

ISSN 2520-2634
eISSN 2520-2650
Индекс 75874; 25874

ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ҚазҰУ ХАБАРШЫСЫ

«Педагогикалық ғылымдар» сериясы

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ

ВЕСТНИК КазНУ

Серия «Педагогические науки»

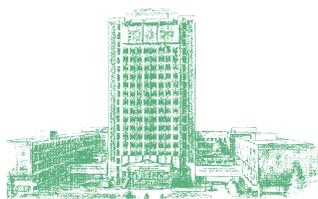
AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY

JOURNAL

of Educational Sciences

№2 (51)

Алматы
«Қазақ университеті»
2017



ХАБАРШЫ

«ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР» СЕРИЯСЫ №2 (51)

ISSN 2520-2634
eISSN 2520-2650
Индекс 75874; 25874



25.11.1999 ж. Қазақстан Республикасының Мәдениет, ақпарат және қоғамдық келісім министрлігінде тіркелген

Күәлік №956-Ж.

Журнал жылына 4 рет жарыққа шығады

ЖАУАПТЫ ХАТШЫ

Құдайбергенова А.М., п.ғ.к., доцент (Қазақстан)

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ:

Мыңбаева А.Қ., п.ғ.д., профессор, ғылыми редактор (Қазақстан)
Булатбаева А.А., п.ғ.д., профессор м.а., ғылыми редактордың орынбасары (Қазақстан)
Айтбаева А.Б., п.ғ.к., доцент (Қазақстан)
Таубаева Ш.Т., п.ғ.д., профессор (Қазақстан)
Алғожаева Н.С., п.ғ.к., профессор м.а. (Қазақстан)
Аринова Б.А., п.ғ.к., доцент м.а. (Қазақстан)
Ахметова Г.К., п.ғ.д., профессор (Қазақстан)
Исаева З.А., п.ғ.д., профессор (Қазақстан)

Трапицын С.Ю., п.ғ.д., профессор (Ресей)
Тайсум Э., PhD докторы (Ұлыбритания)
Христовозова Г., п.ғ.д., профессор (Болгария)
Римантас Ж., Habil. Dr., профессор (Литва)
Хусейн Х.Б., PhD докторы, профессор (Түркия)
Пепа Митева (Pera Miteva), PhD, асс. профессор (Болгария)
Акшалова Б.Н., ф.ғ.к., доцент (Қазақстан)
Махамбетова Ж.Т., психология магистрі (Қазақстан)
Галимова Н.Р., магистрант, техникалық хатшы (Қазақстан)



**КАЗАҚ
УНИВЕРСИТЕТІ**
Б А С П А Ү Й І

Ғылыми басылымдар бөлімінің басшысы

Гүлмира Шаккозова
Телефон: +77017242911
E-mail: Gulmira.Shakkozova@kaznu.kz

Редакторлары:

Гүлмира Бекбердиева, Агила Хасанқызы

Компьютерде беттеген

Айгүл Алдашева

Жазылу мен таратуды үйлестіруші

Мөлдір Өміртайқызы
Телефон: +7(727)377-34-11
E-mail: Moldir.Omirtaikyzy@kaznu.kz

ИБ № 11114

Басуға 30.06.2017 жылы қол қойылды.
Пішімі 60x84 1/8. Көлемі 7,8 б.т. Офсетті қағаз. Сандық басылыс.
Тапсырыс № 4196. Таралымы 500 дана. Бағасы келісімді.
Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің
«Қазақ университеті» баспа үйі.
050040, Алматы қаласы, әл-Фараби даңғылы, 71.
«Қазақ университеті» баспа үйінің баспаханасында басылды.

© Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 2017

2016 жылға дейін ISSN 1563-0293

1-бөлім
ТАРИХ.
ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ
ӘДІСНАМАСЫ

Раздел 1
ИСТОРИЯ.
МЕТОДОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Section 1
HISTORY.
METHODOLOGY
OF MODERN EDUCATION

ҒЫЛЫМИ КЕЗДЕСУЛЕР. КОНФЕРЕНЦИЯЛАР НАУЧНЫЕ ВСТРЕЧИ. КОНФЕРЕНЦИИ A SCIENTIFIC CONFERENCE. SEMINARS

ТАЖИБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

От редколлегии

Заслуженному деятелю Казахстана, академику академии Казахской ССР, ученому Толегену Тажибаеву в этом году исполнилось 107 лет.

Доброй традицией стало проведение ежегодных Тажибаевских чтений. 23 февраля 2017 года была организована и проведена республиканская научно-методическая конференция «Академик Т. Тажибаев и современная педагогическая наука в Казахстане». Конференция проводилась кафедрой педагогики и образовательного менеджмента факультета философии и политологии Казахского национального университета им. аль-Фараби.

Толеген Тажибаевич Тажибаев был третьим ректором КазГУ – работал в 1948-1953 гг. ректором Казахского государственного университета имени С.М. Кирова. В 1954 году – заместителем председателя Совета Министров Казахской ССР, академиком Научной академии Казахской ССР, в 1957 по 1961 годы работал дипломатом, советником посла СССР в Индии.

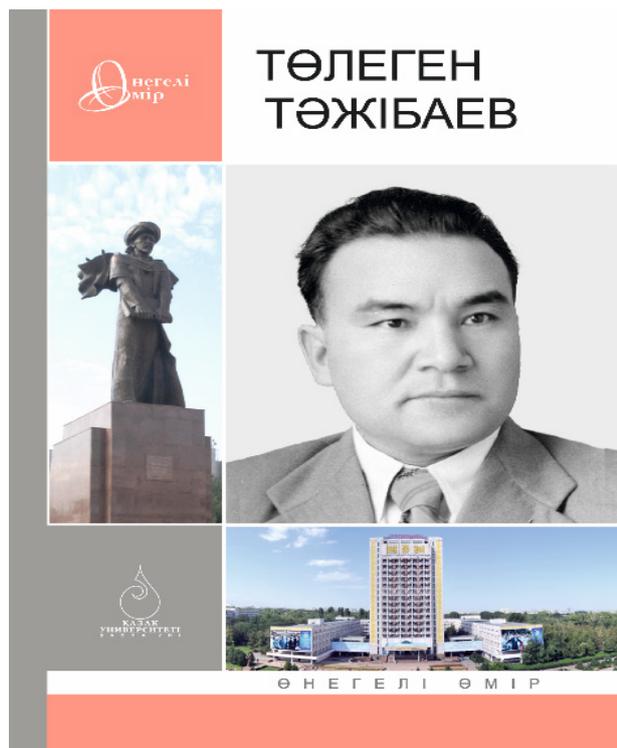
Т. Тажибаев в 1931 году учился в академии Коммунистического воспитания имени Н.Д. Крупской в Москве. В 1938 году защитил свою кандидатскую диссертацию на ученом совете Педагогического института имени А.И. Герцена на тему «Педагогическая психология К.Д. Ушинского». (Ленинградский государственный педагогический институт им. А.И. Герцена, ныне – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена).

Академик Толеген Тажибаев исследовал педагогическую мысль в Казахстане, развитие учебно-просветительской деятельности и историю школ. Сегодня его труды рассматривают в своих научных исследованиях преподаватели, докторанты, магистранты.

В рамках научно-методической конференции были обсуждены проблемы духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи, вопросы патриотического воспитания, организации учебного процесса в полиязычных группах, перспективы реализации трехязычного обучения в университете. В работе конференции приняли участие известные ученые педагоги, философы, психологи, общественные деятели искусства и культуры, докторанты и магистранты.

Презентации книги серии сборника «Өнегелі өмір»

5 апреля текущего года факультетом философии и политологии КазНУ имени аль-Фараби была проведена церемония презентации книги серии сборника «Өнегелі өмір» (см. фото-



графию обложки и содержание сборника), посвященной жизни и творчеству общественного деятеля Төлегена Тажибаева.

В содержании книги нашли отражение биографические данные, публикации, описание общественной и государственной, научно-педагогической деятельности академика, архивные данные, фотографии разных лет, а также воспоминания его учеников и коллег.

Издание книг университетской серии «Өнегелі өмір» о жизни и деятельности выдающихся личностей Казахстана было инициировано ректором КазНУ им. аль-Фараби Г. Мутановым. На презентацию книги приглашены близкие и родные Т.Т. Тажибаева, внуки, правнуки, коллеги, ученые, преподаватели, докторанты, магистранты, студенты. Был показан видеофильм о жизни и деятельности ученого, участники встречи поделились воспоминаниями.

МАЗМУНЫ

Бас редактордың кіріспе сөзі	5
Тажибаев Тулеген Тажибаевич (Летопись КазНУ).....	7
Автобиография Тажибаева Тулегена Тажибаевича	9
Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ ректорлары	12
Түрікпенұлы Ж. Т.Т. Тәжібаевтың өмірі мен ұстаздық қызметінің қысқаша очеркі.....	13
Мұрағат құжаттары.....	37

Қолтаңба Т. Тәжібаев – К.Д. Ушинскийдің психологиялық жүйесін зерттеуші.....	62
Психология курсы мен лекциялары	130
Ми және психика	153
Елестеу	167
Абайдың психологиялық көзқарастары.....	175
Бастауыш мектеп оқушыларының ауызекі сөзі мен жазба сөзінің салыстырмалы анализі.....	202

Ғалым. Ұстаз. Қайраткер

Нәрібаев Қ. Төлеген Тәжібаев – ғұлама ғалым, көрнекті қайраткер, ұлағатты ұстаз	214
Намазбаев Ш. Төлеген Тәжібаев біздің есімізде	217
Асылбеков М.Х. Академик Т. Тәжібаевтың қоғамдық-саяси мұрасы	224
Тажибаева А.Ш. Воспоминание о Тулегене	233
Кабанова К.Н. О юных годах Тулегена Тажибаева.....	238
Масалимова А.Р., Сейітнұр Ж.С. Төлеген Тәжібаевтың өмір жолы – жастарға үлгі-өнеге.....	241
Шүлембаева Р. Он опережал свое время.....	246
Жақып М. Елдің есінде жүретін нар тұлға	251
Жарықбаев Қ.Б. Жарты ғасырдан астам Төлеген Тәжібаев мұрасын зерттедім	61
Түрікпенұлы Ж. Педагог. Ғалым. Қайраткер.....	266
Қалымбетова Э.К. Т. Тәжібаев және Қазақстандағы психология ғылымы: кеше және бүгін.....	269
Мынбаева А.К. История личности и личность в истории Казахстана: академик Тулеген Тажибаев	272
Ескайыров М. Искер басшы, ұлағатты ұстаз	275
Гаипов З.С. Сын своего времени	279
Тілеуұлы Ж. Талантымен табындырған тұлға	285
Кұдайбергенов Ж.Д. Естелік.....	296
Омаров Ә. Академик, профессор, психолог-педагог Төлеген Тәжібаев туралы	298
Ахметова М.К. Учения Л. Брюля, Ж. Пиаже и Л.С. Выготского в свете критической оценки академика Т.Т. Тажибаева.....	305
Тұғыры биік тұлға.....	316
Арнау өлеңдер Мейірбеков Қ. Төлеген Тәжібаевқа	322
Телғозиев Ә., Ерімбетов М. Ағып өткен қыраным!	325
Иса Қ. Дара шын	326
Сасықбаева Г.Ш., Күзербаев И. Мектебіміздің әнұраны	327
Әбетаева Ә. Төлеген Тәжібаевқа	328
Асанбаева А.Ж. Арнау	329
Т. Тәжібаевтың жетекшілігімен қорғалған диссертациялар.....	330
Т. Тәжібаевтың ғылыми мұрасы жайлы қорғалған диссертациялар.....	330
Академик Т. Тәжібаев еңбектерінің тізімі.....	331
Академик Т. Тәжібаевтың өмірі мен қызметінің негізгі кезеңдері	333

Надеюсь, что книга о жизни Т. Тажибаева, как и другие книги серии «Өнегелі өмір» о жизни и деятельности выдающихся людей Казахстана, вызовут интерес у читателя.

В заключение приведем воспоминания академика НАН РК Д. Кшибекова о Тулегене Тажибаеве.

**ВОСПОМИНАНИЯ
О ТОЛЕГЕНЕ
ТАЖИБАЕВЕ
(1910 – 1964)**

В жизни с академиком Толегеном Тажибаевым не общался, но из печати о министре иностранных дел республики (тогда Казахской ССР) знал. Но однажды довелось слушать его одно знаменательное выступление. Это было осенью 1946 года. Я был студентом Кызыл-Ординского Госпединститута, после службы в армии. Однажды нам сообщили, что сегодня состоится встреча коллектива с министром иностранных дел Т. Тажибаевым в 18:00 в актовом зале института. Это было несколькими днями позже ноябрьского праздника. Зал был переполнен студентами и преподавателями. Ровно в назначенное время в зал вошли несколько человек и заняли места за столом президиума. Это были Толеген Тажибаев, секретарь Обкома партии, заместитель Облисполкома, секретарь Горкома партии. Открыл встречу секретарь Обкома партии и сказал, что у нас в гостях министр иностранных дел Казахстана Толеген Тажибаев, который только что вернулся из Америки, был там в составе Советской делегации во главе с В.М. Молотовым и сейчас об этой своей поездке расскажет, и предоставил слово Толегену Тажибаеву. Я сидел в первом ряду. Когда Толеген вышел на трибуну, то в действительности он оказался несколько иным, чем я его себе представлял. Я ожидал увидеть его интеллигентным, высоким, в шляпе, очках и с тростью. Но увидел другого человека – среднего роста, плотного телосложения, без очков и трости, с короткой стрижкой «ёжиком» на голове. Говорил он ясно, четко, не по бумаге. В те годы почти каждый говорил со шпаргалкой. Выступление его длилось 1 час и 10 минут. Он сказал, что поехал в Америку во главе с В.М. Молотовым, чтобы участвовать в разработке документов ООН. В.М. Молотов знал Тажибаева как министра иностранных дел Казахской ССР, будучи сам министром иностранных дел СССР, но не знал его так близко, тем более были и другие министры различных республик, скажем Грузии, Армении и других республик, которые так же могли быть в группе. Но Т. Тажибаев попал в группу по инициативе А.Я. Вышинского (1883 – 1954), с которым Толегену приходилось встречаться чаще. Делегации пришлось напряженно работать в США три-четыре месяца. Американцы подготовили проект документов ООН. Т. Тажибаев рассказал, что по каждому пункту пришлось спорить, уточнять, вносить изменения. Иногда спор длился до трех часов ночи даже по одному вопросу. Мы поняли, сказал Толеген Тажибаев, что американцы не умеют аргументировать, только предлагают или отвергают. Мы по каждому вопросу рассуждали, аргументировали фактами. В.М. Молотов следил за нашей работой, доставлял нам необходимые материалы из Москвы. Американские представители мыслили по принципу «да», «да» или «нет», «нет».

Это есть метафизика. Мы подходили логически, диалектически. «Оказывается, в Америке философия и логика не считаются науками. Логика нам, казахам, понятна», – сказал он. «Казахи ее называют «УАЖ», то есть аргумент. В работе в США я убедился, что академик Вышинский – юрист, сильный логик. Иногда он диктовал, я писал, чаще всего мы совместно рассуждали, логика была мне понятна. Теперь понял, почему Вышинский включил меня в группу, и я многому у него научился», – сказал Толеген. «Таким образом, все документы ООН были приняты под нашу диктовку. Мы брали американцев аргументами». В конце он сказал: «Глубоко изучайте философию, особенно диалектику и логику. Она научит Вас обоснованно мыслить и отстаивать свою позицию. Если вы научитесь логически мыслить, вас будут слушать и понимать». Это была интересная встреча, глубину которой я понял потом.

В конце встречи зам.директора института Абдулла Хусаинович Темирбеков поблагодарил за очень интересную содержательную встречу.

Немного о личной жизни Толегена Тажибаева рассказал мне Хайдар Арыстанбеков (1919 – 2008), видный ученый и общественный деятель Республики, бывший министр сельского хозяйства, педагог, академик АН Казахстана.

Это было в конце семидесятых годов. Мы (я и Хайдар Арыстанбеков) отдыхали и лечились в «Сары-Агаче». В одном люксовом номере жили

около двадцати дней. В это время вышел журнальный вариант книги Чингиза Айтматова «Буранный полустанок». Мы беседовали о книге и постепенно разговор зашел о Толегене Тажибаеве. Он сказал о нем, что Толеген был сиротой, воспитывался в русской семье, интернате.

С ним Хайдар познакомился, когда они оба были известными людьми. Хайдар отзывался о Толегене очень высоко. Говорил, что он очень внимательный, аккуратный человек. Иногда им приходилось бывать на охоте.

«Толеген любил степь, свежий воздух. Охота лишь название, никакой дичи не подстрелили. Но готовился к охоте тщательно, учел все что надо. Часто гуляли в барханах Аяккалкан, за рекой Или. Там был русский бакенщик, добрый человек, иногда останавливались у него. К ним бывало присоединялся Габит Мусрепов, тоже очень интеллигентный человек.

Так мы отдыхали. У Толегена была больна жена, поэтому в гости к себе не звал и сам отказывался от гостевания у других. Мы были ректорами, я – в СХИ, а он – в КазГУ им. М. Кирова. Так мы проводили иногда свое свободное время», – сказал мне Хайдар Арыстанбеков.

Большая культура уметь напряженно работать и разумно отдыхать.

*Досмухамед Кшибеков, академик НАН РК,
доктор философских наук, профессор*

¹Chaklikova Assel, ²Zhakyanova Aygerim

¹PhD in Education, professor, vice-rector of Kazakh Ablai Khan University of International Relations and Foreign Languages, Almaty, Kazakhstan, e-mail: qweras@inbox.ru

²PhD student of Kazakh Ablai Khan University of International Relations and Foreign Languages («6D020200 – International relations»), Almaty, Kazakhstan, e-mail: zhakyanova.a@ablaikhan.kz, tel.: +7 707 720 1185

**CHARACTERISTICS
OF THE CONCEPT OF «EDUCATION»**

This article is devoted to understanding of the basic ideas about the “Education” concept in a scientific environment in conditions of internationalization. The author focuses on the need for the development of a national model of education, that should combine the international standards and the local standards in a qualitative way. The formation of a new educational paradigm presupposes the solution of a number of basic contradictions between the developing culture and the traditional way of human education, between the integrity of culture and the branch principle of its representation through a variety of subject areas in education. Integration of Kazakhstan into the world educational space (the Bologna process) raises the issue of the unification of the education program on the National Education System. In this regard, the conceptual analysis of education is of great importance: education activity, values and objectives that determine the content and direction of education development. The goals and values of education are defined and updated taking into account the actual demands of the society. For the future of society, the three education goals still remain important: they are personal development, active participation of the individual in the society, and vocational training. Modernization of the national education system should take into account the opportunities and resources of the state, as well as the modern trends in education system.

Key words: education, national model of education, the aim of education, international education.

¹Чакликова Асель, ²Жакьянова Айгерим

¹педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университетінің оқу-ісі жөніндегі проректор, Алматы қ., Қазақстан, e-mail: qweras@inbox.ru

²Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университетінің докторанты («6D020200 – Халықаралық қатынастар»), Алматы қ., Қазақстан, e-mail: zhakyanova.a@ablaikhan.kz, тел. +7 707 720 1185

«Білім» концептінің сипаттамасы

Аталған мақала түрлі ұлт жағдайындағы ғылыми ортаның «Білім беру» концептісінің негізгі көзқарастарын айқындауға арналған. Автор халықаралық стандарттар мен нормативтердің отандық стандартпен сапалық үйлесім табуына сәйкес білім берудің ұлттық моделін жасау қажеттілігіне баса назар аударады. Жаңа білім беру парадигмасының қалыптасуы білім берудің көптеген пәндік салалары арқылы тұлғаның дамушы мәдени және дәстүрлі білім беру, әрі бүтін мәдениет пен салалық ұстанымдар арасындағы негізгі қарама-қайшылықтар қатарын шешуді ұсынады. Қазақстанға әлемдік білім беру кеңістігінің (Болон үрдісі) енуі Ұлттық білім беру жүйесінің алдына білім беру бағдарламаларын бірыңғайландыру мәселесін қойды. Осыған байланысты білім беруде концептуалдық талдау ерекше өзектілікке ие: білім берудің мазмұны мен даму бағытын анықтайтын білім беру қызметі мен мақсатты құндылықтар. Білім беру мақсаты мен құндылығы қоғамның өзекті мәселелерін есепке ала отырып құрылады және жаңарып отырады. Болашақ қоғам үшін білім беруде өзектілігін жоғалтпайтын үш мақсат маңызды: тұлғаның дамуы, тұлғаның қоғамға белсене араласуы, кәсіби дайындық. Білім берудің ұлттық жүйесін жаңғырту

мемлекет қоры мен мүмкіндігін, сонымен қатар білім беру жүйесіндегі заманауи үрдістерді есепке алып отыруы қажет.

Түйін сөздер: білім беру, білім берудің ұлттық үлгісі, білім беру мақсаты, халықаралық білім беру.

¹Чакликова Асель, ²Жакьянова Айгерим

¹доктор педагогических наук, проректор по учебной работе
Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана,
г. Алматы, Казахстан, e-mail: qweras@inbox.ru

²докторант Казахского университета международных отношений и мировых языков
имени Абылай хана по специальности «6D020200 – Международные отношения»,
г. Алматы, Казахстан, e-mail: zhakyanova.a@ablaikhan.kz, тел.: +7 707 720 1185

Характеристики концепта «Образование»

Данная статья посвящена осмыслению основных представлений о концепте «Образование» в научной среде в условиях интернационализации. Автор делает акцент на необходимости выработки национальной модели образования, в которой необходимо качественно сочетать международные стандарты и нормативы с отечественными. Становление новой образовательной парадигмы предполагает решение ряда основных противоречий между развивающейся культурой и традиционным способом образования человека, между целостностью культуры и отраслевым принципом ее представления через множество предметных областей в образовании. Вхождение Казахстана в мировое образовательное пространство (Болонский процесс) ставит перед Национальной системой образования вопрос об унификации программы образования. В связи с этим особую актуальность имеет концептуальный анализ образования: образовательной деятельности, ценностно-целевых установок, определяющих содержание и направление развития образования. Цели и ценности образования выстраиваются и обновляются с учетом актуальных запросов общества. Для будущего общества важны три остающиеся актуальными цели образования: развитие личности, активное участие личности в обществе, профессиональная подготовка. Модернизация национальной системы образования должна учитывать возможности и ресурсы государства, а также современные тенденции в образовательных системах.

Ключевые слова: образование, национальная модель образования, цели образования, международное образование.

Introduction

During the transition state of the world political system has greatly increased the struggle for the right to determine value, normative world order component. Competition of values and patterns of social, public and social and economic development is one of the key trends of the new millennium. Today, this kind of leadership is impossible without advancing human development – the basis of the formation of the new knowledge economy. Therefore, many rapidly developing countries (Russia, Brazil, India and China) in the process of transition to an innovative model of economy pay special attention to the modernization and internationalization of national education systems. The most important objective of the national Kazakhstan school is to acquire its place in the international market for education.

Review of the literature

In such conditions, there emerged the need in creating such type of educational institutions in the republic that would represent a brand new model

of schools of high quality – international schools that meet the world educational standards where the educational system is based on the consistent integration of national and international models of education. It complies with the major priorities of the governmental policy in education, namely – international cooperation and interaction.

The concept of an “International School” directly related to the concept of “International Education” implies the observance of the following principles for setting up the educational process:

– development of functional literacy – acquisition of the knowledge, skills, abilities required for the life and activity in the world community;

– development of reflexive self-organization skills – ability of the individual to independently organize his/her own learning activity in the conditions of ever changing technologies, standards, information resources, professional activity environment;

– fostering humanistic fundamentals of the individual – caring and respectful attitude to the mentality of each nation and the surrounding world, respect for human rights regardless of race or religion;

– instilling a sense of civic duty – raising legal awareness, respect for law, responsibility for the preservation and contribution to the national culture and overall human culture.

As the conceptual and functional specifics of international schools are expected to be considered in other sections later on, first and foremost it is necessary to define the essential characteristics of the concept of “education” which finds its synthesized reflection in the conceptual characteristic of the subject of scientific analysis made in this paper – management of the international school educational systems.

Several dominant elements co-exist in the contemporary interpretation of the “education” concept which define the essence and functional purpose of “education”:

Some definitions of the essence and functional purpose of “education”:

– social essence and socializing function of “education”, and a respective definition of “education” as “of a socialization process of the individual which brings about a self-development ability related to the formation of cognitive, activity-related, communicative and world-view competences” [1, p.14];

– anthropological interpretation of “education” as “of a process and outcome of the development and “materialization” of the individual where a cultural component acts as a mechanism of research and reproduction of individual’s culture, and sociological interpretation includes understanding of the individual in education as a social product that is generated through public institutions and forms of social relations” [2, p.62-64];

– social and cultural essence and functional purpose of “education” manifests in its definition as “a continuous process of the social induced individual’s development determined by the cultural existence status, permanent process of implementing the individual’s capabilities, its varying actualization and self-realization in the area of culture and society” [3];

– social and pedagogical essence as well as the purpose of “education” is the most widely spread contemporary interpretation of “education” which implies a purposeful process of training and education in the interests of the individual, society, government accompanied by stating the achievement by the citizen (trainee) of educational levels established by the state (educational qualifications) [4, p.43];

– economic and strategic essence and component of the concept of “education” which is ac-

knowledged as a key and determining degree of national security, economic independence and competitiveness of the country, being a main leverage providing the economic power of the country and innovation perspective of its development enables to understand “education” as an economic category as well;

– integrative definition of the essence of “education” as a socio-culturally determined, based on anthropology and pedagogy, process and result oriented social category aimed at developing the individual in pedagogical and educational process as a socially predetermined product [2, p.262];

– socio-institutional understanding of “education” which is reflected in its consideration as of a socio-cultural institute contributing to the social and cultural functioning and his/her development of the individual, improvement of a society through the processes of purposeful socialization and enculturation of individuals in their dialectical unity [5];

– interpretation of the concept of “education” as a complex multi-level socially significant system where four aspects of the “education” concept are distinguished that are manifested on all the levels of social structure, namely: 1) education as a value; 2) education as a system; 3) education as a process; 4) education as a result [6].

All these four aspects are interrelated and, in the aggregate, constitute an integral concept of “education” in the definition of “education” by B.S. Gershunskiy. The consideration of education as a value includes state, social and personal values, being in essence a process of movement from goals to a pre-planned result. According to B.S. Gershunskiy, education as a system is an element of a social system, and at the same time it has subsystems in the form of pedagogical systems, etc.

M.M. Potashnik defines “education” depending on the context [7]:

– as a social event, “an attribute and eternal companion of the mankind on its entire historical journey”;

– a significant value;

– a social and state function in relation to its citizens and at the same time a function of citizens in relation to their own personal development, a society and state;

– a complex hierarchic system that includes all the levels;

– a sphere of social life activity;

– an activity that contemplates interaction of educators and those who are educated;

– a process;

– educational process outcomes.

Contemporary interpretations of the concept of “education” decline the classic theory of understanding “education” as “an ascent to the predetermined model” and focus “education” on the main value – the individual and development processes [8].

Methods and materials

The followings were used as the research methods: general theoretical methods of analysis and comparative studies. The comparative approach enables to conduct comparative analysis of concept,

to define continuity, and controversy in the process of their existence. Apart from theoretical arrangements we have studied the impact of modern tendencies in education on the effectiveness of current policy in higher education as well as formation of national education model.

Results and discussion

In all the above definitions of “education”, with all differences of initial dominant elements, it is emphasized that the following characteristics are mandatory (Figure 1)

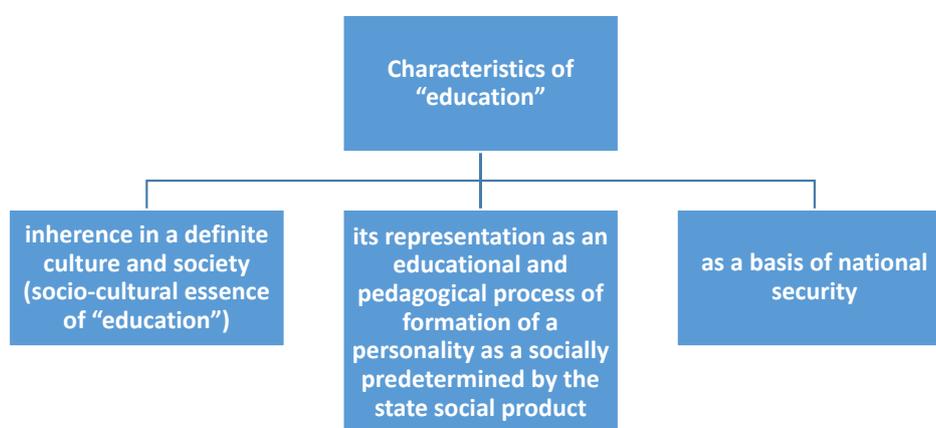


Figure 1 – mandatory characteristics

The fact that the intellectual potential of the nation is created by an educational system becomes a determining factor of progressive development of this country, in the first place, it sets out conditions for the significant peculiarity of educational policy of many countries where education is acknowledged as a sphere of national interests, one of the key factors that guarantee the protection of national security.

Therefore, “education” as a social category in the conceptual and world-view basis expresses the nation identifying specifics of each society and is aimed at solving the objectives of a society and the state in achieving (Table 1).

Table 1 – The aim of “Education”

“Education” is aimed at	
1) personal and state educational requirements	2) international quality standards determined by the interests and goals of the country

Considering the basic ideas of the “Education” concept, we can say that the main educational goal is changing, now it states not only in knowledge education, but in the provision of conditions for personal self-determination and self-realization. The criterion for the implementation of the new educational model becomes the surpassing reflection or degree of “knowledge of the future”. In the new educational paradigm the student becomes the subject of cognitive activity, and not the object of pedagogical influence. Dialogue relations between the teacher and the learner determines the basic forms of the educational process organization. The result comes out as an active, creative activity of the student, much more excelling the simple reproduction.

The formation of a new educational paradigm presupposes the solution of a number of basic contradictions between the developing culture and the traditional way of human education, between the integrity of culture and the branch-wise principle of its representation through a variety of subject areas in education. The traditional educational sys-

tem is based on the transfer of cumulated knowledge, alienated from the dynamics of the culture development, alienated from the life of the individual and society. It does not take into account the growing need for the lifelong development of a human being in a dynamically changing modern world.

One of the world's leading trends aimed at solving these contradictions is the transition to lifelong, open education that forms the basis of the informa-

tion society and can be viewed as a rational synthesis of all known forms of education. The implementation of the principles of an open education leads to qualitative changes in all elements of the pedagogical system, including the nature of knowledge itself, the forms and methods of the organization of education, the role of teachers and students in the educational process. Accordingly the essential features and functions of the new educational system are changing (Table 2)

Table 2 – Essential functions of the new educational system

Essential functions of the new educational system are:				
fundamentalization	humanitarization	informatization	ecologization	futurization

In the 21st century arises the new image of science and a new rationalism outlying from an enlightenment concept. The new ways of scientific knowledge genesis (alternative science) and new forms of knowledge are appearing today. It is impossible not take into account the flow of time and the imminent reestimation of values.

The education of a modern person has come out from the boundaries of educational institutions and has become the property of the media, groups of first-hand entourage, id est., of different environments. Today education is the “natural environment» that is designed to help a child, an adolescent, a young man in his formation, knowledge and cultural norms mastering. Each person and each new generation opens this world anew, tries to study it, learn culture [9 p. 428]. A.T. Kulsarieva and Sh.A. Ibzharova while examining the question of postmodern paradigm of education, come to the conclusion that “the theory of education should become more open and free” [10 p. 20-23]. To comprehend, understand what is happening there is no need to invent new know-how. We just need to revise the old ideas, concepts, thoughts, still relevant today. We are rethinking the ancient culture and today we are proposing to enter the “cipher of classical Paidei” into the modern educational management systems. This thesis seems us relevant and important, because education separated from the classical roots, turns into failure and inefficiency. Obviously, it is necessary to find a reasonable correlation between the needs of the education systems stipulated by the modern world and the traditions embedded in the education system in an “axial time”, by the Paidei of Socrates, Plato and Aristotle [11, 12].

Thus, the globalization processes of Kazakhstan's integration into the world educational space (the Bologna process) raise the issue of the unification of the education program for the national education system. In this connection, the conceptual analysis of education is of special relevance: educational activity, values and objectives that determine the content and the direction of education development. The goals and values of education are built and updated taking into account the actual demands of society. For the future of society, there exist three important educational goals that remain relevant, they are: personal development, person's active participation in the development of society, and vocational training. Moreover, the preparation of a person for a profession should not obscure the most important goal of education such as the successful identification and encouragement of the individual abilities. These important goals of education are not separate from each other. Social and technical changes contribute to their further interdependence and complementarity. The role of personality and adaptability to social life is great for the professional success. Society needs people who are not only disclose and develop their own personality, but also ready and able to take responsibility for others.

Conclusion

Today, the national model of education is still undergoing transformations, that should qualitatively re-orient both students and educational institutions in a new direction. We can state one thing that it is possible to educate a person in different

ways and pursue different educational goals. Of a special interest stays the issue about the interrelation of communication in-between these emerging types of pedagogical practice. In a different way should sound the problem of scientific service and management. But it is better to talk not about the scientific services, but about intellectual, managerial. Of course, you need certain knowledge, certain ideas, but which ones? We can talk about two directions of the development of education management: from

below, when educational institutions clearly represent the tasks facing them, and, from above, when the government regulates and controls this process. In any case, the modernization of the national education system should take into account the facilities and resources of the state, as well as the system of integrated relations, the intellectual tools that will be used for different purposes: for the integration, for transition from one type of practice to another, for design, for grounding and etc.

Литература

- 1 Мейдер В.А. Пайдея и алетей: Очерки философии образования: сборник статей. – М.: Изд-во «Флинта», 2014. – 456 с.
- 2 Kunanbayeva S.S. The modernization of foreign language education: the linguocultural-communicative approach. – London: Hertfordshire Press, 2013. – 293 p.
- 3 Zhdanova M.V. Philosophical Comprehension of the Concept of “Education” in West European Tradition // Education in Siberia. – 2005. – № 1.
- 4 Troshkina T.N. Reform of Russian Education and the New Law on Education of 2012 // Режим доступа: <https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/12656/1/14%20Troshkina.pdf> Дата доступа: 10.01.2017
- 5 Чекменёва Т. Г. Образование как социальный институт: теоретические подходы // Вестник ВГТУ. – 2010. – №4.
- 6 Gershunskiy B.S. Education Philosophy for the 21st Century. – М.: Akademkniga, 2002. – 608 p.
- 7 Salimova T., Makolov V., Enaleeva Y. Quality Management of Higher Education in The Context Of Integration To European Education Area // European Journal of Business and Economics. 2012. – Vol. 5. – DOI: <http://dx.doi.org/10.12955/ejbe.v5i0.169>
- 8 Чапаев Н., Верещагина И. Философия и история образования. Москва: Изд-во «Academia», 2013. – 288 с.
- 9 Едильбаева С.Ж. Роль образования в развитии национальной культурной идентичности // Вестник КазНУ. Серия «Педагогические науки». – 2016. – № 2 (48). – Pp. 4-10.
- 10 Kulsariev A.T., Ibzharova Sh.A. Postmodern paradigm of education // Bulletin of KazNU. Ser. Political sciences. Ser. Philosophy. Ser. Culturology. – 2006. – No. 1 (25).
- 11 Edilbaeva S.Zh. Philosophical foundations of the education concept // Bulletin of Kainar Un-ty. – 2006. – No. 4 / 2 (50). – P. 18-23.

References

- 1 Chapaev N. & Vereshhagina I. (2013). Philosophy and history of education. Moscow, Academia. 288p.
- 2 Edil'baeva S.Zh. (2016). The role of education in the development of national cultural identity. Bulletin of KazNU. «Pedagogical science» series. V. 2 (48). Pp. 4-10.
- 3 Edilbaeva S.Zh. (2006). Philosophical foundations of the education concept. Bulletin of Kainar Un-ty. V.4 / 2 (50). P. 18-23
- 4 Gershunskiy B.S. (2001). Education Philosophy for the 21st Century. Moscow, Akademkniga.
- 5 Kunanbayeva S.S. (2013). The modernization of foreign language education: the linguocultural-communicative approach. London: Hertfordshire Press. 293 p.
- 6 Kulsariev A.T. & Ibzharova Sh.A. (2006). Postmodern paradigm of education. Bulletin of KazNU. Ser. Political sciences. Ser. Philosophy. Ser. Culturology. V. 1 (25).
- 7 Mejder, V.A. (2014). Pajdeja i aleteja: Essays on the philosophy of education. Digest of articles. Moscow, Flinta. 456 p. (In Russian)
- 8 Salimova T., Makolov V. & Enaleeva Y. (2012). Quality Management of Higher Education in The Context Of Integration To European Education Area. European Journal of Business and Economics. Vol 5. DOI: <http://dx.doi.org/10.12955/ejbe.v5i0.169>
- 9 Zhdanova M.V. (2005). Philosophical Comprehension of the Concept of “Education” in West European Tradition. Education in Siberia. 2005. V.1.

