

ISSN 1563-0293
Индекс 75874; 25874

ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ҚазҰУ ХАБАРШЫСЫ

«Педагогикалық ғылымдар» сериясы

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ

ВЕСТНИК КазНУ

Серия «Педагогические науки»

AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY

KazNU BULLETIN

«Pedagogical science» series

№1 (47)

Алматы
«Қазақ университеті»
2016



ХАБАРШЫ

«ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР» СЕРИЯСЫ № 1 (47)

ISSN 1563-0293
Индекс 75874; 25874



25.11.1999 ж. Қазақстан Республикасының Мәдениет, ақпарат және қоғамдық келісім министрлігінде тіркелген

Куәлік №956-Ж.

Журнал жылына 3 рет жарыққа шығады

ЖАУАПТЫ ХАТШЫ

Құдайбергенова А.М., п.ғ.к. (Қазақстан)

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ:

Мыңбаева А.Қ., п.ғ.д., профессор, ғылыми редактор (Қазақстан)

Қасен Г.А., п.ғ.к., профессор м.а., ғылыми редактордың орынбасары (Қазақстан)

Ахметова Г.К., п.ғ.д., профессор (Қазақстан)

Исаева З.А., п.ғ.д., профессор (Қазақстан)

Табылдиев А.Т., п.ғ.д., профессор (Қазақстан)

Таубаева Ш.Т., п.ғ.д., профессор (Қазақстан)

Мұқашева А.Б., п.ғ.д., профессор (Қазақстан)

Алғожаева Н.С., п.ғ.к., профессор м.а. (Қазақстан)

Аринова Б.А., п.ғ.к., доцент м.а. (Қазақстан)

Христовова Г., п.ғ.д., профессор (Болгария)

Трапицын С.Ю., п.ғ.д., профессор (Ресей)

Тайсум Э., PhD докторы (Ұлыбритания)



КАЗАҚ
УНИВЕРСИТЕТІ
Б А С П А У Й І

Ғылыми басылымдар бөлімінің басшысы

Гүлмира Шаккозова

Телефон: +77017242911

E-mail: Gulmira.Shakkozova@kaznu.kz

Редакторлары:

Гүлмира Бекбердиева, Агила Хасанқызы

Компьютерде беттеген

Айша Қалиева

Жазылу мен таратуды үйлестіруші

Мөлдір Өміртайқызы

Телефон: +7(727)377-34-11

E-mail: Moldir.Omirtaikyzy@kaznu.kz

ИБ № 9826

Басуға 01.04.2016 жылы қол қойылды.

Пішімі 60x84 1/8. Көлемі 18.3 б.т. Офсетті қағаз. Сандық басылыс.

Тапсырыс №2225. Таралымы 500 дана. Бағасы келісімді.

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің

«Қазақ университеті» баспа үйі.

050040, Алматы қаласы, әл-Фараби даңғылы, 71.

«Қазақ университеті» баспа үйінің баспаханасында басылды.

© Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 2016

1-бөлім
ТАРИХ.
ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУ
ӘДІСНАМАСЫ

Раздел 1
ИСТОРИЯ.
МЕТОДОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Section 1
HISTORY.
METHODOLOGY
OF MODERN EDUCATION

Слесарь М.В.

Методологические подходы и принципы к развитию полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности

В статье рассматривается социально-культурная деятельность как значимое средство развития полиэтнической культуры школьников. Представлены подходы и принципы, которые должны обеспечить эффективность процесса развития полиэтнической культуры обучающихся. Описаны системно-деятельностный, этнопедагогический, гуманистический подходы, а также принципы гуманизации, культуросообразности, психологической комфортности. Сделан вывод, что следование комплексу выше обозначенных принципов и подходов должно обеспечить успешное развитие полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности. Приоритетной задачей социально-культурной деятельности (в том числе в рамках образовательного учреждения) является создание развивающей среды жизнедеятельности личности – пространства «ближайшего развития», педагогический потенциал которого определяется морально насыщенной межличностной и межкультурной коммуникацией, содержательным многообразием досуга, выступающим эффективной средой социализации и важнейшим средством развития полиэтнической культуры школьников.

Систематизированы методологические подходы-принципы и практические правила как требования к организации учебно-воспитательного процесса в школе. Логика изложения статьи построена исходя из описания подходов и принципов и разработки конкретных правил для организации учебно-воспитательного процесса в школе.

Ключевые слова: полиэтническая культура, подходы, принципы, социально-культурная деятельность.

Slessar M.V.

