

Қазақ мәдениетінің тарихы - Тестілер Тақырыптар:

1. Мәдениет ұғымы, құрылымы және қызметтері

#1 S *! Мәдениеттанудың теориялық негізі:

- *Философия.
- *Тарихи материализм.
- * Қоғамтану.
- *+ Мәдениет философиясы.
- * Тарих философиясы.

#2 S

- *! «Мәдениет» термині қай тілден алынған?
- * Қазақ.
- *Парсы.
- *Қытай.
- *+Араб.
- *Үнді.

#3 S

- *! «Культура» термині қай тілден алынған?
- * Грек.
- *+Латын.
- *Орыс.
- *Араб.
- *Ағылшын.

#4 S

- *! Еуропалық дәстүрде мәдениетке қарсы қойылған ұғым:
- *+ Натура.
- * Тағылық.
- * Варварлық.
- * Өркениет.
- * Надандық.

#5 S

- *! «Мәдениет» ұғымының құрамына енбейтін белгі:
- *+ Жұлдызды аспан.
- * Дін.
- * Өнер.
- * Әдеп.

*Білім.

#6 S

*! Менталитет мәдениеттің қай деңгейімен тығыз байланысты?

* Суперөркениет.

*+ Ұлғтық мәдениет.

*Субмәдениет.

* Әлемдік мәдениет.

* Рухани мәдениет.

#7 S

*! Дәстүрлік мәдениетті жан-жақты зерттеген ғалым кім?

* К. Маркс.

*+ М. Мид.

* А. Швейцер.

* Э. Фромм.

* М. Ганди.

#8 S

*! Гуманистік дәстүрдегі күш көрсетпеу этикасы өкілдерінің бірі:

* А. Швейцер.

* Гегель.

* Кант.

*+ Л. Толстой.

* А. Сахаров.

#9 S

*! «Мәдениет және этика» еңбегінің авторы кім?

* Л. Толстой.

*А. Сахаров.

*М.-Л. Кинг.

*+ А. Швейцер.

* Кант.

#10 S

*! Мәдениет қандай құрылымдық бөліктерден тұрады?

*+ Материалдық және рухани.

* Дін, білім, өнер, дүниетаным.

* Әдептілік, тәртіп, сұлулық.

* Жазу-сызу, сәулет өнері, салт-дәстүр.

* Қалалар, мемлекеттер, халықтар.

#11 S

*! Еуропадағы ортағасырлық мәдениетте дүниетанымның қай түрі үстем болды?

* Философия.

*Өнер.

*+ Дін.

* Мифология.

*Ғылым.

#12 S

*! Ренессанстық мәдеии өрлеу Еуропадағы қай елден басталды?

* Англия.

* Франция.

*Германия.

* Византия.

*+ Италия.

#13 S

*! Конфуцийлік құндылықтарға тиесілі емесін көрсет:

* Гуманизм.

*Рәсімділік.

*Еңбекқорлық.

* Үлкенді сыйлау.

*+ Новаторлық.

#14 S

*! Экрандық мәдениет қандай әлеуметтік құбылыс негізінде пайда болды?

* Өнеркәсіптік революция

* Ғылыми-техникалық прогресс.

* Ғылыми-техникалық, ақпараттық революция және жана экономикалық тәртіп.

*Әдебиет, өнер және ғылымның өркендеуі.

*Бұқаралық ақпарат құралдарының сапалық өзгерістері.

#15 S

*! Мәдениеттер типологиясының тұйық шеңберлік (циклдік) теориясын ұсынған мәдениеттанушылар:

* Н. Данилевский, Н. Бердяев.

* О. Шпенглер, А. Тойнби, К. Ясперс.

*Д. Вико, Гердер, Гегель.

* Ф. Ницше, А. Шопенгауэр, К. Маркс.

*+ Д. Вико, Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби.

2.Өркениет – мәдени-философиялық талдау нысаны ретінде

#1 S

- *! «Өркениет» ұғымының бастапқы этимологиялық мағынасы:
- *+ Азаматтық қоғам.
- * Ақыл-ой негізінде құрылған қоғам
- *Мемлекеттік мүдде.
- * Қалалық.
- * Мәдениеттік.

#2 S

- *! «Ақпараттық қоғам» терминін кім енгізді?
- * Дж. Масуда.
- *+ М. Маклюэн.
- *А. Тоффлер.
- * Дж. Бенигер.
- * Д. Белл.

#3 S

- *! «Типология» термині қай тілден енген?
- *+ Грек.
- * Латын.
- * Араб.
- * Орыс.
- *Неміс.

#4 S

- *! «Белдеулік уақыт» ілімін кім дамытты?
- *+ К. Ясперс.
- * А. Тойнби.
- * Д. Вико.
- * Н. Бердяев.
- * О. Шпенглер.

#5 S

*! Алғашқы өркениеттер К. Ясперстің пікірі бойынша қай жерлерде пайда болды?

*+ Ніл, Қосөзен, Инд, Хуанхе

*Ежелгі Греция, Рим.

* Орта және Орталық Азия аңғарлары.

*Египет пен Шумерде.

* Үнді мен Қытайда.

#6 S

*! Жазбаша мәдениет тұңғыш рет қай өркениетте пайда болды?

* Антикалық мәдениетте.

*+Шумер және Египетте.

* Египет.

*Үнді мен Қытайда.

*Римде.

#7 S

*! Шумерлік жазу қалай аталады?

* Иероглифтік.

*+ Сыналық.

* Алфавиттік.

*Пиктограммалық.

* Петроглифтік.

#8 S

*! «Гильгамеш туралы ән» қай өркениетке жатады?

*+ Шумер.

* Египет.

* Үнді.

* Қытай.

*Скиф-сак.

#9 S

*! Иран өркениетінің басты белгілерін атап өтіңіз:

* «Тайпалар қозғалысы», арийлердің қоныс аударуы.

*+Зороастрлік дін, арийлердің қоныс аударуы, сыналық сәулет өнері.

* Буддалық дін, ирригациялық құрылыстар.

*Шумер, Египет, Грек мәдениеттерінен қор жинау.

* Көшпелілік өмір салты.

#10 S

- *! Ежелгі Үнді өркениетінің «архетиптеріне» не жатады?
- *Буддалық дін, егіншілік,
- *+ Ведалық әдебиет, буддизм,
- * Зороастризм. табиғатты қастерлеу.
- * Тәңіршілдік.
- *Иудаизм. Хараппа өркениеті.

#11 S

- *! Еуропалық адамның ойлау стилі?
- * Иррационалды.
- * Тылсымдық.
- *+Рационалды.
- * Сезімдік.
- *Белсенділік.

#12 S

- *! Қазіргі Батыс өркениетінің ақпараттық негізі?
- * Кітап мәдениеті.
- *+ Экрандық мәдениет.
- * Нарық.
- * Демография.
- * Азаматтық қоғам.

#13 S

- *! Вестернизация деген не?
- *+ Батыстандыру.
- * Мәдени сұхбат.
- * Азаматтық қоғам.
- * Мәдени қозғалыс.
- * Мәдени аймақ.

#14 S

- *!Ежелгі орыс мәдениеті қай мәдени ықпал аймағында болды?
- *+ Византия.
- *Антикалық : грек-рим.
- * Скандинавия.
- * Көшпелілер.
- * Батыс Еуропа.

#15 S

- *!Киев Русі өркениеті қай ғасырда христиан дінін қабылдады?
- * XI ғ.
- * XX ғ.
- *+ IX-X ғ. ғ.
- *VIII ғ.
- * VII ғ.