2-бөлім
**МАМАНДАРДЫ КӘСІБИ ДАЙЫНДАУДАҒЫ
ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
МӘСЕЛЕЛЕР**

Раздел 2
**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

Section 2
**PSYCHOLOGICAL AND
PEDAGOGICAL PROBLEMS
OF PROFESSIONAL EDUCATION**

Чакликова Асель

доктор педагогических наук, проректор по учебной работе
Казахского университета международных отношений и
мировых языков имени Абылай хана,
г. Алматы, Казахстан, e-mail: qweras@inbox.ru

**РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Данная статья посвящена рассмотрению механизмов, принципов и задач реализации, стоящих перед высшими учебными заведениями в условиях модернизации. Автором описывается опыт КазУМОиМЯ им. Абылай хана в области разработки и внедрения образовательных программ в рамках Государственной программы развития образования в Республике Казахстан. В этих условиях методологическое и технологическое совершенствование учебного процесса, его тесная увязка с современными достижениями науки и производства определяют требования к вузам по внедрению и обеспечению международных стандартов, а также доступность потенциала вузов всем вузам-партнерам, обновления учебных программ по новым требованиям, придания ему реального прикладного, внедренческого, задачного характера. Автор дает описание на примере специальности «Журналистика», разработки вариативных профессионально-образовательных программ профилей (специализаций) по базовым специальностям университета.

Ключевые слова: модернизация образования, образовательная программа, высшее профессиональное образование, базовые модели специальностей.

Chaklikova Assel

PhD in Education, professor, vice-rector of Kazakh Ablai Khan University
of International Relations and Foreign Languages,
Almaty, Kazakhstan, e-mail: qweras@inbox.ru

**Development and Implementation of Educational Programs
in the Conditions of Modernization of Higher Professional Education**

This article is devoted to the consideration of the mechanisms, principles and objectives of the implementation that higher educational institutions challenge in the process of modernization. The author describes the experience of Kazakh Ablai Khan University of International relations and world languages on the development and implementation of educational programs within the framework of the State Program for the Development of Education in the Republic of Kazakhstan.

With this regard, the methodological and technological improvement of the educational process as well as its close interrelationship with the modern achievements of science and technology predetermine the university requirements for the implementation and provision of international standards, accessibility of the potential of universities to all partner universities, and curricula updates on new requirements by providing the tasks which have applicative, implementable features. The author illustrates it with the example of the specialty "Journalism" as well as the development of various professional and educational profile programs (specializations) on the basic specialties of the university.

Key words: modernization of education, educational program, higher professional education, basic models of specialties.

Чакликова Асель

педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Абылай хан атындағы
Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университетінің оқу-ісі жөніндегі проректор,
Алматы қ., Қазақстан, e-mail: qweras@inbox.ru

Жоғары кәсіптік білім беруді жаңғырту жағдайында білім беру бағдарламаларын әзірлеу және жүзеге асыру

Бұл мақалада жоғары оқу орындарында білім беруді жаңғыртуды жүзеге асыру механизмдері, үрдістер мен мақсаттары қарастырылады. Автор Қазақстан Республикасындағы Білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасы шеңберінде білім беру бағдарламаларын әзірлеу және енгізу аясындағы Абылай хан атындағы ҚазХҚжәнеӘТУ тәжірибесі баяндайды. Бұндай жағдайда оқу үдерісінің әдістемелік және технологиялық жетілдірілуі, оның ғылым мен өндірістің заманауи жетістіктерімен тығыз байланысы ЖОО-ға халықаралық стандарттарды енгізу және олармен қамтамасыз ету талаптарымен анықталады. Сонымен бірге ЖОО әлеуетінің өзге де серіктес ЖОО-ға қол жетімді болуы, оқу бағдарламаларының жаңа талаптарға сәйкестігі, оларға шынайы қолданбалы, ендірмелік, мақсаттық сипатын береді. Автор университеттің базалық мамандықтарының бірі «Журналистика» мамандығы бойынша бейіндік (мамандандыру) кәсібі білім беру бағдарламасының вариативтік әзірлемелері негізінде сипаттама жасаған.

Түйін сөздер: білім беруді жаңғырту, білім беру бағдарламасы, жоғары кәсіптік білім беру, мамандықтардың базалық үлгілері.

Введение

Комплексный подход к модернизации образования в Республике Казахстан с учетом современных реалий и требований по обеспечению системно-целевой согласованности и интегративности всех составляющих триады «наука-образование-производство» с принципиально новыми, научно-образовательными, профессионально-прикладными индикаторами измерения качества образования предопределяется Посланиями Президента страны, основными целеустановками по реализации Концепции инновационного развития РК до 2020 года, согласно которой кардинально должны меняться и усложняться сущность и содержание понятия «профессиональное образование».

В современных условиях профессиональное образование призвано формировать специалистов качественно нового уровня как инновационно-профессиональный потенциал страны, способный придать новый импульс трансферу технологий в стратегическом развитии страны, что предопределяет необходимость его точечной детерминированности на обеспечение функционально-целевой направленности как многоуровневой и интегративной образовательной модели с обязательной дифференцированностью по набору заданных инновационных специализаций, востребованных рынком труда.

Обзор литературы

Определение «инновационности» в качестве основного вектора совершенствования научно-

образовательной деятельности вузов в Республике Казахстан предопределило и работу КазУМОиМЯ в разработке и экспериментальной апробации инновационных образовательных программ.

Взятый курс на выравнивание квалификационно-профессиональных стандартов с образовательно-профессиональными стандартами с участием отраслевых ассоциаций и работодателей требует внедрения и дуального формата образования, суть которого заключается в целевой координации модели специалиста и качества подготовки к производственному заказу, с одной стороны, и интегрированной реализации профессиональной деятельности и обучения студента по месту его закрепления и будущей работы в качественном формате, требуемом этим производством и учреждением [1].

Методологическое и технологическое совершенствование учебного процесса, его тесная увязка с современными достижениями науки и производства предопределяют и требования к вузам по внедрению и обеспечению международных стандартов, обновления учебных программ по новым требованиям, придания ему реального прикладного, внедренческого, задачного характера.

Одними из форм организации и управления инновационно-отраслевой профессиональной деятельностью студентов, направленной на подготовку многовариантного реестра специалистов на основе базовой специальности, соответствующими современным и перспективными потребностям отечественного и мирового профессионально-отраслевого рынка труда,

являются научно-обоснованная разработка и экспериментально-обучающая апробация инновационно-профессиональных моделей специальностей, подготавливаемых вузом.

Востребованность и необходимость разработки и создания инновационных модификаций специальностей, естественно, требуют предварительного определения степени качественно-отраслевого соответствия современным требованиям производства существующих базовых специальностей.

На основе отбора перспективных вариантов для дальнейшей спецификации базовой модели специальности необходимо провести её диверсификацию и с учетом современных тенденций в социальном и технико-экономическом спросе на качественную структуру современного специалиста приступить к созданию современных модификационных вариантов базовой специальности. При этом предварительно обеспечивается исследование с результативной научно-образовательной доказательной базой данных по обеспеченности в каждой модификации базовой специальности следующих, органично встроенных и функционально реализуемых, обязательных и инновационно-преобразующих её состав компонентов и аспектов, как инновационная базируемость и рыночная востребованность модификации; междисциплинарная комплексность в функционально-профессиональном потенциале вводимой модификации; профессионально-целевая и компетентностная целостность и целедетерминированность; наличие многовариантной прикладной проецируемости и приложимости; инновационная научно-исследовательская интегративная сущность модификации; вариативная гибкость, технологическая упрощенность во внедрении в образовательный процесс; возможность созданных вариативных программ профессионально-образовательных профилей обеспечивать полную модифицированность базовых специальностей [2].

Таким образом, модернизация и современная базируемость профессиональной подготовки специалистов, инновационно-прикладной и рыночно-востребованный качественный показатель компетентностной подготовки выпускников, помимо выше перечисленных программных документов, управляется КазУМОиМЯ путем разработки и внедрения вариативных профессионально-образовательных программ профилей (специализаций) по базовым специальностям.

Каждая специальность формируется по алгоритму предлагаемых составляющих, значимых

для специальности, представленных в формате таблицы. Образец представлен ниже (см. таб. 1).

В состав модели профиля специальности включаются следующие разделы:

- наименование академической программы (краткое описание), академическая степень;

- профили (специализации), которые разрабатываются и внедряются на основе анализа рынка труда, экспертной оценки мнений стратегических работодателей;

- базовые учебные курсы (БК), которые являются по сути новым вариантом профессиональных функций специалистов в логике профиля, а значит и компетенций. БК должен отвечать требованиям междисциплинарной комплексности в функционально-профессиональном потенциале вводимой модификации, профессионально-целевой и компетентностной целостности и целедетерминированности, многовариантной прикладной проецируемости и приложимости;

- функционально-профильные модули как целезаданные, вариативные блоки содержания образования, как целостно-детерминированный элемент учебной программы отдельной дисциплины. Системообразующей основой модуля являются результаты обучения, определяемые Дублинскими дескрипторами. Результаты обучения являются измерителем соответствующего состава компетенций. Таким образом, комплексная организация материала как модуля привязана к конкретному результату обучения;

- технология обучения и формирования прикладных и профессионально-профильных умений (компетенций), представлена системой практических проблемно-профессионального характера заданий и задач, формирующих профессиональные умения (проектировку и, контент-анализы, моделирование), проблемно-поисковые дидактические ситуации, предметные и типовые задачи и др.;

- ступени формирования профессионально-целевых и прикладных компетенций: результаты обучения в рамках разработанных модульных образовательных программ, формулируются по следующим ступеням:

- а) понимание – аккумуляция знаний;

- б) выработка навыков – умений как первичный этап проекции знаний в прагматическую плоскость формирования суждений, выводов, аналитических умений;

- в) интерактивные способности;

- г) коммуникативно-полемиические компетенции.

Профессионально-функциональные модели специализаций (профилей)
 Бакалавр в области социальных знаний по специальности: 5В050400 - «Журналистика»

Наименование академической программы. Академическая степень	Профили (специализации) академическо- профессионально й программы	Профильно-значимые (базовые) учебные курсы (дисциплины) БК (базовые курсы)	Функционально-профильные модули базовых курсов М (модули)	Технологии обучения и формирования прикладных профильных умений	Ступени формирования профильно-целевых компетенций (умений)
Бакалавр в области социальных знаний по специальности: 5В050400 - «Журналистика»	Профиль: Специалист по журналистике в сфере средств массовой коммуникации (СМК).	БК1. Язык в медиальном пространстве: когнитивно-дискурсивная парадигма его исследования. • Лингвистика в сфере СМИ Теория современного медиатекста (Язык радио, телевидения, кино, рекламы, интернета). • Лингвистика в сфере профессиональной коммуникации (интервью, публицистика, репортаж). • Телекоммуникации и телепродукция: специфика создания контента, обработки материала, моделирование телепродукта в тележурналистике. Дискурс-моделирование в СМИ. БК2. Современные теории массовых коммуникаций, средства МК, их типы. • Методология и типология речекоммуникативных стратегий и тактик и их спецификации в типологии речевых воздействий (ТРВ), используемых в	М1. Основные лингвопрагматические модели медиапродукции. Их речекоммуникативные стратегии и способы воздействия. • Универсальные и функционально- дифференцированные характеристики теледискурсов различных стилей. Особенности их структурирования в Media-продукции. • Становление теории и практики Media лингвистики. • Отражение лингвокультурологических различий в коммуникативных моделях телепродукции степень допустимой этноидентичности в телематериалах (медиакомментарий, talk-show?, Документалистика, дебаты и др.). • Специфика лингвопрагматических структур и моделей новостных	<ul style="list-style-type: none"> • Дать анализ и классификацию динамичных типов интерактивного общения (интервью, репортаж, дискуссия). Определить источник сложности их моделирования и интерпретационно-языковой передачи при переводе (иноязычный телематериал для изучения). • Анализ лингвокультурологических различий телематериалах известных международных, зарубежных и отечественных тележурналистов. • Проведите выборку новостных блоков в двух языках (иностр. яз. и родной язык), определите степень их лингвокультурологической и функционально-контекстной идентичности. 	<p>Компетенции:</p> <p><i>Коммуникативная</i> (работа с источниками: очевидцами, документами, и т.д.)</p> <p><i>Креативно-аналитическая</i> (ситуативное мышление)</p> <p><i>Лингвистическая</i> компетентность (создание новостного контента)</p>

Материалы и методы исследования

Разработка и реализация образовательных программ на основе инновационных модификаций основывалась на методе моделирования, как методе научного познания. Этот метод характеризуется системностью процесса познания, возможностью применения абстрактно-логических процедур, универсальностью, прогностичным материалом моделируемого объекта, способностью выполнять в единстве познавательной и формируемой функций.

Экспериментальная часть

Одной из эффективных образовательных программ является программа «5В050400-Журналистика». В рамках образовательной программы реализуются 3 профиля:

1. «Специалист в сфере массовой коммуникации» со следующими базовыми курсами: «Язык в медиальном пространстве», «Современные теории массовых коммуникаций», «Массовая коммуникация и общественное мнение». По данному профилю обучалось 30 студентов, из которых 68 % после окончания ВУЗа работают в соответствии с пройденным профилем: пиар-менеджерами, SMM-менеджерами и копирайтерами в рекламных и PR- компаниях (ТОО «Business creative FMA», «Казахстанская Коммуникативная Ассоциация», отдел стратегического развития АО РТРК «Қазақстан», ТОО «Консорциум Астана», Digital Agency «Agarty», Event-агентства Neyt, Champagne 19, Digital Jedi DA, RPG-Kazakhstan, Effe group, и т.д.).

2. «Телевизионный и интернет-журналист» со следующими базовыми курсами: «Современные средства массовых коммуникаций», «Циф-

ровые и веб-технологии в современных медиа и коммуникации», «Функционально-речекоммуникативные разновидности телепродукции». По данному профилю обучалось 33 студента, из которых 72% работают журналистами, редакторами и продюсерами на телеканалах и новостных порталах (РТРК «Қазақстан», АО «Хабар», ТОО Телерадиокомпания «31 канал», АО «Коммерческий Телевизионный Канал», ТК «Астана», ТК «Алматы», Atameken Business Channel, ТОО «Асыл Арна», новостной портал nur.kz, веб-портал ЕхроMod и т.д.).

3. «Международная журналистика» со следующими базовыми курсами: «Глобальные события, международные конфликты», «Типология профессиональных приемов журналиста-международника», «Технологии вводных и резюмирующих комментариев в освещении международных ситуаций».

По данному профилю обучалось 63 студента, из которых 58% по окончании Университета трудоустроены корреспондентами НФ МТРК «МИР», «Русское радио Мальерка» (Испания), ТОО «365 info», Представительства «Internews Network», medianet.kz.

Результаты и обсуждение

Главным мерилом успешной апробации разработанных и внедренных образовательных программ является трудоустройство выпускников.

Анализ трудоустройства выпускников за последние три года показал, что в среднем трудоустраивается 83-85% выпускников, и обычной является ситуация, когда после прохождения производственной практики они остаются работать на данном предприятии. Однако процент трудоустройства по специальности в среднем

достигает 65% от общего количества трудоустроенных.

Динамика трудоустройства выпускников 2016 года показала, что процент трудоустроенных по специальности вырос до 73%, что, несомненно, является результатом реализации инновационных профессионально-функциональных профилей.

Заключение

Основным показателем разработанной и современно-ориентированной методологической платформы профессионального образования, точнее её функциональной адекватности и способности реализовывать вышеотмеченный комплекс задач и требований к качеству подготовки специалиста, является инновационно-ориентированный, полифункциональный, компетентностно-базируемый профиль, в проектировании которого заложены как универсально-базовые, так профессионально-специфические характеристики и компетенции будущего специалиста. При структурно-содержательном моделировании для каждой отраслевой сферы необходимо ориентироваться на международно-признанные нормативы оценки качества подготовки специалистов; следовать требованиям отечественного и мирового рынка труда к характеристикам и качеству, сформированности профкомпетенций потребностям рынка труда; принимать во внимание требования профессионального сообщества в обеспечении соответствия специалиста перспективам развития бизнеса, производства и экономики; учитывать требования к заложенному потенциалу к саморазвитию и самосовершенствованию в своей профессии.

Литература

- 1 Kunanbayeva S.S. Educational Internationalisation as a Major Strategy of the Kazakhstani System of Education // International Journal of Applied Engineering Research. – 2016. – Volume 11. – P. 7272-7277.
- 2 Кунанбаева С.С. Компетентностное моделирование профессионального иноязычного образования. – Алматы, 2014. – 208 с.

References

- 1 Kunanbayeva S.S. (2014). Competence-based modeling of professional foreign language education. Almaty. 208 p. (In Russia)
- 2 Kunanbayeva S.S. (2016). Educational Internationalisation as a Major Strategy of the Kazakhstani System of Education. International Journal of Applied Engineering Research. Volume 11. Pp.7272-7277

Калиакбарова Ляйля

кандидат педагогических наук, PhD, профессор,
заведующая кафедрой музыкального образования и педагогических инноваций,
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы,
г. Алматы, Казахстан, e-mail: lkaliakbarova@mail.ru

К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ СЛУХОВОГО КОНТРОЛЯ В ПЕДАГОГИКЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья поднимает одну из важных психолого-педагогических проблем фортепианного обучения – способность слухового контроля, позволяющую пианисту раскрыть всю полноту художественного образа музыкального произведения и выразительно воплотить его на инструменте. На ведущее значение данной способности указывали многие известные музыканты-педагоги. На протяжении трех столетий слухоконтролирующая функция сознания пианиста-исполнителя неоднократно подвергалась методическому рассмотрению на эмпирическом уровне. Однако, несмотря на всеобщее признание важнейшей роли слухового контроля в интерпретационной деятельности, природа функционирования, лежащая в основе данной способности, до сих пор не исследовалась. Наиболее актуально стоит вопрос о развитии способности слухового контроля у учащихся-пианистов младшего школьного возраста. Несмотря на идентичность проявления основных закономерностей контролируемых функций, у исполнителей всех возрастных групп для младших школьников характерны специфические особенности в их физиологическом и психическом развитии. В связи с этим становится необходимым выявление возрастных особенностей и соответствующих педагогических условий формирования и развития способности слухового контроля у учащихся-пианистов младшего школьного возраста. Мы считаем, что младший школьный возраст – наиболее сензитивный период для формирования способности слухового контроля, определяющий перспективу всего дальнейшего творческого развития учащихся.

Ключевые слова: образование, фортепианное обучение, способность, слуховой контроль, учащиеся-пианисты, художественный образ, музыкальное произведение, младший школьный возраст, творческое развитие, воспитание, педагог.

Kaliakbarova Lyaylya
Kurmangazy Kazakh National conservatory,
Head of the Department of Music Education and Pedagogical Technologies,
Almaty, Kazakhstan, e-mail: lkaliakbarova@mail.ru

Study on the Problem of Auditory Control in Pedagogics of Musical Education

The article raises one of the most important psychological – pedagogical problems of piano learning. Such a complex and multifaceted problem, as the development of the ability of the auditory control in piano students feel the need its scientific review for a long time. This ability allows the pianist to reveal the fullness of the artistic image of a musical work and expressively embody it on the instrument. In the leading role of the abilities there were pointed out by many famous musicians – teachers. For three centuries auditory-control function of consciousness pianist-performer has repeatedly been subjected to methodical consideration at the empirical level. However, despite the general recognition of the critical role of the auditory control in interpretive activities, the nature of the operation that underlies this ability has not yet been investigated. The most important is the question of the development of the ability to control the hearing students – pianists of younger school age. Although the identity of the manifestations of the basic laws of regulatory functions from the artists of all age groups for younger students is characterized by specific features in their physiological and psychological development. In this regard,

it becomes necessary to identify the age and characteristics of the relevant pedagogical conditions of formation and development of the ability to control the hearing students – pianists of younger school age. We believe that the primary school age – the most sensitive period for the formation of the ability to control the hearing, determine the prospects for further creative development of all students.

Key words: education, piano training, ability, auditory control, pianists, students, art image, music, primary school age, creative development, education, teacher.

Қалиақбарова Ләйля

профессор, педагогикалық ғылымдар кандидаты, PhD, Құрманғазы атындағы
Қазақ ұлттық консерватория музыкалық білім беру және
педагогикалық инновациялар кафедрасының меңгерушісі,
Алматы қ., Қазақстан e-mail: lkaliakbarova@mail.ru

Музыкалық білім беру педагогикасындағы естуді бақылауды оқыту мәселесі

Мақала фортепианолық оқытудың маңызды психологиялық-педагогикалық мәселелерін көтереді. Студент-пианистердің есту бақылау қабілетін дамыту сияқты күрделі және көп қырлы мәселе ұзақ уақыттан бері ғылыми шолуды қажет етеді. Осы қабілет пианиске музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін толық айқындап, оны аспапта мәнерлеп орындауға мүмкіндік береді. Көптеген атақты музыкант-педагогтар аталған қабілеттің жетекші маңыздылығын көрсеткен. Үш ғасыр бойына пианист-орындаушының есту бақылау санасының функциясы бірнеше рет эмпирикалық деңгейде әдістемелік талдауға ұшыраған. Алайда, түсіндіру қызметінде есту бақылаудың маңызды рөлін жаппай қабылдауға қарамастан, аталған қабілет негізінде жатқан қызмет ету сипаты осы күнге дейін зерттелмеген. Едәуір өзекті сұрақтар қатарында бастауыш мектеп жасындағы оқушы-пианистердің есту бақылау қабілетін дамыту мәселесі тұр. Барлық жастағы орындаушылар топтарының бақылау қызметтерінің негізгі заңдылықтары көріністерінің бірегейлігіне қарамастан, кіші мектеп жасындағы орындаушылар үшін физиологиялық және психологиялық дамуының өзіндік ерекшеліктері тән. Осыған байланысты кіші мектеп жасындағы пианист-оқушылардың есту бақылау қабілетінің қалыптасу және даму жас ерекшеліктерін және тиісті педагогикалық жағдайын анықтау қажет. Біздің ойымызша, кіші мектеп жасы – оқушының одан арғы барлық шығармашылық қабілеттерін дамыту болашағын айқындайтын, есту бақылау қабілетін қалыптастыру үшін ең сензитивті кезең болып табылады.

Түйін сөздер: білім беру, фортепианолық оқыту, қабілет, есту бақылауы, пианистер, көркем сипат, музыкалық шығарма, бастауыш мектеп жасы, шығармашылық даму, тәрбие, педагог.

Введение

В условиях социально-экономических преобразований в Республике Казахстан одной из стратегических задач возрождения и развития национальной культуры является формирование новой генерации людей с совершенным мировоззрением и творческим типом мышления. Это вызывает необходимость совершенствования системы образования, в том числе и художественно-эстетического, призванного создавать оптимальные для всестороннего творческого воспитания подрастающего поколения.

Музыкальное воспитание приобрело сегодня в мире большое распространение: достигнув значительного уровня во многих высокоразвитых странах мира (США, Австрия, Япония, Южная Корея, Германия), признано общегосударственным делом, направленным на формирование творческого потенциала общества. В ходе развития исторической эволюции практики музыкального образования наибольшую популярность приобрело фортепианное музицирование,

которое всегда характеризовалось наиболее активным поиском прогрессивных и соответственных методов обучения. Добившись уникальных результатов в деле творческого развития детей, этот вид музыкального воспитания получил широкое распространение и в Казахстане.

Материалы и методы исследования

Статья носит обзорный характер, опирается на методологию педагогики музыкального образования. Используются теоретические методы анализа педагогической, исторической и музыкальной литературы.

Обзор литературы

На сегодняшний день в республике сложилась система массового профессионального фортепианного обучения. Эффективность пианистической школы республики определяется высоким уровнем творческих результатов и профессионализма педагогических кадров, та-

ких как: Ж.Я. Аубакирова, Г.И. Кадырбекова, В.М. Тимофеева, В.М. Ибраева и многие др. В настоящее время очевидно, что дальнейшие успехи фортепианного обучения будут зависеть от учета общемировых тенденций, соответствующих современным научным достижениям, поскольку вхождение Казахстана в мировое образовательное пространство, международное сотрудничество способствует повышению качества нашей образовательной системы.

В последние годы в Казахстане активизируется интерес исследователей к научному рассмотрению отдельных аспектов музыкального воспитания подрастающего поколения. Так, исследования С.А. Узакбаевой представляют собой методологическую основу в осмыслении проблем музыкально-эстетического воспитания учащихся средствами казахской народной педагогики [1]. Докторская диссертация М.Х. Балтабаева раскрывает роль казахской традиционной художественной культуры в творческом воспитании молодого поколения [2]. Изучению частных методических проблем в массовом музыкальном воспитании учащихся посвящены исследования Р.Р. Джердималиевой [3]. Т.А. Кишкашбаева [4]. А.А. Калыбековой [5] и др. К решению задач инструментального обучения, вопросов творческого становления подрастающего поколения обращены работы Г.М. Турсункановой [6], У.С. Спанова [7].

Процессу формирования национального фортепианного исполнительского стиля в Казахстане посвящены исследования А.Ж. Досаевой [8]. Проблемы развития фольклора в фортепианном репертуаре детей рассматривает Э.А. Кирсанова [9].

В ряду современных психолого-педагогических проблем фортепианного обучения, испытывающих потребность в научном рассмотрении, особое место занимает такая сложная и многогранная задача, как развитие способности слухового контроля у учащихся-пианистов. Именно эта способность позволяет пианисту раскрыть всю полноту художественного образа музыкального произведения и выразительно воплотить его на инструменте. На ведущее значение данной способности указывали многие известные музыканты-педагоги; на протяжении трех столетий слухоконтролирующая функция сознания пианиста-исполнителя неоднократно подвергалась методическому рассмотрению на эмпирическом уровне. Однако, несмотря на всеобщее признание важнейшей роли слухового контроля в интерпретации деятельности, приро-

да функционирования, лежащая в основе данной способности, до сих пор не исследовалась.

Начиная с 70-ых годов XX-го столетия музыкальная педагогика стран СНГ обращает внимание на исследование некоторых аспектов способности слухового контроля музыканта (Е.Ф. Карпова, Г.М. Цыпин, Т.И. Карнаухова).

Вместе с тем, до сих пор не изучена природа функционирования процесса слухового контроля пианиста-исполнителя, на основе анализа которого возможна разработка по настоящему эффективных методов фортепианного развития учащихся.

Наиболее актуально стоит вопрос о развитии способности слухового контроля у учащихся-пианистов младшего школьного возраста. Несмотря на идентичность проявления основных закономерностей контролируемых функций, у исполнителей всех возрастных групп для младших школьников характерны специфические особенности в их физиологическом и психическом развитии. В связи с этим становится необходимым выявление возрастных особенностей и соответствующих педагогических условий формирования и развития способности слухового контроля у учащихся-пианистов младшего школьного возраста. Мы считаем, что младший школьный возраст – наиболее сензитивный период для формирования способности слухового контроля, определяющий перспективу всего дальнейшего творческого развития учащихся.

Таким образом, к настоящему времени отчетливо проявляется противоречие между сложившимися в фортепианной практике методами обучения (нивелирующими творческое развитие в равной степени у детей) и объективными научно-выверенными возможностями формирования способности слухового контроля у учащихся-пианистов.

Проблема развития способности слухового контроля у обучающихся игре на фортепиано до сих пор не получила достаточно широкого научного и методического освещения. В связи с этим умения вслушиваться в собственное звуковое воспроизведение, реально его оценивать, самостоятельно корректировать в процессе исполнения, вырабатываются у учащихся-пианистов бессистемно, а потому зачастую безуспешно. Данное обстоятельство обусловило выбор проблемы нашего исследования.

Результаты и обсуждение

Рассматривая проблему развития способности слухового контроля у учащихся-пианистов,

необходимо подчеркнуть, что позиция современной педагогической науки основывается на выводе о приоритете онтогенетического развития способности. В связи с этим правомерно утверждать о том, что проявление, формирование и развитие музыкальной способности во многом зависят от педагогических условий организаций творческой деятельности учащихся. В данной статье категории «способности», «музыкальные способности» не рассматриваются в полном объеме, поскольку подробно они анализируются во многих педагогических и психологических исследованиях [10, 11].

Чтобы не повторять авторов указанных работ, предлагаем сжатое изложение содержания категории «способности». Способности – индивидуальные особенности человека, необходимые для успешного выполнения одной или нескольких деятельностей. Под способностями следует иметь в виду такие индивидуальные особенности, которые не сводятся к уже имеющимся знаниям и навыкам. По мнению исследователей, способности не даются человеку в готовом виде, а развиваются в процессе воспитания и обучения. Врожденными могут быть лишь задатки (анатомо-физиологические особенности), которые лежат в основе развития способности. Способности же развиваются только в конкретной деятельности человека.

На протяжении всей истории развития фортепианной практики вопросам воспитания способности слухового контроля уделялось значительное внимание. В ранних теоретических трудах клавесинистов (Ф. Куперен, Ж.-Ф. Рамо, Ф.Э. Бах, М. Сен-Ламбер) мы, конечно же, не встретим такого термина, как «слуховой контроль», однако отдельные положения этих методических пособий привели к необходимости констатации факта пристального внимания старых мастеров к данной проблеме. Так, еще в 1716 г. Франсуа Куперен, расставляя акценты на основных канонах воспитания клавесинистов, в своеобразных выражениях выделяет значение той способности, которую мы теперь называем слуховым контролем. Автор говорит о том, что, несмотря на механическое строение клавесина, процесс звукоизвлечения (добавим «художественной выразительности») зависит от умелого «прекращения и оттягивания звуков». Такой прием «дает уху впечатление незавершенности», но в силу обратного эффекта «как бы воспроизводит для уха желаемое звучание». В связи с этим становятся понятными настоятельные рекомендации Ф. Куперена о значении медленного

темпа в развитии техники. Как мы предполагаем, великий клавесинист определил значение психологического процесса «вслушивания» (то есть активности слухового контроля), который наиболее ярко проявляется в медленном темпе.

Подобно Ф. Куперену, его современники музыканты-методисты не использовали привычных для нас определений («слуховой контроль», «слуховое внимание», «слуховая концентрация», «слуховое сосредоточение», «слуховая активность», «слуховая активность»), но все они так или иначе подчеркивали важность осмысленного начала в деятельности исполнителя, а конкретные методические примеры из их теоретических рукописей свидетельствуют, что «осмысленность» касается, прежде всего, слуховой сферы – выделения звуковых задач и их постоянного контроля.

И.С. Бах, считая механическую зубрежку напрасной тратой времени, широко использовал композиторские приемы, требовавшие при исполнении у учеников активизации способности к различным слуховым модификациям. С этой целью Бах-методист создал многие свои произведения. Основной его принцип гласит о том, что «техника сидит не в пальцах, а в голове», композиционные формулы заставляют начинающего музыканта «вслушиваться» в развитие каждого голоса и мысленно контролировать их взаимосвязь. По утверждению И. Браудо, полифония И.С. Баха представляет большую исполнительскую трудность, но как только «слух и разум берут вверх, ученик добывается самообладания и его игра подчиняется самоконтролю».

В трактате «Опыт об истинном искусстве игры на клавире» Ф.Э. Бах одним из первых стал подчеркивать мысль о том, что настоящее исполнение должно непрерывно контролироваться слухом музыканта, который доносит до слушателя... истинное содержание музыки и ее эффект. Нельзя играть как дрессированная птица, исполнение должно идти от души». Ф.Э. Бах советовал приобретать слуховой опыт, слушая музыку в хорошем исполнении, как в сольном, так и в ансамблевом, копируя исполнение больших мастеров. Особенно это касалось искусных певцов, так как у них научишься мысленно петь... Ф.Э. Бах, на наш взгляд, сформулировал одну из ведущих проблем клавирно-фортепианной педагогики о роли и методах развития слухового контроля. Поэтому не случайно многие поколения выдающихся музыкантов отмечали прогрессивное значение книги Ф.Э. Баха в своем творческом становлении (Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Р. Шуман и многие др.).

Осознание необходимости развития способности «сосредоточенности слуха» легли в основу многих методических школ первой половины XIX века (И. Гуммель, Л. Адам, К. Черни). Отрицание механической зубрежки, подчинение работы над техникой слуховым задачам, по мнению данных методистов, проводили к развитию таких исполнительских навыков, как умелое использование педалей, осмысленные изменения артикуляционных, динамических и агогических оттенков.

В книге «Обстоятельное теоретическое и практическое руководство по фортепианной игре от первых простейших уроков до полнейшей законченности» И. Гуммель, устанавливая зависимость между слуховой сферой, приемами звукоизвлечения и эмоциональными предпосылками выразительности, в косвенных выражениях определяет ведущее значение слухового контроля в работе музыканта. Аналогичные мысли мы встречаем и у К. Черни, полагавшего, что развитие слуховой активности есть необходимая предпосылка для достижения учениками осмысленной фразировки, выразительного произнесения музыкальной мысли, мягкого напевного звучания. С этой целью К. Черни использовал на своих уроках различные виды творческого музицирования: транспонирование, чтение нот с листа, подбор мелодии по слуху, импровизацию и др. Однако, эмпирический уровень мышления методистов-теоретиков XIX-го века не дал возможности для раскрытия ими психологического механизма процесса слухового контроля. Была лишь сформулирована актуальность проблемы и найдены некоторые практические методы работы с учениками. Отдавая приоритет в развитии способности «слуховой активности», вышеназванные музыканты-педагоги были все-таки убеждены в непознаваемости сущности данной способности человека. По-видимому, это явилось причиной того, что прогрессивные методические тезисы о развитии «сосредоточенного слуха» не распространялись в широкой практике фортепианного обучения. Как свидетельствуют историки, в конце XVIII-го и первой половине XIX-го веков фортепианное обучение характеризовалось такими качествами, как виртуозность, многочасовые технические упражнения, игра «изолированными» пальцами и т.д.

Новая эстетика творчества представителей музыкального романтизма XIX-го столетия (Р. Шопен, Ф. Лист) ознаменовала отход от широкобытовавших «механистических» установок практики фортепианного обучения. Основными критериями художественной выразитель-

ности интерпретации, по мнению романтиков, являлось умение «слушать» и «контролировать» процесс исполнения. Ф. Шопен, например, настойчиво рекомендовал ученикам пьесы, этюды, упражнения играть не механически, а с устойчивым слуховым вниманием, т.к. больше всего боялся притупления внимания слуха в процессе исполнения. С аналогичных позиций выступал и Р. Шуман, отмечая, что «развитие слуха – это самое важное». Ф. Лист запрещал своим ученикам заниматься машинально и ставил своей педагогической целью активизирование яркости «слухового воображения». Очевидно, что в творчестве представителей романтического искусства «слуховая сосредоточенность» (слуховой контроль) рассматривалась как определенная способность, на развитие которой была направлена их педагогическая деятельность.

Из вышесказанного видно, что прогрессивно мыслящие музыканты-романтики в своем творчестве подняли проблему развития способности слухового контроля пианиста-исполнителя на качественно новый уровень, но в силу объективных причин (отсутствие психологии как отдельной науки) фортепиано-методическая мысль того времени была не в состоянии глубже продвинуться в изучении слуховых способностей человека.

Необходимость слуховой сосредоточенности, непрерывное вслушивание в звуковую фактуру исполняемых произведений – основополагающие принципы русской пианистической школы. Так, А. Рубинштейн воспитывал у своих учеников сосредоточенное отношение к нотному тексту, к «логическому его постижению». Рассматривая «слуховое внимание» как необходимую предпосылку для творческой работы, А. Рубинштейн призывал к «предельной сосредоточенности» во время исполнения музыки.

Действенным средством в развитии слухового контроля, по мнению Н. Рубинштейна, являлось «подражание – осознанное вслушивание». Он требовал «копирования» своей игры по слуху. Педагогические принципы Н. Рубинштейна были во многом созвучны принципам его брата. Оба они отрицательно относились к механической тренировке пальцев, стремились к развитию у учеников осмысленного исполнения под неотступным слуховым контролем.

Анализ звукового результата при максимальной «слуховой концентрации» был излюбленным методом Т. Лешетицкого. Не принимая бесконтрольную игру на рояле, выдающийся музыкант-педагог, по воспоминаниям современников, не уставал повторять, что, «проиграв

данный отрезок и внимательно вслушиваясь в свое исполнение, делайте небольшую паузу... и прокритикуйте полученный результат... Всегда работайте с помощью слуха и работайте критически». Так, Т. Лешетицкий советовал играть упражнения не более двадцати минут, а остальное время «безмолвно и сосредоточенно работать». Очевидно, что такой своеобразный принцип оценивания звукового результата как нельзя лучше развивал способность контроля пианиста-исполнителя.

Заключение

Таким образом, проведенное теоретическое исследование исторических предпосы-

лок возникновения проблемы развития способности слухового контроля в музыкальной педагогике, а также психофизиологических особенностей данного творческого процесса у учащихся-пианистов младшего школьного возраста привело к выводу, что на протяжении всей истории развития фортепианно-исполнительской практики вопросам воспитания способности слухового контроля уделялось значительное внимание. Однако, эмпирический уровень мышления музыкантов-методистов прошлых столетий не дал возможности для раскрытия ими психологической природы этого сложного процесса, требующего научного подхода в изучении способности слухового контроля.