Methodological approaches and principles to the development of polyethnic culture by schoolboys in social-cultural activities

The article discusses social-cultural activity as significant means of development of poly-ethnic culture of schoolchildren. The presented approaches and principles, which should ensure the efficiency of the process of development of the multiethnic culture of students. Described systemic activity, ethnic pedagogical, humanistic approaches, and also the principles of humanization, cultural conformity, and psychological comfort. It is concluded that the complex following the above-mentioned principles and approaches should ensure the successful development of multi-ethnic culture among schoolchildren at social and cultural activities. Priority socio-cultural activities (including within educational institutions) is to create an enriching environment life personality space "of proximal development", pedagogical potential which is determined by the morally saturated interpersonal and intercultural communication, a substantial variety of leisure time acting as an effective medium of socialization and the most important means of development of poly-ethnic culture of schoolboys.

Systematic methodological approaches-the principles and practical rules as requirements for the organization of the educational process in the school. The logic of the presentation of an article constructed according to the description of the approaches and principles and the development of specific rules for the organization of the educational process in the school.

Key words: multi-ethnic culture, approaches, principles, social-cultural activities.

Слесарь М.В.

Оқушылардың әлеуметтік-мәдени іс-әрекетіндегі полиэтностық мәдениетті дамытудың әдіснамалық тұғырлары мен ұстанымдары

Мақалада әлеуметтік-мәдени іс-әрекет оқушылардың көпұлттық мәдениетін қалыптастырудың маңызды құралы ретінде қарастырылады. Оқушылардың көпұлттық мәдениетін қалыптастырудың тиімділігін арттыруға ықпал ететін тұғырлар мен ұстанымдар келтірілген. Жүйелі-әрекеттік, этнопедагогикалық, гуманистік тұғырлар сипатталған және гуманизация, мәдени сәйкестілік, психологиялық жайлылық ұстанымдары қарастырылған. Жоғарыда айтылған ұстанымдар мен тұғырлар кешеніне сүйену, оқушылардың әлеуметтік мәдени-іс-әрекетіндегі көпұлттық мәдениетті табыстылығына алып келеді. Әлеуметтік-мәдени іс-әрекет тұлғаның өмірлік әрекетін дамытушы ортаны ұйымдастыру – оның «жақын даму аймағын», тұлғааралық және мәдени аралық коммуникациямен анықталатын педагогикалық әлеуетін, бос уақыттың мазмұндылығы мен әртүрлілігін, оқушылардың көпұлттық мәдениетін дамытуға арналған құрал ретінде (білім беру мекемесінде) және әлеуметтендіруде басымдылық танытатын табысты орта ретінде қарастырылады.

Түйін сөздер: көпэтникалық мәдениет, тұғыр, ұстанымдар, әлеуметтік-мәдени іс-әрекет.

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ
ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ
К РАЗВИТИЮ
ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ
В СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Введение

Проблема воспитания политнической культуры подрастающего поколения как основы мира и согласия актуальна для каждого государства. Современное мировое сообщество сотрясают этнические и религиозные конфликты и войны. Мир и согласие в стране обеспечивают успех социальной, политической, экономической и других сфер жизни общества и результат – высокие темпы улучшения благосостояния граждан страны, что доказал миру Казахстан за 25 лет существования суверенного, демократического, светского государства.

Основная часть

На ценность сохранения мира и согласия Президент страны и Лидер нации Н.А. Назарбаев акцентирует внимание практически в каждом обращении к народу. Не является исключением и Послание «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее». В нём Президент обозначил ценности Национальной идеи «Мәңгілік Ел», среди важных назвал «национальное единство, мир и согласие в нашем обществе» [1].

По словам Главы государства, «в идее «Мәңгілік – Ел» как в зеркале отражена общенародная вера в будущее... Её надо не только укреплять и преумножать, но передавать из поколения в поколение, из эпохи в эпоху» [2].

Успех в работе передачи ценностей мира и согласия, обозначенных в Национальной идее, во многом зависит от педагогов, от деятельности по развитию полиэтнической культуры школьников. В нашем понимании полиэтническая культура – вид культуры, обеспечивающий межэтническую интеграцию личности с сохранением её этнокультурной самобытности для продуктивной жизнедеятельности в многонациональной среде [3, с.44-45]. Как каждая педагогическая проблема эта деятельность требует целенаправленности и системности, привлечения значимых современных средств, одним из которых, на наш взгляд, является социально-культурная деятельность – важный фактор формирования, развития и социализации личности через оптимизацию социокультурной среды, окружающей её.

В нашем исследовании мы опираемся на определение Н.Н. Ярошенко, которая трактует социально-культурную деятельность как совокупность педагогических технологий, которая обеспечивает превращение культурных ценностей в регуляцию социального взаимодействия, а также технологично определяет социализирующие воспитательные процессы [4].