3.Қазақ мәдениетінің мифологиялық санасы

#1 S

- *!Түркі қағанатының (Ү-Х ғғ.) ұлы мұраларына жататындар:
- *+А) Орхон-Енисей жазбалары
- *Құлтегін
- * Тоныкөк
- * Библия
- * Қорқыт ата кітабы

#2 S

- *! Сақ өркениетінің өнеріндегі басты стиль қалай аталады?
- * Готика.
- * Романдық.
- *+ Жануарлық.
- * Барокко.
- * Арабеска.

#3 S

- *!Анахарсис қай мәдениеттің ғұлама қайраткері?
- *+Скиф-сақ.
- * Ғұн.
- * Түрік.
- *Үйсін.

#4 S

- *! Ғұндар қандай этномәдени топқа жатады?
- *Үндіеуропалық.
- *+Прототүріктік.
- * Протоалтайлық.
- *Ирандық.
- * Түріктік.

#5 S

- *!Мына еңбек-құралдарының қайсысы тас дәуіріне жатпайды?

- * тас балта
- *+ дәнүккіш
- * келі
- * келісап
- * домалақ ыдыстар

#6 S

*!Қола дәуірінде (б.д.д. XVIII-X ғғ) еңбек құралдары, тұрмыс заттары неден жасалынды?

- * мыстан
- *+ қалайыдан
- * темірден
- * қорғасыннан
- * алтыннан

#7S

*!Андрон мәдениетіне (б.д.д. X ғ. дейін) тән ерекшеліктер:

- * толық отырықшылық дағдысы
- *мал ұстайтын орындар
- *+жертөле
- *диқаншылық
- *қару-жарак

#8 M

*!Андрон мәдениетіне жататын тұрмыс заттары:

- *+ балта
- *+ пышақ
- * егін орағы
- * +білезік
- * жер-жердегі моншалар

#9 S

*!Андрон мәдениетінің алғашқы кезеңінде (б.д.д. XVII-XV ғғ) кең таралған мал шаруашылығы:

- * ірі қара
- *+жылқы
- * қой
- * түйе
- * ешкі

#10 S

*! Орталық Қазақстан өңірінде б.д.д. XI-VIII ғғ. кең таралған мәдениет түрлері:

- *+ мыс өндіру
- * қалайы өндіру
- * алтын өндіруге толық көшу
- * темір өндіру
- * солардан қару-жарак, әшекей заттар жасау

#11 S

*!Б.д.д. XI-VIII ғғ. кең қолданылған қару-жарак түрлері:

- * жебе
- * қанжар
- *+ айбалта
- * семсер
- * МЫЛТЫҚ

#12 S

*!Қазақ жерінде б.д.д. VIII ғ. шамасында кең таралған зергерлік, ісмерлік өнерлер:

- * қыстырма
- * бой тұмар
- * әулие-әнбие бейнесі
- * даналар бейнесі
- *+ адам пішіндес құдайға бойұсыну

#13 S

*!Сақтар әулеті (б.д.д. VII ғ. - б.д. II ғ.) өмір сүрген өңірлер:

- * Орта Азия
- * Иран
- * Тянь-Шань
- * Алтай
- *+ Жетісу

#14 S

*!Сақтарға тән қасиеттер:

- *+ батылдық
- * бейтараптық
- * жауынгерлік
- * ұйымшылдық
- * жауға қатігездік

#15 S

*! «Алтын адам» тымағындағы қандай бейнелер өрнектелінген?

- *+ барыстың
- * жыланның

- *арқардың
- * аттың
- * құстың

4. Көшпелілік мәдениеттің ерекшеліктері

#1 S

- *!Қазақ мәдениеті қай өркениеттік болмысқа жатады?
- * Батыстық.
- * Шығыстық.
- * Көшпелілік.
- * Орта Азиялық.
- *+ Кіңдік Азиялық.

#2 S

- *!Қазақ мәдениетінің еуроазиялық бастауы туралы пікірді кім бірінші болып айтты?
- *+ Ш.Уәлиханов.
- * Н. Конрад.
- *Л. Гумилев.
- * Ә. Марғұлан.
- *. Г. Кляшторный.

#3 S

- *!Қазақ мәдениетінің «архетипіне» не жатады?
- * Көшпенділер мәдениеті.
- * Ислам діні.
- * Зороастризм.
- *+ Еуроазиялық дала мәдениеті, тәңірлік дін және түрік өркениеті.
- * Халық ауыз әдебиеті.

#4 S

- Көшпелілік мәдениеттің өрістеген аймағы?
- * Иран.
- * Тұран.
- *+Еуроазиялық Дала.
- * Ордос.
- * Алтай.

#5 S

- *! «Орхон-Енисей» жазбалары қай тілде жазылған?
- * Соғды.
- *Қыпшақ.
- * Қазақ.
- *+ Түрік.

*Ғұн.

#6 S

*! «Жоңғар» очерктерін кім жазды?

* А. Құнанбаев.

* Ә. Бөкейханов.

*+ Ш. Уәлиханов.

*Б. Куфтин.

* Ә. Марғұлан.

#7 S

*! Темірланның тұсында Түркістан жерінде қандай ғимарат салынды?

* Баба Ата.

* Ақ Төбе.

* Айша бибі.

*+ Яссауи мавзолейі.

*Қорқыт ата қорғаны.

#8 S

*! Қазақтың апта күндерінің атаулары қай тілден алынған?

* Араб.

*+ Парсы.

*Үнді.

* Өзбек.

* Тәжік.

#9 S

*! Қай сөз киіз үйдің бөлігін білдірмейді?

*Кереге.

* Уық.

* Шаңырақ.

* Туырлық

*+Терезе

#10 S

*! Көшпенділер дәуіріндегі шаруашылықтың мәдени типтері:

* отырықшы тайпалардың қалалық дәстүр-салты

* өзен аңғарларындағы және оазистік-диханшылық және қалалық

*+ жартылай отырықшылықтың жеке ошақтары

* сауда-саттықтың әйгілі ордалары

* мал шаруашылығы

#11 S

- *!Хандық дәуіріндегі ақын-жырауларды зерттеудегі олқылықтар:
- * ұлттық философиялық зерттеулердің ынталандырылмауы
- * тарихи тұлғаларды прогрессивті және реакцияшыл деп бөлу
- *+ еуроцентризм негізінде поэтикалық мәтіндегі үлгілерді ескермеу
- * шығармашылық ықыластың болмауы
- * Кеңес Одағында ойшылдардың дүниетанымдық басқа позицияларды елемейі

#12 S

- *!Қазақ мәдениетінің типі дегенде нені айтамыз?:
- * үйреншікті бірақ көріністі
- * құбылыстың бедерлі мәнін айғақтауды
- * өмір өзгерістерінің тегін тектеуді
- *+ адамдарды біріктіретін тұтастықты
- * ауытқуы жоқ үлгіні

#13 S

- *!Мәдени мәнділік неден көрініс табады?
- * мәдениеттің өзімен-өзі үндесуінен
- * біреуге қысым жасаудан
- * бірегей төлтумадан
- *+жетістікті өз болашағына қолданудан
- * өнердің өзара үйлесуінен

#14 S

- *!Этномәдени уақыттың фазасы емес:
- * көтерілу кезеңі
- * белсенділік уақыты
- * үзілу кезеңі
- * жаңа мәдениеттің пайда болу кезі
- *+ абсолюттік инерция кезі

#15 M

- *! «Алтын адам» безендірілген әшекейлер:
- *+үш мыңға жуық алтын әшекеймен безендірілген былғары бешпет
- *темір семсер
- * кітап
- *+ алтынмен қапталған қанжар мен белбеу
- *+26 әріптен тұратын күміс зерен

5.Ортағасырлық Ислам Ренессансы және түркі мәдениеті

#1 S

- *! «Қайырымды қала» идеясын кім ұсынды?
- * Конфуций.
- * Ибн-Сина.
- *Платон.
- *+ әл-Фараби.
- * әл-Кинди.