Литература

- 1 Узакбаева С.А. Эстетическое воспитание в казахской народной педагогике: автореф. дисс... докт. пед.наук. – Алматы, 1993. – 46 с.
- 2 Балтабаев М.Х. Основы музыкально-эстетического воспитания учащейся молодежи средствами казахской традиционной художественной культуры: автореф. дисс. докт.пед.наук. – Алматы, 1994. – 68 с.
- 3 Джердималиева Р.Р. Реализация принципа самостоятельности в процессе методической подготовки студентов на музыкально-педагогических факультетах: автореф. дисс.. канд.пед.наук. – М., 1981. – 16 с.
- 4 Кишкашбаев Т.А. Музыкально-эстетическое воспитание младших школьников средствами казахской народной инструментальной музыки: автореф. дисс. ... канд.пед. наук. – Алма-Ата, 1992. – 27 с.
- 5 Калыбекова А.А. Роль психолого-педагогических дисциплин в формировании профессиональной готовности будущего учителя музыки эстетическому воспитанию школьников: дисс... докт.пед.наук. – Алматы, 1993. – 361 с.
- 6 Турсунканова Г.М. Психолого-педагогические основы развития музыкального мышления учащихся-пианистов. – Алматы, 1993. – 120 с.
- 7 Спанов У.К. Психолого-педагогические особенности и пути формирования музыкальных потребностей школьников в коллективе оркестра народных инструментов: автореф. дис. ...канд.пед.наук. – М., 1988. – 16 с.
- 8 Досаева А.Ж. Казахская фортепианная музыка. – Алма-Ата: Онер, 1991. – 208 .
- 9 Кирсанова Э.А. Фольклор в фортепианной музыке для детей (на материале творчества композиторов Казахстана и Киргизии): автореф. дисс. ... канд. искусств. – Ташкент, 1989. – 24 с.
- 10 Алексеева Л.Г., Воронин А.Н., Галкина Т.В. Развитие и диагностика способностей. – М.: Наука, 1991. – 180 с.
- 11 Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение, 1983. – 244 с.

References

- 1 Alekseeva L.G., Voronin A.N. & Galkina T.V. (1991). Development and diagnostics capabilities. Moscow, Nauka. 180 p.
- 2 Apraksina O.A. (1983). Methodology of musical education in schools. Moscow, Education. P. 244.
- 3 Baltabaev M.H. (1994). Fundamentals of musical – aesthetic education of students by means of the traditional Kazakh culture. Author. diss. doct.ped.science. Almaty. 68 p.
- 4 Dosayeva A.Z. (1991). Kazakh piano music. Alma-Ata, Oner. 208 p.
- 5 Dzherdimalieva R.R. (1981). The implementation of the independence principle in the course of methodical training of students in the musical – pedagogical faculties. Author. Diss. . .kand.ped.science. Moscow. 16 p.
- 6 Kalybekova A.A. (1993). The role of psycho – pedagogical disciplines in the formation of professional readiness of the future teacher of music aesthetic education of schoolchildren. Diss ... dokt.ped.science. Almaty. 361 p.
- 7 Kirsanova E.A. (1989). Folklore in piano music for children (based on the creativity of composers of Kazakhstan and Kyrgyzstan). Avtoref. diss. ... Cand. Art. Tashkent. 24 p.
- 8 Kishkashbaev T.A. (1992). Musical- aesthetic education of younger schoolboys by means of Kazakh folk instrumental music. Author. diss. ... Kand.ped.science. Alma-Ata, Nauka. 27 p.
- 9 Spanov U.K. (1988). Psycho – pedagogical features and ways of forming the musical needs of the students in the team of the orchestra of folk instruments. Author. diskand.ped.scince. Moscow. 16 p.
- 10 Tursunkanova G.M. (1993). Psycho – pedagogical bases of development of musical thinking of students – pianists. Almaty. 120 p.
- 11 Uzakbaeva S.A. (1993). Aesthetic education in Kazakh folk pedagogy. Author. diss ... Doctor. ped.science. Almaty. 46 p.

¹Дерижан Ицка, ²Мынбаева Айгерим

¹PhD, ассоциированный профессор, директор Международного центра инноваций в образовании «Протекта», г. София, Болгария, e-mail: derijan_icka@abv.bg

²доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и образовательного менеджмента, Казахский национальный университет им. аль-Фараби, г. Алматы, Казахстан, e-mail: Aigerim.Mynbaeva@kaznu.kz

**ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ И
РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

В статье рассмотрены взгляды ученых на образ педагога и изменения в профессии. Если Я.А. Коменский в XVII веке образно сравнивал учителя с садовником, архитектором, скульптором и полководцем, то В. Левин в конце XX века выделил 36 ролей в деятельности педагога. Педагогическое мастерство учителя напрямую связано с умением взаимодействовать, понимая и выбирая свой ролевой репертуар. Современный образ педагога строится на основе компетентностного подхода. Цель статьи – сравнение современных требований к учителю в психолого-педагогической литературе Казахстана и зарубежья, проектирование его современного образа и определение вектора развития педагогического мастерства преподавателя-учителя. По мнению учеников, важными качествами учащиеся выделяют честность педагога, взаимопонимание, чувство юмора, терпение, справедливость. Создание на занятии благоприятной творческой среды возможно при использовании юмора как средства педагогического мастерства преподавателя.

Ключевые слова: образ учителя, педагогическое мастерство, чувство меры, добродетель умеренности, компетенции педагога, юмор в педагогической деятельности.

¹Derijan Itska, ²Mynbayeva Aigerim

¹PhD, Associate professor, director of the International Center for Innovation in Education «Protecta», Sofia, Bulgaria, e-mail: derijan_icka@abv.bg

²Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Pedagogy and Educational Management, Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan, e-mail: Aigerim.Mynbaeva@kaznu.kz

The Image of the Modern Teacher and the Development of Pedagogical Skills

The article considers the views of scientists on the image of the teacher and changes in the profession. If Ya.A. Comenskiy in the 17th century, figuratively compared the teacher with gardener, architect, sculptor and general, V. Levi in the 20th century have identified 36 roles in the activities of the teacher. Pedagogical skills of teachers are directly related to the ability to communicate, understanding and choosing your role-playing repertoire. The modern image of a teacher is based on competence approach. The purpose of this article is to compare current requirements to the teacher in psychological, pedagogical literature of Kazakhstan and abroad, design modern image, and determine the vector of development of pedagogical skills of the teacher. According to the students the important qualities are the honesty of the teacher, mutual understanding, sense of humor, patience, justice. The creation of a favorable creative atmosphere on the lesson is possible using sense of humor as a means of pedagogical skills of the teacher.

Key words: teacher image, pedagogical skills, sense of proportion, the virtue of moderation, competence of a teacher, the humor in pedagogical activity.

¹Дерижан Ицка, ²Мыңбаева Әйгерім

¹PhD, доцент, «Protecta» білім инновация жөніндегі халықаралық орталығының директоры, София, Болгария, e-mail: derijan_icka@abv.bg

²педагогика ғылымдарының докторы, профессор, педагогика және білім беру менеджменті кафедрасының профессоры, әл-Фараби Қазақ ұлттық университеті, Алматы қ., Қазақстан, e-mail: Aigerim.Mynbaeva@kaznu.kz

Қазіргі мұғалім бейнесі және педагогикалық шеберлікті дамыту

Мақалада ғалымдардың педагог бейнесі және мамандықтағы өзгерістер туралы көзқарастары қарастырылады. Егер Я.А. Коменский мұғалімді бейнелі түрде бағбанмен, сәулетшімен, мүсіншімен және қолбасшымен салыстырса, ал В. Леви педагогтің 36 рөлдік қызметін ашып көрсетеді. Мұғалімнің педагогикалық шеберлігі оның рөлдік репертуарларын түсініп таңдаудағы өзара әрекеттестік біліктерімен тікелей байланысты болады. Қазіргі педагог бейнесі құзыреттілік тұғырларына құрылады. Мақаланың мақсаты – қазіргі мұғалімдерге қойылатын талаптарды Қазақстандағы және шетелдердегі психологиялық-педагогикалық әдебиеттер арқылы салыстыру, оның заманауи бейнесін жобалау және оқытушы-мұғалімнің педагогикалық шеберлігін дамытудың векторларын анықтау.

Оқушылардың пікірінше, педагогтің адалдығы, түсіністік таныта алуы, әзіл-оспақты түсінуі, шыдамдылығы, әділеттілігі мұғалімнің маңызды сапалары болып табылады. Сабақ барысында жағымды шығармашылық орта құру оқытушының әзіл-оспақты педагогикалық шеберліктің бір құралы ретінде түсінгенінде ғана мүмкін болады.

Түйін сөздер: мұғалім бейнесі, педагогикалық шеберлік, белгілі бір мөлшерді сезіну, қайырымды сабырлылық, педагог құзыреттілігі, педагогикалық қызметтегі әзіл-оспақ.

Введение

Педагогика XXI века существенно обновляет свою методологию и расширяет подходы интерпретации, понимания происходящих изменений. Новое цифровое поколение активно использует в жизни образное мышление. Визуальная, экранная культура актуализирует проектирование визуального образа современного учителя. Педагогика XXI века связана с проектированием открытых образовательных ситуаций, где может быть множество взглядов, множество точек зрения, множество вариантов решений. Особенность современных образовательных ситуаций – не полная предсказуемость вариантов решений учащихся. И в этом, наверное, заключается сила, удивительность, неожиданность, креативность деятельности педагога. Такое понимание созвучно новым требованиям к учителям для XXI века. Последовательно раскроем образы учителя в педагогической литературе.

Цель статьи – сравнение современных требований к учителю в психолого-педагогической литературе Казахстана и зарубежья, проектирование его современного образа и определение вектора развития педагогического мастерства преподавателя-учителя.

Материалы и методы исследования

Статья носит обзорный характер. Используются системный, комплексный, сравнительно-пе-

дагогический, средовой подходы. В первой части статьи рассмотрены взгляды на образ педагога из истории и современные взгляды ученых. Подчеркивается многообразие современных ролей, изменения в профессии. Во второй части приведены особенности педагогического мастерства учителя, в частности, применения юмора на уроках. В заключение даны рекомендации по совершенствованию педагогического мастерства.

Обзор литературы

Если в XVII веке образ учителя основатель дидактики Я.А. Коменский ассоциировал с 4 ролями, то во второй половине XX века психолог В. Леви выделил 36 ролей педагога (рисунок 1). Я.А. Коменский сравнивал учителя: с садовником, любовно выращивающим растения в саду; с архитектором, который заботливо застраивает знаниями все уголки человеческого существа; со скульптором, тщательно обтесывающим и шлифующим умы и души людей; с полководцем, энергично ведущим наступление против варварства и невежества.

В. Леви говорит о ролевом репертуаре учителя в книге «Искусство быть другим» (1968) [1-2]. Представим репертуар рисунком 1. 36 ролей показывают виды деятельности, которые может выполнять учитель (кумир, любимый человек, друг, товарищ; врач, психо-терапевт, утешитель; ученый, исследователь, наблюдатель; проповедник, оратор, рассказчик; артист, клоун,

шут; оценщик, критик, судья; контролер, над-
смотрщик; инструктор, тренер, дрессировщик;
информатор, консультант, советник, эксперт;
лидер, руководитель, организатор, наставник,

просветитель; нянька, опекун, воспитатель) [2,
с. 211 – 212]. На рисунке добавлены роли фаси-
литатора, аналитика и др. (выделены курсивом).
Можно также добавить роли коучера, тьютора...

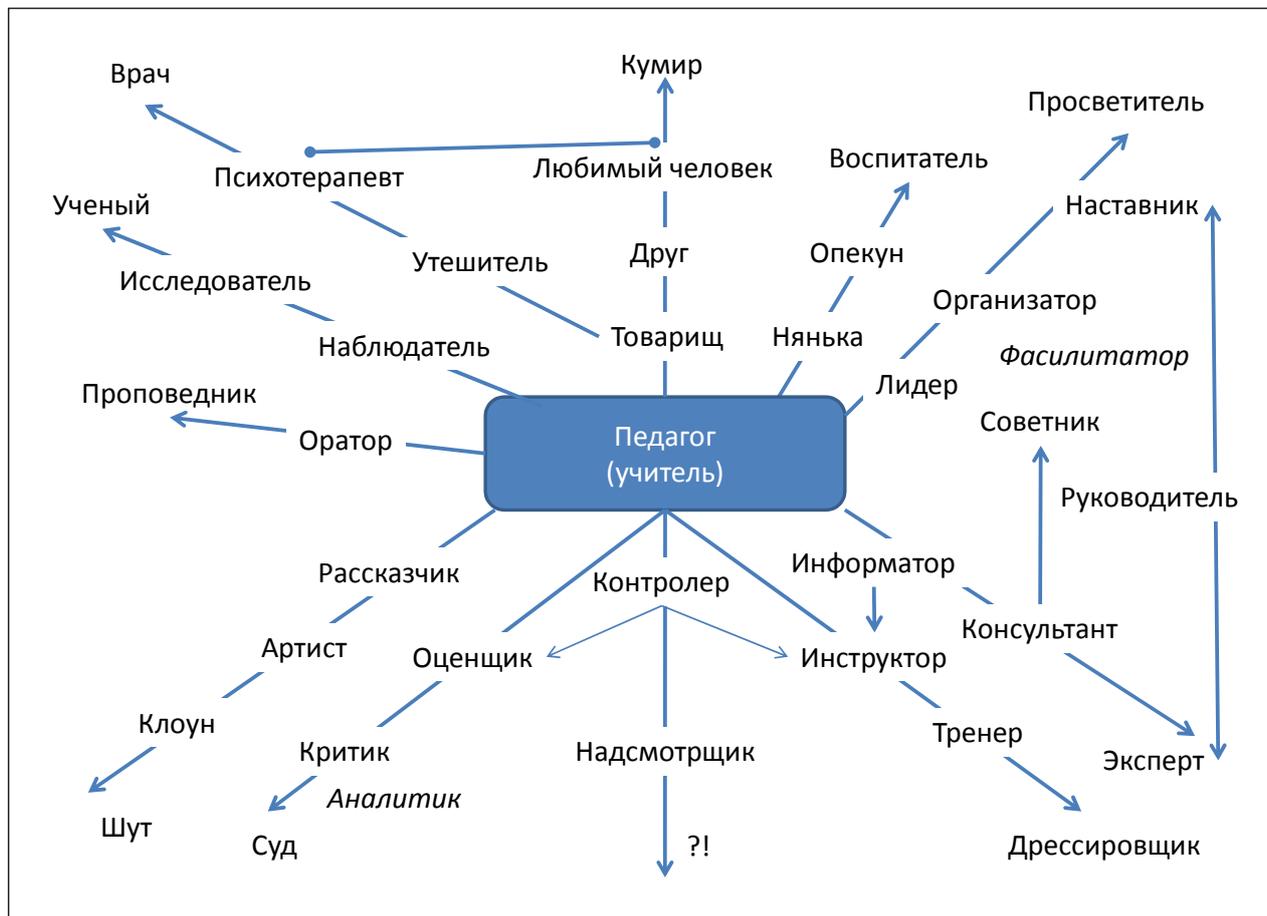


Рисунок 1 – Ролевой репертуар учителя (с дополнением ролей по В. Леви)

Представленный ролевой репертуар учителя показывает сложность педагогической профессии, мастерство которого может быть достигнуто умением совмещать в себе большинство данных ролей, уметь сочетать ролевой репертуар, умение правильно определить, когда для учащегося ты необходим как друг и товарищ, когда как воспитатель и утешитель, когда как советник или лидер... Умение интуитивно, или рефлексивно, гармонично, импровизационно вставать на те или иные позиции, так чтобы помочь развитию личности, но не переходя грани, не переходя границ... Такое «понимание» и действие, на наш взгляд, происходит только с накоплением опыта, большим вниманием и уважением к личности учащегося, заботой о нем, приходит с

мастерством педагога. Чувство меры – одна из важных характеристик мастерства в любой профессии. Если посмотреть на ролевой репертуар, то можно отметить, что именно чувство меры в исполнении ролей, некая грань отделяет одни роли от других. Например, оратора от проповедника, контролера от надсмотрщика, тренера от дрессировщика и др. Настоящий мастер либо интуитивно ощущает, либо рефлексивно рационально осознает эту тонкую грань перехода от одной роли к другой. Настоящий мастер видит, знает, чувствует, ощущает меру необходимости своего действия, вмешательства, или, наоборот, невмешательства в ту или иную ситуацию. В этом отношении чувство меры переходит в педагогический такт. Чувство меры, на наш взгляд,

связано с добродетелью умеренности, которая демонстрирует педагогическое искусство. Вот что писал Аль-Фараби о добродетели «умеренности». «Действия, являющиеся благами, суть умеренные, расположенные посередине между двумя крайностями, которые обе дурны, одна из них – избыток, другая – недостаток. Точно также и добродетели суть душевные состояния и свойства, находящиеся посередине между двумя состояниями, которые оба являются пороком: одно – излишество, другое – недостаток. Например, целомудрие – это середина между вожделием и отсутствием чувства удовольствия, из коих – вожделие – есть избыток, а другое – недостаток. Щедрость – середина между скупостью и расточительностью. Мужество – середина между безрассудством и трусостью. Остроумие в шутках, развлечениях и тому подобное – середина между распушенностью, развязностью, с одной стороны, и застенчивостью, с другой стороны. Благородство – середина между чванством, самомнением и тщеславием, с одной стороны, и самоуничтожением – с другой. Доброта – середина между чрезмерным гневом и состоянием, когда человек совершенно ни на что не гневается. Дружеское расположение – это середина между неприязнью и подобострастием. И так дело обстоит со всеми остальными добродетелями» [3].

Одним из современных воспитательных подходов в педагогике называют ценностно-смысловое развитие личности, через поиск ценностей и смыслов в жизни, профессии, труде, и др. Ценности в современном его понимании зарождались как добродетели человека. Как известно, основными античными добродетелями были названы – Справедливость, Мудрость, Смелость, Умеренность. В основу педагогического мастерства по И.А. Зязюну [4] положена гуманистическая направленность личности. Это ценностный компонент, как компас, определяющий деятельность педагога. Начинающему педагогу требуется собственный опыт ценностно-смыслового развития для самоидентификации гуманности профессии и себя в ней. Поиск пути к Ценности Умеренности – также один из путей личностного движения.

Далее рассмотрим, как в современной педагогике описывают образ учителя, педагога XXI века.

Компетентностный подход и современные требования к учителю

Приоритетным в XXI веке является компетентностный подход в педагогике. Он активно

используется в мировой практике, в образовательных документах мира с 2000-х годов. Рассмотрим, какими видами компетенций должен обладать современный преподаватель вуза (по Сорокопуду Ю., 2011, с частичными изменениями) [5].

Компетенция в планировании – способность планировать и изменять отдельные занятия, учебно-воспитательные мероприятия, курс обучения с учетом целей, содержания и методов обучения.

Компетенция в методах – способность выбирать и применять соразмерный целям, содержанию, ожидаемым результатам методов обучения с ориентацией на потребности и способности учащихся, управлять учебным процессом с учетом его непредсказуемости во взаимодействии с учащимися, учебной ситуации, учебным материалом, условиями обучения. Умение презентовать учебный материал, себя, моделирование работы малой и большой группы по активному учению, умение действовать в конфликтных ситуациях, стили коммуникации, рефлексия своей роли и персональной компетентности.

Компетенция в консультировании – способность оказывать учащимся поддержку в организационном и временном планировании учебы, разумного распределения усилий в ходе учебы, выборе адекватных методов учения...

Квалификационная компетенция – способность проводить на стыке теории и практике проблемных, проектно-ориентированных, междисциплинарных мероприятий. Способность трансформировать научные знания в учебные, квалификационные цели обучения – в учебные цели.

Медийная компетентность – способность интегрировать в обучение медийные средства (визуальные, мультимедиа). Знание технического и программного обеспечения для использования в обучении, исследовании; информационно-дидактическая подготовка и знания в проведении виртуальных обучающих мероприятий, способность организации обучения в интернете.

Экзаменационная компетенция – способность к подготовке, проведению, оцениванию устных и письменных экзаменов, знание таксономий Б. Блума и др.

Оценочная компетенция – способность анализировать и оценивать процессы обучения и учения.

Контекстуальная компетенция – способность анализировать и учитывать условия обучения и учебного процесса, профессионального

успеха, а также взаимовлияющей образовательной функции между обществом и вузом (Сорокопуд Ю., 2011).

В Казахстане при проектировании образовательных программ обучения педагогов мы опираемся на профессиональный стандарт учителя. В нем учтены многие виды компетенций как виды деятельности педагога – предметная, методическая, психологическая, коммуникативная, социальная, информационная, воспитательная и др. С другой стороны, это лишь минимальный, ориентированный на практику шаблон профессии. Он задает лишь точку отсчета большой траектории профессионального развития студента – будущего педагога. Если компетенция – это требование общества, государства к уровню знаний и владения технологий профессиональной деятельности, то педагогическое мастерство – продукт больше практического опыта самого педагога. Мастерство набирается в реальной практической деятельности – во взаимодействии с учениками, через свои победы и провалы, ошибки, трудности, свое осмысление профессиональной деятельности.

Обобщая опыт педагогической деятельности, опыт преподавания предмета «Педагогического мастерства», проиллюстрируем и другие варианты образа педагога XXI века. Рассмотрим взгляды российского автора Н. Долиной, зарубежных авторов Г. Поля, Дж. Купера. На наш взгляд, они дополняют друг друга, иллюстрируя общие тенденции развития профессии.

Коучер Н. Долина (Россия) [6] выделяет следующие современные качества педагога – «Качества НОВЫХ педагогов»: «эмоциональный интеллект; владение принципами коучинга; мудрость прежде знаний; устремленность и страсть; видение целостными системами; использование природных систем; быстрота и устойчивость к нагрузкам; честность и смирение; лидерское служение; Само-осознание и Само-познание».

Образ учителя будущего по George Polya описан 10 «заповедями» учителя [7]:

1. Интересуйтесь развитием Вашего предмета преподавания.

2. Хорошо знайте своей предмет.

3. Знайте, что в приемах преподавания наилучший метод обучения – это личное открытие.

4. Попробуйте прочитать лица ваших учеников, постарайтесь увидеть их ожидания и трудности, поставьте себя на их место.

5. Дайте им не только информацию, но и «ловкость», внутреннее отношение, привычки методической работы.

6. Давайте учиться угадывать.

7. Давайте учиться, чтобы показывать.

8. Обратите внимание на те стороны в задачах, решаемых учениками, которые могут быть полезными для будущего – попытайтесь выявить общие закономерности, что скрывается за той или иной ситуацией.

9. Не раскрывайте все свои секреты сразу – пусть дети думают, прежде чем Вы скажете им, – давайте будем искать себя как можно больше.

10. Предложите, но не «лейте» в голову.

James M. Соорег предлагает следующие 10 качеств Великого учителя [8-9].

Учителя постоянно влияют на жизнь своих учеников, и величайшие учителя вдохновляют учеников к величию. Чтобы быть успешным, великим учителем, необходимо иметь:

1. Индивидуальность и стиль преподавания. Многие учителя очень интересны и часто владеют вниманием учеников во всех дискуссиях.

2. Четкие задачи для уроков. Великий учитель устанавливает четкие цели для каждого урока, цели работ для выполнения конкретных задач в каждом классе.

3. Эффективные Навыки Дисциплины. Великий учитель имеет хорошую дисциплину. Его навыки могут способствовать усвоению позитивных моделей поведения и изменить ситуацию в классе.

4. Хорошие Навыки Управления Классом. Великий учитель обладает хорошими навыком управления в классе, обеспечивает надлежащее поведение учащегося, эффективное изучение и трудовые навыки и общее чувство уважения в классе.

5. Хорошую коммуникацию с родителями. Многие учителя поддерживают открытую связь с родителями и держат их в курсе происходящего в классе, будь это учебный план, дисциплина школьника и другие вопросы. Они делают себя доступными для телефонных звонков, встреч и по электронной почте.

6. Высокие Ожидания. Великий учитель возлагает большие надежды на своих учеников, студентов и побуждает каждого всегда работать на своем лучшем уровне.

7. Знание учебных программ и стандартов. Многие учителя досконально знают школьную программу и другие стандарты, которых они должны придерживаться в классе. Они обеспечивают обучение в соответствии с этими стандартами.

8. Знание предмета. Это может показаться очевидным, но иногда об этом забывают. Вели-

кий учитель имеет невероятные знания и увлеченность предметом преподавания. Он готов ответить на вопросы и сделать учебный материал интересным для учащихся.

9. Страсть для детей и обучения. Многие учителя увлечены преподаванием и работой с детьми. Они взволнованы, влияют на школьную, студенческую жизнь и показывают такое свое ценностное отношение.

10. Сильный раппорт со школьниками и студентами. Великий учитель развивает сильный раппорт со школьниками и студентами и устанавливает доверительные отношения.

Рассмотрим новые тенденции из отчета за 2014 г. (New Horizon Report Insists Teachers Use Tech) [10-9]:

– Переосмысление роли учителей – учитель должен быть партнером в процессе обучения.

– Сдвиг к более глубокому обучению: цель глубокого обучения для студентов – учиться на практике и развивать чувство собственной эффективности, критически мыслить и эффективно общаться.

– Внимание открытым образовательным ресурсам (ООР).

– Более широкое использование смешанного (гибридного) обучения.

– Использование интуитивных технологий.

– Переосмысление работы школы.

Анализ данных подходов показывает, что современный взгляд поддерживает авторитетность роли педагога, его руководства педагогическим процессом, но в то же время говорит о партнерском типе обучения, взаимодействия с учениками. Как сказала на одной из лекций нашим студентам И. Дерижан: «Учитель должен снять свои погоны в классе». В то же время в описаниях присутствует элемент постоянного повышения предметной и методической, психологической компетенции учителя. Например, овладение «принципами коучинга», «личное открытие», «смешанное обучение», владение и использование «открытых образовательных ресурсов» и другое – элементы обновления методической компетенции. Отметим также соединение понятий рациональных методик и интуитивных технологий, например, «Давайте учиться угадывать» по Г. Полю.

По курсу «Педагогическое мастерство» мы предлагаем студентам сравнить данные взгляды, выявить их единство и различия. Студенты конструируют свое видение «хорошего или великого педагога». На наш взгляд, важно конструирование урока, занятия как фрагмента жизни

ребенка и учителя, где может быть и интенсивная сложная работа, и релаксационные элементы, удовольствие, успех ребенка.

Субботина пишет, что признаками «реабилитационной среды» школы являются – духовная направленность, диалогичность, эстетическая наполненность. При ведении занятия мы пытаемся проектировать его фрагменты с данными качествами.

Практическое исследование. Результаты и обсуждение

Согласно проведенному практическому исследованию – анкетированию учащихся, следующими качествами должен обладать хороший учитель (мнение учеников):

1. Возможность ясно излагать материал.
2. Хороший внешний вид.
3. Дидактические навыки.
4. Хорошее отношение.
5. Терпение: +++
6. Справедливость: ++
7. Обширные знания по специальности.
8. Чувство юмора: ++++
9. Дружелюбие.
10. Возможность выбора одежды.
11. Принципиальность.
12. Доброжелательность.
13. Честность: +++++
14. Знание молодежной музыки.
15. Не лениться.
16. Строгость.
17. Взаимопонимание: ++++

Плюсами отмечены более предпочитаемые качества.

Как видно из результатов, важными качествами учащиеся выделяют честность педагога, взаимопонимание, чувство юмора, терпение, справедливость. Создание на уроке-занятии благоприятной творческой среды возможно при использовании юмора как средства педагогического мастерства преподавателя.

Юмор как средство педагогического мастерства в современной практике преподавания

По данным из выступления И. Дерижан, «50 лет назад люди смеялись в среднем по 18 минут в день. Сегодня смеются лишь по 6 минут» L

Рассматривая юмор как эмоциональную черту характера, необходимо выделить две его разновидности: остроумие, являющееся природным даром, и чувство юмора, которое стоит в ряду других человеческих чувств. Исследователи комического отмечают, что явление, вызываю-

щее смех, непременно содержит противоречие типа несоответствия: объект, воспринимаемый в качестве смешного, мы как бы примериваем к эталонам знакомого-правильного, хорошего, красивого (Сергеева О., 1999) [11]. Юмор, по В. Далю, – веселая, острая, шутовская складка ума, умеющая подмечать и резко выставлять странность обычаев, порядков, нравов.

Юмор может выступать не только как черта характера, но и как педагогическое средство. Чувство юмора в процессе общения, выраженное в утонченной остроты (каламбуре, анекдоте, юмореске, карикатуре), характеризует культуру, такт и ум человека, создающего комическую ситуацию (Сергеева О., 1999) [11].

Биргит Рисланд выделяет 4 категории юмора [7]:

- социальный юмор;
- поднимающий дух юмор;
- злобный юмор;
- самокритичный юмор.

Среди учителей самый распространенный вид юмора – это поднимающий дух юмор. Затем следуют социальный и злобный юмор (И. Держан, 2012).

Согласно исследованию Сергеевой О., юмор опосредован особенностями индивидуального стиля учителя, среди которых наибольшее значение имеют следующие [11]:

- наличие «демократического» стиля обучения; учителя, тяготеющие к «демократическому» стилю обучения, более непосредственны в собственных проявлениях, что находит отражение и в эмоциональном отклике детей;
- умение предугадывать реакцию учеников, учитывать их особенности является важным условием успешного использования юмора в профессиональной деятельности. Ожидание положительной реакции становится стимулом к дальнейшему использованию педагогического средства. 70% учителей, которые используют юмор в педагогической деятельности, планируют

уже заранее, какой материал может вызвать смех у учащихся (преимущественно дидактический материал). 30% педагогов действуют спонтанно, реагируя на сложившуюся ситуацию;

– позитивное или негативное отношение к классу, которое может быть обусловлено различными причинами, оказывает влияние на использование юмора;

– настроение педагога играет большую роль. В основном это нейтральное настроение (доброжелательное, спокойное, рабочее). Однако мажорное настроение или, напротив, грустное может стимулировать или тормозить использование данного педагогического средства.

Заключение

При изучении курса «Педагогическое мастерство» [9] студентам предлагаются взгляды отечественных и зарубежных ученых, кроме того стимулируется рефлексивное осмысление своего жизненного и начала профессионального пути. Студенты обосновывают, с чем согласны и несогласны в данных позициях с авторами концепций. Студенты осмысливают и проектируют свою главную «сверхзадачу» профессиональной деятельности. Важно научить студентов проектировать развитие педагогического мастерства в профессиональной деятельности.

Для повышения мотивации обучения и успешного процесса обучения предлагаются следующие рекомендации:

- можно учить без смеха, но в забавной и развлекательной среде, результаты будут лучше;
- хорошо, если мы умеем найти позитивное в любой ситуации, – «стакан наполовину полон»;
- скука является самым большим врагом обучения. Нужно создать ситуации напряженности, провокации, удивления;
- не каждая инструкция эквивалентна обучению и преподаванию...

Литература

- 1 Леви В. Искусство быть другим. – М., 1968.
- 2 Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М., 2000.
- 3 Абу Наср аль-Фараби. Добродетельный город: философские трактаты. – Алматы: PS – международный клуб Абая, 2014. – 504 с.
4. Основы педагогического мастерства / Зязюн И.А. и др. – М.: Просвещение, 1989.
5. Сорокопуд Ю.В. Педагогика высшей школы. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 541 с.
6. Долина Н. Коучинг в образовании // Эл.ресурс: www.eurocoach.ru Дата обращения 15.01.2015
- 7 Dertjan I., Valchev G. Духовно-нравственото развитие на детето в България–традиции и съвременни проекции. – Бургас, 2012.

8. James M. Cooper. Classroom Teaching Skills, 10th Edition / University of Virginia, Emeritus. – 2014. – 464 p.
9. Мынбаева А.К. Основы педагогического мастерства. – Алматы: Қазақ университеті, 2015. – 220 с.
- 10 New Horizon Report Insists Teachers Use Tech / Эл.ресурсы <http://gettingsmart.com/2014/06/new-horizon-report-insists-teachers-use-tech/> / Дата доступа: 15.01.2015
- 11 Сергеева О. Подготовка будущих учителей к использованию юмора в педагогической деятельности: автореф. ... канд.пед.наук. – Ярославль, 1999.

References

- 1 Abu Nasr al-Farabi (2014). Virtuous city: philosophical treatises. Almaty: RS – Abay International Club. 504 p.
- 2 Derijan I., Valchev G. (2012). Spiritual and moral development on the deto in Bulgaria-tradition and timetable projection. Burgas, 2012.
- 3 Dolina N. N. (2015). Coaching Valley in Education. Elresource: www.eurocoach.ru Date of circulation 01/15/2015
- 4 Fundamentals of pedagogical skill / Zayzyun IA & et al. (1989) Moscow: Enlightenment.
- 5 James M. Cooper (2014). Classroom Teaching Skills, 10th Edition / University of Virginia, Emeritus. 464 p.
- 6 Levi V. (1968). The art of being different. Moscow.
- 7 Мынбаева А.К. (2015). Fundamentals of pedagogical skill. Almaty: Kazakh University. 220.
- 8 New Horizon Report Insists Teachers Use Tech / <http://gettingsmart.com/2014/06/new-horizon-report-insists-teachers-use-tech/> / Date of access: 01/15/2015
- 9 Sergeeva O. (1999). Preparation of future teachers for the use of humor in pedagogical activity: the author's abstract. ... candidate of pedagogical sciences. Yaroslavl.
- 10 Sorokopud Yu.V. (2011). Pedagogy of the higher school. Rostov n / a: Phoenix, 541 p.
- 11 Zimnyaya IA. (2000). Pedagogical psychology. Moscow.

3-бөлім
**ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
ЗЕРТТЕУЛЕР**

Раздел 3
**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

Section 3
**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL
RESEARCH**

¹Мынбаева Айгерим, ²Гумерова Альфия

¹доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и образовательного менеджмента,
Казахский национальный университет им. аль-Фараби,

г. Алматы, Казахстан, e-mail: Aigerim.Mynbaeva@kaznu.kz

²бакалар образования, Казахский национальный университет им. аль-Фараби,

г. Алматы, Казахстан, e-mail: ray_of_light_95@mail.ru

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА
СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ**

В статье рассмотрены понятия «эмоциональный интеллект» и «арт-терапия». На основе анализа теорий систематизированы теоретические основы развития эмоционального интеллекта. Выделены следующие принципы развития эмоционального интеллекта: осознанность переживаний, самоосознанность, «здесь и сейчас», выход из зоны комфорта, постоянная обратная связь. На основе анализа теорий эмоционального интеллекта и арт-терапии выделены 3 компонента эмоционального интеллекта: мотивационный, когнитивный, эмоционально-технологический. Разработана модель развития эмоционального интеллекта школьников средствами арт-терапии. Структурная модель развития эмоционального интеллекта школьников средствами арт-терапии состоит из целевого, содержательного, программного, инструментального и результативного компонентов и раскрывает цель, задачи, содержание, принципы, а также программу, формы, средства и методы развития эмоционального интеллекта. Для опытно-педагогической работы разработана программа тренингов развития эмоционального интеллекта школьников средствами арт-терапии. Программа тренингов была апробирована на базе школы № 55 г. Алматы на учащихся 8 классов. В практическом исследовании приняли участие 90 школьников.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, арт-терапия, арт-технология, креативность, эмоции.

¹Mynbayeva Aigerim, ²Gumerova Alfia

¹Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Pedagogy and Educational Management,
Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan, e-mail: Aigerim.Mynbaeva@kaznu.kz

²Bachelor of Education, Al-Farabi Kazakh National University,
Almaty, Kazakhstan, e-mail: ray_of_light_95@mail.ru

Development of Emotional Intelligence by Art-Therapy Means

The article deals with the concepts of “emotional intelligence” and “art therapy”. Based on the theories analysis, the theoretical bases for the development of emotional intelligence are systematized. The following principles of emotional intelligence development are singled out: awareness of emotions, self-awareness, “here and now”, exit from the comfort zone, constant feedback. Based on the analysis of the theories of emotional intelligence and art therapy, three components of emotional intelligence are distinguished: motivational, cognitive, emotional-technological. A model for developing the emotional intelligence of schoolchildren through art therapy has been developed. The structural model of the emotional intelligence development of schoolchildren through art therapy consists of targeted, meaningful, programmatic, instrumental and resultative components and reveals the purpose, objectives, content, principles, as well as the program, forms, means and methods of developing emotional intelligence. For the experimental and pedagogical work, a program of training the development of the emotional intelligence of schoolchildren through art therapy has been developed. The training program was tested on the basis of school No. 55 in Almaty for pupils of 8 classes. In a practical study, 90 schoolchildren took part.

Key words: emotional intelligence, art therapy, art technology, creativity, emotions.

¹Мынбаева Әйгерім, ²Гумерова Алфия

¹педагогика ғылымдарының докторы, профессор, педагогика және білім беру менеджменті кафедрасының профессоры, әл-Фараби Қазақ ұлттық университеті, Алматы қ., Қазақстан, e-mail: Aigerim.Mynbaeva@kaznu.kz

²бакалавр, әл-Фараби Қазақ ұлттық университеті, Алматы қ., Қазақстан, e-mail: ray_of_light_95@mail.ru

Эмоционалды интеллектіні арт-терапия құралдарымен дамыту

Мақалада «эмоционалды интеллект» және «арт-терапия» ұғымдары қарастырылады. Теориялық талдаулар арқылы эмоционалды интеллектінің теориялық негіздері жүйеленеді. Эмоционалды интеллектінің келесі: уайымды түсіну, өзін-өзі түсіну, «қазір және осында» жайлылық аймағынан шығу, үнемі кері байланыс ұстанымдары көрсетіледі. Эмоционалды интеллект теориялары негіздеріне жасалған талдаулар бойынша эмоционалды интеллектінің: мотивациялық, когнитивтік, эмоционалды-техникалық деген 3 компоненті бөлініп алынды. Мектеп оқушыларының эмоционалды интеллектісін арт-терапия құралдары арқылы дамытудың моделі жасалды. Мектеп оқушыларының эмоционалды интеллектісін құрылымдық моделі мақсаттылық, мазмұндық, бағдарламалық, құралдық және нәтижелік компоненттерден тұрады және эмоционалды интеллектіні дамытудың мақсатын, міндеттерін, мазмұнын, ұстанымдарын, сонымен қатар бағдарламаларын, түрлерін, құралдарын және әдістерін ашады. Педагогикалық-тәжірибелік жұмыстар үшін мектеп оқушыларының арт-терапия құралдары арқылы эмоционалды интеллектісін дамыту тренингтерінің бағдарламалары дайындалды. Тренингтер бағдарламасы Алматы қаласының № 55 мектебінің базасында 8-сынып оқушыларымен байқаудан өткізілді.

