

Судьба, благословленная Жамбылом



Дожить до 100 лет и стать свидетелем века дано не каждому. Об этом можно сказать, перефразируя известные слова писателя Чингиза Айтматова: и дольше века длится жизнь! Такой удивительный юбилей отмечает в этом году Заслуженный деятель культуры Казахстана, известная журналистка Ханымбуби Акжолова - одна из талантливых личностей благословенной земли Жетысу. В разные годы она работала корреспондентом республиканской газеты «Социалистик Қазақстан», главным редактором Жамбылской районной газеты «Большевиктік жол», позже переименованной в «Екпінді еңбек». Именно о таких ярких личностях говорят: «Пример для последующих поколений». Вниманию читателей предлагаем перевод статьи известного казахского писателя, последователя творческого пути Ханымбуби Акжоловой - Нагашыбека Капалбекулы.

Опечатка как урок жизни

Недавно позвонил дочери Ханымбуби апай - Свете Айткелдикызы. Надо сказать, что и она человек очень интересный - ученый, доктор биологических наук, лауреат Государственной премии, автор-разработчик нескольких особо востребованных микробиологических препаратов.

- Как здоровье нашей многоуважаемой мамы? Поздравляю ее с юбилеем и желаю от чистого сердца здоровья еще на многие годы, - начал я свой разговор.

Отрадно было слышать, что Ханымбуби Акжолова чувствует себя, как говорится, на все сто - здорова, ежедневно занимается физкультурой, принимает диетическую пищу, читает газеты, журналы, слушает радио, смотрит телевизор.

- Отпраздновать 100-летний юбилей не позволила пандемия. Поэтому никого не допускаю к ней. Пусть будет здорова дорогая мама, - сообщила дочь юбиляра. В ее словах я ус-

наставника. Когда мы остались одни, она рассказала историю, оставившую неизгладимый след в моей душе. Это был ее самый сокровенный рассказ.

- Быть руководителем - это серьезное и очень ответственное испытание, и в то же время высшее искусство. В конце сороковых прошлого столетия, когда газета называлась «Большевиктік жол», я была ее редактором. До сих пор не могу забыть суровую зиму 1949 года. После подписания очередного номера издания, поздно ночью вернулась домой. Чуть позже раздался стук в дверь - пришли двое сотрудников НКВД. В ту ночь они забрали меня с собой. В типографии стоял шум. Все были встревожены.

- «Это что такое, товарищ Акжолова? Что за срам? Позор!» - рвал и метал первый секретарь райкома партии, показывая мне опечатанный номер газет. «Редактор умышленно совершила вредительство», - проговорил грозного вида начальник местного отделения НКВД. Взяв в руки газету, на первой же странице я увидела фразу: «Улы Сталин жолдас жасасын!» (Да здравствует товарищ ядовитый Ста-

«Жизнь - это путь каравана, мы - путники. Жизнь - это постоянная борьба и совершенство. Она состоит из разных моментов, но запоминаются самые яркие. Они и есть смысл этой жизни. Прошлое вернуть нельзя, надо ценить каждое мгновение и жить так, чтобы не жалеть об упущенных возможностях, бесполезном времяпровождении».

лышал не только огромную заботу о самом дорогом человеке на земле, но и почувствовал глубокую нежность, любовь, внимание и желание оградить ее от болезней и этого страшного вируса, в частности.

После сравнительно недолгого разговора, закрыв глаза, вспомнил один наш разговор с Ханымбуби апай, который мне запомнился на всю жизнь. Много лет назад на районной партконференции меня назначили редактором газеты «Екпінді еңбек». После назначения, как обычно, пришли многие друзья и коллеги поздравить с этим событием, среди которых была и наша

линь) и сразу упала в обморок. Оприснув лицо водой, привели в сознание.