В контексте рассматриваемой проблемы приоритетной задачей социально-культурной деятельности (в том числе и в рамках образовательного учреждения) является создание развивающей среды жизнедеятельности личности – пространства «ближайшего развития», педагогический потенциал которого определяется морально насыщенной межличностной и межкультурной коммуникацией, содержательным многообразием досуга, выступающим эффективной средой социализации и важнейшим средством развития полиэтнической культуры школьников.

Н.Д. Хмель, обосновывая важность компонента «развития» в целостном педагогическом процессе, показала необходимость следования законам, среди которых важными для нашего исследования являются утверждения: человек становится наследником социального опыта предшествующих поколений только благодаря собственной активной творческой деятельности; педагогов и обучаемых объединяет координированная и совместно – разделённая деятельность, обеспечивающая успех всех и каждому участнику педагогического процесса [5, с.194].

Развитие полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности должно опираться на теоретико-методологические подходы, представляющие собой методологическую ориентацию исследования, точку зрения, с которой рассматривается объект изучения, понятие или принцип, руководящий общей исследовательской стратегией.

Отсутствие универсального подхода, позволяющего описать и изучить различные характеристики объекта, а также многоаспектность и сложность рассматриваемых педагогических явлений, требует привлечения более значимых, эффективных подходов для реализации конкретной цели исследования.

В исследовании теоретико-методологических основ формирования поликультурной компетентности старшеклассников М.А. Абсатова обосновывает опору на следующие подходы: личностно-ориентированный, деятельностный, системно-целостный, творческий, инновационный, компетентностный. Особое внимание об-

ращается на системный подход, ибо он представляет собой системообразующий фактор, ориентирующий на объединение общего, целостного в их единстве.

В исследовании определены важные принципы: открытости к другим культурам, мультиидентичности, принцип признания уникальности личности, обращая внимание на создание условий в школе для реализации потребности идентичности, т.е. признания его отличий, его уникальности [6].

Анализ имеющихся в научной литературе решений задач развития полиэтнической культуры школьников, а также изучение исследовательского потенциала современной педагогики привели нас к выводу, что данный процесс в социально-культурной деятельности продуктивно изучать с точки зрения системно-деятельностного, этнопедагогического и гуманистического подходов. Их выбор обусловлен, во-первых, ключевой задачей исследования – построением системы, которая трактуется как система элементов, воспроизводящая определённые стороны, связи, функции предмета исследования; во-вторых, возможностью развития полиэтнической культуры школьников в специальном образе организованной социально-культурной деятельности, и, в-третьих, необходимостью адекватного наполнения формируемого вида культуры.

Возможность взаимодополнения системно-деятельностного, этнопедагогического и гуманистического подходов определяется внутренними методологическими связями между ними:

- системно-деятельностный подход составляет исследовательскую основу современной педагогической науки, обеспечивает комплексное изучение сложных педагогических явлений и направлен на систематизацию действий по достижению заданной цели, которые включают выбор содержания, средств, мониторинг, коррекцию, анализ результатов тем самым обеспечивает создание воспитывающей деятельности;

- этнопедагогический подход выступает регулятором педагогической деятельности и общения, основывается на специфике региона и оптимизирует методы и средства этнопедагогики и их применение в социально-культурной деятельности;

- гуманистический подход представляет собой реализацию системно-деятельностного подхода с учётом аксиологичности содержания и способов взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Системный подход, характеристика которого приведена в работах М.А. Абсатовой,

В.Г. Афанасьева, В.П. Беспалько, К.А. Каткенова, Е.В. Яковлева, Н.О. Яковлевой и др., есть определённый подход к объекту исследования, заключающийся в том, что объект изучается, преимущественно основываясь на внутренних и внешних системных свойствах и связях, которые обуславливают целостность объекта, его устойчивость, внутреннюю организацию и функционирование именно как определённого целого, а также под углом зрения их многомерности и иерархии, когда целостный объект рассматривается как часть или элемент более высокого порядка. В данном исследовании объектом приложения системного подхода выступает педагогическая система – организованная совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания целенаправленного преднамеренного педагогического воздействия на развитие личности с заданными качествами.

Системный подход мы дополняем деятельностным: системно-деятельностный подход интегрирует идеи, лежащие в основе системного и деятельностного подходов, раскрывает содержание процесса развития полиэтнической культуры, позволяет нам выявить дидактическое наполнение разрабатываемой системы.