Түйін сөздер: эмоционалды интеллекті, арт-терапия, арт-технология, креативтілік, эмоциялар.

Введение

Динамика развития общества, постоянные изменения и стрессы задают новые требования к развитию образования, владению социальным и эмоциональным интеллектом. Социальный заказ общества ставит перед школой задачу не только умственного развития, но и развития эмоционального интеллекта, поскольку иногда школа для детей является основным местом, где они могут получить уроки жизни. Вместе с повышением требований к современной системе образования школа, в свою очередь, повышает свои требования к современным школьникам, которым сегодня для успешного обучения и карьеры в будущем требуется развиваться не только умственно, но и повышать свой эмоциональный интеллект.

Цель исследования – научно-практическое обоснование и апробация развития интеллекта школьников с использованием средств арт-терапии.

Материалы и методы исследования

Использованы методы анализа педагогической, психологической литературы по проблеме исследования; синтез, сравнение, моделирование; эмпирические методы исследования: наблюдение, опрос, беседа, изучение психолого-педагогического опыта, диагностические

методы – опросник эмоционального интеллекта Д.В. Люсина, методы статистической обработки.

Определение понятий «эмоциональный интеллект» и «арт-терапия»

Понятийный аппарат исследования включает ключевые понятия: эмоциональный интеллект и арт-терапия. Рассмотрим последовательно эти понятия.

История научного изучения эмоционального интеллекта начинается с обособленного изучения эмоций и интеллекта. Первоначально под интеллектом понимался исключительно умственный интеллект (IQ), для измерения его уровня было разработано множество тестов. Позже в психологии стали рассматриваться связь аффекта и интеллекта, и лишь в 90-х годах XX века эмоциональный интеллект выделился в качестве самостоятельного предмета психологического исследования [1].

Анализ определений в таблице 1, предложенных различными авторами, показал, что многие исследователи эмоционального интеллекта определяют его как способность или совокупность способностей. При этом некоторые исследователи подразумевают когнитивные способности (Д. Майер, П. Салоуэй и Д. Карузо), другие – подчеркивают некогнитивную природу способностей (Г. Омре и К. Кеннон), О.И. Власова в определении вообще использует сло-

восочетание «эмоционально-когнитивная способность». Возможно, тем самым О.И. Власова пытается подчеркнуть связь эмоций и интеллекта: эмоциональный интеллект включает как мышление, так и эмоциональные способности [8]. Интересным представляется определение Ревен Бар-Оном эмоционального интеллекта как

механизма психологической защиты. Это определение, на наш взгляд, хорошо отражает важную роль эмоционального интеллекта в жизни человека. Ведь от того, насколько человек владеет своими эмоциями, во многом зависит его способность к быстрой адаптации к окружающему миру.

Таблица 1 – Понятие «эмоциональный интеллект» в психолого-педагогической литературе

Автор	Определение	Источник
П. Салоуэй и Д. Майер, 1990	Эмоциональный интеллект – способность воспринимать и понимать проявления личности, выражаемые в эмоциях, управлять эмоциями на основе интеллектуальных процессов [2]	Рыжов Д.М. Эмоциональный интеллект в системе психологических знаний // МНКО. – 2014. – №4 (47). – С. 87-89.
Д. Гоулман, 1995	Эмоциональный интеллект – способность человека истолковывать <i>собственные эмоции и эмоции окружающих</i> для того, чтобы использовать принятую <i>информацию</i> для реализации своих <i>целей</i> [3]	Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ – М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2013. – С. 560. – ISBN 978-5-91657-684-9
Р. Бар-Он, 2000	Эмоциональный интеллект – своеобразный <i>защитный механизм</i> личности, который способствует <i>преодолению</i> всевозможных «проблемных» ситуаций в жизни человека, а также помогает ему в процессе <i>адаптации</i> к таким обстоятельствам [4]	Bar-On, R. Emotional and social intelligence: Insights from the Emotional Quotient Inventory / R. Bar-On // R. Bar-On, J.D.A. Parker. Handbook of emotional intelligence. – San Francisco: Jossey-Bass, 2000. – P. 363–388.
Г.Орме, К. Кеннон, 2000	Эмоциональный интеллект – <i>система некогнитивных способностей</i> , которые способствуют достижению успеха в жизни; EQ действует как <i>синергист общего интеллекта</i> с целью наилучшего исполнения деятельности [5]	Орме Г. Эмоциональное мышление как инструмент достижения успеха. – М., 2003
G. Matthews, M. Zeidner, R.D. Roberts, 2004	Эмоциональный интеллект – способность (competence) <i>идентифицировать и выражать</i> эмоции, <i>ассимилировать эмоции в мышление</i> и <i>регулировать</i> как <i>позитивные</i> , так и <i>негативные</i> эмоции у себя и других людей [6]	Робертс Ричард Д., Мэттьюс Джералд, Зайднер Моше, Люсин Д.В. Эмоциональный интеллект: проблемы теории, измерения и применения на практике // Психология. Журнал ВШЭ. – 2004. – №4.
Д.В. Люсин, 2004	Эмоциональный интеллект – способность к пониманию своих и чужих эмоций и к управлению ими [7]	Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д.В. Люсин; под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования; – М.: Ин-т психологии РАН, 2004. – С. 29 – 36.
О.И. Власова, 2005	Эмоциональный интеллект – <i>эмоционально-когнитивная способность</i> , которая заключается в <i>эмоциональной сензитивности, осведомленности и способности к управлению эмоциями</i> , позволяющими человеку контролировать чувство <i>психического здоровья, душевной гармонии и благополучности</i> личной жизни [8]	Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта. – СПб.: «БХВ Петербург», 2012
Д. Майер, П. Салоуэй и Д. Карузо, 2004	Эмоциональный интеллект – <i>когнитивная способность</i> (capacity) <i>рассуждать об эмоциях</i> и использовать их для <i>улучшения мыслительной деятельности</i> ; включает возможность (abilities) <i>точно различать</i> эмоции, <i>вызывать их для содействия мышлению</i> , понимать эмоции и эмоциональные знания и осознанно <i>регулировать</i> эмоции для того, чтобы способствовать <i>эмоциональному и интеллектуальному росту</i> [9]	Майер, Г. Психология эмоционального мышления / Г. Майер; под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Петухова // Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – С. 123 – 129

Можно четко увидеть, что Д. Майер, П. Са-лоуэй и Д. Карузо понимают эмоциональный интеллект в непосредственной связи с мышлением. Так, в своем определении они подчеркивают связь с мыслительными процессами: эмоции служат «для улучшения мыслительной деятельности», «для содействия мышлению» [9]. Мы согласны с точкой зрения, что эмоциональный интеллект опирается на мыслительные процессы. В исследовании мы будем придерживаться разработанного нами определения «эмоционального интеллекта», которое представляет собой в какой-то мере синтез изученных нами трактовок. *Эмоциональный интеллект – это совокупность способностей, обеспечивающих понимание эмоций своих и других людей, а так же управление своими и чужими эмоциями на основе интеллектуальных процессов.* Данное определение является уточненным определением Д.В. Люсина, так как считаем, что оно наиболее полно отражает классическое представление об эмоциональном интеллекте, включающем эмоции не только свои, но и других людей. В то же время мы определяем эмоциональный интеллект не как одну способность (как делают многие авторы), а как совокупность способностей. Важным моментом в нашем определении является акцент на интеллектуальную природу всех этих процессов, т.е. мы все-таки считаем, что понимание и управление эмоциями происходит на основе интеллектуальных процессов.

Если при анализе психолого-педагогической литературы нами было найдено более 20-ти трактовок понятия «эмоциональный интеллект», то определений понятия «арт-терапия» в психолого-педагогической литературе представлено значительно меньше. Однако, несмотря на немногочисленность трактовок, нет единого исчерпывающего определения арт-терапии. Одни исследователи определяют арт-терапию как *форму терапии* (М.Е. Бурно), другие – как *направление психотерапии* (Американская арт-терапевтическая ассоциация), третьи – как *метод* или *совокупность методов* психологической работы (А. И. Копытин, Е.Е. Свистовская). Некоторые авторы используют такие определения, как *область*, «*использование средств искусства*». Иной раз арт-терапия определяется даже как *способы и технологии* (Российская энциклопедия социальной работы).

Отсутствие единого понимания арт-терапии можно связать, в первую очередь, с тем, что различные школы в зависимости от теоретических позиций и прикладной области, в которой

применяется арт-терапия, рассматривают арт-терапию с разных точек зрения [10]. Если одни школы рассматривают творческий процесс сам по себе как лечебный фактор – искусство, позволяющее сублимировать чувства и дать приемлемый выход негативным эмоциям (например, так считает Э. Крамер), то другие видят арт-терапию как набор вспомогательной техники, позволяющей установить более глубокий контакт между терапевтом и клиентом (психоаналитическая теория арт-терапии). Третьи же видят арт-терапию как возможность отвлечься от деструктивных эмоций и создать позитивный психологический настрой. Все эти подходы к пониманию арт-терапии и механизмов ее действия, так или иначе, представлены и отражены в современных представлениях об арт-терапии как отдельном самостоятельном направлении терапевтической практики, имеющем свои принципы и теоретические положения. Однако есть среди этого многообразия взглядов на арт-терапию общие черты, свойственные арт-терапии, которые подмечаются почти всеми теоретическими школами и исследователями в области арт-терапии. Среди этих характерных для арт-терапии особенностей можно выделить следующие: применение художественных инструментов и материалов для выражений чувств и эмоций клиента, присутствие терапевта, который создает определенные комфортные условия для творчества клиента и применяет специальные техники, способствующие более свободному выражению эмоций человека и осознанию и интерпретации результата (продукта) творческой деятельности в связи с внутренними переживаниями.

Разумеется, подход к пониманию арт-терапии зависит так же и от социально-экономических и культурных особенностей страны, а также уровня развития, на котором сейчас находится арт-терапевтическая практика в данной стране [11]. Немаловажна так же и теоретическая разработанность методологии арт-терапии.

Можно предположить, что наличие различных точек зрения на понимание арт-терапии послужило развитию арт-терапевтической практики в различных направлениях. Каждая школа или исследователь делала акцент и развивала определенный аспект арт-терапии. При этом сформировались единые принципы практической арт-терапевтической деятельности. В настоящий момент можно сказать, что современная арт-терапия является результатом синтеза и представляет собой междисциплинарное направление, находящее частое применение в

работе не только с детьми, но и со взрослыми и пожилыми людьми, в работе с людьми различных категорий и с различными проблемами [12].

Хочется отметить, что арт-терапия, вопреки обыденному пониманию, – это не только рисование и изобразительное искусство, арт-терапия включает в себя множество различных видов, не связанных с красками, кисточками и другими изобразительными средствами. Например, сказкотерапия, песочная терапия, лепка, музыкотерапия, библиотерапия (работа с литературными произведениями), относительно новый перспективный вид – пуговичная терапия и другие. Все эти и другие виды арт-терапии объединяют общее свойство: они используют творческий процесс для достижений терапевтического эффекта [13]. *Арт-терапия – направление психологической помощи, которое с помощью различных видов искусства и творческой деятельности в контексте триадичных отношений «клиент – продукт творческой деятельности – тера-*

певт» позволяет достичь целей психологической коррекции, профилактики и тренинга.

Принципы развития эмоционального интеллекта средствами арт-терапии

В настоящее время существует несколько основных теорий эмоционального интеллекта: теория эмоционально-интеллектуальных способностей Д. Майера, П. Сэлоуэя, Д. Карузо; теория эмоциональной компетентности Д. Гоулмана; некогнитивная теория эмоционального интеллекта Бар-Она Р.; двухкомпонентная теория эмоционального интеллекта Д. В. Люсина. Систематизация иллюстративно представлена на рисунке 1. На основе анализа теорий эмоционального интеллекта мы выделили принципы развития эмоционального интеллекта (рисунок 1): осознанность переживаний, самоосознанность, «здесь и сейчас», выход из зоны комфорта, постоянная обратная связь. Раскроем немного каждый принцип.

Эмоциональный интеллект – это совокупность способностей, обеспечивающих понимание своих эмоций и эмоций других людей, а так же управление своими и чужими эмоциями на основе интеллектуальных процессов.



Рисунок 1 – Систематизация теоретических основ развития эмоционального интеллекта школьников средствами арт-терапии

Принцип самоосознанности – главный принцип, проявляется в глубоком понимании своих чувств и эмоций. Человек не сможет понимать других, пока не познает себя. Поэтому самоосознанность – первый шаг на пути к развитию эмоционального интеллекта.

Принцип «здесь и сейчас» означает осознание человеком в каждый момент времени, какую эмоцию он испытывает сейчас. Принцип требует того, чтобы человек все чаще отслеживал свои эмоции. Это поможет со временем научиться определять у себя даже самые слабые эмоции.

Принцип осознанности переживаний заключается в том, что человек открыто переживает свои эмоции и чувства и старается снова пережить эмоции, которые были вытеснены в бессознательное. Как только вытесненные эмоции будут прожиты заново, снимается тревога и напряжение и влияние этой эмоции на человека ослабляется или вовсе прекращается [14].

Принцип выхода из зоны комфорта. Выход из зоны комфорта, новые ситуации позволяют

испытать новые эмоции. А чем больший спектр эмоций человек испытывает, тем лучше он начинает их различать. Принцип выхода из зоны комфорта так же означает учиться управлять своими эмоциями в новых ситуациях. Обычно в комфортных для себя ситуациях нам легче контролировать свои эмоции. Выход же из привычной ситуации развивает умение управлять своими эмоциями.

Принцип постоянной обратной связи предполагает непрерывное получение участником обратной связи от группы на протяжении всех тренинговых занятий. Данный принцип является основным для достижения положительных изменений в поведении и навыках общения, поэтому в группе должны быть созданы комфортные условия, чтобы каждый готов был дать обратную связь и принять ее (выслушать других).

Перейдем к теориям арт-терапии. Также систематизируем иллюстративно основные изученные положения на рисунке 2.



Рисунок 2 – Систематизация теоретических основ арт-терапии

На рисунке 2 отражены: уточненное определение арт-терапии, механизмы воздействия, подходы к пониманию арт-терапии, принципы арт-терапии. Данные принципы выделены на основе анализа теорий арт-терапии. К принципам арт-терапии относятся: безоценочное отношение, тройные отношения, процессуальность, целостность, компетентность клиента, расширение картины мира. Данные принципы вытекают из факторов воздействия арт-терапии и отражают специфику арт-терапии по сравнению с другими видами психологической помощи. Раскроем перечисленные принципы арт-терапии.

Принцип безоценочного отношения, на наш взгляд, является одним из базовых в арт-терапии. Безоценочное отношение означает: никакой критики в адрес клиента! Только такой подход помогает создать комфортную для творческих проявлений обстановку [15].

Принцип тройных отношений отражает особенность арт-терапии от других видов психологической помощи: в арт-терапевтическом процессе обязательны отношения «участник – продукт творчества – арт-терапевт». Не бывает так, чтобы какой-то из этих участников арт-терапевтического процесса выпадал (например, арт-терапия невозможна без участия арт-терапевта, т.к. он дает обратную связь и интерпретирует продукт искусства участника). И именно отношения в триаде (тройные отношения) – один из важных факторов успеха арт-терапии в помощи людям.

Следующий не менее важный принцип – процессуальность. Ведь в арт-терапии иногда важен не сам результат (продукт творчества), а творческий процесс, во время которого человек выплескивает свои чувства, осознает происходящие в нем процессы. Поэтому важно не торопить и не ограничивать по времени участника арт-терапии и дать этим процессам протекать и завершиться. У каждого человека своя скорость, поэтому важен индивидуальный подход [16].

Принцип целостности основан на представлении, что человек есть целостная система: тело – разум – душа. Данный принцип требует, чтобы арт-терапия была направлена на достижение целостности личности [17].

Принцип компетентности клиента означает то, что арт-терапевт должен уважать потенциал и возможности клиента. Тем самым он помогает человеку поверить в свои силы и возможности меняться. Этот принцип очень важен в арт-терапии, ведь часто люди, особенно взрослые,

считают себя не способными на творчество и наотрез отказываются рисовать или творить. Однако вера арт-терапевта в то, что каждый человек способен творить и имеет в себе творческие способности, помогает человеку раскрыться и даже выявить свой творческий потенциал [18].

Принцип расширения картины мира. Творчество, как известно, это часто выход за рамки привычного, что-то новое и необычное. Именно поэтому в арт-терапии не должно быть места ограничениям и обыденности. Это позволяет человеку шире взглянуть на свою проблему и на мир в целом [19].

На основе анализа теорий эмоционального интеллекта и арт-терапии мы выделили следующие компоненты эмоционального интеллекта школьников с использованием средств арт-терапии: мотивационный, когнитивный и эмоционально-технологический. В таблице 2 отражены выделенные в исследовании компоненты и их содержание.

Далее разработаем структурную модель развития эмоционального интеллекта школьников с использованием принципов и методов арт-терапии. Модель состоит из *целевого, содержательного, программного, инструментального и результативного* компонентов и раскрывает цель, задачи, содержание, принципы, а также программу, формы, средства и методы развития эмоционального интеллекта (рисунок 3).

Целевой компонент модели отражает цель и задачи развития эмоционального интеллекта школьников. Целью является развитие эмоционального интеллекта школьников. Из цели вытекают следующие задачи:

- расширение знаний школьников об эмоциях и их проявлениях;
- формирование умения распознавать и интерпретировать свои эмоции с помощью методов арт-терапии;
- формирование умения контролировать внешнее выражение эмоций с использованием методов арт-терапии;
- развитие умения контролировать интенсивность эмоций методами арт-терапии;
- овладение арт-терапевтическими техниками и методами управления эмоциями.

Содержательный компонент представлен тремя выделенными в исследовании компонентами эмоционального интеллекта: мотивационным, когнитивным, эмоционально-технологическим. Составляющие каждого компонента представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Компоненты развития эмоционального интеллекта школьников с использованием методов арт-терапии

Мотивационный компонент	Когнитивный компонент	Эмоционально-технологический компонент
Потребность управлять своими эмоциями	Знание основных эмоций (интерес, удовлетворение, надежда, радость, пренебрежение, гнев, страх, горе)	Умение распознать эмоцию, т.е. установить сам факт наличия эмоционального переживания у себя или у другого человека (в т.ч. через рисунок и другие продукты творчества)
Положительное отношение к эмоциональному интеллекту, к методам арт-терапии и творческим способам самовыражения	Знание связи цвета и эмоций (о каком эмоциональном состоянии свидетельствует выбор определенного цвета человеком и как цвет влияет на эмоции человека)	Умение идентифицировать эмоцию, т.е. установить, какую именно эмоцию испытывает сам человек или другие (в т.ч. умение определить свои эмоции и эмоции других людей через рисунок, выбор цветов и др.)
Интерес к эмоциональной сфере, проявлению эмоций в рисунках и творчестве	Знание причин, вызывающих определенные эмоции, и следствий, к которым они приведут	Умение контролировать интенсивность эмоций, прежде всего, приглушать чрезмерно сильные эмоции (в т.ч. с использованием арт-методов для коррекции интенсивности эмоций)
Интерес к общению и познанию окружающих людей	Знание арт-терапевтических методов управления эмоциями	Умение контролировать внешнее выражение эмоций (в т.ч. умение конструктивно выражать эмоции в творчестве как социально приемлемом способе выражения эмоций)
Интерес к собственным эмоциям (своему внутреннему миру)	Знание внешних проявлений эмоций (в мимике, жестах, позе, поведении) Знание выражения эмоций в творчестве (рисунках, выборе цветовой гаммы и т.д.)	Умение при необходимости произвольно вызвать ту или иную эмоцию

Модель опирается на следующие принципы: осознанность переживаний, «здесь и сейчас», принцип поля личностного влияния, принцип образовательной рефлексии, выход из зоны комфорта, постоянная обратная связь, принцип безоценочного отношения, процессуальность, принцип тройных отношений. Среди принципов имеются принципы арт-терапии, т.к. в формировании эмоционального интеллекта мы используем методы арт-терапии.

Программный компонент отражает составленную программу тренинговых занятий по развитию эмоционального интеллекта средствами арт-терапии. Тренинговые занятия поделены на 3 блока («Азбука эмоций», «Хозяин своих эмоций», «Учимся проявлять эмоции»). Каждый блок направлен на развитие трех компонентов эмоционального интеллекта. Программа тренинговых занятий реализуется через инструментальный компонент.

Инструментальный компонент позволяет реализовать программу тренинговых занятий. Инструментальный компонент состоит из мето-

дов, форм и средств. В качестве методов развития эмоционального интеллекта наиболее подходящими, на наш взгляд, являются: метод ведения дневника, методы арт-терапии, деловая игра, просмотр и обсуждение видеоматериалов. Методы арт-терапии в исследовании являются базовыми, основными, т.к. они наиболее естественным способом позволяют работать с эмоциональной сферой школьников и являются доступными для понимания школьниками. Мы видим большие возможности использования методов арт-терапии в развитии эмоционального интеллекта. В модели выделены так же и не относящиеся к арт-терапии методы, такие как ведение дневника эмоций, которое помогает учиться различать у себя эмоции даже маленькой интенсивности. Деловая игра позволит отработать конструктивные варианты поведения, позволяющие адекватно выражать эмоции.

Формы работы включают как групповую (групповой тренинг, групповое обсуждение), так и самостоятельную работу школьника (например, при ведении своего дневника эмоций).



Рисунок 3 – Модель развития эмоционального интеллекта школьников средствами арт-терапии

Средств потребуется много, так как арт-терапевтический тренинг требует наличия многообразных средств и материалов для творчества: бумага, краски, кисточки. В качестве средства работы по развитию эмоционального интеллекта можно использовать такой современ-

ный инструмент работы психолога, как метафорические ассоциативные карты. Для музыкатерапии потребуется музыкальное оборудование.

Ожидаемые результаты – повышение уровня развития эмоционального интеллекта школьников при помощи средств арт-терапии.

Результаты и обсуждение

На основе разработанной модели составим программу опытно-педагогической работы и отразим результаты опытно-педагогической работы. Опытно-педагогическая работа проводилась в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На первом, констатирующем, этапе опытно-педагогического исследования был выявлен уровень развития эмоционального интеллекта школьников с использованием опросника эмоционального интеллекта «ЭмИн» Д.В. Люсина. На основе анализа теорий эмоционального интеллекта мы разработали шкалу оценки уровня развития компонентов эмоционального интеллекта. Шкала включает три уровня развития: низкий, средний, высокий.

В исследовании приняли участие 90 человек – учащиеся 8 классов общеобразовательной школы № 55 города Алматы. Из них 51 мальчик и 39 девочек. Возраст респондентов составил от 13 до 15 лет (45 респондентов в возрасте 14 лет, 6 человек – 13 лет, 12 человек – 15 лет). Выбор подростковой возрастной категории для опыт-

но-педагогической работы по развитию эмоционального интеллекта обусловлен тем, что подростковый период является сложным периодом в жизни ребенка ввиду частых перепадов настроения на фоне гормональных изменений и полового созревания. Подросткам часто бывает трудно справиться со своими эмоциональными состояниями, из-за чего возникают проблемы с учителями в школе и в отношениях с родителями. На наш взгляд, важно «вооружить» подростков методами управления своими эмоциями, чтобы помочь им легче пройти так называемый подростковый кризис.

На основе теоретической модели развития эмоционального интеллекта школьников и результатов первичной диагностики была разработана программа тренинговых занятий по развитию эмоционального интеллекта с использованием методов арт-терапии.

Программа состоит из 5 тренинговых занятий по 2 часа. Общее количество тренинговых часов – 10. Занятия делятся на три блока: «Азбука эмоций», «Хозяин своих чувств», «Учимся проявлять эмоции». Тематики тренинговых занятий представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Тематики тренинговых занятий по развитию эмоционального интеллекта школьников

№№	Название темы	Содержание занятия
11	«Эмоциональный интеллект как залог успеха»	Знакомство с понятием эмоционального интеллекта, обсуждения значения эмоционального интеллекта в современном мире на примерах из бизнеса и профессиональной сферы
22	«Азбука эмоций»	Изучение основных эмоций, знакомство с Колесом эмоций Плутчика, изучение механизмов возникновения эмоций и их внешних проявлений. Пополнение словаря эмоций
33	«Хозяин своих чувств»	Групповое обсуждение «Я управляю эмоциями, или эмоции управляют мной?». Ознакомление с некоторыми методами управления эмоциями
44	«Управление эмоциями методами арт-терапии»	Ознакомление и освоение на практике арт-терапевтических техник управления эмоциями
55	«Учимся проявлять эмоции»	Обучение конструктивным социально приемлемым способам выражения эмоций

При составлении программы тренингов мы опираемся на принципы развития эмоционального интеллекта и принципы арт-терапии.

Третий этап практического исследования – контрольный. На данном этапе мы, используя опросник «ЭмИн» Д.В. Люсина, снова продиагностируем показатели эмоционального интеллекта в контрольной и экспериментальной группах. В качестве экспериментальной группы для программы

тренинговых занятий по развитию эмоционального интеллекта выступает 8 «А» класс в количестве 24 человек. Контрольная группа – учащиеся 8 «Б» класса той же школы в количестве 25 человек.

На диаграмме (рисунок 4) можно видеть результаты развития эмоционального интеллекта школьников средствами арт-терапии в сопоставлении с результатами диагностики в контрольной группе.

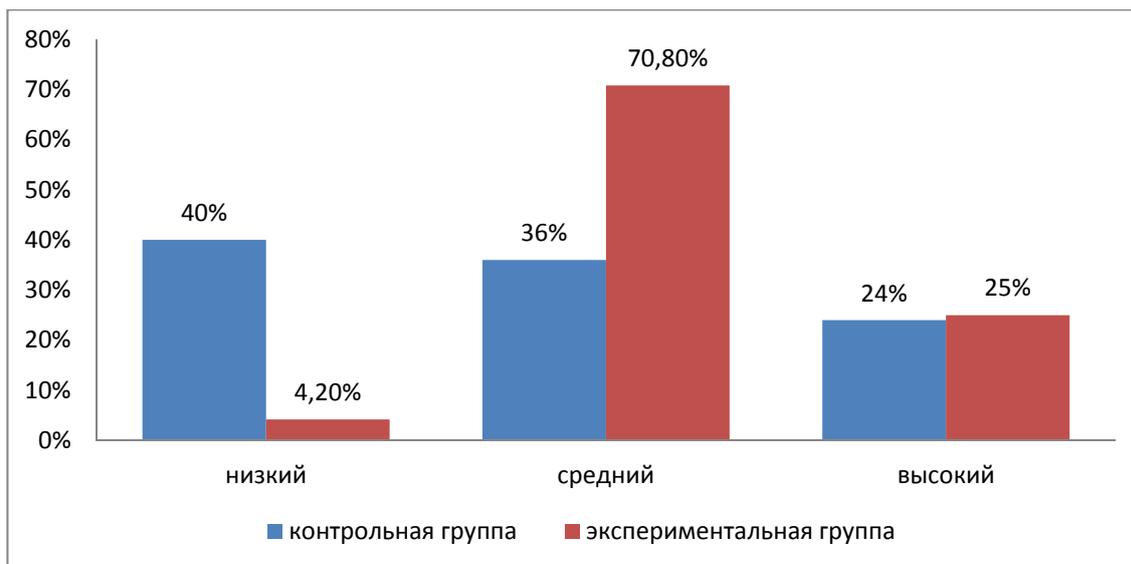


Рисунок 4 – Результаты развития эмоционального интеллекта школьников средствами арт-терапии

Достоверность проведенного исследования подтверждается критерием Стьюдента.

В ходе формирующего этапа опытно-педагогической работы учащиеся проявляли интерес к методам арт-терапии, активно участвовали и творчески проявляли свою индивидуальность. Интерес к творческому самовыражению, к арт-терапии и ее методам подтверждают мнения ученых по поводу легкости выражения эмоций в рисунках и творческой деятельности нежели вербально для подростков. К тому же, на наш взгляд, использование арт-терапевтических методов создает дополнительный интерес учащихся к тренинговым занятиям, повышает мотивацию к развитию эмоционального интеллекта. Все это положительно влияет на эффективность и результаты психолого-педагогической работы по развитию эмоционального интеллекта.

Особенно школьникам понравилось вести дневник эмоций. Мы модифицировали данный метод: участникам необходимо было не просто опознавать свои эмоции, которые они испытывают на данный момент, но и зарисовать свое настроение, т.е. выразить его определенным символом, образом, цветом. Тем самым учащиеся учились выражать свои эмоции в рисунках. Многие участники исследования испытывали трудности по ведению дневника эмоций – вместо эмоций и чувств, испытанных за день, они описывали свои мысли, физическое самочувствие, поведение. Однако после анализа дневников наблюдалось улучшение в понимании уча-

щимися эмоций. Видно было, что они поняли разницу между эмоциями и мыслями, эмоциями и физическим самочувствием.

В ходе проведения тренинговых занятий по развитию эмоционального интеллекта среди школьников некоторые демонстрировали довольно развитые способности понимания эмоций окружающих людей. Интересным представляется, является ли достигнутый ими уровень развития эмоционального интеллекта на момент констатирующего этапа опытно-педагогической работы результатом врожденных способностей к пониманию эмоций, или результатом воспитания и обучения. Данный вопрос (является ли эмоциональный интеллект относительно стабильной способностью, или все-таки подвержен значительному развитию в процессе целенаправленного обучения и воспитания) может служить предметом дальнейших исследований эмоционального интеллекта.

При проведении тренинговых занятий учащиеся продемонстрировали креативность и творчески проявили себя. Креативность, проявленная многими учащимися, делает процесс взаимодействия с учениками интересным и приятным, предполагает поиск индивидуального подхода к каждому учащемуся. Мы старались создать на тренингах творческую обстановку, чтобы каждый ученик мог максимально проявить свой творческий потенциал и опирались на личностно-ориентированный подход в работе по развитию эмоционального интеллекта.

Заключение

Разработанная программа тренинговых занятий по развитию эмоционального интеллекта школьников средствами арт-терапии опирается на модель Д.В. Люсина и направлена на развитие трех структурных компонентов эмоционального интеллекта: понимание своих эмоций, управление своими эмоциями, и контроль экспрессии. Другие два компонента эмоционального интеллекта (понимание эмоций других людей, управление эмоциями других людей) являются более сложными структурными компонентами и формируются только на основе наличия первых двух компонентов (понимание своих эмоций, управление своими эмоциями). Резуль-

таты опытно-педагогической работы показали повышение уровня эмоционального интеллекта школьников. Особенно показательны результаты повышения когнитивного компонента (знания об эмоциях) после проведения программы тренингов.

Исследования по вопросу развития эмоционального интеллекта требуют дальнейшей разработки. В частности, практически значимым представляется выявление сензитивных периодов для развития эмоционального интеллекта. Так же интересным представляется выявление связи интеллекта и эмоционального интеллекта, а также разработка вопросов применения методов арт-терапии для развития эмоционального интеллекта.

Литература

- 1 Базарсадаева Э.Ж., К вопросу об истории изучения эмоционального интеллекта // Вестник БГУ. – 2013. – №5. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istorii-izucheniya-emotsionalnogo-intellekta> (дата обращения: 01.06.2017)
- 2 Рыжов Д. М. Эмоциональный интеллект в системе психологических знаний // МНКО. – 2014. – №4 (47). – С.87-89.
- 3 Гουλман Д., Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ – М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2013. – 560 с.
- 4 Bar-On R., Emotional and social intelligence: Insights from the Emotional Quotient Inventory / R. Bar-On // R. Bar-On. J.D.A. Parker. Handbook of emotional intelligence. – San Francisco: Jossey-Bass, 2000. – P. 363–388.
- 5 Орме Г. Эмоциональное мышление как инструмент достижения успеха. – М.: КСП+, 2003. – 272 с.
- 6 Робертс Р.Д., Мэттьюс Д., Зайднер М., Люсин Д.В. Эмоциональный интеллект: проблемы теории, измерения и применения на практике // Психология. Журнал ВШЭ. – 2004. – №4.
- 7 Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д.В. Люсин; под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования. – М.: Ин-т психологии РАН, 2004. – С. 29 – 36.
- 8 Андреева И.Н., Азбука эмоционального интеллекта. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 288 с.
- 9 Майер Г. Психология эмоционального мышления / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.В. Петухова // Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. – С. 123 – 129.
- 10 Мадалиева З.Б., Мукашева А.Б., Қасен Г.А., Сеилханова М.Е. Развитие арт-педагогических и арт-терапевтических школ: мировой опыт. – Алматы: Қазақ университеті, 2016.
- 11 Қасен Г.А., Кудайбергенова А. М. Зарубежный опыт арт-педагогики и арт-терапии в практике психокоррекционной и профилактической работы // Педагогика и психология. – 2015. – №4 (25). – С. 21 – 31.
- 12 Платонова А.В. Арт-терапия в работе психолога // Вестник СМУС74. – 2014. – №1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/art-terapiya-v-rabote-psihologa> (дата обращения: 01.06.2017).
- 13 Мукашева А.Б., Қасен Г.А. Арт-педагогический аспект профилактики суицидальных проявлений среди подростков и молодежи // Вестник КазНУ. Серия «Педагогические науки». – 2015. – №2(45). – С. 28 – 39.
- 14 Ким А.М. Эмоциональный интеллект тренера и преподавателя физвоспитания. – Алматы: Қазақ университеті, 2015.
- 15 Байжұманова Б.И., Оқушының психикалық даму ерекшеліктері // Бастауыш мектеп. – 1998. – №12.
- 16 Растегаева Л. С., Эстетические принципы в методах арттерапии // Вестник ОГУ. – 2009. – №7. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskie-printsipy-v-metodah-artterapii> (дата обращения: 01.06.2017).
- 17 Мұқанов М.М. Жас және педагогикалық психология. – Алматы, 1982.
- 18 Ахметова Д.Б., Методологические вопросы психологического исследования эмоционального интеллекта, компетенций и стратегий преподавания в высшей школе // Вестник ЕНУ, серия гуманитарных наук. – 2014. – №3. – С. 5.
- 19 Зайцева А.В., Шуткова И.И. Возможности использования результатов исследований эмоционального интеллекта в педагогической практике // Известия ПГУ им. В.Г. Белинского. 2008. №11. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-rezultatov-issledovaniy-emotsionalnogo-intellekta-v-pedagogicheskoy-praktike> (дата обращения: 28.05.2017).

References

- 1 Akhmetova D.B. (2014). Methodological issues of psychological research of emotional intelligence, competences and teaching strategies in higher education. Bulletin of the ENU, series of humanities. #3, 5.
- 2 Andreeva I.N. (2012). The ABC of emotional intelligence. St. Petersburg, BHV-Petersburg, 288 p.

