

№	Название проекта	ФИО разработчика	Стоимость проекта тыс.тенге	Описание проекта	Конечный результат
1	Культурный туризм по маршрутам Великого шелкового пути	Зейнуллин Раймбек, Нуртаза Бахтияр, Осербаев Елдос, Жексенбаева Мадина – студенты 3 курса отделения культурологии ФФиП КазНУ им. аль-Фараби, Габитов Т.Х. – профессор КазНУ им. аль-Фараби,	<p>Услуги сторонних организаций (ксерокопирование материалов в библиотеках, услуги архива и др.) - 50</p> <p>Круглый стол с участием руководителей туристических компаний - 50</p> <p>Командировки регионы РК - 100</p> <p>Командировки страны СНГ - 200</p> <p>Командировки страны дальнего зарубежья ---- 300</p> <p>Заработная плата- 500</p> <p><b>Итого - 1200</b></p>	<p><b>Цель.</b> Научной целью данного проекта является разработка сценариев социальной и социокультурной трансформации Великого Шелкового пути в краткосрочной, среднесрочной и долгосрочной перспективе на основе оценки сегодняшней ситуации и экспертизы базовых тенденций, позволяющих учитывать многообразие региональных изменений; раскрыть ценностный смысл экологии культуры казахстанского народа, ее культурную адаптацию в процессе воздействия глобализации, выявить ценностные основания национальной идеи, влияние ценностей культуры на процессы самоидентификации личности и на формирование духовно-нравственных ориентиров казахстанской культуры в условиях включения Казахстана в процесс глобализации.</p> <p><b>Объект исследования.</b> Полевые и архивные материалы, результаты культурно-антропологических исследований Великого Шелкового пути.</p> <p><b>Предмет исследования.</b> Историко-культурные факты, события и явления антропологического характера Великого Шелкового пути, проходящего по территории Алматинской, Жамбылской, Южно-Казахстанской областей.</p>	<p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возрождение туризма на казахстанском отрезке древнего маршрута;</li> <li>• пропаганда страны как туристской дестинации, ее природных и культурных богатств, туристского продукта;</li> <li>• привлечение внимания казахстанской и мировой общественности к проблемам сохранения культурного наследия, национальных этнокультур, культурной самобытности, культурного разнообразия, а также к проблемам взаимодействия туризма и культуры, туризма и межкультурного диалога, туризма и развития;</li> <li>• придание новой миссии культурному туризму как инструменту мира, развития, сближения народов,</li> </ul>

				<p align="center"><b>Направления исследования.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• культурно-историческая – интерес к истории страны, посещение исторических памятников и памятных мест, тематических лекций по истории и других мероприятий;</li> <li>• культурно-событийная – интерес к старинным традиционным или современным постановочным культурным мероприятиям или «событиям» (праздникам, фестивалям) и участие в них;</li> <li>• культурно-религиозная – интерес к религии, посещение культовых сооружений, мест паломничества, тематических лекций по религии, знакомство с религиозными обычаями, традициями, ритуалами и обрядами;</li> <li>• культурно-археологическая – интерес к археологии, посещение памятников древности, мест раскопок, участие в археологических экспедициях;</li> <li>• культурно-этнографическая – интерес к культуре этноса, объектам, предметам и явлениям этнической культуры, быту, костюму, языку, фольклору, традициям и обычаям, этническому творчеству;</li> <li>• культурно-этническая – посещение родины предков, знакомство с культурным наследием своего исконного народа, этнических заповедных территорий, этнических тематических парков;</li> <li>• культурно-антропологическая – интерес к представителю этноса в развитии, с</li> </ul>	<p>воспитания уважения, терпимости, взаимопонимания на основе гуманитарных ценностей туризма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обоснование значимости глубинных, этнических традиций в сохранении специфики национальной культуры, их роли в осуществлении трансляции духовно-нравственных ценностей и преемственной связи с ценностями локальных культур;</li> <li>• исследование исторического опыта и конкретные формы современного состояния экологии культуры, ее значения для поддержания межэтнического и межкультурного диалога, формирования национальной идеи в Республике Казахстан.</li> <li>• разработка научно-практических рекомендаций по повышению действенности культурной системы ценностей, формирующих экологию</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

