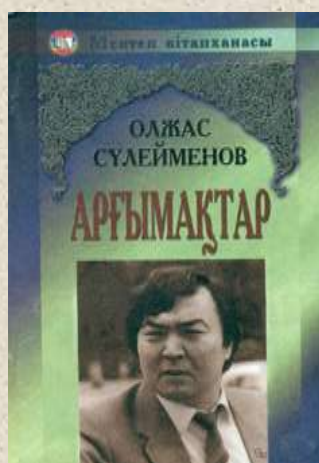


19.3.2021

# Виртуалды көрме

Виртуальная выставка



Әл-Фараби кітапханасы

Қазақстанның ЮНЕСКО жанындағы тұрақты өкілі, ақын, қоғам қайраткері, Қазақстанның Халық жазушысы, ядрорлық сынаққа қарсы «Семей-Невада» қозғалысының, Халық конгресі партиясының көшбасшысы, Қазақ КСР-інің Абай атындағы Мемлекеттік сыйлығының, Қазақстан комсомолы, БЛКЖО сыйлығының лауреаты, Татарстан Республикасының Ш.Маржани атындағы Тарих институтының құрметті докторы Олжас Сүлейменов 1936 жылы 18 мамырда дүниеге келді.



Алматы қаласында туған. Қазақ мемлекеттік университетінің география факультетін бітіріп, М.Горький атындағы Әдебиет институтында оқыған. «Казахстанская правда» газеті редакциясының бөлім меңгерушісі, «Қазақфильм» киностудиясы сценарий-редакциялық алқасының бас редакторы, Қазақстан Жазушылар одағының хатшысы, Қазақ КСР Кинематография жөніндегі мемлекеттік комитетінің төрағасы, ҚР Жоғарғы Кеңесінің депутаты, Қазақстанның Италиядағы Төтенше және өкілетті Елшісі қызметтерін атқарған.




Олжас Сүлейменов туындыларын орыс тілінде жазады. "Арғымақтар" деп аталатын тұңғыш өлеңдер жинағы 1961 жылы жарық көреді. Осы жылы шыққан "Адамға табың, жер, енді" поэмасы Сүлейменов есімін әлемге танытты. Оның сценарийі бойынша «Атамекен», «Көгілдір маршрут», «Қыс - қолайсыз маусым», т.б. фильмдер түсірілген. «Аз и Я», «Жазу тілі» атты тіл біліміне қатысты зерттеулері, «Нұрлы түндер», «Мешін жылы», «Көңіл көкжиегі», «Әр күн - арайлы таң», «Ақ дария аспаны», «Жұмыр жұлдыз», «Шапағатты шақ», «Атамекен», т.б. жинақтары шыққан. "Адамға табың, жер, енді" поэмасының қалай жазылғаны жайлы ақын бір сұхбатында баяндады. Айтуынша, "Казахстанская правда" газетінің редакторына Кеңес адамының алғаш рет ғарышқа ұшатыны бір күн бұрын белгілі болған. Ол жас ақынға келіп өлең жазуын сұрайды. Таңдамалы шығармалары қазақ тіліне аударылып, 1986 жылы "Атамекен" деген атпен басылып шықты.

**Кітаптар саны: 46**




**Оқытушылар назарына:** [Кітап қорының қалыптасуы бойынша ақпарат алу үшін осы жерді басыңыз.](#)



[Қорымыздың басқа кітаптарымен танысу үшін осы жерді басыңыз.](#)