- 3 Bar-On R. (2000). Emotional and social intelligence: Insights from the Emotional Quotient Inventory. Handbook of emotional intelligence. San Francisco: Jossey-Bass. P. 363-388.
- 4 Bayzhmanova B.I. (1998). Ousushyny psikhikalyk lady erekshelikteri. Bastauish mektep. 1998. # 12.
- 5 Bazarsadaeva E.Zh. (2013). To the question of the history of the study of emotional intelligence. Bulletin of BSU . #5. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istorii-izucheniya-emotsionalnogo-intellekta> (date of circulation: 01/06/2017)
- 6 Goleman D. (2013). Emotional Intelligence. Why it can mean more than IQ. Moscow, Mann, Ivanov and Ferber. 560 p.
- 7 Kasen G.A. & Kudaibergenova A.M. (2015). Foreign experience of art pedagogy and art therapy in the practice of psychocorrectional and preventive work. Pedagogy and Psychology. #4 (25). P. 21 – 31.
- 8 Kim A.M. (2015). Emotional intelligence of the trainer and teacher of physical education. – Almaty: Kazakh University.
- 9 Lyusin D.V. (2004). Contemporary ideas about emotional intelligence. Social Intelligence: Theory, measurement, research; Ed. D.V. Lyusina, D.V. Ushakov. Moscow: Institute of Psychology, Russian Academy of Sciences. P. 29 – 36.
- 10 Madalieva Z.B., Mukasheva A.B., Kasen G.A. & Seilkhanova M.E. (2016). The development of art-pedagogical and art-therapeutic schools: world experience. Almaty, Kazakh University.
- 11 Mayer G. (1981). Psychology of Emotional Thinking. Reader on General Psychology. Psychology of thinking; Ed. Yu.B. Gippenreiter, V.V. Petukhova. Moscow, Izd-vo Mosk. University. 123 – 129.
- 12 Mukanov M.M. (1982). Zhas zhane pedagogical psychology. Almaty.
- 13 Mukasheva A.B. & Kasen G.A. (2015). Art Pedagogical Aspect of Prevention of suicidal manifestations among youth and youth. Bulletin of KazNU, Series «Pedagogical Sciences». #2 (45). P.28-39.
- 14 Orme G. (2003). Emotional thinking as a tool for achieving success. Moscow, KSP +, 272 p.
- 15 Platonova A.V. (2014). Art therapy in the work of a psychologist. Vestnik SMUS74. #1. [URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/art-terapiya-v-rabote-psihologa> (date of circulation: 01.06.2017)].
- 16 Rastegaeva L.S. (2009). Aesthetic principles in methods of art therapy. Bulletin of the OSU #7. [URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskie-printsipy-v-metodah-artterapii> (reference date: 01/06/2017)].
- 17 Roberts RD, Matthews D., Zaidner M. & Lyusin D.V. (2004). Emotional intelligence: problems of theory, measurement and application in practice. Psychology. Journal of Higher School of Economics. # 4.
- 18 Ryzhov DM (2014). Emotional intelligence in the system of psychological knowledge. MNKO. #4 (47). P.87-89.
- 19 Zaitseva A.V., Shutkova I.I. (2008). Possibilities of using the results of studies of emotional intelligence in pedagogical practice. Izvestiya of PSU im. V.G. Belinsky. # 11. [URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-rezultatov-issledovaniy-emotsionalnogo-intellekta-v-pedagogicheskoy-praktike> (application date: May 28, 2017)]

4-бөлім
БІЛІМ БЕРУ МЕНЕДЖМЕНТІ

Раздел 4
МЕНЕДЖМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

Section 4
MANAGEMENT OF EDUCATION

**¹Жайтапова Алтынай, ²Альмурзаева Б.,
³Шункеева О., ⁴Наурзалина Дана**

¹педагогика ғылымдарының докторы, профессор,
Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті,
Алматы қ., Қазақстан, e-mail: a.zhaitarova@mail.ru

²педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент,
Қ. Жұбанов атындағы Ақтөбе аймақтық мемлекеттік университеті,
Ақтөбе қ., Қазақстан, e-mail: almurzaevabibigul@gmail.com; тел.: +7 775 750 6355

³педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент,
Қ. Жұбанов атындағы Ақтөбе аймақтық мемлекеттік университеті,
Ақтөбе қ., Қазақстан, e-mail: shunkeyevao@mail.ru

⁴PhD, психология кафедрасының доценті, «Тұран» университеті,
Алматы, Қазақстан, e-mail: danna_gn@mail.ru

**ШАҒЫН ЖИНАҚТАЛҒАН МЕКТЕПТІ БАСҚАРУДАҒЫ
ҰЙЫМДАСТЫРУДЫҢ АСПЕКТИЛЕРІ**

Мақалада шағын-жинақты (ауылдық) мектептерді басқарудың мектепшілік мәселелері көрсетілген. Мақала авторларының «Интеграция сельских ресурсных центров и самостоятельных малокомплектных школ в единый образовательно-информационный технопарк (опорная школа на базе вуза)» («Ауылдық ресурстық орталықтар мен дербес шағын-жинақты мектептерді біртұтас білім беру және ақпараттық технопаркке (жоғары оқу орнына негізделген тірек мектеп) интеграцияландыру») тақырыбы бойынша жобалық зерттеулерінің нәтижелері берілген. Инновациялық менеджменттің заманауи теориясына негізделген мектептің тиімді қызметінің ерекше аспектері белгіленген. Аталған инновациялық менеджмент теориясы мектепті басқаруды әсер ету философиясынан өзара әрекеттесу, серіктестік және бұл үдерісте ұжымның барлық мүшелерінің максималды түрде қатысу философиясына ауысуын қамтамасыз етеді. Мемлекеттегі шағын-жинақты мектептер торабы мен олардағы оқушылардың контингентінің жалпыланған талдауы берілген. Ауылдық алыс аймақтарда оқушылардың сапалы білімге қолжетімділігін қамтамасыз ету мақсатында оқушыларға қысқа мерзімді сабақтарды, аралық және қорытынды бақылауларды өткізу үшін білім беру ресурстар шоғырлайтын тірек мектептер (ресурстық орталықтар) қызметі қарастырылды. Австриялық әріптестерімен ынтымақтастық нәтижелері көрсетілген, негізінен ауылдық жерлерде орналасқан біздікі секілді шағын-жинақты мектептердегі жұмыс тәжірибесі сипатталған. Зерттеу жұмысының практикалық маңыздылығы – авторлардың шағын-жинақты мектептерді басқарудың ғылыми-негізделген ұйымдастыруына қажетті мәлімет ұсынылды.

Түйін сөздер: шағын жинақты мектеп, ресурстық орталық, білім менеджменті.

¹Zhaitapova Altynay, ²Almurzayeva B.,

³Shunkeyeva O., ⁴Nauryzalina Dana

¹Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of Kazakh Ablai Khan University of International Relations and Foreign Languages, Almaty, Kazakhstan, e-mail: a.zhaitapova@mail.ru

²Candidate of pedagogical sciences, Associate Professor of Aktobe Regional State University, Aktobe, Kazakhstan, e-mail: almurzayevabibigul@gmail.com, тел.: +7 775 750 6355

³Candidate of pedagogical sciences, Associate Professor of Aktobe Regional State University, Aktobe, Kazakhstan, e-mail: shunkeyevao@mail.ru

⁴PhD in Psychology, Associate Professor of Turan University, Almaty, Kazakhstan, e-mail: danna_gn@mail.ru

Aspects of the Organization of Management in Small Schools

The article highlights the issues of intraschool management of a small-scale (rural) school. The results of a project study of the article authors on the topic «Интеграция сельских ресурсных центров и самостоятельных малокомплектных школ в единый образовательно-информационный технопарк (опорная школа на базе вуза)» («Integration of rural resource centers and independent small-scale schools into a single educational and information technology park (a basic school on the basis of a university)») are reflected. Some aspects of the effective activity of the school are identified on the basis of the modern theory of innovation management, which ensures the change of influence philosophy in school management to the philosophy of interaction, cooperation and maximum participation of all members of the team in this process. A generalized analysis of the network of small-scale schools in the country and a contingent of students in them is presented. The activities of the basic school (resource center) are considered, on the basis of which the educational resources for short-term in-session lessons, intermediate and final certification of students are consolidated in order to provide access to quality education for students in rural remote locations. The results of cooperation with Austrian colleagues are displayed, their experience of working in schools similar to ours, mainly located in rural areas, is described. The practical significance of the research is that the authors present material for the organization of scientifically based management of small-scale schools.

Key words: small staffing school, resource center, management of education.

¹Жайтапова Алтынай, ²Альмурзаева Б.,

³Шункеева О., ⁴Наурзалина Дана

¹доктор педагогических наук, профессор, Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана, г. Алматы, Казахстан, e-mail: a.zhaitapova@mail.ru

²кандидат педагогических наук, доцент Актюбинского регионального государственного университета, г. Актыобе, Казахстан, e-mail: almurzayevabibigul@gmail.com, тел.: +7 775 750 6355

³кандидат педагогических наук, доцент Актюбинского регионального государственного университета, г. Актыобе, Казахстан, e-mail: shunkeyevao@mail.ru

⁴PhD, доцент кафедры психологии Университета «Тұран», г. Алматы, Казахстан, e-mail: danna_gn@mail.ru

Организация управления в малокомплектных школах

В статье освещаются вопросы внутришкольного управления малокомплектной (сельской) школы. Отражены результаты проектного исследования авторов статьи по теме «Интеграция сельских ресурсных центров и самостоятельных малокомплектных школ в единый образовательно-информационный технопарк (опорная школа на базе вуза)». Обозначены отдельные аспекты эффективной деятельности школы на основе современной теории инновационного менеджмента, обеспечивающей смену философии воздействия в управлении школой на философию взаимодействия, сотрудничества и максимального участия всех членов коллектива в этом процессе. Представлен обобщённый анализ сети малокомплектных школ в стране и контингент учащихся в них. Рассмотрена деятельность опорной школы (ресурсного центра), на базе которой консолидируются образовательные ресурсы для проведения краткосрочных сессионных занятий, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в целях обеспечения доступа к качественному образованию обучающихся в сельских отдалённых пунктах. Отображены результаты сотрудничества с австрийскими коллегами, описан их опыт работы в школах подобных нашим малокомплектным, расположенных, главным образом, в сельской местности. Практическая значимость исследования заключается в том, что авторами представлен материал для организации научно-обоснованного управления малокомплектными школами.

Ключевые слова: малокомплектная школа, ресурсный центр, менеджмент образования.

Кіріспе

Қазіргі заманғы қоғамды сипаттаушы экономика мен әлеуметтік сферадағы жаһандық қайта жаңару кезеңінде білім беру ұжымдарын басқару білім берудің тиімділігіне жету үшін инновациялық тәсілдердің, басқару әрекетінің мазмұны мен мәнін адекватты /бара бар өзгертуді талап етеді.

Мектептің қоғамды демократиялық қайта жаңғыртудағы әлеуметтік орган ретіндегі ролін түсіне отырып, оған баса назар аудару ғылыми негізделген басқаруды, ғылым мен практиканың интеграциясын, зерттеу нәтижелерін тәжірибелік іс-әрекетке шығармашылық енгізу себептерінен туындайды.

Зерттеу материалдары мен әдістері

Басқару, жалпы алғанда осы жүйеге тән объективті заңдылықтарды қолдану негізінде оны жаңа күйге аудару мақсатында сол жүйеге әсер ету процесін құрайды. Қазіргі таңдағы мектепті басқару теориясы жалпы педагогикалық процесс тиімділігін жеткілікті қамтамасыз ете алмайды.

Әдетте мектепшілік басқару субъектінің объектіге мақсатталған әсер етуі, басқарушы жүйенің басқаруындағы жүйеге оны сапалы жаңа күйге аударудағы ықпалы, басқару іс-әрекетінде ғылыми тәсілді жүзеге асыруда педагогикалық еңбекті ғылыми негізде ұйымдастыру элементтерін енгізу және т.б.

Дегенмен бүгінгі күн (жаһандану, сапаны жаңаша түсіну, әр адамның әлеуметтік ортадағы тұлғалық позициясы) мектепті басқарудағы ықпал ету философиясының ынтымақтастық, қарым-қатынас философиясына ауысуы мен ұжым мүшелерінің барлығының бұл процеске барынша қатысуын талап етеді.

Соңғы оқыту нәтижелері алда халықтың әлауқаты мен мемлекет экономикасының өсуіне әсер етуі үшін басқару теориясы педагогикалық менеджмент теориясымен айтарлықтай толықтырылды, білім саласына қазіргі сапа менеджментінің стратегиялары мен модельдері бейімделуде және енгізілуде.

Педагогикалық менеджмент – бұл білім процесінің тиімділігін көтеруге ықпал етуші қағидалар, әдістер және білім процесін басқаруды ұйымдастыру формалары мен технологиялық тәсілдер жинағы.

Қазіргі менеджмент теориясы алдымен өзінің тұлғалық бағыттылығымен сипатталады. Оны

практикаға қолдану барысында менеджердің іс-әрекеті өз қызметкерлеріне деген шынайы құрмет, сенім, олардың тұлғалық дамуына, жетістікке жетулеріне жағдай жасау негізінде құрылады.

Бұл негіздер менеджменттің басты міндетін қамтамасыз етіп қана қоймайды – ұжымның қызметін және қызметкерлердің кәсіби қарым-қатынасын регламенттейді және реттейді, сондай-ақ басқарудың жетекші ролі/миссия – оқу-тәрбие процесіне тартылған адамдар ұжымына мақсатты ықпал ету және олардың тиімді өзара іс-қимылын ұйымдастыру.

Педагогикалық басқару теориясын толықтырушы менеджменттің осы мазмұнды жақтары оларды басқару тәжірибесіне көшіру мен түсіну мектепшілік басқаруды жаңартуға әкеледі.

Мақала авторларының жобалық зерттеулерінің мақсаты ауылдық мектептердің табысты жұмыс жасауына ықпал ету болғандықтан ғылыми-әдістемелік мақалада шағын жинақталған мектеп (ШЖМ) жұмысының ұйымдастырушылық және басқару аспектілері қарастырылады.

Нәтижелері

Шағын жинақталған мектеп – жалпы міндетті оқытуды жүзеге асыру үшін шағын елді мекендерде ұйымдастырылған (бір сыныптан тұратын) шағын оқушылар контингентінен (100 адамға дейін) тұратын орта, негізгі, бастауыш жалпы білім беретін мектеп. Бұл мектептерде қосалқы (параллель) сыныптар жоқ.

Бастауыш шағын мектепте бір мұғалім біруақытта бірнеше сыныптармен бір сынып бөлмесінде жұмыс істей алады. Ол оқу процесінің өзіне тән ерекшелігін анықтайды – оқушылардың іс-әрекеті өз бетінше жұмыс істеуге көбірек негізделген. 5-11 сыныптарда сабақ әр сыныпта жеке жүреді.

Шағын жинақталған мектептер көптеген елдерде бар, негізінен ауылды жерлерде кең тараған.

Қазақстан Республикасының ауылдық мекендер жағдайында білім беру ерекшеліктері Б.І. Алтынсарин атындағы Ұлттық Академияның «Ресурстық орталықтар жағдайында білім сапасын басқару» атты әдістемелік құралында анықталған. Онда көрсетілгендей бүгінгі күні 7307 жалпы білім беретін мектептің 3639 ШЖМ (49,8%) құрайды.

ШЖМ үшін сыныптың оқушылармен аз жинақталуы және сыныптардың біріктірілуі,

мұғалімнің жүктемесінің көпмәнділігі тән. Шағын жинақталған мектептердің ролі көбінесе аймақтағы демографиялық, экономикалық және саяси жағдайларға байланысты анықталады.

Қазақстан Республикасының білім беру саласының барлық деңгейінде сапалы білімге қол жеткізуді қамтамасыз ететін ұлттық модельді дамытуға қолайлы шарттар жасалуда.

Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасында 2011-2020 жылдарға республиканың барлық облыстарының аумағында тірек мектептерін құру жоспарланған – ресурстық орталықтар (ары қарай ТМ (РО)). Олардың базасында шағын жинақталған мектептердің оқушыларының сапалы білім алуына қол жеткізу мақсатында білім алушылар үшін қысқа мерзімді сессиялық сабақтар мен аралық және қорытынды аттестациялар жүргізетін бір-біріне жақын орналасқан шағын жинақталған мектептердің білім ресурстары шоғырланады.

ТМ (РО) ретінде қала мен аудан орталықтарындағы материалды-техникалық базасы жақсы жабдықталған және жоғары дәрежелі мамандармен қамтамасыз етілген жалпы білім беретін мектептер, мектеп-гимназиялар, лицейлер анықталған.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңына 24.10.2010 ж (1бап 53-2 пункт) тірек мектебі (ресурстық орталық) ұғымы енгізілген: «Тірек мектебі (ресурстық орталық) шағын жинақталған мектептер оқушыларының сапалы білімге қол жеткізулерін қамтамасыз ету мақсатында қысқа мерзімді сессиялық сабақтар, білім алушыларға аралық және қорытынды аттестациялау жүргізу үшін базасында білім ресурстары шоғырландырылған жалпы орта білім беру ұйымы болып табылады»

Ресурс орталықтарының қызмет етуін қамтамасыз ету үшін ҚР 2011-2020 жылдарға арналған білім беруді дамыту Мемлекеттік бағдарламасының шеңберінде келесі шаралар жүргізілуде:

- заманға сай инфраструктура құру;
- материалды-техникалық базаны нығайту;
- іс-әрекетті ғылыми-әдістемелік және оқу-әдістемелік қолдауды (жетектеуді) қамтамасыз ету;
- Тірек мектептері /Аймақтық орталықтар үшін оқу-әдістемелік құралдарын даярлау;
- ресурстық және шағын жинақталған мектеп мұғалімдерінің біліктілігін арттыру;
- Тірек мектептері/РО басшыларына арнап аймақтық оқыту семинар-тренингтерін өткізу.

2010 – 2020 жылдарға арналған ҚР шағын жинақталған мектептерді дамыту Концепциясы жобасын 5.3 «ШЖМ білім беру мазмұнымен ұйымдастыру» және 5.4. «ШЖМ заманауи инфраструктурасын дамыту» бөлімдерін ерекшелейді, онда басты роль ауылдық мектептерде электрондық білім беруге аударылады: «ШЖМ электронды білім беруді енгізу мұғалім мен оқушы қарым-қатынасының сипатын біршама өзгертеді, оқушыны оқу материялын өз бетінше меңгеруге белсенді түрде бағыттайды. Ұстаз тьютор ролінде жұмыс атқарады, оның әрекеті ақпаратты жаңғыртуға емес, оқу таным процесінде оқушыға психологиялық-педагогтық қолдау көрсетуге бағытталған». Электрондық білім беру оқушыларды жаңа модификацияланған компьютерлермен қамтамасыз етуді, біртұтас ақпараттық тордың болуын және республиканың барлық мектептерін кең жолақты Интернет желісіне қосуды талап етеді.

ШЖМ қызметін сапалы ақпаратпен қамтамасыз ету мақсатында ақпараттық қор құру орынды. Ол виртуалды лаборатория, мәліметтер базасын, кеңестік қызметті, электронды кітапхананы, компьютерлік ойындар, конструкторлар, диагностикалық білім беретін және басқа да оқу-әдістемелік құралдарын ұсынатын медиотеканы қамтиды.

«2016-2017 оқу жылдары ҚР білім беру ұйымдарында ғылым негіздерін оқыту ерекшеліктері жайлы» нұсқаулық-әдістемелік хатқа сай оқу процесін ұйымдастыру 2015 жылғы 20 наурызда ҚР Білім және ғылым министрлігінің № 137 жарлығымен бекітілген оқыту процесін арақашықтық/дистанционды білім беру технологиялары бойынша ұйымдастыру Ережесімен реттеледі.

17 қыркүйек 2013 жылы бекітілген ҚР Білім және ғылым министрлігінің №375 жарлығы бойынша білім беруді ұйымдастыру жағдайына қарай Білім беру ұйымдарының қызметтерінің типті ережелерінде: шағын жинақталған/ары қарай – ШЖМ/ және тірек мектебі (ресурс орталығы /магнитті мектеп) деп беріледі.

Сондай-ақ шағын жинақталған мектеп статусын белгілейтін өлшемдер анықталған: бастауыш ШЖП оқушылар саны 5-тен 40 адамға дейін; негізгі ШЖМ оқушылар саны 41-ден 80 адамға дейін; орта ШЖМ оқушылар саны 81-ден 180 адамға дейін. Шағын жинақталған мектеп және тірек мектептерінің/ресурстық орталық/ қызметінің тәртібі бекітілген.

Қазақстанда ШЖМ ғылыми негізделген және бекітілген балама (альтернативті) үлгілерінің

болмауы себепті аймақтық материалды-техникалық жабдықтау жүйесі, педагогикалық процесті ұйымдастыруда түрлі тәсілдер қалыптасқан.

Бірнеше жақын орналасқан ШЖМ біртұтас білім беру кеңістігіне жинақтаушы ресурстық орталықтар құру тәжірибесі бар: мектеп-комплекс / мектеп-балабақша, мектеп – мектепке дейін білім беру мини-орталығы, метеп – мектеп жанындағы интернат – мектепке дейін білім беру мини-орталығы/; құрамына ауылдық кітапхана, медициналық пункт, пошта, клуб, ауылшаруашылық профилінде теориялық және практикалық тереңдетілген білім беретін мектеп – агро-биологическая лаборатория; педагогикалық процесті әртүрлі жастағы оқушылардан тұратын ұжымдық сыныптарда ұйымдастыруды болжайтын сыныптық – сабақ типті үлгіден бөлек мектебі бар әлеуметтік орталықтар.

Олардағы педагогикалық жүйе әлеуметтік-педагогикалық жағдайға сай кәсіби ұйымдастырылғанда ғана жүзеге асады.

Тиімді және сапалы басқаруды мынадай факторлар қамтамасыз етеді:

- мақсат және нәтиже;

- әлеуметтік-педагогикалық және уақыт жағдайлары;

- функционалды компоненттер: мақсаттылық және жоспарлау, ұйымдастыру, бақылау, реттеу және түзету (коррегирование).

Білім беру жүйесінің тиімділігі көп жағдайда педагогикалық менеджмент мақсатын жүзеге асыратын білім кеңістігіндегі басқарушы мен бақыланатын кіші жүйелер байланысын басқару әдістерін меңгеруге тәуелді. Басқару әдісін таңдау басшының кәсіби және дара біліктілігіне тәуелді, мысалы жағдайды /ситуацияны/ басқару, дұрыс басқару шешімдерін қабылдау, ұжымдағы тұрақты және жиі өзгеріп тұратын жағдайларды шұғыл талдау қабілеті, ұжым мүшелерінің ресурстық әлеуетін білу және т.б.

ШЖМ қызметінің тәжірибесінде жалпы білім беретін мектептердегідей менеджмент тиімділігін қамтамасыз ететін басқару әдістерінің тобы қолданылады: экономикалық, әлеуметтік-педагогикалық, тәрбиелік-әкімшіліктік, ұйымдастырушылық-педагогикалық. Біздің базалық ШЖМ мектептерде Н.Н. Панферова сыныптаған /классификация/ қазіргі басқару әдістерін қолдануды қарастырайық.

1-кесте – Мектепті басқарудың қазіргі әдістерін сыныптау/классификация (Н.Н. Панферова бойынша)

Әдістер тобы	Әдістер
Психологиялық-педагогикалық	Иландыру, дара үлгі, қолпаштау/поощрение, сынау және өзіндік сын.
Әлеуметтік-педагогикалық	Перспективалы желілерді көтеру/выдвижение, жұмысшылардың ынтымақтастығын ұйымдастыру, біркелкі талап, дәстүр, сыни өзіндік талдау жағдайларын тудыру.
Ұйымдастырушылық-педагогикалық	Педагогикалық кеңестер, кәсіби қарым-қатынасты ұйымдастыру, еңбек ынтымақтастығы, директива
Әлеуметтік-экономикалық	Материалды ынталандыру, шарт, шаруашылық есеп, ұжымдық шарт.

Көрсетілген әдістерді қолдану арқылы тиімділікке жетуде ШЖМ ерекшеліктері ерекше ықпал етеді, себебі педагог мамандардың шағын штатында менеджер функциясы тек бір ғана орындаушының қолына шоғырланған, мысалы, бастауыш ШЖМ меңгерушісі, негізгі және орта ШЖМ басшысы.

Бұндай функционалды позиция және кәсіби маманды даярлау сферасында және басқару саласында педагогикалық мамандарды қайта даярлау жүйесінде білім менеджері классификациясындағы мамандарды дайындау болмауы – басқарудың негізгі әдістерін жүзеге асыру мүмкіндігін әлсіретеді. Иландыру, дара үлгі,

қолпаштау, сынау әдістерін штатта бір не екі мұғалім болғанда қолдану мүмкін емес.

Сондай-ақ кәсіби қарым-қатынас, еңбек ынтымақтастығы, материалды ынталандыру және т.б. әдістер де өз тиімділігін жоғалтады. Қазақстанда бұл бағытта тек аймақтық қана емес, халықаралық деңгейде де алмасатындай және тарататындай тәжірибе бар.

Педагогикалық қызметті ғылыми-әдістемелік қамтамасыз ету және басқару келесі дерективалар арқылы қамтамасыз етіледі. Ең алдымен, бұл ХХІ ғасырдағы табысты адамға тиесілі 16 білім мен білікті анықтаған «Бүкіл әлемдік экономикалық форум (ары қарай БЭФ). Ол

біліктер топта жұмыс істеу, жетекшілік сапасы, бастамашылдық, ИТ-құзырлылық, финанстық-азаматтық сауаттылық және т.б.»

Қазақстанда білім берудің жаңа мазмұнын енгізу және жүзеге асыру оқушыларға сапалы білім алуға бәріне бірдей мүмкіндік беретін әдістер мен технологияларды қолданудан туындаған, мысалы Педагогикалық шеберлік орталығы, Назарбаев Зияткерлік мектептері, біліктілікті арттыру жүйесі, аймақтық білім басқармаларындағы ғылыми-әдістемелік орталықтар педагог мамандардың кәсіби дамуының тиімді жүйесін жасайды.

Осының арқасында ауыл мұғалімі белсенді кәсіби – дара даму траекториясын құрады. Ол туралы ҚР Білім және ғылым министрлігінің 2015-2017 жылдағы «ауылдық ресурстық орталықтар мен ШЖМ ортақ ақпараттық-білім технопаркiне интеграциялау (жоғары оқу орны базасындағы тірек мектебі)» ғылыми бағдарламасының шеңберінде жүргізілген жобалық зерттеу нәтижесі көрсетті.

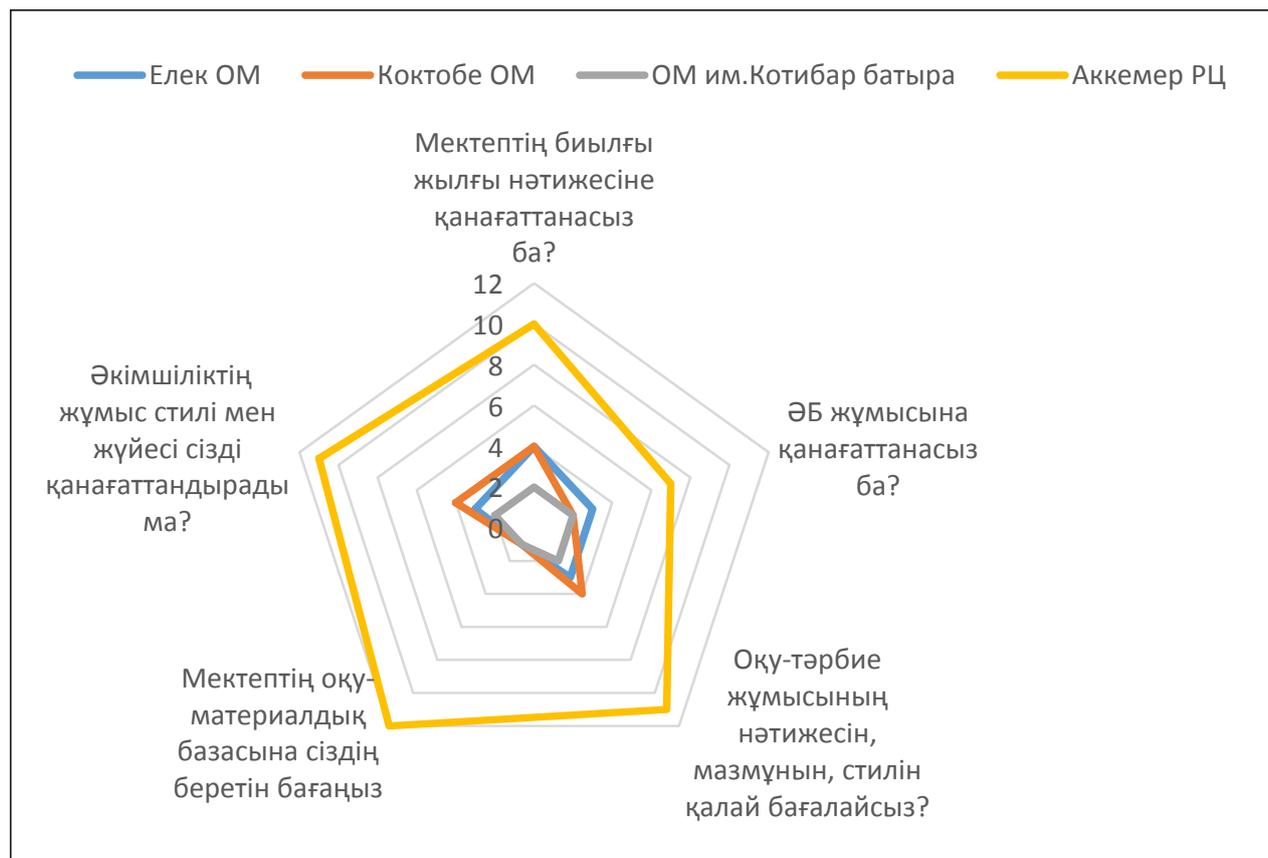
Біз мұғалімдер үшін «Мектеп жұмысын бағалау. Өз жұмысын бағалау» / Сабило В.В., Малаховская Т.Н. / сауалнамасын қолдандық. Сауалнама 8-9 сыныптарға сабақ беретін магниттік мектептер мен Ақтөбе облысы Мұғалжар ауданының Аккмер ресурстық орталығының мұғалімдері арасында жүргізілді. Сұрақтар екі бағытты қамтыды:

1) мұғалім жұмыс жасайтын мектептің жұмысын бағалау;

2) мұғалімнің өзінің жұмысын бағалау.

Мектеп жұмысын бағалай отырып мұғалімдер мынадай факторларды атап өтті: жалпы мектеп жұмысына, әдістемелік бірлестік жұмысына (ӘБ), оқу-тәрбие жұмысының нәтижесіне (ОТЖ), әкімшілік жұмысына және басқару стиліне қанағаттану.

Аталмыш диагностика 2016 жылы оқу жылының басында жүргізілді, нәтиже ақпараттық-білім технопаркiн құруға қолайлы алғышарт болды.



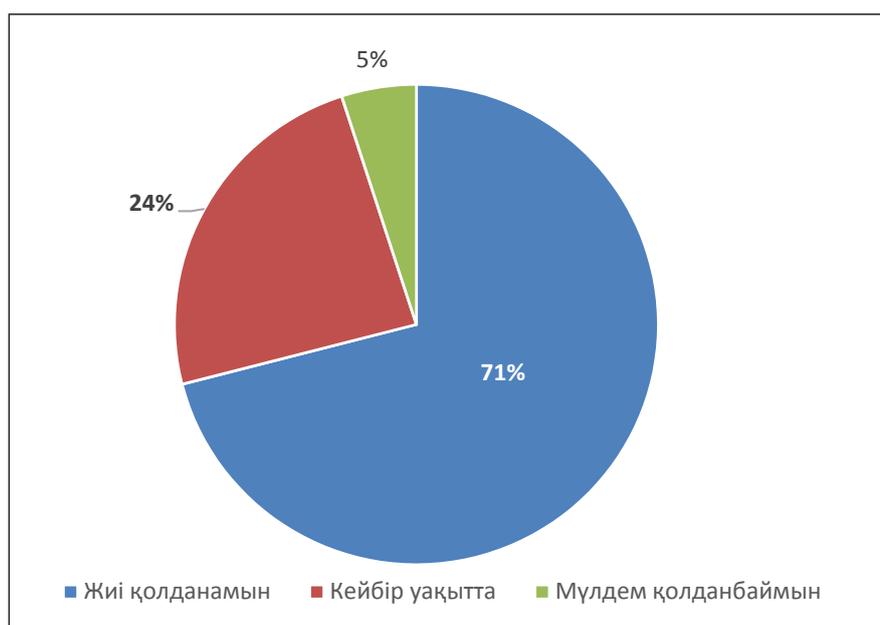
1-сурет – Мектеп жұмысын бағалау

Жұмыс тобымен экспресс-сауалнама жүргізілді. Оқушылар үшін «ақпараттық-білім технопаркінің менің дамуымдығы ролі», ал мұғалімдер үшін «Ақпараттық-білім технопаркі – бұл ...» атты эссе-толғау жазу.

«Ақпараттық-білім технопаркі – ауыл мектебі үшін балама білім платформасы» атты экспресс-сауалнама нәтижелері оқушылардың білім сайттарын қолданатындықтарын және күнделікке қызығушылықтары бар екенін көрсетті. Онда

өз табыстарын Акмер ресурстық орталығының базасында сессия кезеңінде білім алатын басқа магниттік мектептердегі сыныптастарының табыстарымен салыстыруға болады. Оқушыларға үш сұраққа жауап беру ұсынылды:

1. Технопарк ақпараттарын тұрақты пайдаланамын.
2. Арасында пайдаланамын, нақты жағдайда ғана.
3. Технопарк ақпараттарын пайдаланбаймын.



2-сурет – «Ақпараттық – білім технопаркі – ауылдық мектептің балама білім платформасы» экспресс-сауалнамасының нәтижесі

Экспресс-сауалнама нәтижесі оқушылардың 71 пайызы сайтты пайдаланатындығын, 24 пайызы – арасында және 5 пайызы мүлдем пайдаланбайтындығын көрсетті (2-сурет).

Оның себебін олар:

- үй шаралары, малға қарау;
- сапалы интернеттің болмауы (ұялы телефон үшін емес, тек компьютер, ноутбук үшін);
- техникалық кедергілер.

«Ақпараттық-білім технопаркі – бұл ...» атты эссені талдау мұғалімдердің инновацияны ендіруге, нақтырақ айтқанда ақпараттық-білім технопаркіне деген жалпы көзқарастарын анықтауға мүмкіндік берді. Мұғалімдердің басым көпшілігі технопарк оқушыны тиімді әлеуметтендіруге бағытталған заманауи АКТ-технология деп атауға болады деп көрсетеді. Сондай-ақ ақпараттық-білім технопаркі кейс,

теледидар және желілік оқыту техникасын қамти отырып арақашықтық оқыту кеңістігінде қолдануға болатын толық әдістемелік пакетті қамтитын гуманитарлық басқару технологиясы болып табылады.

Ақпараттық-білім технопаркінің қызметі тек педагогикалық менеджменттің арақашықтық түрін ғана емес – облыстық семинарлар, дөңгелек столдар, конференциялар, зерттеу іс-сапарлары тәрізді ұйымдастыру іс-шараларын қамтиды, сондай-ақ шағын жинақталған ауыл мектептерінің кең ақпаратқа қолын жеткізер бастапқы әдістемелік алаңы болады.

Талқылау

Жоба қатысушылары 2016 жылы сәуір айында Линц (Австрия) қаласына барған ғылыми-

зерттеу іссапарының шеңберінде Педагогикалық университетке, ауылдық мектептерге барды, қазіргі білім мәселелері бойынша өткен ғылыми-практикалық семинарға қатысты, ауылдық мектептердегі австрия мұғалімдерінің тәжірибесімен, сондай-ақ педагог мамандарды даярлау және біліктілігін арттыру мәселелерімен танысты.

Линц қаласындағы Педагогикалық университет Орталық Австриядағы инфрақұрылымы дамыған, ғылыми алаңдар мен студенттік кампустары/жатақхана бар алдыңғы қатардағы жоғары оқу орны болып табылады. Университет құрылымы педагогикалық институт, Австрия мұғалімдерінің біліктілігін арттыру институты, ғылыми лаборатория, педагогикалық колледжден тұрады.

Қазіргі материалды-техникалық база, жоғары деңгейдегі зерттеу ортасы, инновацияға, халықаралық ынтымақтастыққа ашықтығы, көп тілділік, халықаралық бағдарламаларға қатысу, Европа жоғары оқу орындарында дәріс оқу аталмыш оқу орнының рейтингісінің жоғары екендігін дәлелдейді. Университеттің профессорлары мен оқытушылары құрамымен жұмыс жүрді: вице-ректор Альфред Кламфер және халықаралық Erasmus, Erasmus+ бағдарламасын алғашқылардың бірі болып енгізген университеттің құрметті ректоры Ханс Шахл.

Профессор Ханс Шахлмен Хальштат және Цельампеттенфирет елді мекендеріндегі Жоғарғы Австрия базалық шағын ауылдық мектептеріне сапарлар ұйымдастырылды. Көптеген Европа елдеріндегідей Австрияда бастауыш шағын жинақталған мектептер басым, орта звеноға көшкенде оқушыларды орталық аудандық мектептерге көлікпен тасу ұйымдастырылады.

Альпі тауының етегінде орналасқан кішкентай қала Хальштатта екі ғимараттан тұратын бастауыш мектеп жұмыс жасайды. 1-2 параллель сынып – жинағы 9 оқушыдан, 3-4 параллель сынып-жинағы 13 оқушыдан тұрады. Бұл мектепті мектеп басшысы Рита Ашауэр басқарады, сондай-ақ ол негізгі мұғалім бола отырып барлық әкімшілік-шаруашылық істерді де жүргізеді. Бұл тұрғыдан алғанда олардың функционалды міндеттерінің қазақстандық шағын мектептер басшыларының жұмысынан айырмашылығы жоқ. Мектепте негізгі тек екі мұғалім және сырттан келетін екі мұғалім бар. Сырттан келетін мұғалімдер өздерінің сағат сандарын жақын орналасқан басқа мектептерде сабақ беру арқылы толтырады. Оқыту біртақырыпты сабақтар бойынша жүргізіледі, ішкі мазмұн әр

сынып үшін білім беру бағдарламасының әр кезеңіне сай толықтырылады.

Оқулық және қажетті әдістемелік құралдармен қамтамасыз ету ағымдағы жылдың 1 ақпанынан 22 сәуірге дейін жүреді, мектеп басшысы Австрия Білім Министрлігінің сайтына жаңа оқу жылына сұраныс жібереді. Айта кету керек, Австрияда мектепті оқулықпен мемлекет қамтамасыз етеді, бір балаға 50 евро бөлінеді, ол оқушы қажеттілігін толық қамтиды. Оқулықтарды жеткізу оқу жылының басына дейін уақытында жүргізіледі. Австрия Білім Министрлігінің сайтында оқулықтар тізімі толық жарияланады, сол арқылы қажет оқулықты не баспаны таңдауға мүмкіндік беріледі. Оқу процесі семестрмен жүреді, оқу жылы 12 қыркүйектен басталады да, 8 шілдеде аяқталады. Бірінші семестр бескүндік оқу аптасы бойынша 12 қыркүйектен 12 ақпанға дейін, екіншісі – 16 ақпаннан 8 шілдеге дейін созылады.