#2 S

- *!Сопылық бағытты жан-жақты дамытқан ғұлама кім?
- *+ Қожа Ахмет Яссауи.
- *әл-Фараби.
- * Ибн-Сина.
- * әл-Газали.
- * Ибн-Рушд.

#3 S

- *! Әл-Фарабидің «Қайырымды қала тұрғындарының көзқарасы» атты шығармасындағы «қала» ұғымы төмендегілердің қайсысына сай келеді?
- * Мемлекеттегі шаруашылық және мәдени орталықтар.
- *Тап және әлеуметтік топтар.
- *+ Мәдени-әлеуметтік топтар.
- * Ірі тұрғын қоныстары.
- * Қала-мемлекет, полис.

#4 S

- *! «Диуани хикмет» - «Ақыл кітабы» кімнің шығармасы?
- 1. әл-Фараби.
- 2. М. Қашқари.
- *+А. Яссауи.
- 4. С. Бақырғани.
- 5. А. Иүгінеки.

#5 S

- *! «Диуани лұғат ат-түрік» — «Түрік сөздерінің грамматикасы» кімнің шығармасы?
- *. Ж. Баласағұни.
- *+М. Қашқари.
- * әл-Фараби.
- * С. Бақырғани.
- * М. Дулати.

#6 S

- *!Тұңғыш араб философы, шығыс перипатетизмінің бастаушысы:
- *+Әл-Кинди.
- * Әл-Бируни.
- * Әл-Фараби.
- * Әл-Газали.
- * Ибн-Сина.

#7S

- *!Музыканың «Ұлы кітабын» жазғай кім?
- * Дәруіш Әли.
- * Абуали Ибн-Сина.
- *Каукаби эль-Бухари.
- *Кутыб-Әдин аш-Ширази.
- *+ әл-Фараби.

#8 S

- *! «Кодекс Куманикус» - қыпшақ тілінің сөздігі қай кезеңде жазылған?
- * VI-IX ғғ.
- *X-XII ғғ.
- *+ XIII-XIV ғғ.
- * VI-VIII ғғ.
- *XV-XVI ғғ.

#9 S

- *!Әл-Фараби бойынша гуманистік іс-әрекетке негіз болатын ұстаным:
- *+қайырымдылық
- *бақыт
- *білім
- * бей-жайлық
- *сабырлылық

#10 S

- *!Әл-Фараби адамның рухани мәдениетіне ықпал ететін қай факторды атады?
- * дінді
- * білім беру деңгейін
- * құқық тәртібін
- *+ философиялық ұстаным
- * саяси қысым

#11 S

- *!Қазақ ру-тайпаларының шығу тегі қай еңбекте айтылған?
- * Кодекс Куманикус
- *Ханьнамаэ
- *Бабырнама
- *+ Тарих-и Рашиди

* Түп-тұқияннан өзіме шейін

#12 S

*!Түрік мәдениетіне тән ерекшелік:

*руханият

* ынтымақ

* ауыз шығармашылығы

*+ адамгершілік

* табиғатқа билік орнатпақ әрекет

#13 S

*! Хаткерлік жазба мәдениеті қандай түрпаттардан құралады?

* графикалық кескіннен

* логографиялық және идеографиялық белгілерден

*морфемдік белгілерден

* буындық белгілерден

*+ араб әріптерінен

#14 S

*!Араб алфавитіндегі хаткерлік мәдениеттің ерекшелігі:

* Диуана (баспа) үлгісі

*+ куфи (шақпақ) үлгісі

* Тәлік (парсы) үлгісі

*Рохи (кеспе әріп) үлгісі

*еркін жазу үлгісі

#15 S

*! «Құтты білік» кімнің шығармасы?

*М. Қашқари.

*+ Ж. Баласағұни.

*әл-Фараби.

* А. Яссауи.

* М. Дулати.

6. Дәстүрлі қазақ мәдениетінің хронотоптары

#1 S

*!Қазақ тегінің шежіресіне жататын тарихи еңбектер:

* Кодек Куманикус

* «Ханнама»

* Бабыр. Бабырнама

*+ М.Х.Дулати. Тарих-и Рашиди

* Қазыбек бек Тауасарұлы. Түп-тұқияннан өзіме шейін

#2 S

*!Ұлттың жаңаруына қажетсіз шарт:

- * мәдени мұраны пайдалану
- * дәстүрлікке сүйену
- * бұқара халықпен жақындасу
- * ұлттық қатынасты басқару
- *+ өзге этносқа үстемдік ету

#3 S

*!Ұлттың рухани тірегіне мардымсыз фактор:

- * төлтума қолтаңбалар
- *бабалар сөзі
- * имандылық
- * ғылыми жасампаздық
- *+ модернистік ағымға еліктеу

#4 S

*!Түрік мәдениетінің табиғатына жат талпыныс:

- * руханишылдық
- * ынтымақтастық
- *аңызға әуесқойшылық
- * адамгершілік
- *+ табиғатты бағындыру

#5 S

*! Ұлттық мәдениеттің өлшеміне жарайтын бастама:

- *+ ұлттың өзін-өзі тануы
- * ұлттық мұратты анықтау
- * көрші қоныспен татулықта болу
- * ұрпақ ұлағатын ұлықтау
- * әлсіздерге өктемдік жүргізу

#6 S

*!Қазақ тілі қалыптасуының негізгі әлеуметтік факторы:

- * халықтың кең өлкеде қоныс аударуы
- * тілге жетектік жасайтын топтардың ауқымдануы және жіктелуі
- *+ жаңа мемлекеттікті құру
- * қоғамдық сананың өзгеруі
- * тілдердің байланысы

#7 S

*! Қазақ мәдениеті қалыптасуының тарихи кезеңі қашан басталады?

- * VII ғасырға дейін
- * Қорқыт Ата дәуірі
- *IX-XI ғғ. кезі
- * Шыңғыс хан үстемдігі тұсында

*+ Қазақ хандығы

#8 S

*! Этникалық тілдік сана анықтайтын тетіктер:

- * адам қызметінің нәтижесін бағалау және сақтау
- * индивидтің игілігі
- * ойлану мен тілдің күрделі қарым-қатынасының көрінісі
- * қауымдастықтың игілігі
- *+дүниедегі тілдік қарым-қатынастың өлшемі

#9 S

*!Қазақ дәстүрінде жеке ат қою мына жайдың қайсысына байланысты?

- *+ рәсім-салтқа
- *табиғи күшке табынуға
- * атышулы оқиғаға
- *тарихи әйгілі кісілердің аттарына
- * кездейсоқтық

#10 S

*! Қазақ болмысына лайықты дәстүрлі биліктер:

- *ақсақалдар билігі
- *+ билер институты
- * моральдік билік
- * адами қасиетті құрметтеу
- * үстемдік әкімшілік

#11 S

*!Қолбасшының мәдениеті неден білінеді?

- *+ азаматтық еркінен
- * мұқияттылығынан
- *танымдық қызметін арттырудан
- * түрлі көзқарасты саралаудан
- * бір көзқарасты біржақты бұрмалаудан

#12 S

*!Қолбасшының адамдық белсенділігін білдіретін қасиеттер:

- *рөлін таңдай білу
- * әріптесімен еркін сөйлесе алу
- * мінезді сыни тұрғыдан қабылдау
- * өз мүддесін ойламау
- *+рухани жетілуден

#13 S

*!Саяси қайраткердің ерекшелігін құрайтын қасиеттер:

- *өзінше еркін болу

- * топтың ырқынан шықпау
- * жұмыстың жаңа тәжірибесін игеру
- * интеграциялық процестің үлгісін жасау
- *+ әлеуметтік байланыстың ақиқатын іздестіру

#14 S

- *! Саяси қайраткердің этосы:
 - * орынсыз ашуланбай, жұмсақ сөйлеу
 - * өзін қарамағындағының орнына қоя білу
 - * екіжүзділіктен тартынбау
- *+ көппен сөйлесуге, тіл табысуға бейім болу
- * адамға жанашырлық білдіру

#15 S

Саяси қайраткердің «Зар заман» мәдениеті қай ғасырда көрініс тапты?