	<p><b>Сүлейменов Олжас.</b>  <b>Атамекен : өлеңдер мен поэма / О.</b>  <b>Сүлейменов. - Алматы : Жазушы, 1972. - 286 б.</b></p> <p>«АТАМЕКЕН» - бүкілодақтық ЛЕНИН комсомолы және Қазақстан комсомолы сыйлықтарының лауреаты ОЛЖАС СҮЛЕЙМЕНОВТЫҢ қазақ тілінде тұңғыш рет жарық көріп отырған таңдамалысы. Олжас поэзиясының бояуын, өрнек-нақышын ана тілімізде дәл жеткізіп беруде белгілі ақынымыз. Қазақстан комсомолы сыйлығының лауреаты ҚАДЫР МЫРЗАЛИЕВ қыруар еңбек сіңірді. «АТАМЕКЕН» – соңғы жылдар әлетінде көркем аударма өнерімізге қосылған үлкен үлес болмақ.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов О. О.</b>  <b>Аз и Я : монография / Олжас Омарович Сулейменов. - Алма-Ата : Жазушы, 1991. - 274,[3] с.</b></p> <p>«Кто такой кочевник? Для ума, воспитанного историческими трудами, кочевники - это скитающиеся орды, которые не имели никакого понятия о границах или о собственности на землю. Они питались, главным образом, сырым мясом, которое отбивали в скачке под седлом своих лошадей. Исчезали с лица земли города, имевшие несчастье встать на их пути повсюду, где они проходили, оставалась пустыня. Они не были знакомы ни с моралью, ни с правом, И, естественно, не ведали таких высоких категорий, как вера, честь, совесть, любовь... Я выступаю как осуждаемый кочевник, который требует права последнего слова после приговора, вынесенного историками. Для того, чтобы настоять на необходимости пересмотра «тяжбы», я написал свою книгу «Аз и Я».</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>

	<p><b>Сүлейменов Олжас.</b>  <b>Арғымақтар : монография / О.</b>  <b>Сүлейменов. - Алматы : Жазушы, 2002. -</b>  <b>75, [5] б.</b></p> <p>Жинаққа әр жылдары жарияланған таңдамалы өлеңдері енген.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сүлейменов Олжас.</b>  <b>Атамзаманғы түркілер : (тарихқа дейінгі түркілер): ежелгі түркі тілдері мен жазуының пайда болуы хақында / ауд. М. Қазыбек. - Алматы : "Олжас кітапханасы" баспа үйі, 2011. - 352, [4] б.</b></p> <p>Жаңалығы мол кітапта ойшыл ғалым көне тарихымызда жазудың пайда болуы, көне түркі жазуының пайда болуы мен дамуы жайлы баяндайды.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>
	<p><b>Сүлейменов Олжас.</b>  <b>А3 и Я : ізгі ниетті оқырманның кітабы / О. Сүлейменов. - Алматы : Еңбек, 1992. - 295, [3] б.</b></p> <p>Ақын Олжас Сүлейменов - Қазақстан, Бүкілодақтық Ленин комсомолы және Қазақ ССР Мемлекеттік сыйлықтарының лауреаты. А3 и Я кітабы көне славян және түркі жазба ескерткіштерін зерттеуге арналған. Жанрын ақынның тарихқа көзқарасы деп таныған жөн. Көне қолжазбаға деген ғылымда қалыптасып қалған үстірт шешімдер мен дәлелсіз пікірлердің, жаттанды көзқарастардың шаңын қаға отырып өрелі ақын нағыз тіл маманына тән сұңғыла талдаумен өрісті ойтолғамдарға жетелейді.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>

	<p><b>Сүлейменов Олжас.</b>  <b>Азия алаулары : жинақ / О. Сүлейменов. - Алматы : RS ; Халықаралық Абай клубы, 2015. - 305 б.</b></p> <p>«XX ғасырдағы қазақ жырының Арғымағы - Олжас Сүлейменов. Олжас менің Өмірдегі де, Өнердегі де ұстазым. Оның әдеби, адами мектебі Дешті-Қыпшақ даласында мәңгі жасауын тілеймін. Дара болсаң Олжастай бол! Дара болсаң Олжастай бол!» Роллан Сейсенбаев.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сүлейменов Олжас.</b>  <b>Әр күн-арайлы таң : өлеңдер мен поэмалар / Ауд. Қ. Мырзалиев. - Алматы : Жазушы, 1986. - 477 б.</b></p> <p>Ақынның бұл кітабы – ширек ғасырлық творчестволық еңбегінің мәуелі жемісі. Жинаққа таңдаулы өлеңдермен қатар «Адамға табын жер енді», «Құмырсқа», «Қыш кітап» басқа да поэмалары енді.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сүлейменов Олжас.</b>  <b>Сүмбіле жұлдызы : таңдаулы жырлар / О. Сүлейменов. - Алматы : "Олжас кітапханасы" баспа үйі, 2011. - 178,[2] б.</b></p> <p>Қазақстанның Халық жазушысы, Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты, «Ғасыр адамы» атанған қайраткер қаламгер, ұлтымыздың бетке ұстар перзенті, ұлы ақын Олжас Сүлейменовтің бұл кітабына оның қайталанбас жырларының жана аудармалары қазіргі қазақ поэзиясының дарынды жас толқын өкілдерінің аударуында беріліп отыр. Сондай-ақ жинаққа еліміздің көрнекті ақындарының аударуымен бұрын жарық көрген кең танымал туындылары да қоса енгізілді.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>