Негізгі орта білім беру мектебі 10-15 км қашықтықта орналасқан, ол жерге балаларды мектеп автобусы жеткізіп отырады. Профильді білім беру екі әдіспен жүреді – лицей сыныптарына түсу немесе профильді колледжде оқу. Бұндай профильді колледждер мен мектептерде студенттер тұратын интернаттар жұмыс жасайды.

Басқару және бағдарлау жұмыстарын жүргізу мақсатында әр мектептің өзінің инспекторы бар, ол мектеп басшыларының жиналыстарын өткізеді, сабақтарға қатысып, елді мекендерге барады, яғни бақылау-әкімшілік функциясын атқарады. Айта кету керек, барлық ауылдық мектептер инклюзивті оқытуға қажетті аспаптармен, құралдармен жабдықталған, мүмкіндігі шектеулі адамдарға арналған арнайы бөлмелер бар.

Цельампеттенфирет қаласындағы екінші мектепке баруымыз жергілікті инспектор, доктор Хайдемариэ Блаймшайн басшылығымен жүзеге асты. Мектеп басшысы Андреа Рознер.

Мектепте 40 оқушы оқиды: 1 сынып – 7 оқушы, 2 сынып – 16 оқушы, 3 сынып – 8 оқушы, 4 сынып – 10 оқушы. Оқыту сынып-комплект жүйесінде жүреді, 1/2 және 3/4, барлығы 4 мұғалім, оның екеуі тұрақты мұғалімдер және екеуі сырттан келеді. Оқушылар мектепте күні бойы болады, 31 адам түстен кейін қосымша сабақтар жүргізілуіне мұқтаж. Балалар мектепте сағат 16-00 дейін қалады. Оқушылардың тамақтануына ақыны аймақтың әкімдігі төлейді, бір балаға күніне орташа алғанда 10-20 евро

бөлінеді. Ата-ана ешқандай қосымша ақы төлемейді.

Бұл мектепте бастауыш сынып мұғалімі Сильвия Хольцманмен сұхбат жүргіздік, осы мектептегі еңбек өтілі – 8 жыл, жалпы педагогикалық өтілі – 13 жыл. Әрбір мұғалім I, II, III, IV – кәсіби деңгейден өтеді және әрбір екі жылда еңбек ақы автоматты түрде өсіп отырады.

Қатысқан сабақтарға талдау жасау, педагогтармен сұхбаттасу, сауал алу, пікір алмасу австрия мектептерінде оқушылардың функционалды сауаттылығына негізделген оқытудың құзыреттілік тәсілі енгізілгеніне сендіреді.

Ақпараттық көздерді зерттеу шағын жинақталған мектептер мәселесі тек Қазақстан мен Австрия үшін ғана маңызды емес, бірқатар Батыс Европа, Австралия, АҚШ, Канада, Қытай, Жапония, Ресей, Өзбекстан және т.б. елдер үшін де маңыздылығын көрсетеді.

Сол себептен де ШЖМ мәселелерін шешудің тиімді жолдарын анықтау кәсіби басқару нәтижесімен, педагогикалық менеджмент теориясы мен практикасы көрсеткіштерімен көрінетін бәсекеге қабілетті ұлттық жүйені қалыптастырудың қажетті жағдайы болып табылады.

Қорытынды

Қатысқан сабақтар, пікірталас, сұхбат, мұғалімдермен пікір алмасу сауалнамаларын талдау нәтижелері, австриялық мектептерде оқушылардың функционалды сауаттылығын

қалыптастыруға бағытталған, оқытудың компетентті амалының енгізілгендігін көрсетті.

Білім беру және ақпараттық технопарктың жұмыс істеуі педагогикалық менеджменттің қашықтық нысанын ғана қамтып қоймай, сонымен қатар, аймақтық семинарлар, дөңгелек үстелдер, конференциялар, ғылыми-зерттеу сапарлар секілді іс-шаралары – ШЖМ ауылдық мектептердің кең ақпараттық қолжетімділігі үшін бастамалық әдіснамалық алаңына айналып келе жатыр.

Басқару саласына заманауи менеджмент сапасы үлгілері мен стратегиялары таныстырылып, бейімделіп жатыр; басқару ғылым мен тәжірибенің интеграциялану стратегияларымен іске асады, бұл өз кезегінде оқу үдерісін басқару тиімділігін арттыруға ықпал ететін принциптер, әдістер, ұйымдастыру формалары мен техникалық тәсілдер жүйесі ретінде шағын-жинақтық мектептерді педагогикалық менеджментпен қамтамасыз етеді. Сондықтан, шағын-жинақтық мектептер мәселелерін шешу жолдарын анықтау, кәсіби басқару нәтижесі, педагогикалық теория мен тәжірибе көрсеткіші ретінде анықталатын, бәсекеге қабілетті ұлттық жүйені қалыптастырудың қажетті шарты болып табылады.

Шетелдік тәжірибені зерделеу тәжірибеге білім беру жүйесі мен педагогикалық қызметтегі түрлі мәселелерді шешуге ықпал ететін инновациялық идеялар мен үздік әдістерді қолдануға мүмкіндік береді.

Әдебиеттер

- 1 Адильгазин Г.З. Теория и практика совершенствования управления педагогическим процессом в малокомплектной школе. – Усть-Каменогорск: изд-во ВКГУ, 2002. – 217 с.
- 2 Научно-методические основы организации деятельности современной малокомплектной школы: методическое пособие / Национальная академия образования им. И.Алтынсарина. – Астана, 2011. – 59 с.
- 3 Управление качеством образования в условиях ресурсного центра: методическое пособие. – Астана, 2014. – 59 с.
- 4 Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2016-2017 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2016. 278– с.
- 5 Типовые правила деятельности организаций образования по условиям организации обучения, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 сентября 2013 года № 375. – Астана: МОН РК, 2013.
- 6 Проект Концепции развития малокомплектных школ в Республике Казахстан на 2010-2020 годы. – Астана, 2010.
- 7 Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы. – Астана, 2010.
- 8 Панферова Н.Н. Управление в системе образования/учебное пособие – Ростов-н/Д.: Феникс, 2010. – 248 с.

References

- 1 Adilgaziniv G. (2002). Theory and practice of improving the management of the pedagogical process in a small-scale school. Ust-Kamenogorsk, publishing house VKGU, 2002. – 217 с.

- 2 Draft Concept for the Development of Small-Scale Schools in the Republic of Kazakhstan for 2010-2020 (2010). Astana, MES RK.
- 3 Management of the quality of education in a resource center (2014). Astana. 59 p.
- 4 On the peculiarities of the organization of the educational process in secondary schools of the Republic of Kazakhstan in 2016-2017 academic year: Instructive and methodological writing (2016). Astana: National Academy of Education. I. Altynsarina. 278 p.
- 5 Panferova N. (2010). Management in the education system, textbook. Rostov-on-Don. Phoenix. 248 p.
- 6 Scientific and methodological foundations of the organization of the activity of a modern small-school complex (2011). Methodical manual, National Academy of Education. I. Altynsarina. Astana. 59 p.
- 7 State program of development of education in the Republic of Kazakhstan for 2011-2020 (2010). Astana.
- 8 Typical rules of the activity of educational organizations on the terms of the training organization approved by the order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated September 17, 2013. # 375. Astana, MES RK, 2013.

5-бөлім
**ЭЛЕКТРОНДЫ ОҚЫТУ ЖӘНЕ
ДИСТАНЦИОНДЫ БІЛІМ БЕРУ**

Раздел 5
**ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ И
ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Section 5
**E-LEARNING AND
DISTANCE EDUCATION**

¹Джусубалиева Дина, ²Чакликова Асель,
³Мергембаева Айткен, ⁴Тахмазов Руслан

¹доктор педагогических наук, профессор,
Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана,
г. Алматы, Казахстан, e-mail: dinaddm@mail.ru

²доктор педагогических наук, проректор по учебной работе Казахского университета
международных отношений и мировых языков имени Абылай хана,
г. Алматы, Казахстан, e-mail: qweras@inbox.ru

³магистр Казахского университета международных отношений и
мировых языков имени Абылай хана, г. Алматы, Казахстан

⁴магистрант Казахского университета международных отношений и
мировых языков имени Абылай хана, г. Алматы, Казахстан, e-mail: bollito007@gmail.com

МООК – ЭВОЛЮЦИЯ ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена массовым открытым онлайн-курсам, которые в настоящее время являются одной из новых тенденций онлайн-обучения в сфере высшего образования. В статье описываются этапы становления и дальнейшего развития МООК в мире и пути интеграции в систему высшего образования Казахстана. Появление МООК относят к 2008 году. Выделены два направления: (1) внедрение зарубежных онлайн-курсов в Учебный процесс в качестве факультатива; (2) разработка собственных курсов. Отмечается, что Казахстане создан Консорциум казахстанских вузов по развитию МООК в РК. Инициатором Казахским национальным университетом имени аль-Фараби. В его состав вошли 15 вузов. Разработка собственных МООК является сложной задачей. МООК также зависят от наличия доступа к надежному высокоскоростному Интернет-соединению и интернет-браузеру. В основном в МООК используются два вида оценок. Одной из них является завершение викторин и тестов с множественным выбором. Другой является экспертная оценка, особенно для письменной деятельности.

Ключевые слова: МООК, массовые открытые онлайн-курсы, дистанционное обучение, онлайн-курсы, открытое образование, Edx, Coursera.

¹Dzhusubalieva Dina, ²Chaklikova Asel',

³Mergembaeva Aitken, ⁴Tahmazov Ruslan

¹Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Kazakh Ablai Khan University
of International Relations and Foreign Languages, Almaty, Kazakhstan, e-mail: dinaddm@mail.ru

²PhD in Education, professor, vice-rector of Kazakh Ablai Khan University of
International Relations and Foreign Languages, Almaty, Kazakhstan, e-mail: qweras@inbox.ru

³Master, Kazakh Ablai Khan University of International Relations and Foreign Languages,
Almaty, Kazakhstan

⁴Master student, Kazakh Ablai Khan University of International Relations and Foreign Languages,
Almaty, Kazakhstan, e-mail: bollito007@gmail.com

MOOC – the Evolution of Online Education

The article is devoted to massive open online courses, which currently being one of the new trends in online education in the field of higher education. The article describes the stages of the formation and further development of the MOOC in the world and the way of integration into the system of higher education in Kazakhstan. Since 2016-2017 academic year the university has switched to a new version of Moodle 3.1. This version is completely different from the previous version of Moodle 2.1. The main improvement is the updated interface of the system. Version 3.1 of SDO Moodle, includes functionality of management of the system users skills. The main advantage of this is Competency-Based Education

(CBE). About 50 e-courses on two specialties "Foreign language: two foreign languages" and "Translation studies" for introduction in DO have been developed.

Key words: MOOC, Massive Open Online Course, Open Education, Distance Education, e-learning, Edx, Coursera.

¹Джусубалиева Дина, ² Чакликова Әсел,

³Мергембаева Айткен, ⁴ Тахмазов Руслан

¹педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті, Алматы қ., Қазақстан, e-mail: dinaddm@mail.ru

²педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университетінің оқу-ісі жөніндегі проректор, Алматы қ., Қазақстан, e-mail: qwegas@inbox.ru

³магистр, Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті, Алматы қ., Қазақстан

⁴магистрант, Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті, Алматы қ., Қазақстан, e-mail: bollito007@gmail.com

ЖАОК – онлайн-білім берудегі эволюция

Мақала қазіргі уақытта жоғары білім беру саласындағы жаңа үрдістердің бірі болып табылатын жаппай ашық онлайн-курстарға арналады. Мақалада әлемдегі ЖАОК қалыптасу кезеңдері мен дамуы және олардың Қазақстанның жоғары білім беру жүйесіне интеграциялануы сипатталады. 2008 жылды ЖАОК басталуы деп санайды. Екі бағыт көрсетілген: (1) шетелдік онлайн-курстардың факультатив түрінде оқу үдерісіне ендірілуі; (2) өзінің курстарын дайындау. Қазақстанда ЖАОК дамыту бойынша қазақстандық жоғары оқу орындарының Консорциумы құрылғаны байқалады. Бұл – әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің бастамасы. Оның құрамына 15 жоғары оқу орны кіреді. Өзінің ЖАОК дайындау өте күрделі міндет деп танылады. ЖАОК сонымен қатар сенімді жоғары жылдамдықтағы интернет-қосылымдардың және интернет-браузердің болуымен байланысты. Негізінен ЖАОК-та екі бағалау түрі қолданылады. Оның бірі – викториналарды аяқтау және көп таңдаулы тестерді шешу болып табылады. Екіншісі – жазу іс-әрекетіндегі сараптамалық бағалау.

Түйін сөздер: ЖАОК, жаппай ашық онлайн-курстар, қашықтықтан оқыту, онлайн-курстар, білімнің ашықтығы, Edx, Coursera.

Введение

Современные информационные технологии активно внедряются в образовательный процесс. Сегодня во всем мире активно используются технологии обучения, дающие возможность обеспечить открытую форму обучения, доступную для большого количества студентов (по сравнению с традиционными формами), которую можно назвать открытым образованием.

Цель исследования – обобщение направлений развития массовых онлайн открытых курсов.

Материалы и методы исследования

Использованы теоретические методы исследования – анализ научно-педагогических источников, синтез, обобщение, систематизация.

Обзор литературы. Сравнительные характеристики форм традиционного и открытого образования представлены в данной таблице.

Таблица показывает переход на студент-центрированный подход в обучении.

Соответствующая синергетической парадигме «открытая модель» образования предполагает:

- открытость образования будущему;
- интеграцию всех способов освоения человеком мира;
- развитие и включение в процессы образования синергетических представлений об открытости мира, целостности и взаимосвязанности человека, природы и общества;
- обращение к мировоззренческим и смысловым моделям (а не их догматизация или полное отсутствие);
- свободное пользование различными информационными системами, которые сегодня играют не меньшую роль в образовании, чем непосредственный учебный процесс;
- личностную направленность процесса обучения;
- развитие информационной культуры;
- психологическую установку обучающегося сверхзадачу, в связи с чем образование находится в процессе постоянного поиска и изменения, все время формируя новые ориентиры и цели;
- изменение роли преподавателя: переход к совместным действиям в новых, небывалых ситуациях в открытом, изменяющемся, необратимом мире.

Таблица – Сравнение форм традиционного и открытого образования

Формы традиционного образования	Формы открытого образования
Обучение начинается и заканчивается в соответствии с установленными датами	Обучающийся сам решает, когда начать и завершить изучение программы
Обучающийся сталкивается с ограничением свободы доступа к составлению программы	Обучающийся имеет больший доступ к процессу обучения и преподавания
Обучающийся должен посещать занятия в учебном заведении или на рабочем месте	Обучающийся сам решает, в каком месте ему учиться
Цели и содержание программ определяются учебным заведением	Обучающийся после консультации с тьютором (преподавателем-консультантом) определяет цели и содержание обучения в соответствии со своими потребностями и интересами
Последовательность обучения определяется программой или преподавателем	Обучающийся совместно с тьютором разрабатывает рабочий план и график занятий
Скорость обучения диктуется программой, преподавателем и группой	Обучающийся и тьютор договариваются о темпе обучения
Преподаватель обеспечивает поддержку преимущественно с помощью лекционных занятий	Тьюторы и обучающиеся договариваются о форме поддержки, которая может быть предоставлена в виде очных занятий или дистанционно
Учащийся учится, посещая лекционные и семинарские занятия или изучая научную и методическую литературу	Обучение осуществляется с помощью обучающих материалов, которые обязательно включают цели, собственно содержание способы самооценки и другую информацию для самостоятельной работы

Большую помощь в формировании открытого образования сыграли Массовые Открытые онлайн-курсы (МООК), впервые появившиеся 2008 году. Такие курсы можно воспринимать как средство расширения возможностей онлайн-обучения, с точки зрения открытого доступа к курсам и их масштаба, в также возможность внедрить новые бизнес- модели, включающие в себя элементы открытого образования.

С появлением МООК (Массовых открытых онлайн-курсов) дистанционное образование получило новый толчок в развитии. Массовые открытые онлайн-курсы как феномен очень быстро завоевали популярность в мире.

По своей сути МООК является логическим развитием открытых образовательных ресурсов (Open Educational Resources, OER). Термин МООК известен благодаря исследователям Дейву Кормилу (Dave Cormier) из университета Prince Edward Island и Брайну Александру (Bryan Alexander) из университета National Institute for Technology in Liberal Education в ответ на курс «**Connectivism and Connected Knowledge**», который провели Джордж Сименс и Стивен Даунс в 2008 г. В данном курсе приняли участие более 2300 студентов. Еще большее внимание и мировой резонанс это явление получило в 2011 г.,

когда профессор Стэндфордского университета Себастьян Трун провел бесплатный онлайн-курс «Искусственный интеллект» для 160 000 студентов из 190 стран мира, из которых 28 000 студентов успешно завершили этот курс [1].

Начиная с 2011 г. многие авторитетные и международно-признанные Высшие учебные заведения мира посчитали своим долгом участвовать в продвижении МООК и стали открывать свои курсы на специально созданных платформах МООК (Coursera, edX, Udacity, FutureLearn, OpenupEd и др.). Так, самая популярная МООК-платформа Coursera предлагает более 2000 курсов, более 180 специализаций и объединяет 149 университетов по всему миру (*согласно официальному сайту на апрель 2017 г.*).

Существует множество платформ и все они отличаются по своему функционалу и структурированию материала. В основном, большинство платформ структурирует материал в соответствии с тематикой курса. В данной статье мы постарались показать и рассказать о таком современном тренде в мире образования, как массовые онлайн-курсы, которые стали наиболее популярными во всем мире. Рассмотрим не только технологию в целом, феномен массовых открытых онлайн-курсов, но также базо-

вую структуру и содержание некоторых курсов. Таким образом, мы надеемся, что данная статья заинтересует читателя и позволит лучшим образом имплементировать данный феномен в образовательный процесс казахстанских вузов.

Изначальная цель МООК – «открыть» образование и предоставить бесплатный доступ к высшему образованию для большего количества студентов из разных стран. В отличие от традиционных университетских онлайн-курсов, МООК имеют две ключевые черты (Wikipedia, 2012):

1) открытый доступ – любой человек может бесплатно стать участником онлайн-курса;

2) масштаб – в курсе может участвовать бесконечное количество людей.

Однако такая двойственность стала причиной того, что разработчики курсов стали интерпретировать их по-разному. Одни создавали МООК массивные, но не открытые, а другие открытые, но не массивные. Уайли (2012 г.) отметил, что такая двусмысленность в понятии МООК может стать угрозой для дальнейшего развития ресурсов открытого образования и открытых курсов, поскольку, когда речь идет о бесплатности курсов, то никто не будет думать об их открытости, т.к. это сопряжено с вопросами лицензирования и разрешения на предоставление МООК.

В основе концепции развития МООК лежат идеалы открытого образования, идея о том, что знания должны свободно передаваться от человека к человеку, желание учиться должно быть поддержано без каких-либо демографических, экономических или географических ограничений.

Наряду с развитием открытых курсов, возникли и другие платформы электронного обучения, такие как Академия Хан, Peer-to-Peer University (P2PU), Udemu и ALISON, которые рассматриваются как аналогичные МООК и работают вне университетской системы или подчеркивают отдельные уроки, изучаемые самостоятельно без привязки ко времени и срокам (в индивидуальном ритме) [2, 3].

По мере эволюции МООК, появились два различных типа курсов: подчеркивающие философию «соединивистов» и напоминающие более традиционные курсы. Чтобы отличить эти два, Стивен Даунс предложил термины «сМООС» и «хМООС» [4, 5].

сМООС делают акцент на совместное обучение и основаны на принципах коннективистской педагогики, обращая внимание на то, что материал должен быть агрегированным (а не пред-

варительно выбранным), перемешанным и нацеленным на обучение в будущем [6, 7]. сМООС пытаются соединить учащихся друг с другом, чтобы отвечать на вопросы и/или сотрудничать в совместных проектах. Курсы сМООС ориентированы на группу единомышленников, которые относительно свободны от университетских ограничений. сМООК предоставляют доступ к платформам, которые позволяют выйти за рамки традиционной аудитории.

хМООС имеют гораздо более традиционную структуру курса, как правило, с четко определенной программой записанных лекций и вопросами самопроверки. Образовательная модель хМООК является, по сути, расширением педагогических моделей, практикуемых в самих вузах. Эта модель подразумевает такие методы обучения, как видеопрезентации, опросники и тестирование.

Оба этих типов курса используют элементы оригинальной МООС, но являются, по сути, фирменными ИТ-платформами, которые предлагают партнерские отношения по распространению контента для учреждений образования [5]. Преподаватель является экспертом в области предоставления знаний, и взаимодействие с учащимися обычно ограничивается просьбой об оказании помощи и консультировании друг друга по сложным вопросам.

Республику Казахстан данный феномен не обошел стороной и получил отражение в Государственной программе развития образования и науки на 2016 – 2019 годы, утвержденной Указом Президента Республики Казахстан от 1 марта 2016 года № 205, главными целями которой являются повышение конкурентоспособности образования и науки, развитие человеческого капитала для устойчивого роста экономики. Конкретные мероприятия по внедрению МООК в Казахстанскую систему образования отражены в «Плане мероприятий по реализации Программы по развитию сферы услуг в Республики Казахстан до 2020 года» (пункты 57-59).

Массовые открытые онлайн-курсы является хорошим примером того, как умелое применение современных технологий расширяет горизонты и поднимает систему образования на новый уровень. В какой-то мере массовые открытые онлайн-курсы явились следствием глобализации в современном мире. Глобализация в современном мире кардинально влияет на способ получения информации, если раньше преподаватель и книги были одним из первостепенных, естественных источников информации,

то сейчас современные студенты могут получать информацию самостоятельно из огромного числа онлайн-ресурсов и различных интернет-источников. Сегодня, когда идет модернизация образования, очень важно дать студенту правильное направление в получении знаний. В этих условиях, преподаватель трансформируется из источника знаний в менеджера, путешественника и помощника, который помогает студенту самостоятельно изучать и получать нужные навыки и знания. Такую возможность могут дать МООК.

Массовые открытые онлайн-курсы позволяют студенту вне зависимости от места нахождения и времени получать нужные ему знания, за которыми в прежние времена ему пришлось бы поехать в тот или иной университет, в ту или иную библиотеку, нередко в другую страну. Трансформация дистанционного обучения в более доступную форму является одним из наиболее значимых преимуществ МООК. Учитывая то, что многие курсы рассчитаны на собственный темп изучения материала, студент сам регулирует период, за который он обучается, и темы обучения.

Важно понимать, что массовые открытые онлайн-курсы не являются заменой базовому образованию, они лишь дополняют основное образование, позволяя студенту в режиме самообучения в дистанционной форме получать именно те знания и ключевые навыки, которые студент считает необходимым в своей будущей профессии. Эти курсы он может получать у преподавателя не только своего вуза, но и любого другого вуза, в том числе и за рубежом. Иными словами, студент получает именно те ключевые знания, которые он хочет получить и которые ему должны (по его мнению) пригодиться в будущем.

Таким образом массовые открытые онлайн-курсы являются неотъемлемой частью так называемой концепции «Lifelong education – Обучение на протяжении всей жизни» и развивают самообразование современного студента.

С точки зрения университетов, массовые открытые онлайн-курсы являются хорошим инструментом для привлечения потенциальных абитуриентов. Потенциальный абитуриент получает возможность на практике увидеть уровень компетенции профессорско-преподавательского состава, а также качество учебного материала университета.

В определенном смысле МООК является инструментом, который позволяет студенту лучше выбирать высшее учебное заведение и

лучше планировать свое обучение. Для университетов массовые открытые онлайн-курсы являются хорошим источником для привлечения потенциальных абитуриентов, своеобразной рекламной площадкой. Причём эта работа является адресной, и в случае разработки хорошего качественного МООК курса университет получает хороший источник потенциального дохода. Также стоит отметить, что в процессе обучения и общения преподавателя с обучающимися можно отслеживать уровень их интересов к той или иной дисциплине, курсу, науке и т.д., получать актуальные отзывы о курсе, что, безусловно, влияет на качество учебного процесса и знаний студентов. Не стоит забывать и о том, что университеты могут разрабатывать свои МООК, чем повысят свой имидж в глазах студентов и общественности.

Результаты и дискуссия

Для практического применения массовых онлайн-курсов в учебном процессе можно выделить два направления.

Первое направление – это внедрение зарубежных онлайн-курсов в учебный процесс в качестве факультатива. Иными словами, необходимо предоставить студенту информационно-справочные ресурсы касательно различных платформ, а также конкретные рекомендации поиска, подбора и выбора нужных студентам курсов. Для начала можно создать некий каталог или список, с которого студенты могут начать свои поиски курсов, структурируя в соответствии со специальностями и ключевыми компетенциями. Все это станет хорошим дополнением к основной образовательной программе любого курса.

Вторым направлением работы по продвижению массовых открытых онлайн-курсов в казахстанских университетах, безусловно, является разработка собственных курсов. Этому направлению необходимо уделить особое внимание. В Казахстане, к сожалению, тенденции МООК только набирают силу. Существует очень мало ВУЗов, которые начали работу в этой сфере. Некоторое время назад планировалось создание национальной платформы, на базе которой можно было бы размещать курсы казахстанских учебных заведений, но, к сожалению, МООК так и не был реализован. Сегодня инициированный усилиями Казахского национального университета имени аль-Фараби был создан Консорциум казахстанских вузов по развитию МООК в РК. В

его состав вошли 15 вузов Республики, включая КазУМОиМЯ им. Абылай хана. В 2016 г. была разработана платформа MOOC.KZ, доступная по адресу <http://mooc.kz>, которая, по задумке создателей, станет прообразом национальной платформы. Дальнейшая работа, безусловно, сводится к созданию самих курсов и размещению их на данной казахстанской платформе при условии, что МОН РК окажет необходимую поддержку создателям платформы.

Необходимо отметить, что разработка собственных MOOK является сложной задачей. Разработка MOOK курса требует сотрудничества многих людей, в том числе видеооператоров, дизайнеров учебных курсов, ИТ-специалистов и специалистов по платформе и др. В целом, эти курсы требуют гораздо больше труда, чем простой курс в университете, который ведется одним профессором и, возможно, несколькими ассистентами по обучению, достигая максимума в 100-300 человек. Тем не менее, трудозатраты на создание MOOK оправдываются, учитывая огромный масштаб потенциальной аудитории. Так, используя MOOK, один преподаватель может обучать тысячи и десятки тысяч студентов одновременно.

Безусловно, MOOK также зависят от наличия доступа к надежному высокоскоростному Интернет-соединению и интернет-браузеру, который позволяет обмениваться медиаконтентом. Некоторые компании, такие как Coursera, берут на себя ответственность за свои собственные платформы для доставки контента MOOK. Консорциумы, работающие в университетах, разрабатывают платформы с открытым исходным кодом, которые могут использоваться каждым желающим. Хорошим примером такой платформы является совместная разработка Гарвардского университета и Массачусетского Технологического университета под названием **Edx**. Данная платформа внесла серьезный вклад в развитие MOOK, так как, помимо того, что к платформе присоединились десятки ведущих ВУЗов мира (*Boston University, UC Berkeley, Kyoto University, Australian National University, University of Adelaide, University of Queensland, IIT Bombay, IIM Bangalore, Dartmouth College, Universidad Autonoma de Madrid, Curtin University и др.*), разработчики **Edx** предоставили возможность любому желающему использовать программное обеспечение (ПО) платформы, чтобы развернуть аналогичную систему на своем сервере.

Учитывая мощности современных серверов, количество людей, которые могут «записаться»

на курс, практически неограничено. Сценарий большинства курсов представлен в основном тем, что преподаватели или инструкторы выступают перед камерой и читают лекции. Далее следуют слайды, анимации в PowerPoint. Уровень сложности обучения варьируется.

Основное различие между MOOC и простым учебным видео состоит в том, что MOOC обычно имеют определенную форму оценки. В основном в MOOK используется два вида оценок. Одной из них является завершение викторин и тестов с множественным выбором. Другой является экспертная оценка, особенно для письменной деятельности. Учитывая то, что на эти курсы могут записаться тысячи студентов, оценка преподавателем практически нереализуема. Экспертная оценка помогает облегчить эту проблему, однако экспертная оценка не лишена противоречий, поскольку возникают вопросы о качестве оценки и о том, насколько это действительно нужно для обучающихся.

Возникает вопрос, почему же студентов высших учебных заведений интересуют MOOK. Исследования, проведенные сотрудниками Университета Дьюка, показывают, что студенты выбирают MOOK по нескольким причинам [8]:

- получение всесторонних знаний по изучаемому предмету;
- удовольствие от обучения, социальный опыт;
- удобство;
- новый опыт онлайн-обучения.

Опрос, проведенный до начала курса, показал, что 95% студентов выбрали «удовольствие от обучения», как наиболее важную причину для записи на курс. После прохождения курса большинство студентов сказали, что они просто очень заинтересованы в изучаемом предмете (примерно 87%). 15% студентов во время опроса высказались о том, что использовали онлайн-курсы для того, чтобы решить выбирать ли такие же курсы в колледже/университете, а 10% студентов заявили, что у них нет финансовой возможности получить образование офлайн.

Заключение

MOOK обещают «открыть» высшее образование путем предоставления доступных, гибких, ускоренных курсов бесплатно или за небольшую плату для студентов, которые заинтересованы в обучении.

Таким образом, современное образование не стоит на месте, и чтобы соответствовать тенден-

циям мирового сообщества, сделать образование более открытым для инноваций, необходимо внедрять в систему казахстанского высшего

образования все новое, что накоплено в мире и может привести к повышению качества отечественного образования.

Литература

- 1 Parr, Chris. Mooc creators criticise courses' lack of creativity // Times Higher Education. Retrieved 1 June 2015. [Эл. ресурс: <https://www.times-higher-education.com/news/mooc-creators-criticise-courses-lack-of-creativity/2008180.article> Дата доступа: 17 October 2013]
- 2 Yuan, Li, Stephen Powell. MOOCs and Open Education: Implications for Higher Education White Paper. – University of Bolton: CETIS, 2013. – 18p.
- 3 What You Need to Know About MOOCs // Chronicle of Higher Education. Retrieved 14 March. – 2013.
- 4 Siemens, G. MOOCs are really a platform // Elearnspace. Retrieved 2012-12-09. – 2012.
- 5 Prpić, John; Melton, James; Taeihagh, Araz; Anderson, Terry (16 December 2015). MOOCs and crowdsourcing: Massive courses and massive resources // First Monday. – 2013. – № 20 (12). [Эл.ресурс <https://dx.doi.org/10.5210%2Ffm.v20i12.6143> Дата доступа 1.01.2017
- 6 Downes, Stephen. Connectivism' and Connective Knowledge // Huffpost Education, 5 January 2011. – Accessed 27 July 2011.
- 7 Kop, Rita. The challenges to connectivist learning on open online networks: Learning experiences during a massive open online course» // International Review of Research in Open and Distance Learning, Volume 12, Number 3, 2011. – Accessed 22 November 2011.
- 8 Belanger, V., Thornton, J. Bioelectricity: A Quantitative Approach. – Duke University's First MOOC. EducationXPress, 2013(2). – P. 1-1. [Эл.ресурс <http://www.sciepub.com/reference/131010> Дата доступа: 15.01.2017]

References

- 1 Belanger, V., Thornton, J. (2013). Bioelectricity: A Quantitative Approach – Duke University's First MOOC. EducationX-Press, 2013(2), 1-1. <http://www.sciepub.com/reference/131010>
- 2 Downes, Stephen (2011). Connectivism' and Connective Knowledge. Huffpost Education, 5 January 2011, accessed 27 July 2011.
- 3 Kop, Rita (2011). The challenges to connectivist learning on open online networks: Learning experiences during a massive open online course», International Review of Research in Open and Distance Learning, Volume 12, Number 3, 2011, accessed 22 November 2011
- 4 Parr, Chris (17 October 2013). «Mooc creators criticise courses' lack of creativity». Times Higher Education. Retrieved 1 June 2015. // <https://www.times-higher-education.com/news/mooc-creators-criticise-courses-lack-of-creativity/2008180.article>
- 5 Prpić, John; Melton, James; Taeihagh, Araz & Anderson, Terry (16 December 2015). «MOOCs and crowdsourcing: Massive courses and massive resources». First Monday. 20 (12). <https://dx.doi.org/10.5210%2Ffm.v20i12.6143>
- 6 Siemens, George (2012). «MOOCs are really a platform». Elearnspace. Retrieved 2012-12-09.
- 7 What You Need to Know About MOOCs (2013). Chronicle of Higher Education. Retrieved 14 March 2013.
- 8 Yuan, Li, & Stephen Powell (2013). MOOCs and Open Education: Implications for Higher Education White Paper. University of Bolton: CETIS, 18p.

Сері Ляззат

докторант Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана, г. Алматы, Казахстан, e-mail: seri.lyazzat@mail.ru

**ФОРМИРОВАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО
СПЕЦИАЛИСТА (БАКАЛАВРА)
В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Статья посвящена формированию профессиональных компетенций специалиста-бакалавра в условиях дистанционного обучения на основе компетентностной модели специалиста Казахского университета международных отношений и мировых языков (КазУМОиМЯ). Модель компетенций специалиста состоит из 4 блоков компетенций с субкомпетенциями: межкультурно-коммуникативная компетенция, профессионально-ориентированная компетенция, профессионально-базируемая компетенция, профессионально-идентифицирующая компетенция. В условиях дистанционного обучения формирование указанных компетенций приобретает большую профессионализацию и приводит к лучшей профессиональной готовности специалиста для международного рынка труда. С 2016–2017 учебного года Университет перешел на новую версию Moodle 3.1. Эта версия кардинально отличается от предыдущей версии Moodle 2.1. Главным улучшением является обновленный интерфейс системы. Версия 3.1 СДО Moodle включает в себя функционал управления компетенциями пользователей системы, главным преимуществом которой является Competency-Based Education (CBE). Разработано около 50 электронных курсов по двум специальностям «Иностранный язык: два иностранных языка» и «Переводческое дело» для внедрения в ДО.

Ключевые слова: профессиональная готовность специалиста, межкультурно-коммуникативная компетенция, профессионально-ориентированная компетенция, профессионально-базируемая компетенция, профессионально-идентифицирующая компетенция, дистанционное обучение.

Seri Lyazzat

Doctoral student, Kazakh Ablai Khan University of International Relations and World Languages, Kazakhstan, Almaty, e-mail: seri.lyazzat@mail.ru

**Formation of Professional Competences of Future Specialists (Bachelor)
in the Context of Distance Learning**

The article is devoted to formation of professional competences of specialists-bachelors within distance learning on the basis of the competency model of a specialist, which is developed by KazUIR&WL, comprising 4 blocks of competences including subcompetences: intercultural and communicative competence, professionally-oriented competence, professionally-based competence, professionally-identifying competence. In the context of distance learning, the formation of these competences acquires a greater professionalism and leads to a better professional readiness of a specialist in the international labor market. Since 2016–2017 academic year the university has switched to a new version of Moodle 3.1. This version is completely different from the previous version of Moodle 2.1. The main improvement is the updated interface of the system. Version 3.1 of SDO Moodle, includes functionality of management of the system users skills. The main advantage of this is Competency-Based Education (CBE). About 50 e-courses on two specialties “Foreign language: two foreign languages” and “Translation studies” for introduction in DO have been developed.

Key words: professional readiness of a specialist, intercultural and communicative competence, professionally-oriented competence, professionally-based competence, professionally-identifying competence, distance learning.

Сері Ләззәт

докторант, Абылай хан атындағы Қазақ халықаралық қатынастар және әлем тілдер университеті,
Алматы қ., Қазақстан, e-mail: seri.lyazzat@mail.ru

Қашықтықтан оқыту жағдайындағы болашақ (бакалавр) мамандардың кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыру

Мақалада ҚазХҚжӘТУ-нің маманның компетенттік үлгіде негізделген қашықтықтан оқыту-дағы бакалавр мамандардың кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыру мәселесі қарастырылады. Ұсынылған компетенттік үлгі 4 құзыреттіліктер топтама бірліктерден құралады: мәдениетаралық коммуникативтік құзыреттілік, кәсіби-бағытталған құзыреттілік, кәсіби-негізделген құзыреттілік, кәсіби-айқындалған құзыреттілік. Қашықтықтан оқыту жағдайында көрсетілген құзыреттіліктерін қалыптасуы неғұрлым кәсіби біліктілігін көтеруге және халықаралық еңбек нарығында мамандардың жақсырақ кәсіби дайындығына әкеледі. 2016-2017 оқу жылынан бастап университет Moodle 3.1. жаңа нұсқасына көшті. Бұл нұсқаның алдыңғы Moodle 2.1. нұсқасынан түбегейлі айырмашылығы бар. Басты жақсаруы – жаңарған интерфейс жүйесі. 3.1 СДО Moodle нұсқасы жүйені қолданушылардың құзыреттіліктерін басқару функционалынан тұрады. Competency-Based Education (CBE) негізгі басымдылығы болып табылады. ҚББ ендіру үшін «Шет тілі: екі шет тілі» және «Аударма ісі» сияқты екі мамандық бойынша 50-ге жуық электронды курстар дайындалды.