- * XIIғ.
- * XIVғ.
- * XVIғ.
- * XVIIғ.
- *+ XVIII-XIX ғғ.

7. Қазақтың XIX-XX ғасырлардағы мәдениеті

#1 S

- *!Сұлтанмахмұт Торайғыровтың шығармасы:
 - * Қалқаман-Мамыр
 - * «Шәкірт ойы»
 - * «Шұғаның белгісі»
- *+ «Адасқан өмір»
- * «Батыр Баян»

#2 S

- *!Шәкәрім Құдайбердиевтің арнайы оқу орнын оқымаса да меңгерген бірнеше тілдері:
 - * Өзбек
 - * Монғол
 - * Латын
 - * Француз
- *+ Араб, парсы

#3 S

- *!Абай Құнанбаевтың поэмалары:
 - * «Ақ білек»
 - * «Жүсіп-Зылиха»
 - * «Қалың мал»

- * «Шұғаның белгісі»
- *+ «Ескендір»

#4 S

- *!Қазақ және басқа түрік халықтарының мәдениетіне энциклопедиялық талдау берілген Ш. Уәлихановтың ғылыми еңбектері мен мақалары:
- * «Қазақтардағы шамандықтың іздері»
- * «Манас» жырында
- * «Шыңғыстау»
- *+ «Далалық орданың тұрғындары»
- * «Алтайлықтардағы тектік артықшылдық сарқыншақтары»

#5 S

- *!Шоқан сыртқы әлемге «дала адамын» түсіндіргісі келіп, қырғыз-қазақ халқының:
- *Ғылыми еңбектерін шетел тіліне аударды
- *Қазақ әндерін зерттеді
- * Әдебиеттерін шет тіліне аударды
- *+ Салт-дәстүрін зерттеді
- * «Манас» эпосын шетел тіліне аударды

#6 S

- *!Шоқан «Түрік атаулы халықтардың арасында өзінің ақындық қабілет-дарыны жөнінен қазақтар бірінші орында болса керек», деген ойының себебі:
- *Жаугершілік өмір кешкендіктен
- * Қазақ ақындыққа аса көңіл бөлген
- *+ Табиғатынан қазақ ақынжанды халық
- * Атадан балаға мұра болып жеткен
- * Қиын тағдыр тәлкегінен

#7 S

- *!Ыбырай Алтынсариннің 1884 жылы жарық көрген еңбегі:
- * Қазан қаласында басып шығарылды
- * «Ислам Нұры» деп аталады
- * Семейде жарық көрді
- * Ыбырайдың атеистік көзқарасын білдіреді
- *+ «Ислам Шариаты» деп аталады

#8 S

- *!Қазақтан шыққан алғашқы саяси қайраткерлердің бірі М. Дулатовтың қазақтарды ашық күреске шақырған ұраны:
- * XX ғ. соңында шықты
- * XX ғ басында шықты

- * «Алға, қазақ!»
- * Қазақ тіліндегі тұңғыш жазбаша еңбек
- *+ «Оян, қазақ!»

#9 S

- *! «Маса» жинағы:
- * 1950 жылы жарық көрді
- * Ұлы Отан соғысынан кейін жарық көрді
- * Семейде жарық көрді
- *Орынборда жарық көрді
- *+Ахмет Байтұрсыновтың жинақ еңбегі

#10 S

- *!XVII-XIX ғғ. Қазақ мәдениетін жетілдіруге ықпал еткен батыр емес тұлға:
- * Абылай хан
- *Бөгенбай батыр
- * Қабанбай батыр
- * Наурызбай батыр
- *+ Ы. Алтынсарин

#11 S

- *!Қазақ мәдениетінің жүйелі алмасуына ықпал еткен іргелі тұлғалар:
- * Махамбет
- *+ Абай
- * Шоқан Уәлиханов
- * Ы. Алтынсарин
- * Наурызбай батыр

#12 S

- *!XX ғ. Бас кезінде қазақ жазбаша мәдениетін дамытуға ерекше үлес қосқан ғұламалар:
- *Сырымбет
- *+ А. Байтұрсынов
- * Ә. Бөкейхан
- *М. Дулати
- * Х. Досмұхамедұлы

#13 M

- *!Абай адамның қандай қасиеттерін асыл деп есептеді?
- *+ еңбек

- *+ терең ой
- *+ талап
- *+ рахым
- * жалтақтық

#14 S

- *!Қазақ совет мәдениетінің белгілі қайраткерлерін атап өтіңіз:
- *Абай, Жамбыл, М. Әуезов..
- * Шәкерім, Міржақып.
- * Д. Нұрпейсова, Құрманғазы, Дәулеткерей.
- * Ш. Уәлиханов, Абай, Алтынсарин
- *+ Жамбыл, С. Сейфуллин, М. Әуезов.

#15 S

- *!Қазақстанның бірінші академигі:
- *Ә. Марғұлан.
- *+ Қ. Сәтпаев.
- *А. Жұбанов.
- * С. Мұқанов.
- * Қ. Жұмалиев.

8. Қазақ бейнелеу өнерінің мәдени ерекшеліктері

#1 S

- *!Қазақ мәдениетіндегі суреттемелердің өрістеу кезеңдері:
- * исламға дейінгі еуразиялық көшпелілердің әлем бейнелері
- *мұсылмандық өркениетпен қамтылған түрік дүниесінің суреттемелері
- *+ хандық дәуірдегі қазақи мәдениеттегі дүние суреттемелері
- *Түркістан республикасы кезіндегі суреттемелер
- * тәуелсіз елдегі дүние суреттемелері

#2M

- *! Дүние суреттемелеріне қатысты көшпелілер рәміздерінің түрлері:
- *+ «үштік әлем»
- * «ата-жұрт»
- * «киелі от»
- *+ «жеті қат жер»
- * теңіз перісіне арналған рәміздер

#3 S

- *!Қазақтың қолтаңбалы көркемдік шығармасының негізін құрайтын

сабақтастық:

- * әлемнің космостық моделі
- * фольклор, аңыздар арқауы
- *+ көркемдік-эстетикалық принциптердің бірлігі
- * таңбалы өнердің бірлестігі мен тұтастығы
- * өрнектермен ғана шектеледі

#4 S

*!Өнер дегеніміз:

- *) көркемдік шығарманың рәміздік түрі
- * құндылықтар жүйесі
- *) дәстүрді сақтау қажеттілігі
- *+ қоғамдық және жеке талғам көрінісі
- * ұлттық ерекшелікпен байланыссыз мәдениет

#5M

*!Ұлттық өрнекті жіктеудің түрлері:

- * техникалық
- *+ геометриялық
- * таза қиялдан, туа біткен идеядан туындайтын
- *+ табиғи
- *+ аралас өрнектер

#6 S

*!Өрнектің көркемдік-эстетикалық принциптері мен қағидалары:

- *+ дүниенің космостық моделі
- * композицияның тұйықталуы
- * модельдің теңдік принципі
- * рәміздің қосжақтылығы
- * ешқандай үйлесімділік жоқтығы

#7 S

*! Дүниетанымның қазақтық типтеріне тән ерекшеліктер:

- *+ жарық дүние
- * адамгершілік
- * урбанизм
- * дәстүрлі қауымдастық
- * тірілген дүние

#7 S

*! Қазақстанның халық суретшісі, қазақ пейзажының жыршысы:

- *+ К. Телжанов.
- * М. Кенбаев.
- * Ә. Қастеев.
- * С. Мамбеев.