В педагогике деятельностный подход получил распространение через следующее положение: личность проявляется и развивается в деятельности, что требует специальной работы по организации целенаправленной деятельности воспитанника, по активизации изменения его статуса из объекта в субъект познания, общения, приобретения навыков поведения, успешной жизнедеятельности.

Деятельностный подход рассматривали в психолого-педагогических исследованиях М.А. Абсатовой, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, В.А. Сластёниной др.

В нашем случае деятельностный подход приобретает особенности и выражается в следующем:

- даёт возможность выявить основные компоненты деятельности учителя и школьника с единых методологических позиций и тем самым раскрыть природу их взаимодействия;

- необходимости признания, что важнейшим фактором развития полиэтнической культуры является специально организованная деятельность (в нашем случае социокультурная);

- процесс развития полиэтнической культуры представляет собой непрерывную смену различных видов деятельности.

Исходя из выше изложенного, системно – деятельностный подход позволяет: рассматривать развитие полиэтнической культуры школьников как целостную систему; определить деятельность как важнейший фактор развития личности в социокультурной деятельности; выстроить системное взаимодействие всех субъектов деятельности.

Исследователи в области этнологии, этнопедагогике, этнокультуре, предлагая применённые этнопедагогического подхода к воспитанию личности в реально существующем полиэтническом мире, фактически рассматривая нередко, на наш взгляд, полиэтнопедагогический подход. Этой проблеме посвящены исследования Ш.М. Арсалиева, Г.Н. Волкова, К.Ж. Кожаметовой, М.Б. Насыровой и др.

В основе этнопедагогического подхода лежит убеждение в том, что человек живёт в конкретной социокультурной среде, принадлежит к определённому этносу, где общечеловеческое является базисным положением, обуславливающим формирование личности, а национальное выступает специфическим его отражением как особенного.

Исследователи заявили об этнопедагогическом подходе, способствующем рассмотрению педагогического процесса в контексте естественной истории. Функция этого подхода заключается в раскрытии воспитательного знания народной педагогики, преподнесении его таким образом, чтобы оно оптимально отразилось в сознании субъекта этноса. К.Ж. Кожаметова акцентирует внимание на том факте, что эти знания должны найти свою нишу в сознании субъекта [7, с. 52].

Потенциал этнопедагогического подхода в развитии полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности заключается в том, что он позволяет соотнести процесс обучения и деятельности с их реальной жизнью в полиэтнокультурной среде, с их социокультурным опытом, обрётённым в процессе инкультурации, с духовным бытием представителя конкретного этноса. Рассматриваемый подход является основанием для определения стратегии и тактики развития полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности в бережном отношении к ценностям этносов, сохранении и развитии национальных культур. Этнопедагогический подход обеспечивает осмысление и введение в качестве методов, средств и форм воспитания этнопедагогические ценности, народные традиции и обычаи.

Следующий подход, необходимый к исследованию проблемы развития полиэтнической культуры школьников, – гуманистический, одним из основоположников которого в отечественной педагогике является Ибрай Алтынсарин. Он напоминал, что учитель «никогда не должен забывать с кем имеет дело. Он имеет дело с детьми, которые, если не понимают что-либо, то учитель должен пенять не на учеников, а на самого себя, что не может довести их до понимания. Должен обращаться с детьми кротко, не раздражительно, терпеливо и объяснять каждый предмет охотно и простым языком, без вычурных фраз и ненужных терминов» [8, с.39].

Суть гуманистического подхода заключается в субъективизации педагогического воздействия на развитие целостной личности, способной к самоактуализации и самореализации, развитию социального опыта и самоопределению в различных жизненных ситуациях.

Наиболее распространённым пониманием сущности гуманистического подхода выступает утверждение, что человек – высшая ценность общества и самоцель общественного развития.

Выше изложенное позволяет определить в качестве ведущего принципа развития полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности – принцип гуманизации, сущность которого состоит в следовании следующим правилам:

- защищённость и эмоциональная комфортность воспитанника в педагогическом взаимодействии;
- полное признание прав воспитанников и уважение к нему в разумной требовательностью;
- опора на положительные качества воспитанника;
- создание ситуации успеха.

При этом, по мнению У.Д. Муналбаевой, очень важно учесть, что «ребёнок от природы способен на неосознанную агрессию, унижение и издевательство над другими, поэтому принцип нравственной атмосферы (социального комфорта), предполагающий обеспечение защиты детей от насилия, издевательств и байкотирования в детском коллективе, является основополагающим» [9, с.14]. Согласны с данным утверждением и необходимостью дополнить принцип гуманизации принципом нравственной атмосферы актуального для создания комфортной среды развития полиэтнической культуры старших школьников. Следующий принцип –

принцип культуросообразности, который изменяет представление об основных ценностях образования как исключительно информационно-знаниевых и познавательных. В результате реализации этого принципа в социокультурной деятельности школьники осваивают мировую культуру, у них формируется правильное отношение к культурному наследию, развиваются личностные качества, обеспечивающие создание новых культурных ценностей. Развивающаяся личность является, таким образом, продуктом культуры, её представителем и носителем.