	<p><b>Сүлейменов Олжас.</b>  <b>Таңдамалы туындылары : өлеңдер / ауд. Қ. Мырза Әли. - Алматы : Жібек жолы, 2005. 1-т. - . - 365 б.</b></p> <p>Олжас Сүлейменовтың екі томдық туындылар жинағының бірінші томына таңдаулы өлеңдері енді.</p>	<p><a href="#"><u>Найти электронную версию</u></a></p>
	<p><b>Сүлейменов Олжас.</b>  <b>Таңдамалы туындылары : поэмалар, сценарий / ауд. Қ. Мырза Әли. - Алматы : Жібек жолы, 2005. 2-т. - . - 335 б</b></p> <p>Көрнекті ақын, Қазақстанның халық жазушысы, мемлекет және қоғам қайраткері Олжас Сүлейменовтің екі томдық туындылар жинағының екінші томына «Адамға табын, Жер,енді», «Құмырсқа», «Қыш кітап», т.б. поэмалары, ұлы ақын Махамбеттің өміріне арнап жазған «Қызыл жусан» атты екі сериялы көркем фильмнің сценарийі енді.</p>	<p><a href="#"><u>Найти электронную версию</u></a></p>
	<p><b>Сүлейменов Олжас.</b>  <b>Этимологияға кіріспе :Введение в этимологию = Introduction to the Etymology : монография / О. Сүлейменов ; Әл-Фараби атын. ҚазҰУ. - Алматы : Қазақ ун-ті, 2019. - 92, [1] б.</b></p> <p>Олжас Сүлейменовтің жаңа кітабы этимологияға кіріспе болып табылады. Онда автордың этимологиялық ізденістері жекелеген сөздердің мысалдарымен берілген. Сол сөздердің шығу тегін тек әлемдік артефакт материалдары бойынша шығу тегі мен эволюция тарихын, олардың графикалық түпбейнесін қайта жаңғырту арқылы ғана анықтауға мүмкіндік туды. Олжас Омарұлының кітабы планетаның этимология, палеоархеология, палеоэкология, мәдениеттану және география призмалары арқылы адамзат эволюциясының кең қабаттарын зерттеудегі «ақтаңдақтарды» ашады.</p>	<p><a href="#"><u>Найти электронную версию</u></a></p>