* Таңсықбаев

#8 S

*!Суретші Ағымсалы Дүзелханұлы Дүзелхановтың еңбектері:

*+ «Томирис»

* «Айдауда»

* «Кездесу»

* «Түнгі барымта»

* «Бие сауу»

#9 S

*! XIX ғ. Қазақстанда тұрған орыс кескіндемешісі, әрі суретшісі Н. Г. Хлудовтың Қазақстан Мемлекеттік өнер мұражайында сақталған картиналары:

*+ «Бие сауу»

* «Түнгі барымта»

* «Дауылда қалғандар»

* «Қоңыр»

* «Еңлік-Кебек»

#10 S

*!Сақтардың бейнелеу өнерінің үлгісі аңдық стильді жалғастырушы прототүрік тайпалары:

* Қазақтар

* Түріктер

* Қидандар

*Қыпшақтар

*+ Ғұндар

#11 S

*!Қазақстан территориясындағы кейінгі палеолит - өнерді зерттеудегі ең маңызды кезең, өйткені бұл уақытта қоғамда рулық ұйымдар құрылды, бейнелеу өнері пайда болды

Алғашқы суретшілер сезімдік айқындылығымен ерекшеленді

*+Қиял-ғажайып жануарлардың таңбалық көріністеріне ауысу басталды

*Автопортрет пайда болды

*Портрет пайда болды

*Көркемөнер пайда болды

*Пейзаждың элементтері пайда болды

#12 S

*!Қазақстан территориясындағы алғашқы кезеңде бейнелеу өнерінің мынадай түрлері пайда болды:

*Графика (суреттер мен сұлбалар)

*+Мүсін (балшықтан соғылған немесе тастан ойылған фигуралар)

- *Ксиллография, монумент,
- *Түсті суреттер
- *Литография, архитектура

#1 3S

- *! Алғашқы адамның мәдениеттің жаңа әлемін жасау және шығару қабілеті қай кезеңде қалыптасты
- *Ориньяк -Солютер кезеңінде
- *+Неолитте
- *Шығыстық ежелгі өркениетте
- *Антикада
- *Гальштат кезеңінде

#14 S

- *!Қазақ халқының ұлттық дәстүрлерін, оның күнделікті болмысын көрсеткен Қазақстанның ең белгілі суретшісі....
- *Қасымов
- *Тазабеков
- *Мамбеев
- *Исмаилов
- *+Қастеев

#15 S

- *!Палеолиттік бейнелеу өнерінің туындылары табылған негізгі аймақтар:
- *+Қазақстан
- *Қара теңіз жағалауы
- *Солтүстік Америка
- *Кавказ
- *Египет

9.Қазақтың күй өнері мәдени феномен ретінде

1 S

- *! Қазақтың ұлттық опера өнеріне еңбек сіңірген алғашқы композитор:
- *+Е. Брусиловский.
- * А.З. Жұбанов.
- *М. Төлебаев.
- * Л. Хамиди.
- * С. Мұхаметжанов.

#2 S

- *! Революцияға дейінгі қазақ халқының музыка мәдениетін терең зерттеген ғалым:
- * А. Кастанье.
- * Г. Потанин.

*+ А.Затаевич.

* А. Эйхгорн.

* С. Рыбаков.

#3 S

*! Қазақ тілі мен әдебиеттану ғылымының бастауында тұрған көрнекті ғалым, лингвист, ағартушы, «Қазақ» газетінің редакторы:

* М. Жұмабаев.

*М. Дулатов.

*+ А. Байтұрсынов.

* Ж. Аймауытов.

* С. Асфендияров.

#4 S

*! Қазақтардың наным-сенімдерін, өдет-ғұрпын, аңыздарын, эпостарын тұңғыш зерттеген ғалым кім?

*С. Сейфуллин.

*М. Әуезов.

*+ Ш. Уәлиханов.

* Ә. Марғұлан.

*С. Қасқабасов.

#5 S

*. Ғ. Жұбанова.

*+ М. Төлебаев.

* Л. Хамиди.

* Е. Брусиловский.

*А. Рахмадиев.

#6 S

*!Алғашқыда Алматы мемлекеттік театр-көркемсурет институты деп аталған қазіргі Қазақ Ұлттық Өнер Академиясы:

* Жоғарғы оқу орны

* Өнер колледжі

* 2001 ж. қазіргі атымен аталады

* 1981 ж. ашылды

*+Т. Жүргенов атында

#7 S

*!Музыка өнеріндегі танымал әндер мен талантты орындаушылардың жыл сайын өтетін халықаралық байқауы:

*+ «Азия дауысы»

* «Шабьт»

* Медеуде өтеді

- * Конгресс холлда өтеді
- * «Айгөлек»

#8 S

- *! XIX ғ. жәрмеңкелерде үздік өнерлерімен халық құрметіне ие болған ойын-сауық көрсетуші өнерпаздар, жәрмеңке думаншылары:
- *Әшірәлі
- *Кәмшат
- *Күзембай
- *Ағыбай
- *+ Балуан Шолақ

#9 S

- *! Қазақтың шекті аспабы:
- * Сыбызғы
- *+ Домбыра
- *Адырна
- * Алтытас
- * Аса таяқ

#10 S

- *! Алтын Орда дәуірінен бері келіп жеткен күй-аңыздар:
- * «Адай»
- * «Сарыарқа»
- * «Желдірме»
- * «Жошы ханның жортуы»
- *+ «Ақсақ құлан»

#11 S

- *! Қазақтың үйлену салтына байланысты жырлары:
- * Терме
- *+ Жар-жар
- * Жараапазан
- *Жаназалау
- * Айтыс

#12 S

- *! Ақан серінің әндері:
- * «Айттым сәлем, Қаламқас»
- * «Сырымбет»
- * «Желсіз түнде жарық ай

- * «Бір адамға»
- *+ «Балқадиша»

#13 S

- *! Әнші, композитор, ақын Жаяу Мұсаның атымен байланысты жайт:
- *+ «Ақсиса» әні
- * З. Ақышевтың романы
- * Павлодардың бір көшесі
- * Ж. Аймауытовтың романы
- * Қарағандының бір көшесі

#14 S

- *! Музыка сыншысы, этнограф, композитор, Қазақстанның халық артисі А.В. Затаевичтің еңбектері:
- * «Песни народов мира»
- * «Ғасырлар үні»
- * «Песни разных народов»
- * «Замана бұлбұлдары»
- *+ «Қазақтың 500 әні мен күйі»

#15 S

- *! 1967 жылы құрылған «Дос-Мұқасан» эстрадалық вокалдық аспаптар ансамблінің репертуарындағы әндер:
- * «Жерім менің»
- * «О, сен, кең дала!»
- * «Толғау»
- * «Он алты қыз»
- *+ «Той жыры»

10.Қазақтың дәстүрлі ойын-сауық мәдениеті

#1 S

- *!Қазақ айтыстарының атқаратын негізгі функциялары:
- * білім беру
- * тәрбиелеу
- * елді бірлестіру
- *+ ұлттық үлгіні тарату
- * қысымды күшейту

#2 S

- . *!Театрдың антропологиялық негіздерін құрайтын белгілер:

салт

* дәстүр

*аңыз-әңгімелер

*+ ойын

* классикалық музыка

#3 S

*! Қазақ болмысында жарысты білдіретін өнер түрлері:

*+ айтыс

* көкпар

* жасырынбақ

* алыс қашыққа жаяу жарыс

* күрес

#4 S

*!Театрдағы ойынның ерекшелігі, бұл- :

*өмір және өнер түрі

* адамның өзімен-өзі болуы

* байланыстың ішкі арқауын білдіру

*+мінездер тартысын бейнелеу

* адам мен дүние арақатынасын жеткізу

#5 S

*! Өнердегі бәсекені қыздырушылар:

* оркестр

*шешендер

*жыраулар

* бишілер

*+ ақындар

#6 S

*!Қазақ мәдениетін жетілдіру неге қызмет етті?

