные, украшают зал и непременно заботятся о красочных пригласительных билетах, о цветах для гостей, и о многом, многом другом, без чего не было бы этих замечательных встреч и вечеров.

Несколько слов о тех, кто составляет актив «Общества семи муз». Тохтасын Тезеков. Студент IV курса. Историк. Член комитета комсомола КазГУ, староста группы. Накануне наших вечеров Тохтасын и его друзья нередко можно увидеть на улицах, шагающими с тяжелыми рюкзаками на плечах. Из театров или в театры. Наташа Маркелова — из спецгруппы. Историю будет преподавать на немецком языке. Это далеко не единственное увлечение Наташи, она страстно любит живопись, киноискусство, упорно изучает Пастернака, Г. Белля. Сара Имагамбетова перешла только на второй курс. Активная участница художественной самодеятельности. Отлично играет на домбре. Филолог Зайра Утебаева и Гульмайра Елемесова — наши конферансье, Серик Уалиев, Мурат Кенжебеков — художники (все эти брошки, яркие афиши в главном фойе оформлены их руками). Наши фотографы — Серик Аскараров и Виктор Лисичин. С нами активно сотрудничают наши преподаватели Л. С. Фришман, Ф. И. Стеклова, И. А. Смирин, Ю. И. Кудрявцев, Л. В. Дюков, Т. П. Струц — люди, понастоящему влюбленные в искусство, в красоту лиц, во все изящное, люди, которые и дня не могут прожить без активного общения с пытливым, всегда любознательным молодежь.

На днях «Общество семи муз» возобновляет свою работу. Мы думаем о новых интересных встречах, концертах и вечерах. Любить и пропагандировать искусство во всем его многообразии, ясно видеть жизнь и делать ее лучше, возвышеннее — вот о чем мечтают мои друзья.

В блокноте Светланы Пауковой, президента «Общества», есть небольшая запись: Поддай же нам руку,

Искусство,
приди нам скорее на помощь.
Бахтажар МЕКИШЕВ,
преподаватель истфака, руководитель
«Общества семи муз».

Модель-68

БЕСЕДА с главным редактором «Литературной газеты» А. Б. ЧАКОВСКИМ

Дорогие друзья! В течение истекшего года коллектив работников новой, 16-полосной еженедельной «Литературной газеты» стремился удовлетворить ваши духовные запросы и сделать «Литературную газету» другом вашего дома, еженедельным гостем вашей семьи.

Нам трудно судить, в какой мере это удалось. Думаем, что многое еще не удалось. Однако значительное увеличение подписки в 1967 году по сравнению с предыдущими годами и положительные отклики читателей, отечественной, а также зарубежной прессы дают основание полагать, что реорганизация «Литературной газеты» оправдала себя.

Уже в начале 1967 года нам пришлось существенно увеличить тираж газеты, и тем не менее в розничной продаже она расходится в течение 1,5—2 часов.

В редакцию приходит множество писем с просьбой увеличить розничную продажу. В связи с этим мы хотим сообщить нашим читателям, что не имеем возможности еще больше увеличить розничную продажу и, таким образом, читатели смогут быть обеспечены газетой, только подписавшись на нее.

Что же мы предлагаем вам, нашим читателям, в будущем году?

Читая в 1968 году «Литературную газету», вы будете в курсе того, что происходит в советской литературе, сможете познакомиться с различными суждениями о насущных проблемах ее развития, узнать о новых, только что написанных и даже еще неоконченных произведениях прозаиков, поэтов, драматургов и критиков. Мы будем помогать вам следить за книжными новинками и произведениями, публикуемыми в литературно-художественных журналах, высказывая по ним свое мнение. Мы будем отзываться также о наиболее примечательных театральных премьерах, о новых фильмах, что появятся на кино- и телеэкранах.

«Литературная газета» всегда уделяла большое внимание положению в современном мире, новейшим политическим, социологическим, философским, теориям, появляющимся за рубежом, полемике с нашими идеологическими противниками. Этим вопросам мы собираемся уделять много места на страницах нашей газеты и в 1968 году.

Одна из страниц, шестнадцатая часть газеты, по-прежнему будет отводиться юмору и сатире, фельетонам, литературным пародиям, эпиграммам, дружеским шаржам, словом, тому, что вызывает иронию, улыбку, смех.

До скорой встречи, дорогие читатели, в новом, 1968 году!