Түйін сөздер: маманның кәсіби дайындығы, мәдениетаралық коммуникативтік құзыреттілік, кәсіби-бағытталған құзыреттілік, кәсіби-негізделген құзыреттілік, кәсіби-айқындалған құзыреттілік, қашықтықтан оқыту.

Введение

В эпоху информатизации и компьютеризации различных сфер жизнедеятельности человека, модернизации систем среднего и высшего образования повышаются требования к профессиональной компетенции современного специалиста. Функции современного специалиста радикально меняются. Всё больше возрастают требования к их интеллектуальному и компетентностному уровню. Среди первостепенных задач системы высшего образования выделяется задача обеспечения соответствующего уровня профессиональной подготовленности будущих кадров, предполагающая:

– «обеспечение интегративного развития системы высшего профессионального образования страны с международной системой образования в целях вхождения в единое образовательное пространство;

– переход на компетентностно-базируемое профессиональное образование с конструированием многовариантных моделей высшего профессионального образования;

– разработка и обеспечение формирования полифункционального, современно-востребованного, конкурентоспособного специалиста для определенных отраслей экономики и инновационной индустрии страны» [1, с. 18-19].

Современные тенденции в развитии образовательного процесса определяются задачами подготовки высококвалифицированных специалистов, обладающих высокоразвитыми профес-

сиональными и нравственными качествами, способных не только воспроизводить полученные в вузе знания, применять в знакомых ситуациях профессиональные умения и навыки, но и творчески решать стоящие перед ними задачи.

Обзор литературы

Говоря об общих профессиональных компетентностях, следует отметить, что Советом Европы определены **пять ключевых компетенций**, которыми должны обладать все молодые специалисты, в т.ч. и учитель иностранного языка, и переводчик, и правоведа, и экономист, и др.:

1) *политические и социальные компетенции* – способность принимать на себя ответственность, участвовать в принятии групповых решений, ненасильственно разрешать конфликты, участвовать в поддержании и улучшении демократических институтов;

2) *компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе, межкультурные компетенции*, – принятие различий, уважение других и способность жить с людьми других культур, языков и религий;

3) *компетенции, относящиеся к владению устной и письменной коммуникацией*, – владение более чем одним языком;

4) *компетенции, связанные с возрастанием информатизации общества*, – владение этими технологиями, понимание их применения, слабых и сильных сторон и способов критического суждения в отношении информации, распро-

страняемой массмедийными средствами и рекламой;

5) *способность учиться на протяжении всей жизни* – в качестве основы непрерывного образования в контексте как личной и профессиональной, так и социальной жизни.

Для того чтобы раскрыть сущность профессиональной компетенции специалиста иноязычного образования, необходимо понять, в чем специфика такой науки, как методика обучения иностранным языкам, какое место она занимает в профессиональной деятельности современного специалиста. Как считает Е.И. Пассов, современная методика обучения иностранным языкам перешла «в другое измерение, что означает не терминологическую замену, а революционный сдвиг» [3, с. 16]. Кроме того, изменилась парадигма. На место знаниецентрической парадигмы пришла культуросообразная, которая по своей сути является иной образовательной философией и влечет за собой принципиальные изменения в содержании, структуре, организации, технологии.

Иной точки зрения придерживается С.С. Кунанбаева, считающая, что «переход на так называемую компетентностную парадигму и компетентностную модель образования является скорее методологическим подходом, нежели технологической схемой разработки стандартов и моделей образования (со ссылкой на В.Д.Щадриков), так как не только категория «содержание образования» не определена окончательно, но и понятийная сущность конечного результата и, соответственно, целевые установки образования находятся на стадии уточнения и разработки» [2, с. 25]. «Если термин «компетенция» относится к категории результата образования, то это свидетельствует о том, что академические нормы оценки качества образования в «знаниевых» **квалификационных** параметрах сменяются социально-профессиональными **компетентностными** характеристиками и очевиден переход, во-первых, от чисто квалификационной к **квалификационно-компетентностной** модели образования, и, соответственно, во-вторых, квалификационная модель специалиста уступает место **компетентностной** модели [2, с. 26]. «Нельзя не согласиться в этой связи с утверждением, что теоретически декларируемые современные идеи зачастую оказываются операционально и технологически мало проработанными, что затрудняет их применение на практике, так как «стало понятным, что одно дело – формировать человека в качестве персонифицированной

функции, а другое – развивать его как созидателя, готовить к свободному и творческому труду»» [2, с. 26 со ссылкой на Шиянов Е.Н., Котова И.Б.].

В процессе подготовки специалиста главенствующую роль приобретает ориентация на *личность и компетентность*, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации молодежи к профессиональной среде, повысить ее конкурентоспособность. Сегодня все более востребованными становятся компетентные специалисты, способные эффективно функционировать в новых динамичных социально-экономических условиях. Цель профессионального образования состоит не только в том, чтобы научить человека что-то делать, приобрести профессиональную квалификацию, но и в том, чтобы дать ему возможность справляться с различными жизненными и профессиональными ситуациями [1, с. 86].

В ряде научных разработок, посвященных «компетентностному образованию» в высшей профессиональной системе, авторами [4; 5; 6; 7; 8] понятие «профессиональная компетентность» определяется как результирующее качество, формируемое за годы обучения в вузе и поддающееся «квалификационно-компетентностной оценке», отражаемой уровнем сформированности ключевых компетенций, что, как мы полагаем, противоречит акмеологической сущностной характеристике понятия «компетентность – компетентностный» [1, с. 87].

По мнению С.С. Кунанбаевой, было бы правомерно говорить о **профессиональной готовности специалиста** (выпускника бакалавриата), нежели о его профессиональной компетентности, т.к. «компетентность – это не образовательный результат, а опыт успешного осуществления интеллектуально-творческой профессиональной деятельности» [1, с. 88], а также см. трактовку правомерности употребления термина «профессиональная готовность» вместо «профессиональная компетентность» в условиях формирования профессиональных компетенций студентов в образовательном процессе, т.к. «компетентность – понятие более высокого профессионально-интеллектуального и личностно-творческого условия развития человека» [2]. В этом случае под компетентностью понимается не суммарная совокупность, а целостная система личностно-осмысленных знаний, умений и принятых ценностей, возможно, направленных на применение этих самых компетенций, что навряд ли достижимо в вузовском образовании» [1, с. 88].

Материалы и методы исследования

В КазУМОиМЯ имени Абылай хана формирование профессиональных компетенций буду-

щих специалистов по всем специальностям вуза проводится в соответствии с компетентностной моделью специалиста, разработанной Кунанбаевой С.С. и представленной на рисунке 1.



Рисунок 1 – Компетентностная модель специалиста бакалавра (по Кунанбаевой С.С.)

Как было отмечено выше, «**профессиональная готовность**» выпускника представлена компетентностной моделью из 4 блоков компетенций как преемственных по включению в учебный процесс совокупностей компетенций:

– **Профессионально-ориентированный блок** компетенций составляют так называемые «ключевые компетенции», которые определяются как способности решать профессиональные задачи на основе использования информации, коммуникации, социально-правовых основ поведения личности в гражданском обществе;

– **Профессионально-базируемый блок** компетенций представлен так называемыми «базовыми компетенциями», способность и готовность к

построению определенной профессиональной деятельности (педагогической, филологической, международной, экономической и т.д.);

– **Профессионально-идентифицирующий блок** компетенций представляется так называемыми «специализирующими компетенциями», отражающими специфику конкретной предметной или надпредметной сферы профессиональной деятельности. Специализирующие компетенции можно рассматривать как реализацию ключевых и базовых компетенций в области конкретной сферы профессиональной деятельности (специализации).

– Для специфики профессионально-иноязычных и международных сфер подготовки сле-

дующим блоком обязательных компетенций является **блок межкультурной и международной профессиональной коммуникации** [1, с. 95].

Например, при подготовке учителей иностранного языка блок Межкультурно-коммуникативной компетенции включает в себя формирование следующих субкомпетенций: лингвокультурологической, коммуникативно-когнитивной, концептуальной и др.

Блок Профессионально-ориентированной компетенции включает в себя формирование следующих субкомпетенций: информационно-аккумулирующей, социо-культурной, рефлексивно-развивающей и др.

Блок Профессионально-базируемой компетенции включает в себя формирование следующих субкомпетенций: контекстно-коммуникативной, прагма-актуализирующей, понятийно-концептной и др.

Блок Профессионально-идентифицирующей компетенции включает в себя формирование

следующих субкомпетенций: инструментально-технологической, аналитико-прогнозной, креативно-исследовательской и др., представленных на рисунке 2.

Для специальности «5В020700 – Переводческое дело» набор 4 блоков компетенций остается таким же, как и в специальности «5В011900 – Иностранный язык: два иностранных языка», только набор субкомпетенций будет отличаться в каждой из профессиональных блоков (кроме блока МКК) в силу специфики профессиональной подготовки переводчиков.

Как видно из рисунка 2, в компетентностной модели иноязычного специалиста языкового вуза, в частности по специальностям «Ин.язык: два ин.языка» и «Переводческое дело», 75% отводится формированию профессиональных компетенций, успешное освоение которых напрямую зависит от остальной четверти субкомпетенций в межкультурно-коммуникативной компетенции.



Рисунок 2 – Компетентностная модель учителя иностранных языков по специальности «5В011900 – Ин.язык: два ин.языка»

Компетентностный подход как в дистанционном, так и в традиционном обучении бакалавров позволяет не только внедрять в образовательный процесс новые информационные и коммуникационные технологии, но и обеспечивать мобильность в становлении личности будущего специалиста при изменяющихся условиях рынка труда, а также потребность в учении на протяжении всей жизни.

Результаты и обсуждение

В последнее время приобретает заслуженную популярность система дистанционного обучения E-Learning Moodle v.3.1. Moodle – открытый пакет программ, дающий возможность эффективной реализации дистанционного обучения, разработки дистанционных курсов и обеспечения обратной связи между субъектами образования.

Слово Moodle – это аббревиатура от английского понятия «*Modular Object Oriented Digital Learning Environment (MOODLE)*», что в переводе означает «Модулярная Объектно-Ориентированная Динамическая Обучающая Среда», является пакетом программного обеспечения для создания курсов дистанционного обучения и web-сайтов. Система Moodle в основном используется преподавателями университета для работы со студентами при выполнении СРО, а также для реализации образовательного процесса в режиме дистанционного обучения [9; 10; 11]. Система может работать на любом компьютере, на котором установлен PHP, и поддерживает практически любую базу данных (MySQL, PostgreSQL, MSSQL, Oracle, Interbase, Foxpro, Access, ADO, Sybase, DB2 и ODBC).

Процесс дистанционного обучения предполагает разнообразные формы организации учебно-познавательной деятельности студентов, а также способы интерактивного взаимодействия с преподавателем. Система Moodle позволяет реализовать совместную работу студентов и преподавателей, разделённых расстоянием [12]. Важно заметить, что сама по себе учебная платформа, вне зависимости от ее универсальности (например, Coursera, Moodle, Blackboard, etc.), не делает учебный курс практико-ориентированным. Это может сделать только сам преподаватель, который изменяет логику обучения, превращая свое образовательное измерение из лектория в мастерскую.

Наш университет с 2016-2017 учебного года переходит на новую версию Moodle 3.1. Эта

версия кардинально отличается от предыдущей версии Moodle 2.1. Главным улучшением является обновленный интерфейс системы. Использование современной платформы Bootstrap позволяет максимально комфортно работать всем пользователям системы (преподавателям, студентам) на любых цифровых устройствах (компьютеры, планшеты, смартфоны). Особенностью версии Moodle 3.1 является наличие возможности определить компетенцию в целом по курсу, а также по различным элементам курса (лекции, семинары, СРО и т.д.). Помимо выше сказанного, система Moodle 3.1 дополнена новыми функциями и типами заданий, такими как «Выбор пропущенных слов», «Перетаскивание в текст», «Перетаскивание маркеров», «Перетаскивание на изображение» и др. Кроме того, система Moodle 3.1 позволяет вести электронный журнал, учитывающий посещаемость занятий студентами. Модуль «Посещаемость» позволяет преподавателю вести учет посещаемости занятий, а студентам видеть информацию об их собственной посещаемости. Данная система Moodle 3.1 очень удобна для организации и проведения дистанционного обучения и дает возможность по окончании учебных курсов автоматически получать электронный сертификат.

В условиях дистанционного обучения в вузе в КазУМОиМЯ имени Абылай хана формирование профессиональных компетенций будущих специалистов бакалавриата реализуется на базе портала ДО Moodle v.3.1., главным преимуществом которого является Competency-Based Education (CBE), т.е. компетентностный подход в условиях дистанционного обучения.

Начиная с версии 3.1, СДО Moodle включает в себя функционал управления компетенциями пользователей системы (рисунок 3).

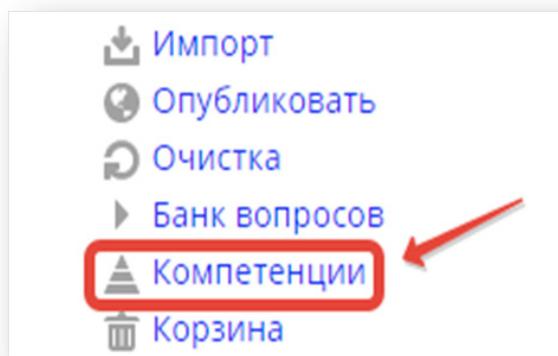


Рисунок 3 – Функционал управления компетенциями в СДО Moodle 3.1

В основе инструмента заложен процесс накопления компетенций, в том числе и профессиональных. Для каждого курса заданы выходные компетенции, которые получает студент данного курса после его успешного завершения, и входные компетенции, которые необходимы, чтобы подписаться на данный курс. Каждый студент ДО характеризуется набором уже изученных компетенций и субкомпетенций.

Задав целевой набор компетенций, студент получает от системы рекомендуемый набор и последовательность прохождения курсов. Текущие и целевые компетенции студент ДО может увидеть в своем личном кабинете. Администратору они доступны через профиль каждого пользователя. Система вычисляет уровень каждой компетенции на основе итоговой оценки за курс и времени, которое прошло с момента его прохождения.

Для применения инструмента, прежде всего, нужно сформировать дерево компетенций (рис. 4) через одноименный инструмент в модуле «Администрирования». Каждая компетенция характеризуется названием и коэффициентом сложности. Компетенции можно выстраивать в иерархию, уточняя их специализацию. Компетенции, отмеченные флагом «самостоятельная компетенция», доступны для изучения студентами, остальные служат только для организации иерархии. Например: самостоятельная компетенция «*лингвокультурологическая*» может быть субкомпетенцией (дочерней) от «*Межкультурно-коммуникативная компетенция*». Тогда получить компетенцию «*Межкультурно-коммуникативная компетенция*» студент может, только усвоив все её субкомпетенции (дочерние).

🏠 > Администрирование > Компетенции > Фреймворки компетенций > Иностранный язык: два ин.языка (5B011900)

Иностранный язык: два ин.языка (5B011900) *

Спец. Иностранный язык: два ин.языка (5B011900)

Компетенции

Искать... 🔍

- ▼ Иностранный язык: два ин.языка (5B011900)
 - ▼ Межкультурно-коммуникативная компетенция
 - лингвокультурологическая
 - коммуникативно-когнитивная
 - концептуальная
 - ▼ Профессионально-ориентированная компетенция
 - информационно-аккумулирующая
 - социо-культурная
 - рефлексивно-развивающая
 - ▼ Профессионально-базируемая компетенция
 - контекстно-коммуникативная
 - прагма-актуализирующая
 - понятийно-концептная
 - ▼ Профессионально-идентифицирующая компетенция
 - инструментально-технологическая
 - аналитико-прогнозная
 - креативно-исследовательская

Выбранная компетенция

+ Добавить компетенцию

Рисунок 4 – Дерево компетенций в СДО Moodle 3.1. по специальности «Иностранный язык: два иностранных языка»

Когда дерево компетенций сформировано, можно задать для курсов входные и выходные компетенции через параметры курса. Данный подход предполагает заданный объем каждого курса и продуманные зависимости (*Фреймворк* → *компетенции* → *субкомпетенции*). Это позволяет системе выбрать оптимальную траекто-

рию с максимальной специализацией на целевых компетенциях студента в условиях ДО.

Для студентов, которые уже знакомы с материалом, можно предусмотреть «короткий путь», разместив в системе курс-экстернат, содержащий набор тестов и заданий для подтверждения владения компетенциями без их изучения. Далее

нужно задать целевые компетенции студенту через блок просмотра компетенций в профиле студента (рис. 5).

После чего студенту будет доступен просмотр рекомендованной траектории обучения на его домашней странице.

Функционал управления учебными траекториями по компетенциям в СДО Moodle 3.1. позволяет организовать адаптивное дистанционное обучение в единой инфо-коммуникационной среде Moodle с целью формирования компетенций, в том числе и профессиональных будущих специалистов. Его можно применять для самостоятельной подготовки к экзаменам, для обучения, аттестации и переквалификации специалистов, для организации непрерывного образования и во многих других областях [13, с. 51-54].

Из опыта практической работы в дистанционном обучении

В КазУМОиМЯ обучение студентов с использованием ДОТ-технологий проводится с 2011 года на базе кафедры второго высшего образования и представляет собой смешанное обучение (интеграцию традиционной и дистанционной форм обучения). Начиная с 2015-2016 уч.г. на ДО записываются студенты всех курсов по желанию. В этом 2016-2017 учебном году дистанционно обучаются 23 студента (1-3 курсы сокращенная форма обучения). По кафедре разработано около 50 электронных курсов по двум специальностям: «Иностранный язык: два иностранных языка» и «Переводческое дело» для внедрения в ДО.

Рейтинги компетенций из этого курса сразу же обновляются в учебных планах.

Компетенция	Рейтинг
Межкультурно-коммуникативная компетенция <i>pd-tmk</i>	Not rated
лингвокультурологическая <i>pd-mkk-sub1</i>	Not rated
коммуникативно-когнитивная <i>pd-mkk-sub2</i>	Not rated
концептуальная <i>pd-mkk-sub3</i>	Not rated

Рисунок 5 – Просмотр компетенций (МКК) в профиле студента по дисциплине ПОИЯ

Нужно признать, что в процессе мониторинга электронных курсов на портале СДО Moodle 3.1. с целью эффективности обучения ДОТ мы столкнулись с рядом трудностей и проблем:

– во-первых, недостаточный уровень компьютерной грамотности некоторых ППС. Это не только увеличивает время, затрачиваемое на создание курса, но и ограничивает его функци-

ональность, т.е. преподаватель не использует и половины возможностей СДО Moodle 3.1. для профессионализации заданий по своим дисциплинам;

– во-вторых, ДО и ЭО воспринимаются неоднозначно самими студентами. Некоторых смущает отсутствие личного контакта с преподавателем, другие жалуются на нехватку време-

ни, третьи говорят, что объемы заданий слишком большие или трудные для выполнения в языковом плане. Однако, на наш взгляд, не все жалобы студентов оправданы. Одно из преимуществ системы СДО Moodle 3.1. – прозрачность. В условиях ДО невозможно «отмолчаться» на уроке, онлайн-лекции или пропустить какое-либо задание. Естественно, что это не радует некоторых пассивных студентов;

– в-третьих, контентное наполнение некоторых ДО-курсов нуждается в существенной доработке. Структурирование материала, его оформление должны подчиняться правилам педагогического дизайна. Над этим предстоит еще работать. Преимущество электронного учебного курса ДО именно в том, что его можно постоянно обновлять и совершенствовать.

Четвертая проблема – плагиат из интернета. Причем так называемый «copy pasting» активно используют как студенты, так и преподаватели. В отношении студентов этот вопрос решается просто – работы проверяются с помощью сайтов <http://www.antiplagiat.ru> или <http://plagiarisma.net>. Преподавателям настоятельно рекомендуется избегать копирования материалов из интернета и обязательно указывать используемые источники.

Пятая – отсутствие в Республике Казахстан нормативно-правовой базы для развития ДОТ в университетах. Есть нормативные документы для организации учебного процесса с использованием ДОТ, но нет нормативно-правовой базы для организации ДО в университетах РК. Также нужно задуматься и об авторских правах ППС-разработчиков.

Как показывает опыт, ДО эффективно при нескольких условиях:

– если студенты уже освоили базовый уровень иностранного языка, имеют определенные

лингвистические и межкультурно-коммуникативные навыки;

– если студенты имеют навыки самодисциплины и мотивированности, более самостоятельны в обучении;

– систематическая, регулярная работа студента на платформе СДО Moodle 3.1.;

– достаточная техническая оснащенность ДО-студента – наличие Скайп-адреса, вебкамеры, микрофона, наушников, дополнительного программного обеспечения (Аудасити, HotPot, Google drive, iSpring, etc.);

– достаточная технологическая грамотность студентов и преподавателей как участников процесса ДО.

Заключение

В заключение стоит отметить, что несомненным достоинством электронной инфо-коммуникационной среды обучения является возможность выбора обучаемым индивидуального способа и траектории изучения материала. Многие вузы Казахстана обладают большим количеством электронных информационно-образовательных ресурсов, которые не всегда используются продуктивно, что, в свою очередь, препятствует эффективной реализации образовательных программ, приводит к неполноценному формированию профессиональных компетенций будущих специалистов. Единая электронная инфо-коммуникационная среда обучения СДО Moodle 3.1, используемая в нашем вузе, дает возможность реализовать компетентностный подход (СВЕ), что эффективно способствует формированию профессиональных компетенций будущих специалистов иноязычного образования в условиях дистанционного обучения.

Литература

- 1 Кунанбаева С.С. Стратегические ориентиры высшего иноязычного образования: монография / С.С. Кунанбаева. – Алматы, 2015. – 208 с.
- 2 Кунанбаева С.С. Компетентностное моделирование профессионального иноязычного образования: монография / С.С. Кунанбаева. – Алматы, 2014. – 205 с.
- 3 Пассов Е.И. Сорок лет спустя, или Сто и одна методическая идея. – М., 2006.
- 4 Байденко А. Компетенции в профессиональном образовании // Высшее образование в России. – 2004. – № 11. – С. 3-13.
- 5 Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. – 2003. – № 10.
- 6 Вербицкий А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
- 7 Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.

- 8 Шишов С.Е. Понятие компетенции в контексте качества образования // Стандарты и мониторинг образования. – 1999. – С. 15-20.
- 9 Андреев А.В., Андреева С.В., Доценко И.Б. Практика электронного обучения с использованием Moodle. – Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008. – 146 с.
- 10 Анисимов А.М. «Работа в системе дистанционного обучения Moodle: учебное пособие. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Харьков, ХНАГХ, 2009. – 292 с.
- 11 Официальный сайт сообщества Moodle [Электронный ресурс]. – <http://moodle.org/>.
- 12 Джусубалиева Д.М., Татенов А.М., Танатарова А.Т. Развитие дистанционного обучения в вузе: проблемы и перспективы // Вестник КазНУ, серия «Педагогические науки». – №1 (41). – С. 57-62. – Алматы: изд. «Казак университеті», 2014.
- 13 Джусубалиева Д.М., Сері Л.Т., Тахмазов Р.Р. Создание электронных курсов по иноязычному образованию в системе Moodle v.3.1. для проведения дистанционного обучения: методическое пособие. – Алматы: КазУМОиМЯ им.Абылай хана, 2017. – 96 с.

References

- 1 Andreev A.V, Andreeva S.V., Dotsenko I. B. (2008). Practice of e-learning using Moodle. Taganrog: Publishing house TTI UFU. 146p.
- 2 Anisimov A. M. (2009). Working in the system of distance learning Moodle. Textbook. Kharkov, KhNAGKh. 292p.
- 3 Baydenko A. (2004). Competence in professional education. Higher education in Russia, # 11. pp. 3-13.
- 4 Bolotov V. A., Serikov V. V. (2003). Competence model: from idea to educational program. Pedagogy, # 10.
- 5 Dzhusubalieva D. M., Seri L. T., Tahmazov R. R. (2017). The Creation of e-learning courses in foreign language education in the system Moodle v.3.1. to conduct distance learning. Methodical manual. Almaty, Abylai Khan KazUIR & WL. 96 p.
- 6 Dzhusubalieva D. M., Tatenov A. M., Tanatarova A. T. (2014). The Development of distance learning in the University: problems and prospects. Bulletin KazNU, Series “Pedagogical Sciences”, V.1 (41). pp. 57-62. Almaty, ed. “Kazakh University”.
- 7 Khutorskoy A.V. (2003). Key competences as a component of personality-oriented paradigm. Narodnoe obrazovanie, # 2, pp. 58-64.
- 8 Kunanbayeva S. S. (2014). Competence-based simulation of professional foreign language education. Monograph. Almaty. 205 p.
- 9 Kunanbayeva S.S. (2015). Strategic marks for higher education of foreign language. Monograph / S. S. Kunanbaeva. Almaty. 208 p.
- 10 Passov E. I. (2006). Forty years later, or One Hundred and One methodological idea. Moscow.
- 11 Shishov S. E. (1999) The Concept of competence in the context of education quality. Standards and monitoring in education, pp. 15-20.
- 12 The official community site Moodle [Electronic resource]. <http://moodle.org/>.
- 13 Verbitsky A. A. Competence approach and the theory of contextual learning. Moscow, Research center of problems in quality of training.

6-бөлім
**ПӘНДЕРДІ
ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ**

Раздел 6
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИСЦИПЛИН**

Section 6
**TEACHING METHODOLOGY
OF DISCIPLINES**

Мырзабосынов Е.

Қазақтың спорт және туризм академиясының PhD докторанты,
Алматы қ., Қазақстан, e-mail: aduketaev.bolatbek@mail.ru

**ҚАЗАҚ КҮРЕСІ БАЛУАНДАРЫНЫҢ ТЕХНИКАЛЫҚ-ТАКТИКАЛЫҚ
ДАЙЫНДЫҒЫН ЖЕТІЛДІРУ ӘДІСТЕМЕСІНІҢ
ЖАҢА ТӘСІЛДЕРІ**

Бұл жұмыста қазақ күресі палуандарының техникалық-тактикалық дайындығын модельдеу сипаттамасы негізінде жетілдіру мәселелері қарастырылады. Мақалада техникалық-тактикалық әрекеттерді жетілдіру нұсқалары, әр кезеңнің тапсырмаларын шешуге көмектесетін міндеттер мен әдістемелік тәсілдер баяндалған. Палуанның спорттық қызметтерінің ерекшеліктеріне басты назар аударылған. Авторлар жарыс кездесулерінің стенографиялық жазба көрсеткіштерін есепке алып отырды. Өзірленген әдістеменің тиімділігі педагогикалық тәжірибелердің нәтижелерімен расталған. Қазақ күресі палуандарының техникалық-тактикалық дайындығы бойынша автормен өзірленген модельдік сипаттамалары жаттықтырушыға жаттықтыру үрдісінде қорғаныстық және шабуылдау әрекеттерінің көптүрлілігін, жарыс кездесулерінде техникалық-тактикалық іс-әрекеттерді орындау тиімділігін қадағалауға мүмкіндік береді.

Түйін сөздер: техникалық-тактикалық әрекеттер, қазақ күресі, белдесу, техникалық-тактикалық дайындық, спорттық әрекет.

Myrzabosynov E.

Doctoral student, Kazakh Academy of Tourism and Sports,
Almaty, Kazakhstan, e-mail: aduketaev.bolatbek@mail.ru

**New Approaches to the Technique of
Improving the Technical and Tactical Fighters of the Kazakh-kures**

This article considers issues of improving the technical and tactical training of wrestlers kazakh-kures based on model characteristics. The article outlines options for improving technical and tactical actions, methodical techniques and Tasks with which you can solve the problems of each stage. Especial attention is paid to the characteristics of the sports activities of the fighter without consideration, which is difficult to tuck up effective methodical methods of influencing the preparedness of wrestlers. The authors took into account the records of stenographic records of competitive meetings. The effectiveness of the developed methodology is confirmed by the results of the pedagogical experiment. The model characteristics of the Kazakh-kures wrestlers developed by the author on technical and tactical training allow the coach to regulate in the training process a variety of protective and attacking actions, effectiveness of protection and attack, activity of performance of technical and tactical actions in competitive meetings.

Key words: technical and tactical training, Kazakh-kures, training spells, competitive-based activity

Мырзабосынов Е.

докторант Казахской академии туризма и спорта,
г. Алматы, Казахстан, e-mail: aduketaev.bolatbek@mail.ru

**Новые подходы к методике совершенствования
техничко-тактической подготовки борцов казах-курес**

В данной работе рассматриваются вопросы совершенствования технико-тактической подготовки борцов казах-курес на основе модельных характеристик. В статье изложены варианты совершенствования технико-тактических действий, методические приемы и задания, при

помощи которых можно решить задачи каждого этапа. Особое внимание уделено особенностям спортивной деятельности борца, без учета которых сложно подобрать эффективные методические приемы воздействия на подготовленность борцов. Авторы учитывали показатели стенографических записей соревновательных встреч. Эффективность разработанной методики подтверждена результатами педагогического эксперимента. Разработанные автором модельные характеристики борцов казак-курес по технико-тактической подготовке позволяют тренеру регулировать в тренировочном процессе разнообразие защитных и атакующих действий, эффективность защиты и нападения, активность выполнения технико-тактических действий в соревновательных встречах.

Ключевые слова: технико-тактическая подготовка, казак-курес, учебно-тренировочный процесс, соревновательная деятельность.

Кіріспе

Палуандарды жетілдіру дайындығына арналған жаттықтыру үрдісін құру барысында, ең алдымен, спортшының жарыс қызметтеріне деген талаптары есепке алыну қажет. Шеберлік деңгейін сипаттайтын маңызды көрсеткіштердің бірі палуанның техникалық-тактикалық дайындығы болып табылады. Бағытталған жетілдіру барысында басым бағыты дайындықтың әр кезеңінде спорттық нәтижелерге ең үлкен басымдылық беретін техника мен тактикалардың жақтарын алу қажет.

Қазақ күресі палуандарының дайындық деңгейінің өсуіне орай, жарыс белдесуін жүргізудің жеке дара стилінің қалыптасуы аса маңызға ие. Аталған жарыс белдесуін жүргізудің жеке дара стилін анықтауда келесі ұйғарымдарды басшылыққа алу қажет:

- палуанның организмінің морфологиялық ерекшеліктерін;
- антропометрикалық көрсеткіштерін;
- организмнің физикалық жағдайын;
- физикалық қабілеттерінің даму деңгейіне (жылдамдығына, ептілігіне, иілгіштігіне, күшіне және шыдамдылығына);
- функционалдық жүйелер жағдайына (дем алу, жүрек тамыр жүйесі, ОЖЖ);
- жүйке жүйесі қасиеттеріне;
- спортшының жеке қабілеттеріне;
- техникалық-тактикалық дайындық деңгейіне.

Техникалық әрекеттерді жетілдіру әдістемесін таңдау үшін тәсілді орындаудың негізгі элементтерін, яғни, оның маңызды фазаларын анықтау керек. Қазақ күресінің талаптарын ескере отырып, қазақ күресінің жарыс жекпе-жегі шарттарында техникалық әрекеттерді орындаудың негізгі фазалары болып табылатындар:

- тәсілді орындау үшін қолайлы шабуыл;
- тепе-теңдіктен шығару бағыты;
- тәсілге кірудің бағыты мен жылдамдығы;

– тәсілдің қорытынды фазасын орындау ерекшеліктері (қарсыласын тірегінен айыру) [1, 2].

Техникалық әрекеттерді жетілдіру бағдарламаларын жасау барысында палуанның дайындық жұмысына әсер ететін тиімді әдістемелік тәсілдерді жасау қиыншылық тудыратын палуанның спорттық қызметінің ерекшеліктеріне назар аудару керек. Аса маңызды факторлар қатарына келесі ерекшеліктер келтірілген:

– белдесу күрделі әсер ететін жағдайда өтеді (шаршау, қарсыластың қарсы әрекеттері, психологиялық қысым, көрермендердің әрекеті, кейде объективті емес төрелік, т.б.);

– белдесу кезіндегі жылдам өзгеретін жағдайлар;

– белдесу барысында болған өзгерістерге уақыттың адекватты әсер ету қажеттілігі;

– қарсыластың әрқашан болжамсыз әрекеттері;

– жарыс белдесуіне организмнің толықтай жұмылуы (тыныс, жүрек-тамыр, тірек-қимыл аппарат, ОЖЖ) кезінде мүмкіндік беретін максималды темпте өткізіп отыру қажеттігі.

Зерттеу мақсаты. Қазақ күресі палуандарының техникалық-тактикалық дайындығын жетілдіру әдістемесінің жаңа тәсілдерін әзірлеу.

Зерттеу міндеттері.

– техникалық-тактикалық әрекеттерді жетілдіру құрылымын анықтау;

– техникалық-тактикалық шеберлікті жетілдіру білімінің жүйесін әзірлеу;

– педагогикалық тәжірибе барысында әзірленген әдістеменің тиімділігін дәлелдеу;

Қазақ күресіндегі техникалық-тактикалық даярлық шеберлік деңгейін сипаттайтын бастаны көрсеткіштердің бірі болып табылады. Техникалық-тактикалық әрекеттерді жарыс барысында төрешілер бағалайды және олардың сапасына орай жеңімпаз анықталады.

Техникалық-тактикалық әрекеттерді жетілдіру құрылымы:

– дайындықтың әр түрлі жақтарының модельдік сипаттамаларын әзірлеу (физикалық, техникалық-тактикалық, психологиялық);

– спортшының жан-жақты дайындығының жеке модельдік сипаттамаларын әзірлеу;

– қызметтің ағуы ерекшеліктері туралы өнер-білімдердің кеңеймесі және спорттық нәтижеге ең үлкен салымды енгізу жағынан оның түйінді мәселелерін анықтауы;

– қорғаныс әрекеттерін орындау техникасы бойынша жұмыс арттыру;

– техникалық-тактикалық әрекеттерді жасау үшін тиімді жетістіктер нұсқасын жетілдіру;

– палуанның шеберлігін өсіруге бағытталған дайындық уақытын арттыру;

– жаттығу барысында тиімді жаттығулар мен арнайы тапсырмалар алу арқылы жіберілген қателіктерді уақытылы жою;

– адамгершілік және еңбек тәрбиесінің бірлігін қамтамасыз ету;

– қазақ күресіне бағытталған теориялық дайындық деңгейін арттыру.

Егер жаттықтырушы палуанның жарыс кездесулері кезіндегі басымдылығын анықтап алса, палуанның жеке стилін қалыптастыру тиісті әсерлерге жеткізеді. Палуанға тез әсер етуде, бұлшық ет-буын сезгіштігінде, күштік қарсыласу кезінде, тактикалық ойлауда, организмнің функционалдық дайындығында, тап болған жағдайдан шыға отырып әрекет ете білуде басымдылық танытуы мүмкін [3].

Зерттеу әдістері

Біз техникалық-тактикалық шеберлікті жетілдіру бағдарламасын құруда жарыс кездесулерінің стенографиялық нәтижелерін есепке алдық. Олар жетілдірудің жеке бағдарламасын құруда негізге алынған болатын. Әр палуанға төмендегідей техникалық-тактикалық көрсеткіштер анықталып берілді:

– белсенділік – жарыс белдесуінде палуан шабуылға кетірген уақыт (сек);

– жалпы вариативтілік (шартты бірлікте), яғни, палуанның жарыс кездесулерінде қолданған түрлі әдістер көлемі;

– жалпы вариативтілік (шартты бірлікте), яғни, төрешілер бағалайтын палуанның жарыс кездесулерінде қолданған түрлі әдістер көлемі;

– шабуыл тиімділігі (% бойынша) төрешілер бағалайтын техникалық әрекеттер жасау саны;

– шабуыл тиімділігі (% бойынша) нәтижелі жүйе жасалған қарсылас тарапынан жасалған әрекеттерге бағытталған техникалық әдістер саны;

Біз әзірлеген техникалық-тактикалық шеберлікті жетілдіру міндеттерінің жүйесі маңызды факторлардың негізінде қалыптасты:

– әртүрлі анатомо-морфологиялық, физикалық және психологиялық ерекшеліктері бар серіктестерді тандап алу;

– тәсілдерді өткізуге қолайлы жағдайлар жасау үшін әртүрлі тактикалық дайындық түрлерін қолдану;

– палуандардың өзара орналасуының аралық және бастапқы қиындықтары;

– басып алулардың тиімді орындалуы;

– бұлшық еттердің босану және кернеу дәрежелері.

Тапсырмалар жүйесін құра отырып, біз келесі міндеттерді анықтадық:

1) техникалық-тактикалық әрекеттерді жарыстарды тиімді қолдану мақсатында жетілдіру;

2) техникалық-тактикалық әрекеттерді жарыс жекпе-жектерінде туындауы мүмкін әртүрлі жағдайларда жетілдіру.

Қойылған міндеттерді шешу мақсатында біз келесі әрекеттерді қолдануды ұсынамыз:

Бірінші міндетті жаттықтырушылар біз саралаған әдістемелік тәсілдерді қолдана отырып шешті:

– тәсілді жарыстарда тиімді қолдану талаптарын арттыра отырып біртіндеп орындау қажет;

– біртіндеушіліктің педагогикалық принцип талаптарын сақтау, яғни нәтижеліліктің артуы техниканың бұзылуына алып келмеуі қажет.