* дәстүрлі ел-жұртты қалыптастыруға

* азаматтық қоғамды қалыптастыруға

*+адамгершілігі артық ортаны қолдауға

* бір топтың үстемдігін арттыруға

* адамның өзін-өзі ұстай білуіне

#7 S

*!Қазақ жерінде тас және темір дәуірінде қалыптасқан ойындар:

* таяқ жүгірту

* асық

*+ ақсүйек

* садақ

* доп лақтырысу

#8 M

*!Қазақ мемлекеттігі кезінде кең таралған ойын-сауық түрлері:

*+хан жақсы ма

*+ сайыс

*+ ат үстіндегі тартыс

*+ аударыспақ

* ақсүйек

#9 S

*!Қазақ ойын-сауықтарының ережесіне не жатады?

*+ өзара сыйласу

* бір-біріне сыйымды болу

* әділдікті аяқ асты етпеу

* икемсізге имікпеу

* менсінбегенге қарайлау

#10 S

*!Қазақ мәдениетіне тән емес өнердің түрі қайсы?

*жырау

* күй

* айтыс

* қол өнері

*+балет

#11 M

*! Биші, Қазақстанның халық әртісі Шара Жиенқұловның ойнаған рөлдері:

*+ Баян сұлу

*Мамыр

* Балым

*+ Қарашаш

*+ Жібек

#12 S

*! 1970 жылы «Қазақфильм» киностудиясында түсірілген, детектив жанрындағы тұңғыш қазақ фильмі:

*+ «Атаманның ақыры»

* Режиссері С. Азимов

* «Менің атым Қожа»

*Режиссері Ш. Айманов

* Көп сериялы фильм

*Екі сериялы фильм

#13 S

*!Қазақтың ауыз әдебиетінің пайда болған дәуіріне қарай типологиясын

жасағандардың бірі – Ә. Марғұлан бойынша ең көне заман эпос жырлары:

- * «Қорқыт»
- * «Құламерген»
- *+ Қозы Көрпеш-Баян сұлу
- * «Қобыланды»
- * «Алпамыс»

#14 М

*!Жоңғар феодалдарының қазақ даласына шапқыншылығы және оған қарсы күресті сипаттайтын жырлар:

- *+ «Қабанбай»
- *+ «Бөгенбай»
- *+ «Олжабай»
- * «Жасыбай»
- * «Алпамыс»

#15 М

*!Оғыз-қыпшақ заманының пайда болған эпостар (XI-XII ғ.ғ):

- *+ «Қорқыт»
- * «Қазтуған»
- * «Қамбар»
- * «Қыз Жібек»
- *+ «Қырымның қырық батыры»

11 Қазақтың діни мәдениеті

#1М

*!Түркі мәдениетіндегі «көк тәңірі» рәмізін түсіндірудің жарақтары:

- *+ аспан билеушісі
- *+ далада «күн басты адам»
- *+ «күнби» рәмізі
- *+ «күннен жаралған Күн ұлымыз»
- * Тәңір – жер астындағы күдірет

#2 М

*! XVIII ғ. ақын-жырауларда жиі қолданылған мұсылмандық түсініктер:

- * бас пайда
- *+ обал
- *+сауап
- *+ тәубе
- *+ несібе

#3 М

*! Қазақ мәдениетін көтермелеуде 1100-1700 жылдар аралағындағы

ислам-түрік өркениетінің беделді өкілдері:

- * әл-Фараби
- * Ж. Баласағұн
- *М. Қашғари
- *+ әл-Жалайри
- *+ М.Х.Дулати

#4 S

*!Қазақ халқы қандай кеңдікті жоғары тұтқан?

- *+Патшаның әділдігі
- В) Ғалымдардың ғылымы
- С) Байлардың қайыры
- Д) Жақсылардың дұғасы
- Е) Билікке бас игізу

#5 S

*!Қазақ халқы қандай рухани тірекке ерекше мән берген?

- *+ Иман
- * Намаз
- * Білім
- * Билік
- * Мейірімділік (сахауат)

#6 S

*!Шығыс елі дүниенің төрт бұрышы деп нені айтқан еді?

- *+ Шын-Машын (Үнді, Қытай)
- * Мысыр
- * Рум
- * Еуропа
- * Азия

#7 S

*!Қазақ халқы мәртебе тұтқан мұраттары:

- *+ Бітім
- *) Ұтым
- * Жету
- * Уақтысына кету
- * Билікке таласу

#8S

*!Қазақ өмірінде қорлық тұтқан жағдайлар:

- * Шақырылмаған жерге бару
- * Бейбастақ сөйлеу
- *+ Дұшпаннан жәрдем күту
- * Сараңнан қажет сұрау

* Дос наздығын көтеру

#9M

*!Қазақ нені ауыр күнә деп тапқан?

*+ Аллаға күмән келтіру

*+Нақақтан қан төгу

*+ Ата-анаға тіл тигізу

*+Өтірік куә болу

* Жақыны үшін жанын пида ету

#10 S

*!Қазақ борыштың қай түрін киелі деп ұқты?

* Пайғамбарға байланысты борыш

* Адамның өзіне байланысты борыш

* Мемлекет пен халыққа борыш

*+ Жақындарға борыш

* Бөтенге борыш

#11 M

*!Қазіргі күні діни дәстүрімізде кездесетін наным-сенімдердің қалдықтары:

*+ Ата- баба аруағын пір тұту

* Даосизм

* Буддизм

*+Бақсылық (шаманизм)

*+ Тәңіршілдік

#12S

*!Түркі тайпаларында өлген адаммен бірге молаға көмілген заттары:

* Тұлпарының жалы

*+ Қаруы

* Шашы

* Ақ шүберек

* Жеке заттары

#13 S

*!Қазақтар төрт түліктің өз пірлері бар деп есептеген:

*+ Жылқыныкі – Қамбар ата

* Жылқыныкі – Ойсылқара

* Түйенікі – Шекшек ата

* Қойдыкі – Қамбар ата

* Ешкінікі – Шопан ата

#14 S

- *! Қазақтардың арғы-тегі түріктер:
- *+Көк Тәңіріне сыйынды
- * Сақтардың ата- бабаларына
- * Жылқыға табынды
- * Отырықшы болды
- * Тау шатқалдарында құрбандық шалды

#15 М

- *!Ұлы Жібек жолы арқылы Қазақстан территориясына таралған діндер:
- *+Несториандық
- *+ Манихейлік
- *+Тәңіршілдік
- * Ламаизм
- * Даосизм

12 Қазақстан Республикасындағы жаңа мәдени үрдістер

#1 S

- *!Қазақ мәдениеті тарихындағы рухани қажеттілік:
- *+ мәдени сұхбат
- * өркениеттегі ниет тоғысы
- * ерік-жігер шынығуы
- * рухани жаңғыру
- * көзқарас үстемдігі