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

В новом учебном 1967—68 году обслуживание читателей в Фундаментальной библиотеке будет проводиться только по читательскому билету, для получения которого необходимо в библиотеку представить одну фотокарточку, зачетную книжку, а заочникам и паспорт.

Читательские билеты выдаются: студентам филологического, журналистского, биологического, химического, физического, мех. математического факультетов на гляном абонементе (ул. Советская, 28).

Студентам исторического, юридического, географического факультетов на абонементе (ул. Кирова, 136, комн. 240).

Студенты-заочники, проживающие на периферии в пределах до 100 км. от гор. Алма-Аты, обслуживаются наравне со студентами стационара.

Администрация.

Редактор Ю. А. КРИКУНОВ.

• СТУДЕНЧЕСКАЯ КАРУСЕЛЬ

Пришел в институт — учись!
Быстрее учись быть студентом.

Будь скромн — на экзаменах не показывай полного незнания!

При успехах от группы не отрывайся, при неудачах в своей скорлупе не замыкайся.

Не верь тому, кто утверждает, что студент — зазнайка. Себя в расчет не бери.

В институтской «буче» ты можешь.

Тяжело заниматься на I курсе первые несколько лет. Дальше будет легче.

Лучший конспект — свой.

Когда спишь на лекции, не храпи громко: разбудишь товарища.

Чего не понял на лекции, узнаешь на экзамене.

Студент спрашивает профессора: — Какая разница между понятиями время и вечность?
Профессор:

— Если бы у меня было время объяснить это, — понадобилась бы целая вечность, чтобы вы поняли.

Профессор: «Дурак может задать больше вопросов, чем умный человек ответить».

Студент: «Не удивительно поэтому, что большинство из нас провалилось на экзамене».

Преподаватель: Товарищ студент, уберите, пожалуйста, шаргалку.

Студент (возмущенно): Шаргалкой пользуются в школе, а у меня справочный материал.

— Какую тему ты взял для своей диссертации?

— Переливание из пустого сосуда в порожний.

— А я бы назвал иначе: «Переливание из опустевшего сосуда в пустой».

— Ни в коем случае! Это название я храню для докторской диссертации!

Лондонский психолог профессор

Дж. Бартлей читал студентам лекцию на тему: «Как развить свою память». Ему удалось, однако, прочитать только половину лекции. Во время перерыва шутники-студенты взяли с кафедры листочки с тезисами, а без них профессор не смог вспомнить, о чем говорить дальше.

За пять лет учебы курящий студент выкуривает папиросу длиной 1825 метров, и если капля никотина убивает слона, то извлеченного из подобной папиросы никотина достаточно для уничтожения всего поголовья слонов Африки.

Студент Оксфордского университета Тим Боулер, явившись на очередной экзамен, потребовал от ректора... кварту пива! Он сослался на традицию, существовавшую еще сто лет назад. В Англии, как известно, традиции уважают. Боулер получил свое пиво, но тут же был оштрафован за нарушение другого древнего обычая, согласно которому все студенты должны являться на экзамены со шпагой.

— До какой наглости дошли эти американцы: вчера в поезде один из них положил мне свои ноги на колени и так ехал до самого Франкфурта.

— И ты все время молчал?

— Но я ни слова не знаю по-английски!

Если бы студент составил сбритую

за пять лет учебы шетину, то почила бы борода... длиной около трех метров. Такой бороде позавидует и сам дядька Черномор. А вторая половина студенчества — слабый пол — могла бы отрастить великопальные ногти, которым и можно было бы сражаться, как на саблях. За пять лет — тридцать шесть сантиметров.

Роговица глаз за время учебы сменяется двести пятьдесят раз. Слезная железа обновляется десять раз. А желудок — пятьсот раз, т. е. фактически почти каждые три дня пища поступает в новый желудок.

Расходы в год на одного студента составляют: в инженерно-технических вузах — 1.060 рублей, в сельскохозяйственных — 1.023 рубля, просвещения — 829 рублей, здравоохранения — 827 рублей, искусства — 1.685 рублей, в университетах — 972 рубля.

За пять лет учебы студент съедает больше пуда соли, пять пудов сахара, около тридцати пудов хлеба, выпивает 1.500 литров воды.

Лишь только за один учебный год в перерывах между лекциями и семинарами при переходах, а точнее при «перебегах», из аудитории в аудиторию студент в среднем преодолевает расстояние в тысячу во семьсот километров. Это длина железнодорожных путей от Москвы до Риги в оба конца.