Все возбужденно, с дрожью в голове стали задавать вопросы. В то время в старом алфавите буква «у» со стоящей над ней точкой читалась как «у». Вот эта точка исчезла. Быстро посмотрев в газету, подписанную мной ночью, убедилась, что в ней имеется «у» с точкой. Правильно написано «Улы Сталин». Все сразу кинулись искать крупинку свинца, из которого в то время отливали шрифты. Нашли выпавшую с печатной машины ту самую точку из свинца над буквой «у». В итоге, молодого печатника посадили в тюрьму

на десять лет. Меня уволили с работы, внесли в учетную карточку строгий выговор, поставили на контроль спецслужб. Вот она - эта крупинка свинца, - Ханымбуби апай открыла сумку, развязав узелок на носовом платке, показала крупинку свинца размером в маленькую мошку.

- Журналист всегда между молотом и наковальней. Поэтому он должен быть осторожным в написании материалов, аккуратным в своем деле. Всегда помни это и не забывай, - сказала Ханымбуби Акжолова и благословила меня на сложный и ответственный путь редактора одной из старейших газет региона.

У войны не женское лицо

Глядя на ее жизненный путь, нельзя не восхититься ее стойкостью, смелостью, умением жить и преодолевать трудности. Она является своеобразным эталоном женщины, на чью долю выпали самые сложные испытания того времени. В юности вместо красивых платьев, свиданий, песен и танцев - тяжелая мужская работа в колхозе. Оно и немудрено - война была. Кому-то надо было заменить на полях ушедших на фронт мужчин и просто молча нести эту тяжелую ношу во имя будущего, во имя мира. Сегодня, с вершины минувших десятилетий, мы можем говорить об этом с легкостью, порой даже не вникая в то, насколько это было сложно. А вот реально представить долю нежных девушек, несущих на своих хрупких плечах военное лихолетье, просто невозможно. Но они вынесли все и победили. Не сломались, не плакали, не опустили рук и стали примером огромного жизнелюбия и надежды на лучшую долю.

О тех суровых годах Ханымбуби апай, превозмогая душевную боль, вспоминает:

- Когда началась война, я училась в седьмом классе. Никто из мужчин не мог остаться в стороне от общей обязанности и долга защищать Родину. Отец, дядя, да и все мужчины нашего аула отправились на фронт. В колхозе работали только женщины и неокрепшие дети. Жали пшеницу, заготавливали сено, выращивали и собирали картофель.

Мой покойный младший брат Какен, сестренка Самсыгамар тоже трудилась в колхозе. Восхищаюсь силой, упорством несовершеннолетних детей того времени. Каждый из них работал самоотверженно, наравне со взрослыми. Выпавшие во время войны страдания не смогли их сломить. Как говорил поэт Мукагалы: «Сороковые годы укрепили, закалили».

Как клеймо, поставленное на стригунке, из моей памяти так и не стерлась война. Отец и дядя в письмах домой из фронта давали советы: «Тут многие мучаются от неумения читать письма. Детям дайте возможность получить хорошее образование».

По поручению районного комитета комсомола для бойцов на фронтах девочки вышивали красивые платочки. Подолгу работали с иголками и нитками. Дополнительно к этому до поздней ночи, до появления усталости в глазах пряли нити, вязали шерстяные чулки и перчатки. Тогда, увидев уставшие глаза мам, наши глаза наполнялись слезами, а сердца - любовью, жалостью и состраданием. Труд наших матерей в тылу приравняю к подвигу.

Сколько нам довелось увидеть страданий и горя... Мы выросли, понимаем, что все это однажды должно закончиться, жили надеждой на победу. А в дома шли и шли похоронки, люди, как могли, успокаивали друг друга. Каждая семья боялась получить смертельные вести с войны. Проклятая война! Сколько людей она забрала, отцов, братьев и сыновей».

Мечта открылила и дала надежду

Героиня нашего повествования с самого детства мечтала стать журналистом. В школе она училась очень хорошо, была прилежной и любознательной, писала свои небольшие заметки, некоторые из которых даже публиковались в районной газете. А в 1944 году Ханымбуби Акжолова поступила в КазГУ имени Кирова, на отделение журналистики. Одним из студентов ее потока был вернувшийся раненым с войны отец нынешнего Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева - будущий знаменитый писатель Кемель Токаев. В целом, почти все выпускники ее отделения впоследствии стали известными людьми. Среди них: министр культуры Казахстана, ученый Муслим Базарбаев, писатель Мукан Иманжанов.