#2 S

- *!Қазақ мәдениетінің типі дегенде нені айтамыз?:
- * үйреншікті, бірақ көріністі
- * құбылыстың бедерлі мәнін айғақтауды
- * өмір өзгерістерінің тегін тектеуді
- *+ адамдарды біріктіретін тұтастықты
- * ауытқуы жоқ үлгіні

#3 S

- *!Мәдени мәнділік неден көрініс табады?
- * мәдениеттің өзімен-өзі үндесуінен
- * біреуге қысым жасаудан
- * бірегей төлтумадан
- *+ жетістікті өз болашағына қолданудан
- * өнердің өзара үйлесуінен

#4 М

- *!Этномәдени уақыттың фазалары:

- *+ көтерілу кезеңі
- *+ белсенділік уақыты
- * үзілу кезеңі
- *+ жаңа мәдениеттің пайда болу кезі
- * абсолюттік инерция кезі

#5 S

- *! Қазақ тілін жетілдіруге ықпал ететін негіз:
- *+ ұлттың сана-сезімі
 - * өз отанында өмір сүру
 - * тіл мәдениетін жетілдіретін интеллект белсенділігі
 - * ұлттық мемлекетті нығайту
 - * сыртқы қысым

#6 S

- *! Ұлттық мәдениетті сақтайтын тетік пен арқау:
- *+ адам қызметінің нәтижесін сақтау
 - * қиял-арман
 - * тіл мен ойлану арақатынасы
 - * адамдардың бірлескен іс-әрекеттері
 - * көршілермен жарасу

#7 S

- *! Еуразиялық идеясын қарастырған ойшылдарға кімдер жатады?
- * Н. Бердяев
- *+ Л. Гумилев
- * М. Аджи
- * Ә. Марғұлан
- * О. Сүлейменов

#8 S

- *! Еуразиялық идея қоғамдық құбылыстың қай деңгейін қамтиды?
- * ғылыми-техникалық прогресті
- *+ табиғи-тарихи кеңістіктер мен факторларды
- * жалпыұлттық интеграцияны
- * мемлекетаралық байланысты
- * ұлт пен этносаралық мәдениетті

#9S

- *! Еуразиялық мәдени-тарихи өріс неден басталады?
- *+ даладан
- * орманнан
- * батыстан
- * шығыстан
- * осы кеңістіктегі көшпенді өмірден

#10 S

*!Қазақтың ұлттық мұрасын құрайтын рухани жетістік қандай?

- * жалғандық
- * шешендік шеберлік
- *+ эпос
- * жырау
- * өсиет

#11 S

*!Қай себеп ұлттық мәдениетті дамытуға айқын ықпал етеді?

- * экономикалық ынтымақ
- * демократиялық жаңару
- *+ мәдени плюрализм
- * діни үнқатысу
- * әкімшілік жүйе

#12S

*!Қазақ халқының мәдени ерекшелігі неден құралады?

- *+ ұлттық санадан
- * ұлттық-мәдени сұраныстан
- * этникалық топты нығайтудан
- * мәдени қарым-қатынастан
- * идеологиялық экспансиядан

#13 S

*! «Қазақ халқы» ұғымын білдіретін сипат:

- * бір мекен-жайда өмір сүретін қауым
- *+ этностық ұқсастық
- * көп ұлтты мемлекеттегі аз топ
- * ұқсас шаруашылықпен шұғылданатын топтар
- * қаны таза нәсіл

#14 S

Қай фактор этникалық ерекшелікті анықтай бермейді?

- * табиғи ортадан тәуелділік
- * шаруашылық тәсілі
- * ұлттың өмір сүру әдеті
- * діни наным-сенім
- *+ техникалық жетістік

#15S

*!Ұлт дегеніміз бұл:

- *+ адамдардың әлеуметтік-мәдени бірлестігі
- * әлеуметтік-саяси күш

- * адамдардың рухани жақындығы
- * ұлыс пен этностың мінез-құлық жетекшісі
- * табиғи-биологиялық жүйе

13 Қазіргі Қазақстан мәдениетінің типологиясы

#1 S

- *!Қазақ ұлттық мұрасының байлығы:
- * аңыз әгімелерде
- * шешендік сөздерде
- *) батырлар жырында
- *+ эпостарда
- * сюрреализмде

#2S

- *!Ұлттық мәдениет дамуының тәуелді бағдары:
- *экономикалық серіктестік
- *демократиялық жаңару
- *+ мәдени плюрализм
- *діни үнқатынас
- *тоталитарлық жүйе

#3 S

- *!Сізді өз ұлтыңыздың басқа өкілдерімен жақындатқызатын фактор:
- *ана тілі
- *+ салт-дәстүр
- *туыстық байланыс
- *мінез-құлық
- *жалпы жүйе

#4 S

- *!Қазақтың этникалық-мәдени біліміне тән ерекшелік:
- *+ ұлттық сананы қалыптастыру
- *адамның ұлттық-мәдени қажеттілігін айқындау
- *этникалық қауымдастықтың жаңаруын қалыптастыру
- *мәдениеттердің өзара кірігуін жүйелеу
- *рухани экспансияны жүзеге асыру

#5S

- *!Қазақ атты халықты түптейтін тек:
- *Тұран

- *Түркістан
- *ОҒЫЗ
- *қаңлы
- *+ қыпшақ

#6S

- *!әл-Фараби мен Абай көзқарастарындағы ұқсастық:
- *+ шындық іздеу
- *қүдіретке табыну
- *мифологиялық ұстаным
- *беделге бағыну
- *натурфилософиялық дәстүр

#7 S

- *!Қазақтың халықтық ұғымын білдірмейтін ой-тұжырым:
- *бір елде қоныс тепкен қауымдастық
- *этникалық қауымдастық
- *көпұлтты мемлекеттегі аз халық
- *ұқсас шаруашылықпен шұғылданатын этникалық топ
- *+ қаны таза, таңдамалы топ

#8S

- *! Этникалық ерекшелікті ашпайтын фактор:
- *табиғи ортаға тәуелді
- *экономикалық жағдайдан туындайды
- *+ ұлттың өмір сүру тәсілі
- *діни наным-сенім
- *техникалық жетістік

#9 S

Ұлт дегеніміз:

- *+ әлеуметтік-мәдени қауымдастық
- *саяси күш
- *рухани бірлестік
- *әдеп-ғұрып түрі
- *табиғи-биологиялық жүйе

#10S

- *!Қазақ мәдениетінің ерекшелігін білдірмейтін өнер түрі:
- *жырау
- *күй
- *айтыс
- *қол өнері
- *+ балет

#11S

*!Этностың қалыптасуына кедергі кезең:

- A) материалдық-рухани күш жинау
- B) ата-бабалар дәстүрін жалғастыру
- C) ұрпақ тағдыры үшін ерлік көрсету
- D) болашаққа сену

*+ әлеуметтік дағдарыс пен күйзеліс

#12 S

*!Ұлттық мәдениетті қалыптастыратын фактор:

- *+ діл
- *тіл
- *дәстүр
- *мінез-құлық
- *мемлекет

#13 S

*!Қазақ тарихына қандай ерекшелік тән?