	<p><b>Сулейменов Олжас</b>  <b>Аз и Я : эссе, публицистика, стихи, поэмы</b>  <b>/ О. Сулейменов. - Алма-Ата : Жалын,</b>  <b>1990. - 592 с.</b></p> <p>Публицистика, поэзия, лингвистика - таково триединство сборника, отражающего широту интересов известного казахского поэта. Собранные вместе, эти столь разноплановые произведения фокусируются в сознании читателя в общую гуманистическую направленность творчества Олжаса Сулейменова.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов Олжас</b>  <b>Аз и Я : эссе, публицистика, стихи, поэмы / О. Сулейменов. - Алма-Ата : Жалын, 1990. - 592 с.</b></p> <p>Публицистика, поэзия, лингвистика - таково триединство сборника, отражающего широту интересов известного казахского поэта. Собранные вместе, эти столь разноплановые произведения фокусируются в сознании читателя в общую гуманистическую направленность творчества Олжаса Сулейменова.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов Олжас Омарович.</b>  <b>Аз и Я : кн. благонамеренного читателя / О. О. Сулейменов. - Алматы : Б-ка Олжаса, 2011. - 359, [3] с.</b></p> <p>Книга «Аз и Я» – самая известная книга великого поэта и писателя Олжаса Сулейменова, которая вызвала много горячих споров после ее первой публикации в 1975 году и которой изначально была уготована долгая жизнь. Не только потому, что в памяти потомков будут жить великие литературные произведения древности – шумерский эпос, древнетюркская поэзия, «Слово о полку Игореве», но и потому, что навсегда останутся актуальными проблемы, поднятые в этой книге – национальное самоутверждение и восстановление подлинного родства народов мира в масштабах единой истории человечества.</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>



	<p><b>Сулейменов О. О.</b>  <b>Аз и Я : кн. благонамеренного читателя /</b>  <b>Олжас Омарович Сулейменов. - Алматы :</b>  <b>Б-ка Олжаса, 2013. - 304 с.</b></p> <p>Книга «Аз и Я» – самая известная книга великого поэта и писателя Олжаса Сулейменова, которая вызвала много горячих споров после ее первой публикации в 1975 году и которой изначально была уготована долгая жизнь. Не только потому, что в памяти потомков будут жить великие литературные произведения древности – шумерский эпос, древнетюркская поэзия, «Слово о полку Игореве», но и потому, что навсегда останутся актуальными проблемы, поднятые в этой книге – национальное самоутверждение и восстановление подлинного родства народов мира в масштабах единой истории человечества.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов Олжас.</b>  <b>Аргамаки = Аргымактар : сборник / О.</b>  <b>Сулейменов. - Семей : Междунар. клуб</b>  <b>Абая, 2001. - 171 с. - (Библиотека журнала</b>  <b>"Amanat". Литература, искусство,</b>  <b>история, философия и религия народов</b>  <b>мира. Поэзия XX века ; № 4</b></p> <p>Текст печатается по изданию:  Олжас Сулейменов. Определение берега. Алма-Ата, «Жазушы», 1979.  Олжас Сулейменов. Стихи Москва, «Художественная литература», 1987.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов О. О.</b>  <b>Глиняная книга : (написано у подножия Хан-</b>  <b>Тенгри) / Олжас Омарович Сулейменов. -</b>  <b>Алматы: Б-ка Олжаса, 2011. - 156, [2] б.</b></p> <p>Во всю «Глиняную книгу» кроме этой, древней, входят также поэмы «Запомнить», «Балкон», «Кактус» и «Муравей». И вся «Книга» представляет собой тоже единое художественное пространство, пронизанное общими образами, объединенное сложно даже сказать, чем – ведь тематически все произведения очень разные. Но одиноким альтом, как у Шнитке, витает надо всем тема любви и единства всего сущего как во</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>





	<p>времени, так и в пространстве. «Запомнить» - поэма в стихах и прозе о миллионах, сгинувших в концлагерях и сейчас – умирающих с голоду в других странах людях. Тема, типичная для «шестидесятников», но у Сулейменова очень по-своему решенная. Дальше идет «Балкон» - резко меняется план: с общего на крупный. Это воспоминания детства, о первой любви. «Кактус» - тема поэта и редактора, таланта и посредственности, причем, в смешном свете показан и тот, и другой.</p>	
	<p><b>Сулейменов О. О.</b>  <b>Глиняная книга / Олжас Омарович Сулейменов. - Лит.-худ. изд. - Алматы : Дайк-пресс, 2006. - 156,[2] с.</b></p> <p>"Глиняная книга"- одно из наиболее значительных произведений О. Сулейменова. Оно неоднократно издавалось и имело широкий резонанс в литературных кругах бывшей советской империи. Поэма была переведена на многие языки народов СССР и зарубежных стран. "Глиняная книга"- поэма-размышление о человеке, который ищет свое место в истории и современном мире, на вечные вопросы: откуда мы пришли и куда свой путь вершим? Издание предназначено для ценителей высокой поэзии, всех тех, кто любит стихи О. Сулейменова.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов Олжас.</b>  <b>Глиняная книга : стихи / О. Сулейменов. - Алма-Ата : Жазушы, 1969. - 249 с.</b></p> <p>В новой книге О. Сулейменова участвуют скифы— древние и современные. «Скиф» для автора понятие этническое, а, скорее, нравственное. Лирика и сатира и публицистика-вот содержание этой книги.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>