Екінші міндетті орындау үшін келесі әдістемелік тәсілдерді орындау ұсынылды:

– техникалық-тактикалық әрекеттерді орындау үшін жағдайды қиындату (бастапқы орынның өзгерісі, тірек шарттарының, тірек аумағының өзгерісі, міндеттерді орындаудың түрлі жылдамдығы мен дәлдігі, дайындық жұмыстарының түрлі әрекеттерін орындау, т.б.);

– экстремалды жағдайда техникалық-тактикалық әрекеттерді орындау (эмоционалды шиеленіс және қажудың әр түрлі дәрежесімен, көруді пайдаланудың шектеулігімен және т.б.);

– техникалық-тактикалық әрекеттерді орындау шарттарын жеңілдету (бұлшық ет қауырттылығын төмендету, бағдарларды енгізу және элементтердің шұғыл ақпарат бірліктері, бөлшектері);

– техникалық-тактикалық іс-әрекеттерді орындау үшін тапсырманы қиындату (іс-әрекетті орындауы, шарттардың өзгеруі немесе басқа қозғалыстармен тапсырмаларды кешенді орындау элементтері).

Палуандардың аналитикалық және рефлексивтік ойлауларын қалыптастыру үшін

олардың бойында педагогикалық үрдіс барысында келесі дағдыларды қалыптастыру қажет:

- қолайлы динамикалық жағдайларды жасау үшін техниканың нақты бірліктерін жетілдіру, пайдаланылатын тактикалық әрекетті орындау;

- тактикалық ұстанымдардың түрлі нұсқаларын жүзеге асыру;

- басып алу жағдайына байланысты оларды әртүрлі стильде (күштік, темптік және ойын) жүргізу;

- қарсыласымен белдесу түрлі нұсқаларды жүзеге асыруға икемді болу (меншікті қызметтің ұйымы, бәсекелестің үйреншікті тайталасын іріткі салу және бәсекелеспен өзара іс-әрекеттің ұйымы);

- түрлі бағыттағы қарсы шабуыл, шабуылшы және қорғаныстық басып алуларды құру.

Әр түрлі тактикалық қондырғылардың жарыс айқастарында өткізуі жарыста жақындатылған жаттығу шарттарында қайта-қайта олардың қайталауы талап етіледі. Біздің ойымызша, палуан кемел түрде бірқатар дағдыларды меңгеруі қажет:

- шабуыл және қорғаныстық қызметтер үшін кілем көлемін ұтымды қолдану;

- шынайы және жалған техникалық-тактикалық әрекеттерді уақытында шапшаң таңдау;

- қорғаныс әрекетін бәсекелеске орындау үшін арақашықтықтың өзара орналасуы, басып алулар, орын ауыстыруы қолайлы өз шабуылшысына, қарсы шабуыл жасауға мәжбүр ету;

- жарыс кездесулердің әр түрлі шарттарындағы іс-әрекеттері және техникалық-тактикалық әрекеттерді қиыстыру;

- техникалық-тактикалық іс-әрекет жүргізудің қарқындылығын реттеу.

Нәтежелер және талқылау

Біз әзірлеген техникалық-тактикалық әрекеттерді жетілдіру әдістемесі бойынша педагогикалық эксперимент ШҚО қазақ күрес құрамасымен 2016 жылдың 1 қаңтарынан, 2017 жылдың 1 қаңтарына дейін жүргізілді.

Аталған нәтижеге 24 спортшы қатысты, олар: ХДСШ-6, СШ-9, СШҮ-9.

Спортшылар 12 спортшыдан тұратын теңдей екі топқа бөлінді – бақылау және тәжірибелі.

2015 жылғы педагогикалық тәжірибеге қатысушылардың техникалық-тактикалық әрекеттер көрсеткіші 1-кестеде көрсетілген [6,7].

Бақылау тобында оқу-жаттығу процесі алдыңғы жылдарда жаттықтырушылар пайдаланатын кәдімгі әдістеме бойынша жүргізілді.

1-кесте – Техникалық-тактикалық әрекеттер көрсеткішінің тәжірибелі әдістемеге дейін (n=24)

Техникалық-тактикалық әрекеттер көрсеткіші	Бақылау тобы (n=12)		Тәжірибелі топ (n=12)		t	P
	X	s_x	X	s_x		
Белсенділік, сек	23	2,75	24	2,68	2	<0,05
Жалпы вариативтілік ш.б.	3,5	2,20	3,6	2,31	1,1	<0,05
Тиімділік вариативтілігі ш.б.	1,8	3,03	1,7	2,81	0,9	<0,05
Шабуыл тиімділігі %	9	2,58	10	2,93	47 с	<0,05
Қорғаныс тиімділігі %	84	2,45	82	2,23	195 с	<0,05

Ал тәжірибелі топ сабақтары біз ұсынған әдістеме бойынша жүргізілді және оның негізі грек-рим, дзюдо, еркін күрес және самбо түрлеріне техникалық-тактикалық әрекеттерді жүргізу тиімділігін арттыру болды.

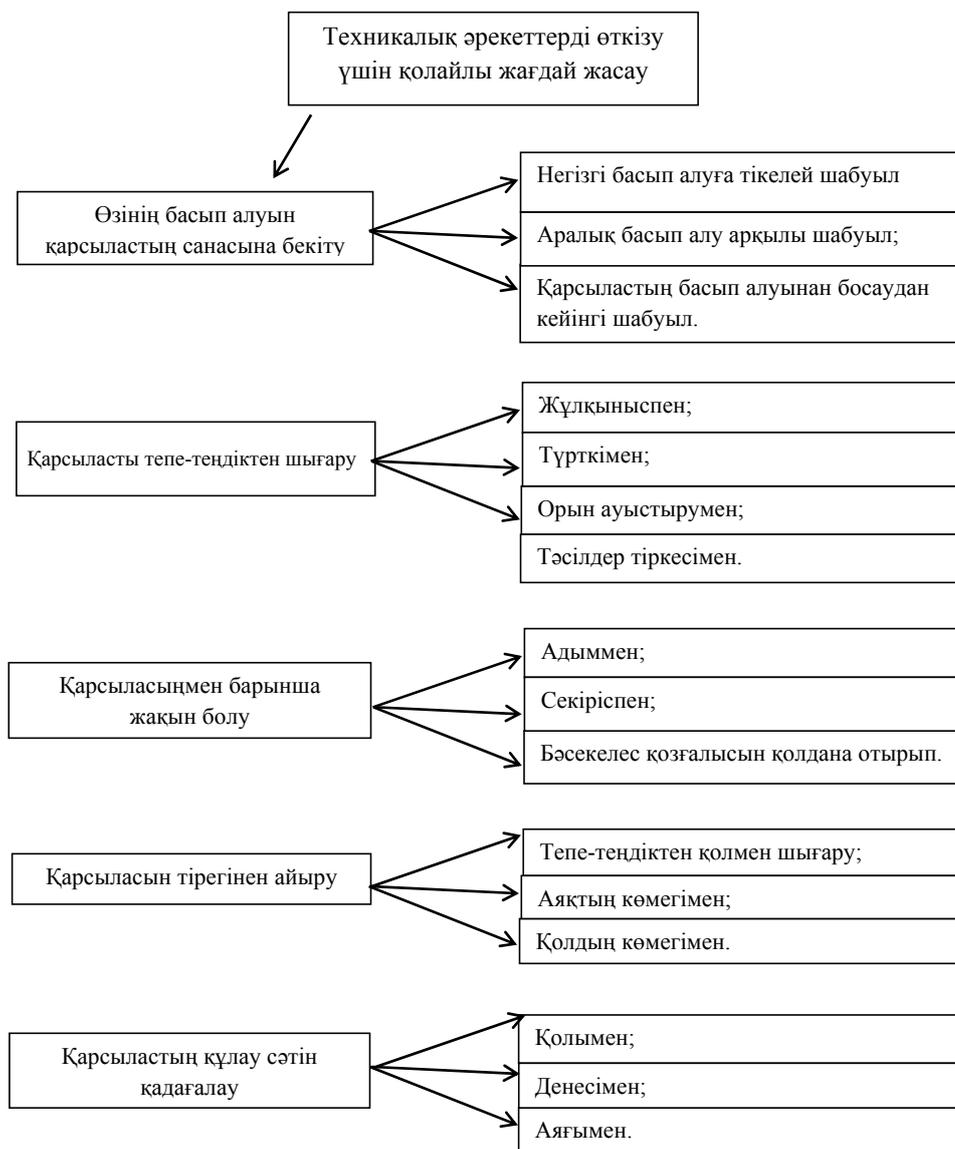
Біз техникалық-тактикалық дайындық туралы объективті ақпаратты алу үшін бес зерттеушілердің пайдаланатын көрсеткіштерін саралап алдық, М. Чумакова, М.Н. Шепетюк (самбо), И.Д. Свищев (дзюдо), Ж.С. Байшолаков

(қазақша күрес) [8, 9, 10]. Белсенділік көрсеткіш техникалық-тактикалық іс-әрекет жүргізудің қарқындылығы бейнелеп көрсетеді. Техникалық-тактикалық іс-әрекеттері әр түрлілігі жалпы вариативтілік және тиімді вариативтілік көрсеткіштерінде берілген. Шабуылдың техникалық-тактикалық әрекеттерді жүргізу тиімділігі шабуыл тиімділігі көрсеткішінде, ал қорғаныс әрекеттерінің тиімділігі қорғаныс тиімділігі көріністерінде берілген.

Тәжірибеге қатысушы спортшылар жоғары құзыреттіліктерге ие болатынын ескере отырып, біз техникалық-тактикалық әрекеттерге дайындық жүргізу жұмыстарына ерекше назар аудардық.

Техникалық-тактикалық іс-әрекет жүргізуге қолайлы жағдайды жасау үшін келесі іс-әрекеттер іске асырылу керек:

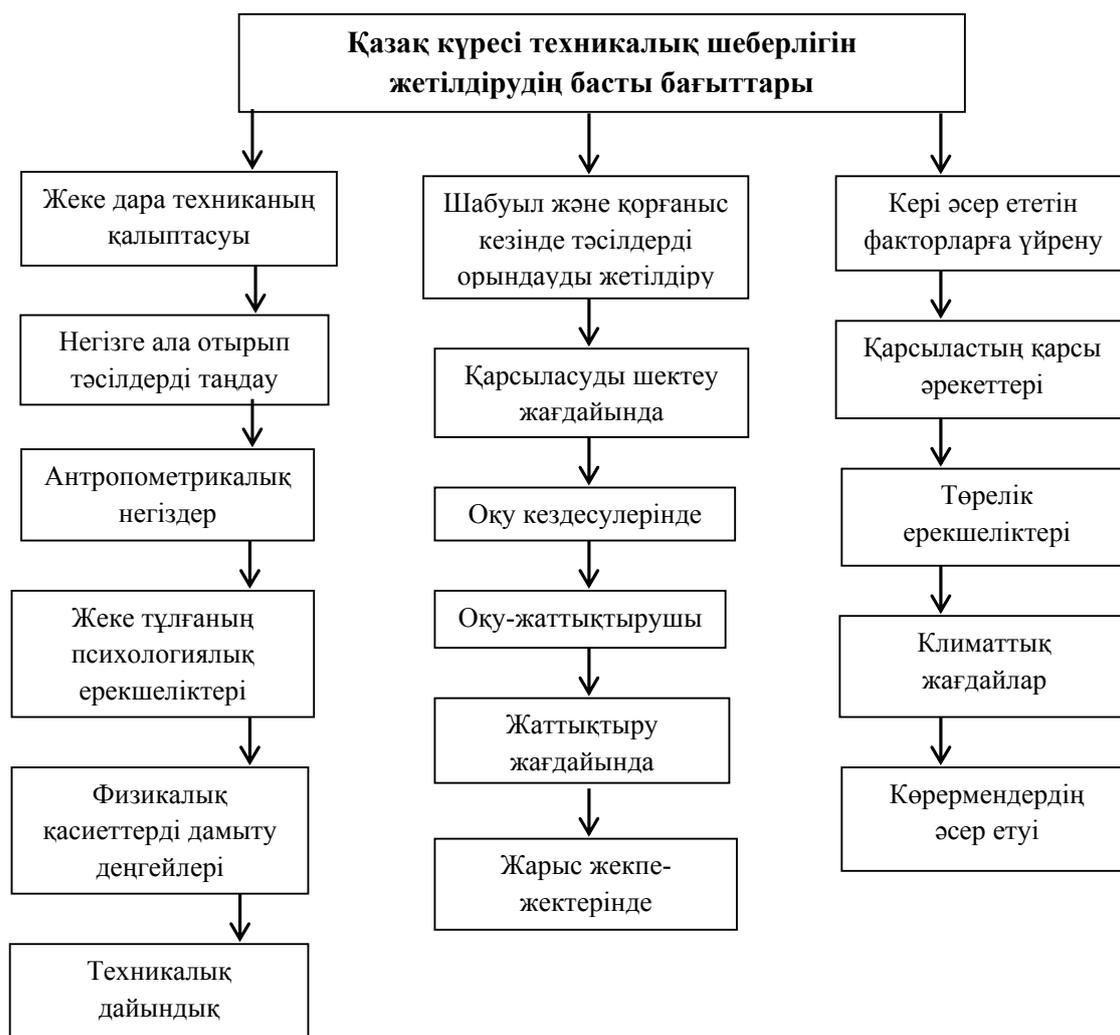
– өзінің басып алуын қарсыластың санасына бекіту;



1-сурет

- қарсыласты теп-теңдіктен шығару;
- қарсыластыңмен барынша жақын болу;
- қарсыластын тірегінен айыру;
- қарсыластың құлау сәтін қадағалау.

Жаттықтырушыларға арнайы жарыс кезеңдері мен дайындық барысында тәжірибелік тұрғыда қолдану үшін әдістемелік тәсілдер берілді (1-сурет).



2-сурет

Қазақ күресіндегі техникалық шеберлікті жетілдірудің біз ұсынған әдістемесінің басты бағыттарын төмендегідей анықтадық (2-сурет).

Ең алдымен, жоғары дәреже спортшылары техникалық-тактикалық әрекеттерді жетілдіруді өз организмнің жеке ерекшеліктеріне сүйене отырып жүргізуі қажет. Жеке техникалық-тактикалық шеберлікті жетілдіруде төмендегілерді есепке алуды ұсынамыз:

- антропометрикалық негіздер
- жеке тұлғаның психологиялық ерекшеліктері
- физикалық қасиеттерді дамыту деңгейлері
- жаттықтыру жағдайында
- жарыс жекпе-жектерінде

Техникалық әрекеттерді өткізу үшін қолайлы жағдай жасауда біз қорғаныс және шабуыл тәсілдерін жаттығу барысында орындауды ұсынамыз:

- қарсыласуды шектеу жағдайында
- оқу кездесулерінде
- оқу-жаттығу кездесулерінде
- жаттығу кездесулерінде
- жарыс жекпе-жектерінде

Біз палуандардың өздеріне жарыс жағдайында әсер ететін кері әсер етуші факторларға үйренулері үшін жаттығу тапсырмаларын әзірледік.

Техникалық-тактикалық әрекеттерді орындау:

- объективті емес төрелік жағдайларда;
- экстремалды климаттық жағдайларда;
- көрсермендердің тілектестік және теріс ниетті әрекеттері жағдайында;
- бәсекелестің қалыпсыз қарсы әрекеті шарттарында.

Спортшылар нәтижесі тең болғанда қазақ күресінің ережесі бойынша (5 минут) кездесу уақыты міндетті белдесудің екі жақты басып алуымен (3 минут) күрес жалғасады.

Біз «белдесудің» техникалық әрекеттерін тиімді орындауға мүмкіндік беретін тапсырмалар жүйесін құрдық (3-сурет).

Тепе-теңдіктен шығару қолдармен, қозғалыспен және тәсілдер тіркесімен орындалады.

Шабуылды техникалық әрекеттерді орындау: аяқ қимылдарымен, қол қимылдарымен, дене қимылдарымен жүзеге асады.

Қоян-қолтық белдесуден босану аяқ қимылымен, дене қимылымен, қол қимылдарымен жүргізіледі.

Қорғаныс әрекеттерін жүргізу: тепе-теңдікті сақтау, шабуылды оқшаулау, шабуыл әрекеттеріне арналған позициялар таңдау арқылы.

Ары қарай біз қоян-қолтық белдесу кезіндегі екі жақты шабуыл мен қорғаныс әрекеттерін орындауды жетілдіру үшін тапсырмалар жүйесін әзірледік.

Тапсырмалар бес минуттық айқастан кейінгі шаршау жағдайында орындалды. Бір ғана

жаттығу тапсырмасында тепе-теңдіктен шығару сияқты нақты бағыттар жүзеге асты. Тапсырмалар қарсыласуды шектеу жағдайында орындалды, ал одан кейін қарсыластың толық қарсыласуы жағдайында меңгерілді. Жарыс кездесулерінің көлемі күрескерлердің жаттығу жұмыстарын орындау тиімділігі мен жағдайы негізінде ұсынылды. Біздің ойымызша, меңгерілген дағдылардың бекітілуі үшін әртүрлі бәсекелестермен кездесу ұйымдастыру жағдайы міндетті. Мұндай тәсіл бәсекелестерге екі жақты белдесу жағдайында кез келген қарсыластың физикалық дайындығына тәуелсіз тиімді жұмыс жасауына жағдай жасайды. Педагогикалық тәжірибе басында бақылау және тәжірибелі топ өкілдері арасында қосымша уақытпен міндетті белдесу жағдайымен жарыстар өткізілді. Барлығы 36 белдесу өтті, соның ішінде 19 белдесуде бақылау тобы жеңіске жетті, ал тәжірибелік топ 17 белдесуде жеңімпаз болды.



3-сурет

Педагогикалық тәжірибе соңында, тағы да 36 жарыс кездесулері болып өтті. Тәжірибелі топ палуандары 22 жеңімпаз атанды, ал бақылау тобы 14 мәрте, айырмашылығы 8 жеңіс.

Техникалық-тактикалық әрекеттерінің 01.01.2016 ж. бастап 01.01.2017 ж. аралығындағы тәжірибе әдістемесінен кейінгі көрсеткіштері 2 кестеде көрсетілген.

Аталған тәжірибеден алынған нәтижелер бізге келесідей қорытынды жасауға мүмкіндік

береді: екі жақты қоян-қолтық белдесу жағдайында техникалық-тактикалық әрекеттерді жетілдіру әдістемесі бұрынғыдан қарағанда тиімдірек болып табылады.

Бақылау тобының белсенділігі 0,5 с төмендеді, ал тәжірибелік топта керісінше 1,0 с жоғарылады.

Жалпы вариативтілік бақылау тобында 0,2 ш.б. жақсарды, ал тәжірибелік топта 0,8 ш.б. жоғарылады.

Тиімділік вариативтілігі бақылау тобында 0,2 ш.б., ал тәжірибелік топта 0,3 ш.б. жоғарылады.

Шабуыл тиімділігі тәжірибелік топта 2,0 %, ал бақылау тобында 0,5 % жоғарылады.

Қорғаныс тиімділігі бақылау тобында 2 %, ал тәжірибелік топта 6 % жоғарылады.

Жарыс кездесулері мен техникалық-тактикалық әрекеттердің тәжірибеге дейінгі және кейінгі көрсеткіштері жалпыға ортақ әдістемеге қарағанда біз әзірлеген техникалық-тактикалық әрекеттерді жетілдіру әдістемесі әлдеқайда тиімді деген қорытынды жасауға жол ашты.

2-кесте – Тәжірибе әдістемесін жүргізгеннен кейінгі техникалық-тактикалық әрекеттер көрсеткіштері (n=24)

Техникалық-тактикалық әрекеттер көрсеткіштері	Бақылау тобы (n=12)		Тәжірибелік топ (n=12)		t	P
	X	s _x	X	s _x		
Белсенділік сек	23,5	2,58	23	2,86	0,5	<0,05
Жалпы вариативтілік ш.б.	3,7	2,41	4,4	3,04	1,7	<0,05
Тиімділік вариативтілігі ш.б.	2,0	2,53	2,0	2,92	1,7	<0,05
Шабуыл тиімділігі %	9,5	3,02	12	2,97	58 с	<0,05
Қорғаныс тиімділігі %	86	2,74	88	2,95	263 с	<0,05

Қорытынды

Біз жасаған зерттеулер нәтижесі бойынша келесі **қорытындылар** жасалды:

1. Теориялық дайындықты жетілдіру, қателерді уақытылы жою, басып алу нұсқаларын жетілдіру, техника көлемінің дайындық әрекеттері арсеналын кеңейту, тараптар дайындығы және жеке шеберлігі моделі сипаттамаларын әзірлеуге негізделген техникалық және тактикалық іс-қимылдарды жетілдіру құрылымы анықталды.

2. Бәсекелік белдесуде туындауы мүмкін түрлі жағдайларды ескере отырып, оларды неғұрлым тиімді қолдану мақсатында, техникалық және тактикалық іс-әрекеттерді жетілдіру міндеттер жүйесі әзірленді.

3. Әзірленген әдістеме педагогикалық тә-

жірибе барысында ШҚО спортшыларымен 01.01.2016 ж. және 01.01.2017 ж. уақыт аралығында жүзеге асты. Басты назар қоян-қолтық белдесу кезіндегі жүргізу дағдыларын жетілдіру, техникалық және тактикалық іс-әрекеттері үшін қолайлы жағдайды құру дағдыларын дамытуға техникалық және тактикалық біліктілігін арттыруға аударылды.

Ұсынылған әдістің тиімділігі педагогикалық эксперимент соңында бақылау тест нәтижелерімен расталады.

Тәжірибелік топта техникалық және тактикалық іс-шаралар көрсеткіштері 3,6 ш.б. 4.4 ш.б. жақсарды (p <0,05), тиімділік вариативтілігі 1,7 ш.б. 2.0 ш.б. (P <0,05), шабуыл тиімділігі 10%-дан 12%-ға (p<0,05), қорғаныс тиімділігі 82%-дан 88%-ға (p<0,05), белсенділік деңгейі 24 секундтан 23 секундқа дейін өзгерді (p<0,05).

Әдебиеттер

- 1 Латишев С. Анализ тактико-технических действий борцов вольного стиля на Играх XXVI Олимпиады в Атланти. С. Латишев // Теория и методика физического воспитания и спорта. – N 2–3, 2000, С.20–23.
- 2 Ленц А.Н. Показатели технико-тактического мастерства борца. Спортивная борьба // Ежегодник / А.Н. Ленц, Ю.А. Крюков. – М.: Физкультура и спорт, 1975. – С. 33 – 34.
- 3 Кузнецов, В.В. К проблеме модельных характеристик квалифицированных спортсменов / В.В. Кузнецов, А.А. Новиков // Теория и практика физической культуры. – М., 1975. – № 1. – С. 59–62.
- 4 Fesk, G. Fundamentals of Sport tactics and tactical training / G. Fesk // Principles of Sport Training. – Berlin: Sportverland, 1992. – P.177–185.
- 5 Martin, P. Hanukah Trainings lecher / P. Martin, K.Carl, K.Zehnertz. – Schorndorf: Hoffman, 1999. – 253 p.
- 6 Андрущишин И.Ф., Мустафин С.К. Педагогический контроль подготовленности спортсмена: методические рекомендации. – Алматы, 2010. – 18 с.

- 7 Орехов Л.И., Караваева Е.Л. Мировые стандарты планирования экспериментов и статистической обработки в педагогике, психологии и физической культуре. – Алматы: Экономика, 2014. – 181 с.
- 8 Шепетюк М.Н. Совершенствование в спортивной борьбе. – Алматы: КАЗАСТ, 2005. –157 с.
- 9 Чумаков Е.М. Физическая подготовка борца-самбиста. – М., 1991. – 176.
- 10 Байшулаков, Ж.С. Оптимизация тренировочного процесса и повышение роли технико-тактической подготовки в казак-күреси с учетом современных тенденций видов спортивной борьбы: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Ж.С. Байшулаков. – Алматы, 2010. – 53 с.

References

- 1 Andrushchishin IF, Mustafin S.K. (2010). Pedagogical control of the athlete's preparedness. Guidelines. Almaty.18.
- 2 Baishulakov, Zh.S. (2010). Optimization of the training process and increasing the role of technical and tactical training in the Cossack kuresi, taking into account the current trends in the types of wrestling: dis. ... cand. Ped. Sciences: 13.00.04. Almaty. 53 p.
- 3 Chumakov E.M. (1991). Physical preparation of the wrestler-sambist. Moscow, 176.
- 4 Fesk, G. (1992). Fundamentals of Sport tactics and tactical training. Principles of Sport Training. Berlin: Sportverland, 177-185.
- 5 Kuznetsov, V.V. (1975). To the problem of model characteristics of qualified athletes. Theory and practice of physical culture. # 1. Moscow. P. 59-62.
- 6 Latishev S. (2000). Analisis of tactical and technical dior wrestling in the original style on the Games of XXVI Olimpiadi in Atlanti. Theory and methodology of physical vichovanny i sport. # 2-3, p.20-23.
- 7 Lents AN. (1975). Indicators of technical and tactical skills of the fighter. Wrestling. Yearbook. Moscow: Physical training and sports. 33-34.
- 8 Martin, P. (1999). Hanukah Trainings lecher. Schorndorf: Hoffman, 253 p.
- 9 Orekhov LI, Karavaeva E.L. (2014). World standards for planning experiments and statistical processing in pedagogy, psychology and physical culture. Almaty: Economy, 181 p.
- 10 Shepetyuk M.N. (2005). Perfection in sports wrestling. Almaty: KAZACT. 157.

ИМЯ – УЧИТЕЛЬ!



Имя Гульнас Кенжетаевны Ахметовой хорошо известно педагогической общественности Казахстана. Доктор педагогических наук, профессор, Почётный член Национальной академии наук Республики Казахстан – человек, вся профессиональная жизнедеятельность которого связана с высоким призванием педагога. Да и не только профессиональная. Пожалуй, вкус и безусловная, преданная любовь к непростому педагогическому труду были впитаны Гульнас Кенжетаевной с молоком матери – признанного на павлодарской земле талантливого учителя. Не случайно одна из книг Ахметовой Г.К. носит название «Образование – дело моей жизни». С того самого момента, как она, молодой специалист, с отличием окончила педагогический институт, и по сей день Гульнас Кенжетаевна трудится на поприще образования. Ни дня без педагогической работы! Воистину, учительство, наставничество, научно-исследовательская деятельность, лидерство – её образ жизни, её образовательный идеал.

Кем является Гульнас Кенжетаевна для нас, её учеников, а теперь соратников по делу образования? Конечно, каждый найдёт в сердце что-то своё, личное. Но каждый из нас согласится с тем, что нам, без сомнения, повезло, что в нашей судьбе есть такой Учитель: равнодушный, требовательный, умеющий определить ориентиры для движения вперед, имеющий силы и терпение вести своих учеников к цели, могущий, когда это нужно, убедить не отступить, не проявлять малодушия, слабости. Сама она является, безусловно, образцом целеустремлённости, уместно даже сказать – идеалоустремлённости, учитывая и контекст научных изысканий Гульнас Кенжетаевны и весь её солидный трудовой путь.

Большинство из нас – тех, кто вошёл в педагогическую науку под руководством Гульнас Кенжетаевны, – уже опытные, состоявшиеся преподаватели и учёные. Хочется верить, что у нас есть особый стиль, почерк, который проявляется в серьёзном, скрупулёзном отношении к делу, в стремлении к высокому качеству выполняемой работы, в тщательности исследовательских изысканий. Стиль, привитый нашим наставником.

Мы поздравляем Гульнас Кенжетаевну с юбилейной датой. Желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия, успехов и долгих плодотворных лет жизни!

*Мукашева А.Б.,
д.п.н., и.о. профессора КазНУ им. аль-Фараби.
Галиева Б. Х.,
к.п.н., доцент Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилёва*

* * *

Редакционная коллегия журнала и кафедра педагогики и образовательного менеджмента КазНУ им. аль-Фараби присоединяется к поздравлениям доктору педагогических наук, профессору, чл.-корр. НАН РК, Лауреату двух премий им. Ы. Алтынсарина МОН РК, председателю правления АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу»» Гульнас Кенжетаевне Ахметовой.

Гульнас Кенжетаевна в новые времена независимости Казахстана была заведующей кафедрой, а затем проректором КазНУ, возглавляла Республиканское учебно-методическое объединение Министерства образования и науки Казахстана на базе Казахского национального университета им. аль-Фараби.

Краеугольным камнем научных достижений профессора Г.К. Ахметовой является теория образовательного идеала. Автор проанализировала идеалы воспитания и образования с древних веков до современного глобального мира и независимого Казахстана. «Формирование общественного идеала личности происходит через образовательный и профессиональный идеал. А значит, система образования выполняет существенную социальную функцию», – пишет Гульнас Кенжетаевна в своем фундаментальном труде – монографии «Трансформация образовательного идеала в подготовке педагогических кадров в Республике Казахстан». Научная работа Г. К. Ахметовой заслуживает изучения моло-

дым поколением будущих педагогов и с теоретической стороны, и со стороны практического воплощения в практику.

Отметим, что на посту руководителя Национального центра «Өрлеу» как топ-менеджера образовательного учреждения профессора Ахметову Г.К. отличает большая целеустремленность, государственный подход, мощная работоспособность и новаторство.

Вот как она сама называет свое кредо в новой монографии «Система повышения квалификации педагогических кадров в Республике Казахстан: стратегия обновления»: «Залогом успеха нашей работы служат проверенные временем принципы и традиции: стремление всегда находиться в авангарде педагогической науки, умение находить и передавать педагогом все самое ценное в казахстанском и международном образовании, желание сделать максимум возможного для профессионального развития педагогических работников республики».

Желаем юбиляру крепкого здоровья, счастья, новых творческих открытий и достижений, ярких событий, успехов, трудовых свершений на благо процветания Казахстана!

*Редколлегия Вестника КазНУ им. аль-Фараби,
коллектив кафедры педагогики и образовательного менеджмента факультета философии и политологии КазНУ им. аль-Фараби*

**ЮБИЛЕЙ
ПРОФЕССОРА
ШАРКУЛЬ ТАУБАЕВНЫ
ТАУБАЕВОЙ**



Факультет философии и политологии КазНУ им. аль-Фараби, кафедра педагогики и образовательного менеджмента, редакция журнала «Вестник КазНУ: Серия Педагогические науки» поздравляют профессора, академика МАН ПО Шаркуль Таубаевну Таубаеву – замечательного ученого и педагога – со славным юбилеем!

Высокий уровень компетентности и способность к генерации идей, блестящая эрудиция, широта мысли, восприимчивость к новому, талант исследователя и в то же время разумный консерватизм, проявляющийся в сохранении ценного опыта, накопленного предшественниками, – вот те качества, которые характеризуют Шаркуль Таубаевну как блестящего Ученого и Педагога. Мы высоко ценим плодотворную деятельность профессора Ш.Т. Таубаевой, способствующую сохранению и умножению научного и образовательного потенциала казахстанской педагогической науки.

Биография юбиляра неразрывно связана с педагогическим образованием: она прошла путь от учителя школы до проректора по учебно-методическому объединению Казахского государственного женского педагогического университета. Стала Академиком Международной академии наук педагогического образования, Стипендиатом Международной программы Президента Республики Казахстан «Болашак». В данный момент является профессором кафедры педагогики и образовательного менеджмента ведущего вуза - Казахского национального университета имени аль-Фараби, отдавая весь свой опыт, знания, мудрость и энергию новому поколению педагогов Независимого Казахстана. Шаркуль Таубаевну

Таубаеву можно отнести к той категории людей, которые, с каждым годом добиваясь все большего, неустанно поднимают планку, удивляя окружающих целеустремленностью и работоспособностью. Академик - автор более 300 научных работ, в том числе учебников «Философия и методология педагогики», «Методология и методы педагогического исследования», соавтор хрестоматии к учебнику «Ана тілі» для начальных классов, методических пособий по истории для старших классов, учебников «Педагогика тарихы (Білім беру және педагогикалық ойлар тарихы)» и «Әлеуметтік педагогика».

Научные исследования и труды автора, посвященные педагогической инноватике, передовому опыту и дидактике широко известны на постсоветском пространстве. Профессор настоящий мастер в области общей и нормативной методологии, педагогического науковедения. Ни одна современная педагогическая работа нового поколения соискателей PhD-диссертаций не обходится без ссылок на работы мэтра. Столь большой научный авторитет – результат долго-

летней плодотворной работы, труда большого ученого на благо казахстанской педагогической науки.

Шаркуль Таубаевна Таубаева воспитала огромное количество учеников, имеет солидную научную школу. Под ее руководством защищено 8 докторских и 14 кандидатских диссертаций, 3 докторских PhD-диссертаций. Кадровый состав научной школы представлен как учеными с большим стажем научно-исследовательской деятельности, так и молодыми исследователями.

От всей души поздравляем дорогую Шаркуль Таубаевну, с этой достойной уважения датой. Желаем неиссякаемого вдохновения и творческой энергии! Искреннее желаем Вам и дальше сохранять молодость души, неугасающий интерес к жизни, а также крепкого здоровья, счастья и долголетия Вам и Вашим близким!

*От имени коллектива кафедры и
редакции журнала
Булатбаева А.А.
Мынбаева А.К.*

МАЗМҰНЫ – СОДЕРЖАНИЕ

	1-бөлім	Раздел 1	
	Тарих. Қазіргі білім беру әдіснамасы	История. Методология современного образования	
От редколлегии. Тажибаевские чтения. Презентации книги серии сборника «Өнегелі өмір».....			4
<i>Кишбеков Д.</i> Воспоминания о Толегене Тажибаеве (1910-1964).....			6
<i>Chaklikova A., Zhakyanova A.</i> Characteristics of the Concept of «Education».....			8
	2-бөлім	Раздел 2	
	Мамандарды кәсіби дайындаудағы психологиялық-педагогикалық мәселелер	Психолого-педагогические проблемы профессиональной подготовки специалистов	
<i>Чакликова А.</i> Разработка и реализация образовательных программ в условиях модернизации высшего профессионального образования			16
<i>Калиакбарова Л.</i> К проблеме изучения слухового контроля в педагогике музыкального образования			21
<i>Ицка Дерижан, Мынбаева А.</i> Образ современного учителя и развитие педагогического мастерства			27
	3-бөлім	Раздел 3	
	Психологиялық-педагогикалық зерттеулер	Психолого-педагогические исследования	
<i>Мынбаева А., Гүмерова А.</i> Развитие эмоционального интеллекта средствами арт-терапии			36
	4-бөлім	Раздел 4	
	Білім беру менеджменті	Менеджмент образования	
<i>Жайтапова А., Альмурзаева Б., Шункеева О., Наурзалина Д.</i> Шағын жинақталған мектепті басқарудағы ұйымдастырудың аспектілері			50
	5-бөлім	Раздел 5	
	Электронды оқыту және дистанционды білім беру	Электронное обучение и дистанционное образование	
<i>Джусубалиева Д., Чакликова А., Мергембаева А., Тахмазов Р.</i> МООК – эволюция онлайн-образования			62
<i>Сері Л.</i> Формирование профессиональных компетенций будущего специалиста (бакалавра) в условиях дистанционного обучения.....			69
	6-бөлім	Раздел 6	
	Пәндерді оқыту әдістемесі	Методика преподавания дисциплин	
<i>Мырзабосынов Е.</i> Қазақ күресі балуандарының техникалық-тактикалық дайындығын жетілдіру әдістемесінің жаңа тәсілдері.....			80
Мерейтой – Юбилей			
<i>Мукашева А.Б., Галиева Б.</i> Имя – учитель!			89
<i>Булатбаева А., Мынбаева А.</i> Юбилей профессора Шаркуль Таубаевны Таубаевой			91

CONTENTS

Section 1 History. Methodology of modern education

Tulegen Tazhibaev. The Presentation of the Collection of Books in the Series «Onegeli Omir»	4
<i>Кшибеков Д.</i> Memories of Tulegen Tazhibaev (1910-1964).....	6
<i>Chaklikova A., Zhakyanova A.</i> Characteristics of the Concept of «Education».....	8

Section 2 Psychological and pedagogical problems of professional education

<i>Chaklikova A.</i> Development and Implementation of Educational Programs in the Conditions of Modernization of HighEr Professional Education	16
<i>Kaliakbarova L.</i> Study on the Problem of Auditory Control in Pedagogics of Musical Education	21
<i>Derijan I., Mynbayeva A.</i> The Image of the Modern Teacher and the Development of Pedagogical Skills.....	27

Section 3 Psychological and pedagogical research

<i>Mynbayeva A., Gumerova A.</i> Development of Emotional Intelligence by Art-Therapy Means.....	36
---	----

Section 4 Management of education

<i>Zhaitapova A., Almurzayeva B., Shunkeyeva O., Nauryzalina D.</i> Aspects of the Organization of Management in Small Schools.....	50
--	----

Section 5 E-learning and distance education

<i>Dzhusubalieva D., Chaklikova A., Mergembaeva A., Tahmazov R.</i> MOOC – the Evolution of Online Education	62
<i>Seri L.</i> Formation of Professional Competences of future Specialists (Bachelor) in the Context of Distance Learning	69

Section 6 Teaching methodology of disciplines

<i>Myrzabosynov E.</i> New Approaches to the Technique of Improving the Technical and Tactical Fighters of the Kazakh-kures	80
--	----

Anniversary

<i>Mukasheva A., Galieva B.</i> The Name – the Teacher!	89
<i>Bulatbaeva A., Mynbaeva A.</i> Anniversary of Professor Sharkul Taubayeva.....	91