Еще Ханымбуби апай вспоминает, что студенты особенно прилежно посещали лекции Мухтара Ауэзова. Представляете, какое это было счастье! - послушать человека такой величины! Во-

время его лекций в аудитории никогда не было свободного места.

После окончания университета наша героиня сразу трудоустроилась корреспондентом в газету «Социалистик Қазақстан». Затем по направлению Алматинского областного комитета партии была утверждена на должность редактора Жамбылской районной газеты «Большевиктік жол».

Мудрый учитель и настоящий наставник

За годы своей трудовой деятельности она выросла в настоящего профессионала. В газете выходили ее острые материалы, она пользовалась огромным авторитетом среди коллег, ее творческий почерк был узнаваем. Открытая, принципиальная, талантливая, она помогала своим землякам, высоко неся звание журналиста. Ее уважали, ценили, у нее учились твердости и целеустремленности. За многие годы воспитала не одно поколение молодых талантов, раскрыв для них секреты мастерства профессии. Одним из тех, кто прошел ее школу жизни, стал и ваш покорный слуга.

С юных лет хотел писать. Большинство моих одноклассников было влюблено в поэзию, литературу. Мы, подростки Жамбылского района, открытые любовью к художественной ли-

«Жизнь - это множество глав одной большой книги. Люди, чьи сердца наполнены добром, любовью, способны жить долгие-долгие годы. Мысли должны быть чистыми, а дела - благими. Только тогда человек сможет прожить свой отмеренный век достойно и честно».

тературе, вечерами устраивали дебаты, спорили до хрипоты, обсуждая ту или иную книгу, читали стихи и прозу, делились впечатлениями, открывая для себя мир творчества.

Мусирали Молдахметов писал стихи и стал известным поэтом, его младший брат Сейитхан Молдахметов, мой одноклассник Жумабай Шаштайулы, Канат Канаткулин, Адильбек Кемельханов читали свои творения перед публикой. Какое это было прекрасное время! Мысли, чувства! Мы были молодые, талантливые, смелые, верили в себя и в свое высокое предназначение.

Мои одноклассники со своими материалами и стихотворениями стали частыми гостями редакции районной газеты. Работы дебютантов публиковали. Давали возможность попробовать перья, расти в творческом плане, чтобы в будущем из молодых людей выросли настоящие поэты и писатели. Для нас работающие в газете мэтры казахстанской журналистики Жумаш Аргымбаев, Ханымбуби Акжолова и многие другие, имена и фамилии которых постоянно мелькали на страницах печатного издания, приравнялись к классикам.

Однако я, из-за своей стеснительности, так и не побывал в редакции, несмотря на то, что публиковались мои статьи, стихотворения. Окончил школу, отправился служить в армию на Дальний Восток. Вернувшись, стал строителем, а позднее по приглашению отдела культуры три месяца работал заведующим автоклубом.

Однажды меня пригласил редактор районной газеты Абилягазы Тогызбаев и сказал: «Хорошо пишешь. Оказывайся, ты член партии. Будешь работать корректором». Как же я обрадовался! Просто не передать словами!

В редакции работали журналисты Турсынбек Ешенкулов, Садуакас Бигелдиев, Еркін Қутпанбаев, Жуматай Калыгулов, Базарбек Атшабаров, Жумагали Жумадилов, Махан Амиреев, Омисрали Смайылов. Для меня они были не просто учителя, а наставники с большой буквы. Профессионалы своего дела, научившие меня азам своей профессии, помогли стать на ноги. Они все были разные, каждый со своим характером, стилем жизни и письма, но их всех объединяло одно - любовь к слову, которое в наше время разило наповал, рассказывало о хороших людях и славил человека труда.

Помню, один из моих коллег предложил, так сказать, «обмыть» мое трудоустройство. Узнав об этом, Ханымбуби апай, пригласила в свой кабинет и сказала:

- Ты очень молод, талантлив. Прими мой совет: никогда не пей водку! Будешь пить - пропадешь! Ты очень талантливый, но водка может все это загубить. Будь осторожен!

В районную газету «Екпінді еңбек» меня приняли корректором, затем в разные годы был корреспондентом, ответственным секретарем, заместителем редактора, редактором, всего проработал 16 лет. Придя в двадцать

один год, до тридцати семи лет в этой редакции пережил многое.