				<p>точки зрения эволюции; посещение страны с целью знакомства с современной «живой культурой»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• культурно-экологическая – интерес к взаимодействию природы и культуры, к природно-культурным памятникам, посещение природно-культурных ансамблей, участие в культурно-экологических программах.</li> </ul> <p><b>Основные задания :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечь внимание к самобытной истории и культуре народов Казахстана, связанного с маршрутом Великого Шелкового пути;</li> <li>• исследовать причины интереса мирового сообщества к идее возрождения Великого Шелкового пути, стимулированию торгового и транспортного сотрудничества со странами, по которым он проходит;</li> <li>• рассмотреть эволюцию проекта возрождения Великого Шелкового пути с точки зрения преемственности продуктивных исторических традиций, современного маркетинга и брэндинга, позволяющих придать перспективному направлению транспортного и торгового сотрудничества стран Азии и Европы привлекательное название, стимулирующее приток инвестиций;</li> <li>• определить потенциальные возможности и реальный вклад отдельных международных организаций и объединений, а также мировой научной общественности в развитие и модернизацию нового Шелкового пути;</li> <li>• дать характеристику позиций</li> </ul>	<p>культуры народов Казахстана в условиях глобализации, способствующих обеспечению стабилизации социальных процессов и сохранению духовного согласия среди культурных общностей Казахстана.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выработка научно-практических рекомендаций по формированию духовно-нравственных ценностей народов Казахстана с целью определения их роли в преодолении отрицательных последствий глобализации в стране и влияния на культурную ситуацию в стране.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

				<p>Китай, России, Запада в связи с реализацией проекта возрождения Великого Шелкового пути;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделить цивилизационные ценности Великого Шелкового пути и их влияние на культуру других народов, выявить древнейшие корни искусства и духовности казахского народа;</li> <li>• раскрыть роль и историческое значение Великого Шёлкового пути в развитии государств и народов, находившихся на пути его следования;</li> <li>• объяснить влияние пути на социально-экономическое положение Казахстана, на складывание культурных, религиозных и международных отношений;</li> <li>• провести сбор и анализ примеров межкультурного и межрелигиозного диалога и сотрудничества между культурными сообществами Великого Шелкового пути и мира в целом;</li> <li>• проводить исследования, экспедиции, вести аналитическую работу по прошлому и настоящему Великого Шелкового пути;</li> <li>• составить общий прогноз перспектив возрождения Великого Шелкового пути;</li> <li>• предложить конкретные рекомендации по изучению, пропаганде и сохранению историко-культурного наследия Великого Шелкового пути;</li> <li>• конечная цель – создание устойчивого и расширяющегося спроса на новый туристический продукт.</li> </ul> <p><b>Научно-техническое обеспечение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• провести оценку важнейших</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>этнических процессов прошлого (миграции переднеазиатских народов, дравидов, индоевропейцев и индоиранцев, тюрков);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• провести оценку взаимодействия культур прошлого (древневосточной, восточно- и западно-иранской, эллинистической, индийской, тюркской и китайской);</li><li>• провести анализ роли народов Средней Азии в распространении буквенного письма и мировых религий (буддизм, христианство, зороастризм, манихейство, ислам);</li><li>• провести исследования в зоне формирования огромного историко-культурного пространства на основе фактологической (полевые исследования) и информационной деятельности;</li><li>• разработать категориальный и методический аппарат, позволяющий осуществлять анализ пространства культур и проводить конкретные эмпирические исследования;</li><li>• провести эмпирические экспериментальные исследования элементов культурной ситуации и динамики культуры;</li><li>• другие исследования, необходимые для разработки и реализации проекта.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--