- *жанжал
- *ассимиляцияға ұрыну
- *+ еркіндікке ұмтылыс
- *билікке талпыныс
- *ұлттық қатынасты басқару

#14S

*!Қазақ халқының этникалық сәйкестілігі:

- *ұлттық діни-мәдени мұрада
- *тегі бір түркілік дәстүрде
- *ұлттық мемлекеттік тәжірибеде
- *ұлттық кәсіпкерлік үлгілерде
- *+ қазақы төл қазынада

#15S

*! Мәдениеттің ұлттық сипат алуына жатпайтын шарт:

- *білім беру саласындағы тең құқықтылық
- *жеке адамның этникалық-мәдени сұраныстарының айқындылығы
- *этникалық-мәдени келісім
- *+ бірігу мен ұлтаралық татулық
- *білім беру саласын идеологияландыру

14. Заманауи Қазақстан мәдениетінің басты құндылықтары

#1 S

*!Заманауи Қазақстан мәдениетінің архетипі:

- *тәңірге табынуда
- *жырларда
- *шешендік өнерде
- *+ салт-дәстүрде
- *тәуелдікте

#2 S

*!Ұлттық ойлауда дүниетанымды құрайтын ұғымдар:

- * аспан мен жер
- *+ адам мен табиғат
- * шексіздік пен шектілік
- * өмір мен өлім
- * Мен

#3 S

*!Ұлттық ойлауды ұрпақтан-ұрпаққа жеткізетін қасиеттер:

- *қайрат жігері
- *ойы
- *бейнелік сипат
- *Тәңір туралы аңыздар
- *+ әдет-ғұрып

#4 S

*!Ұлттық ойлаудың рухани кезеңдерін құрайтын тарихи оқиғалар:

- *+ қазақ хандығының құрылуы
- *XVIII ғ. жоңғар-қалмақ шапқыншылығы
- *орыс отаршылдығы
- *Зар заман
- *Шыңғысхан шапқыншылығы

#5 M

*!Тәуелсіздік идеясы неден басталады?

- *+ намыстан
- *+ бірліктен
- * татулықтан
- *+ патриоттық сезімнен
- * экономикалық белсенділіктен

#6 S

*!Ұлт болмысының өміршеңдігі:

- * тілде
- * әлеуметтік ортада

- *+ мәдени сабақтастықта
- * қол өнерінде
- * жаугершілікте

#7 S

*!Ұлттық ойлаудың жетілу ерекшелігі:

- *+ сөз қорында
- *астарлап сөйлеуде
- *ауыз әдебиеті үлгілерінде
- *жазба шығармашылықта
- *тұспалдайтын жұтаң тілде

#8 S

*! Байырғы қазақ санасында «халық» сөзі қай ұғымда қолданылды?

- *көпшілік
- *бытыраңқы әлеумет
- *жұрағат
- *+ ел
- *қауым

#9 M

*!Қазақтарда уақыт өлшемі қандай болды?

- *+ қас-қағымда
- *+ көз шырымын алғанша
- *+ күн құрық бойы көтерілді
- *+ таң сәрі
- *елең-алаңда сасып қалу

#10 S

*!Ел туралы халықтық түсінік:

- *туған жер
- *кіндік қаны тамған жер
- *ата-мекен
- *+ ата-жұрт
- *бөтен жер

#11 S

*!Қазақтың руханияты:

- *мейірімде,
- *+ қанағатта
- *рахымда
- *махаббатта
- *салқындықта

#12 S

*! Ұлттық ойлаудың сара жолы:

- *ақиқатты айту
- *әділдікті мойындату
- *+ еліне қызмет ету
- *жұмсақтықта
- *жұбату

#13 S

*!Ұлттық ойлауға тән қасиет:

- *тұтастық
- *түсінік
- *+ бірлік
- *қабілеттілік
- *көз байлау

#14 S

*!Ұлттық менталитеттің құрамдас элементтері:

- *+ ішкі рухы
- *дүниетаным
- *эткалық көзқарас
- *діни рәсім-салт
- *техникалық білім

#15 S

*! Ұлттық менталитетке құрамдар:

- *мотив
- *алғы бейне
- *+ рәміздер
- *алғы үлгілер
- *формальді символдар

15. Жаһандану үдерісіндегі қазақстандық мәдениет. Қазақстанның ұлттық идеясы

#1 S

*!Елдің тәуелсіздігін нығайту жолдары:

- * қауіп-қатерден сытылу
- *+ тұтастық үшін келісу
- * төлтумаға ұқыптылық көрсету
- * халықаралық қауымдастыққа ену
- * өз бетінше тұйықталу

#2 S

*!Рухани бапкердің діттегені:

- *+ ақиқат пен әділдікті танытқызу
- * ақыл мен адалдықтың әдіс-әрекетіне үйрету
- *Ұлттық құндылықты қолдану
- * адамдықтың ділі мен дінін үйлестіру
- * енжарлыққа ырық беру

#3 S

*!Ұлттық мәдениеттің мәйегі:

- *+ ұрпақты тәрбиелеу
- * ұлттық сезім мен мінезді тарату
- * сауаттылық пен салауаттылықты қажетке жарату
- * ағарту мекемелерінің ықпалы арттыру
- * мемлекеттік қысымды күшейту

#4 S

*!Ұлттық мәдениетті сақтау тетігі:

- * ұлттық идеяда
- *+ қазақтың дәстүрлі құндылығында
- *тіл ахуалының тұрақтылығында
- * жалпы үмітте
- *келісімділікте

#5 S

*! Қазақ тарихында жеке адам атауының өзгеруіне ықпал еткен факторлар:

- * жеке затқа, оқиғаға байланысты
- *) ат-жөн мазмұнының толықтасуы
- * есімді қолдану шеңберінің тарылуы
- * объектпен тұрақты байланыста болуы
- *+ нақты мәнділігі

#6 S

*! Қазақ атауының үлгісі мен өлшемдері:

- *+ мағыналы болуы
- * объект қызметінің түрін, ауқымын білдіреді
- * адам қызметінің рәсімді белгісін бейнелейді
- *) есімнің құлаққа жағымды болуы
- * ұлттық өмір-салт ерекшелігінен туындамады.

#7 M

*!Қазаққа тән мінез:

- * эмоция
- * табандылық
- *+ ұстамдылық
- * +әділеттілік

*+ интеллект

#8 S

*!Парасаттылықтың айқын бейнесін құрайтын қасиеттер:

- *+ интеллект
- * ақылдың сергектігі
- * көрегендік
- * темперамент
- * ұстамдылық

#9 S

*!Еуразиялық идеясын қарастырған ойшылдарға кімдерге жатады?

- * Н. Бердяев
- *+ Л. Гумилев
- * М. Аджи
- * Ә. Марғұлан
- * О. Сүлейменов

#10 S

*!Еуразиялық идея қоғамдық құбылыстың қай деңгейін қамтиды?

- * ғылыми-техникалық прогресті
- *табиғи- тарихи кеңістіктер мен факторларды
- *+ жалпыұлттық интеграцияны
- *мемлекетаралық байланысты
- *ұлт пен этносаралық мәдениетті

#11 S

*!Еуроазиялық идеяда жоғары қойылған құндылық:

- *технология
- * құндылықтар жүйесінің тоғысы
- * дәстүрлі мәдениеттерді сақтау
- * халық құқығын ақшадан жоғары қою
- *+ этнос тарихтың құндылығы және субъектісі

#12 S

*!Еуразиялық идеяда үстемдігі жоғары құндылықтар:

- *гуманизм
- * табиғат пен адам бірлігі
- *+ рухани және материалды байлықтың үйлестігі
- * техника
- * діни төзімділігі

#13 S

*!Қазақстан өркениетінің негізін құрайтын ұстанымдар:

- * геомәдени кеңістік
- * адам мен табиғат жарастығы
- * өзіндік ерекшелік
- *+ этникалық және діни үйлестік
- * өзгермелі дүние

#14 S

*!Ұлттық мәдениеттің қалыптасуына ықпал ететін фактор:

- * діл
- * тіл
- * дәстүр
- *+ мемлекет
- * техника

#15 S

*!Қазақ халқының тарихын анықтайтын оқиға:

- *+ материалды-рухани күштің жиналуы
- *ата-баба дәстүрлері
- * жанжал
- * әлеуметтік дағдарыс
- * ұлттық қатынасты басқару