Посчастливилось трудиться с Жумабаем Шаштайулы, Сейитханом Молдахметовым, Жолдасханом Курамысовым, Алимжаном Дауитовым, Есенкулом Жакыпбековым, Талғатом Суйинбаевым, Нусипом Абдирахымовым, Манарбеком Избасаровым, Ратбеком Терликбаевым, Нурланом Абдибековым, Ержаном Мусаевым, Керимбаем Нусипкуловым и другими талантливыми журналистами. Это все же ученики. Целая плеяда настоящих профессионалов.

Ханымбуби апай поддерживала не только в профессиональной деятельности, но и в моей личной жизни. Когда умер мой отец, она со своим супругом Мырзабаем Суюнбаевым оказала всю необходимую помощь. Во время женитьбы поехала на сватовство, руководила свадьбой. Постоянно делилась мудрыми советами, рекомендациями. Заботилась обо мне, помогала мне расти, стать сильнее, глубже пустить корни, чтобы удержаться от жизненных трагедий и бурь, не сломаться, выстоять.

Ханымбуби апай, несмотря на свои сто лет, остается очень энергичной. Мы до сих пор ее дети, несмотря на то, что уже и сами стали седовласыми старцами. Она никогда не говорит лишнего, живет нашими успехами и желает всегда всем хорошему. В ее большом и добром сердце есть место каждому. Кого-то поддержит словом, кого-то благословит, а кого надо, и пожурит.

Часто звонит мне по телефону и делится новостями Жамбылского района, газеты «Атамекен» (бывшая «Екпінді еңбек»). Радуетесь сегодняшним высоким достижениям журналистов, выросших на ее глазах. До сих пор читает газеты, в курсе всех событий страны и мира. Принимает и показывает интересные публикации, произведения своих учеников. Особенно почитает творчество Орысбая Абдилдаулы и Нусипа Абдирахыма.

Десять лет назад, в честь 90-летия Ханымбуби Акжоловой, мы провели большой творческий вечер в г. Алматы и издали ее книгу.

Бата долгожительницы

Сегодня мы преклоняем головы перед столетней Ханымбуби Акжоловой, которая, проработав сорок лет в газете, оберегала нас, помогала нам, поддерживала, как настоящая мать, учитель и наставник. Мудрая и смелая, искренняя и талантливая, она всегда находила для нас время, учила, советовала, строго спрашивала. Мы тогда многого не понимали. А сейчас спустя годы благодарим судьбу за встречу с этой мудрой и прекрасной женщиной.

- В пятнадцать лет Жамбыл ата благословил меня. После десяти дней его пребывания в Москве в клубе Узнагаша прошло большое собрание. Тогда, выступив от имени учеников, я подарила цветы и надела на шею акына красный пионерский галстук. Тогда девятилетний великий поэт, поглядя по моему лбу, пожелал: «Будь счастлива, дорогая!». Народная мудрость гласит, что благословения имеют реальные силу и действие. Это подтверждает мой счастливая судьба и долголетие. Пожелание певца-сказителя, названного «Гомером XX века», исполнилось. Жизнь - это множество глав одной большой книги. Люди, чьи сердца наполнены добром, любовью, способны жить долгие-долгие годы. Мысли должны быть чистыми, а дела - благими. Только тогда человек сможет прожить свой отмеренный век достойно и честно. Я желаю счастья всем пишущим людям, пусть доживут до возраста Жамбыла! - благословляет нас Ханымбуби Акжолова.

- Что такое жизнь? В чем ее смысл?

- спрашиваю я у своего учителя.

- Жизнь - это путь каравана, мы - путники. Жизнь - это постоянная борьба и совершенство. Она состоит из разных моментов, но запоминаются самые яркие. Они и есть смысл этой жизни. Прошлое вернуть нельзя, надо ценить каждое мгновение и жить так, чтобы не жалеть об упущенных возможностях, бесполезном времяпровождении.

Жизнь - великий учитель. В моем веке самое счастливое время - обретение Казахстаном независимости, - сказала напоследок Ханымбуби апай.

Нагашыбек КАПАЛБЕКУЛЫ,
писатель.