	<p><b>Сулейменов Олжас.</b>  <b>Год обезьяны : книга стихов / О. Сулейменов. - Алма-Ата : Жазушы, 1967. - 106 с.</b></p> <p>В книгу вошли стихи Олжаса Сулейменова, а также рассказ "Баюны".</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов Олжас</b>  <b>Доброе время восхода : кн. стихов / О. Сулейменов. - Алма-Ата : Жазушы, 1964. - 298 с.</b></p> <p>В эту книгу вошли избранные произведения поэта и некоторые стихи из сборников: «Аргамаки», «Земля, поклонись Человеку!», «Солнечные ночи», «Ночь-парижанка», «Доброе время восхода», в которых в полной мере отражены идейные и художественные искания Олжаса Сулейменова.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов Олжас.</b>  <b>Земля, поклонись человеку! : поэма / О. Сулейменов. - Алма-Ата : Жазушы, 1967. - 46, [2] с.</b></p> <p>В данный сборник вошли известная поэма Олжаса Сулейменова «Земля, поклонись человеку!», посвященная Юрию Гагарину – Первому космонавту Земли, и некоторые избранные стихи в новой редакции самого поэта.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов О. О.</b>  <b>И в каждом слове улыбался бог... : избр. стихотворения / Олжас Омарович Сулейменов. - Алматы : Б-ка Олжаса, 2011. - 266,[6] с.</b></p> <p>Поэзия Олжаса Сулейменова всегда отличалась своей яркостью и оригинальностью. Отличительные черты его поэзии- выпуклая зримость художественных образов, смелость мысли, широта взглядов, полет фантазии, искренность и метафоричность, Его книги выходили огромными тиражами и тут же</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>

	<p>становились библиографической редкостью. Данный сборник составлен из лучших стихотворений, написанных поэтом в разные годы. Сборник предназначен для интеллектуальных читателей и тонких ценителей истинной Поэзии и высокого Слова.</p>	
	<p><b>Сулейменов Олжас.</b>  <b>Избранная лирика : сборник / О. Сулейменов.</b>  - М. : Молодая гвардия, 1968. - 28, [4] с.</p> <p>Сборник избранных лирических стихотворений казахского поэта Олджаса Сулейменова.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов О. О.</b>  <b>Исправляя метафорой мир : монография / Олжас Омарович Сулейменов. - (Юбилейное издание).</b> - Алматы : Қаржықаражат, 1996. - 286,[2] с.</p> <p>В этот сборник, приуроченный к юбилею поэта, вошли 60 стихотворений разных лет, поэма "1001 слово", готовящейся к печати, над которой "Глиняная книга", а также глава "Золотая латынь" как вступление к будущей книге автор работает более 20 лет.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов О. О.</b>  <b>Избранное : стихотворения и поэма / Олжас Омарович Сулейменов. - Алматы : Раритет, 2006. - 414,[2] с.</b></p> <p>В сборнике всемирно известного поэта читатель найдет его избранные произведения разных лет, давно вошедшие в мировой поэзии. Отличительная черта его поэтического творчества выпуклая зримость художественных образов. В творчестве Олжаса Сулейменова поражает ярко выраженный дар импровизации, очевидно, генетически унаследованный от степных сказателей- жырау и акынов.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>

	<p><b>Сулейменов О. О.</b>  <b>Избранное : монография / Олжас Омарович Сулейменов. - М. : Худож. лит., 1986. – 429,[3] с.</b></p> <p>В книгу избранных произведений известного казахского поэта Олжаса Сулейменова, лауреата премии Всесоюзного Ленинского комсомола, Государственной премии Казахской ССР имени Абая, вошли стихотворения из сборников «Аргамаки», «Круглая звезда», «Определение берега», «Трансформация огия», а также поэмы «Земля, поклонись человеку» посвященная Юрию Гагарину, и «Глиняная книга». «Избранное» Олжаса Сулейменова- итоговая книга поэта,охватывающая его творчество более чем за четверть века.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов О. О.</b>  <b>И в каждом слове улыбался бог... : избр. стихотворения / Олжас Омарович Сулейменов. - Алматы : Б-ка Олжаса, 2011. - 266,[6] с.</b></p> <p>Поэзия Олжаса Сулейменова всегда отличалась своей яркостью и оригинальностью. Отличительные черты его поэзии- выпуклая зримость художественных образов, смелость мысли, широта взглядов, полет фантазии, искренность и метафоричность, Его книги выходили огромными тиражами и тут же становились библиографической редкостью. Данный сборник составлен из лучших стихотворений, написанных поэтом в разные годы.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов О. О.</b>  <b>Код слова. Введение в Универсальный этимологический словарь "1001 слово" : монография / Олжас Омарович Сулейменов. - 2-е изд. - Алматы : Казак ун-ті, 2014. - 85,[1] с.</b></p> <p>Кітапта белгілі қазақстандық ақын және қоғам қайраткері О.Сүлейменов «Аз и Я», «Хат тілі», «Тарихқа дейінгі түркілер», «Қиылысқан параллелдер» атты еңбектерінде айтылып кеткен Еуразия жазықтарын мекендейтін халықтардың мәдениеті мен тілдерінің туыстығы тақырыбын сөз етеді. Автор қалың оқырман қауымды бірлесе</p>	<p><a href="#">Читать</a></p>

	<p>отырып, ежелгі тілдердің жұмбағын шешуге және адамзаттың ортақ ата тілін қайта жаңғыртуға шақырады. «Сөз коды» бұл бағыттағы алдыңғы басылымдарды жинақтайтын зерттеу ретінде кәсіби тілтанушылар мен тарихшыларға, сондай-ақ біздің өркениеттің өткені қызықтыратын көпшілік оқырманға да арналған.</p>	
	<p><b>Сулейменов Олжас.</b>  <b>Литература это жизнь : о литературе и литераторах / О. Сулейменов. - Алматы : Б-ка Олжаса, 2011. - 450,[6] с.</b></p> <p>Великий поэт современности всегда был и остается в гуще культурной жизни страны. Его выступления о литературе всегда вызывали и вызывают живой интерес у широкого круга читателей. Он всегда очень точно характеризует различные тенденции в литературе своего времени. Поэт в своих суждениях, как всегда, оригинален и точен. Такие статьи как «Мой Чокан» или «Кочевники и культура» по своей ценности стоят целой монографии.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов О. О.</b>  <b>Мосты : стихи / Олжас Омарович Сулейменов. - М. : Рус. кн., 2003. - 180,[11] с.</b></p> <p>Олжас Сулейменов- известный казахстанский поэт, общественный деятель, организатор международного антиядерного движения «Невада Семипалатинск», публицист, глубокий знаток истории и лингвистики. Все его творчество пронизано идеей братства культур и взаимообогащения народов. В книгу произведений Олжаса Сулейменова вошли стихи разных лет и поэма «Земля, поклонись человеку».</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>

	<p><b>Сулейменов О. О.</b>  <b>Но людям я не лгал... : (Мудрости Олжаса). Афористические высказывания и крылатые выражения / Олжас Омарович Сулейменов. - Изд. 2-е, доп. и перераб.. - Алматы : Б-ка Олжаса, 2011. - 358 с.</b></p> <p>Данный сборник составлен из афористичных высказываний Олжаса Сулейменова и является средоточием мудрости Олжаса Сулейменова. Сокровищница его мудрости, как может заметить читатель, не скудеет с годами. Она непрерывно пополняется новыми бесценными мыслями. Эти цитаты, собранные из произведений, написанных в разное время поэтом, переживут нас, мимолетных. Подобно тому, как вкус драгоценных вин с годами становится еще тоньше и изысканнее, так и мысли великих людей приобретают все большую ценность.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов Олжас.</b>  <b>Определение берега : избр. стихи и поэмы / О. Сулейменов. - Алма-Ата : Жазушы, 1976. - 454 с.</b></p> <p>В книгу избранных произведений О.Сулейменова вошли поэмы "Земля, поклонись человеку", "Глиняная книга", стихи из предыдущих поэтических сборников.</p> <p>"Определение берега" - итоговая книга поэта: она охватывает пятнадцатилетний период творческой работы автора. Поэзия Олжаса Сулейменова по своему характеру - остросоциальная и лиричная одновременно.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Сулейменов Олжас</b>  <b>От января до апреля : стихотворения / О. Сулейменов. - Алматы : Жазушы, 1989. - 271 с.</b></p> <p>« От января до апреля» - самая полная книга стихотворений Олжаса Сулейменова, охватывающая его творчество за тридцать лет. В нее вошли стихи из книг Аргмаки, Ночь парижанка, Доброе время восхода и других.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>

	<p>Сулейменов, Олжас.  <b>Преодоление : стихи и поэмы / О.</b>      Сулейменов. - Алма-Ата : Жазушы, 1987. - 411 с.</p> <p>Циклы: Солнечные ночи; Госпожа пустыня; Кучевые облака; Мы были искренни; Плоды ивы; Поэмы: Хлебная ночь; Земля, поклонись человеку; Апрель: Из поэмы От января до апреля; Кактус; Credo; Синие острова; Глиняная книга; Бессмертный муравей</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p>Сулейменов О. О.  <b>Тюрки в доистории : о происхождении древнетюркских языков и письменностей / Олжас Омарович Сулейменов.</b> - Алматы : Атамұра, 2002. - 318,[2] с.</p> <p>Больше века славянские и тюркские языки изучались изолированно друг от друга. Сегодня мы начинаем понимать, что это противоречило природе взаимозависимого развития этносов, знавших на протяжении прошедших тысячелетий длительные периоды двуязычия. Особенно важно, что такое случалось на ранних этапах становления языков, когда совместно вырабатывались грамматические нормы, и происходил активный взаимообмен не только лексическими материалами, но и морфологическими схемами и средствами. Тюркские и славянские словари и грамматики, если поместить их в единое поле зрения, взаимно дополняют друг друга.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p>Сулейменов О. О.  <b>Язык письма : взгляд в доисторию - о происхождении письменности и языка малого человечества / Олжас Омарович Сулейменов.</b> - Алматы : Рим, 1998. - 497,[5] с.</p> <p>Эта книга - подготовка к этимологическому словарю «1001 слово». В ней объясняется метод анализа слова, отличающийся от традиционного тем, что происхождение слова рассматривается в генетической связи с графическим знаком-первоиероглифом.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>

	<p><b>Айтхожина Марфуга.</b>  <b>Укрощение коня : стихотворения, поэмы /</b>  <b>М. Айтхожина ; вступ. О. Сулейменова. -</b>  <b>М. : Худож. лит., 1985. - 535 с.</b></p> <p>В сборник казахской поэтессы Марфуги Айтхожиной входят стихи из книг "Пора цветения", "Горсть земли", "Струна степей", "Родная земля" и другие.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Беседы с Олжасом: 2004-2011 гг. : сборник /</b>  <b>сост., отв. ред. С. Абдулло. - Алматы : Б-</b>  <b>ка Олжаса, 2011. - 551,[5] с.</b></p> <p>Эта книга составлена из беседы интервью с выдающимся поэтом и мыслителем Олжасом Омаровичем Сулейменовым (за период с 2004 по 2011 г.), не вошедших ранее в семитомное издание произведений поэта.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Дудинова Е. И.</b>  <b>Портрет эпохи в публицистике Олжаса</b>  <b>Сулейменова : учеб. пособие / Е. И.</b>  <b>Дудинова; КазНУ им. аль-Фараби. -</b>  <b>Алматы : Казак ун-ті, 2004. - 177 с.</b></p> <p>В пособии исследуются особенности многогранность и творческое своеобразие публицистики Олжаса Омаровича Сулейменова.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Мир Олжаса Сулейменова : сборник / М-</b>  <b>во образования и науки РК, Ин-т</b>  <b>литературы и искусства им. М. О. Ауэзова</b>  <b>; сост.: А. К. Машакова, А. Т.</b>  <b>Калиаскарова ; под общ. ред. У. К.</b>  <b>Калижанов. - Караганда : [б. и.], 2015. -</b>  <b>186 с.</b></p> <p>Сборник статей, рецензий, откликов и Предисловий к изданным в странах дальнего зарубежья книгам О. Сулейменова и интервью с поэтом продолжает серию</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>



	«Международные связи казахской литературы».	
	<p><b>Толмачев, Г.</b>  <b>Повесть об Олжасе : монография /</b>  <b>Геннадий Толмачев. - Изд. 2-е, испр. и</b>  <b>доп. - Алматы : Казинпресс, 2011. - 215 с.</b></p> <p>Книга рассказывает о поэте, ученом, дипломате и общественном деятеле Олжасе Омаровиче Сулейменове.</p>	<a href="#">Найти электронную версию</a>
	<p><b>Толмачев Г.</b>  <b>Повесть об Олжасе : монография / Геннадий.</b>  <b>Толмачев. - Алматы : Китап, 1996. - 168 с.</b></p> <p>Книга рассказывает о поэте, ученом, дипломате и общественном деятеле Олжасе Омаровиче Сулейменове.</p>	<a href="#">Найти электронную версию</a>
	<p><b>Феномен Олжаса : сб. ст., посвящ.</b>  <b>творчеству О. О. Сулейменова / сост. и</b>  <b>отв. ред. С. Абдулло. - Изд. 3-е, перераб. и</b>  <b>доп.. - Алматы : Б-ка Олжаса, 2011. - 490 с.</b></p> <p>В данный сборник вошли статьи, эссе и стихотворения, посвященные Олжасу Сулейменову и его творчеству, опубликованные в разное время. О нем писали не только на родине, но и далеко за ее пределами. Пожалуй, мы не знаем другого поэта из наших великих современников, к которому были бы столь равнодушны читатели.</p>	<a href="#">Найти электронную версию</a>

	<p><b>Феномен Олжаса : Сборник материалов, посвященных творчеству О. Сулейменова / [сост., отв. ред. С. Абдулло]. - Алматы : Дайк-пресс, 2006. - 414 с.</b></p> <p>В данный сборник вошли статьи, эссе и стихотворения, посвященные Олжасу Сулейменову и его творчеству, опубликованные в разное время. О нем писали не только на родине, но и далеко за ее пределами. Пожалуй, мы не знаем другого поэта из наших великих современников, к которому были бы столь равнодушны читатели. Книга предназначена всем поклонникам и ценителям поэзии О. Сулейменова.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>
	<p><b>Феномен Олжаса : сб. материалов / сост., отв. ред. С. Абдулло. - Алматы : Дайк-пресс, 2009. - 409,[2] с.</b></p> <p>В данный сборник вошли статьи, эссе и стихотворения, посвященные Олжасу Сулейменову и его творчеству, опубликованные в разное время. О нем писали не только на родине, но и за ее пределами – в странах СНГ, в странах дальнего зарубежья – Франции, Великобритании, Германии, Польше и ряде других стран. Пожалуй, мы не знаем другого поэта из наших великих современников, к которому были бы столь равнодушны читатели. Книга предназначена поклонникам и ценителям великого поэта и мыслителя, а также исследователям его творчества.</p>	<p><a href="#">Найти электронную версию</a></p>