Не менее значим в развитии полиэтнической культуры школьников и принцип полисубъектности, позволяющий учитывать диалогическое содержание внутреннего мира человека, рассматривающего личность как «продукт» и результат его общения с окружающими людьми. По мнению исследователей, сущность принципа полисубъектности, основанного на опоре на позитивный потенциал человека, раскрывается через понятие «диалог», как особого стиля общения, содержания и показателя мастерства педагога в системе социокультурной деятельности; как диалога логик, диалога личностей, диалога смыслов. Отношения, выстроенные на диалоге, на эмпатическом понимании, позволяют конструктивно взаимодействовать с представителями различных этносов, предполагают построение диалогических отношений с людьми разных этнических общностей в процессе педагогического взаимодействия в поликультурном пространстве.

В процессе развития полиэтнической культуры школьников важно руководствоваться принципом психологической комфортности как особо значимого в модернизации современного образования и объединяющего многие принципы гуманистической педагогики: веры в ребёнка, включения школьника в значимую деятельность, учёта индивидуальных психических процессов, учёта типологических свойств личности, ориентации на ценностные отношения, принятия ребёнка как данность.

Источником психологической комфортности являются положительное эмоциональное состояние ученика и учителя, доброжелательное отношение между ними, что необходимо для развития полиэтнической культуры в многонациональной среде в процессе социокультурной деятельности, и важно учитывать педагогам, руководствоваться принципом психологической комфортности в своей работе.

Заключение

Следование комплексу этих подходов и принципов должно обеспечить успешное развитие полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности и воспитать новое поколение, о котором Президент сказал: «Я твёрдо уверен, что казахстанцы 2050 – это общество образованных, свободных людей, говорящих на трёх языках. Они – граждане мира. Они путешествуют. Они открыты новым знаниям. Они трудолюбивы. Они – патриоты своей страны» [10]. В статье проведен обзор методологических подходов формирования этнопедагогической

культуры школьника на основе казахстанских реалий. На основе современного методологического принципа научного познания – дополнительности рассмотрены личностный, гуманистический, системно-деятельностный, этнопедагогический подходы. Систематизированы методологические подходы-принципы и практические правила как требования к организации учебно-воспитательного процесса в школе. Логика изложения статьи построена исходя из описания подходов и принципов и перевода их конкретные правила для организации учебно-воспитательного процесса в школе.

Литература

- 1 Назарбаев Н.А. «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» Послание Президента РК народу. Костанайские новости. – 2014.- 21 января.
- 2 Назарбаев Н.А. План нации – путь к казахстанской мечте // Казахстанская правда. – 2016. – 6 января.
- 3 Слесарь М.В. Развитие полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности: Дис. канд. пед. наук: 13.00.05. – Челябинск. – 192 с.
- 4 Ярошенко Н.Н. Развивающая среда и социально-культурная деятельность в контексте педагогики культуры // Вестник МГУКИ. – 2012. – №6. – С. 130 – 134.
- 5 Мынбаева А.К. Современные образовательные концепции: учебное пособие. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. 220 с.
- 6 Абсатова М.А. Теоретико-методологические основы формирования поликультурной компетентности старшеклассников: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – Алматы, 2009. – 32 с.
- 7 Кожаметова К.Ж. Методологические проблемы этнопедагогики на современном этапе её развития // Становление этнопедагогики как отрасли педагогической науки. – Элиста: Джангар, 2003. – С. 52.
- 8 Алтынсарин И. Собрание сочинений в 3-х томах. Том 1. – 359 с.
- 9 Муралбаева У.Д. Этносоциальное воспитание в полиэтническом государстве // Вестник КАЗНУ. – №1-2 (26-27). – 2009. – С.12-16.
- 10 Назарбаев Н.А. Послание Президента «Стратегия «Казахстан – 2050»: новый политический курс состоявшегося государства». – Астана: Акорда, 2012. – 53с.

References

- 1 Nazarbaev N.A. “Kazakhstan’s way – 2050: Common goal, common interests, common future” Message of President of Kazakhstan to the people. Kostanai news. – 21st of January, 2014.
- 2 Nazarbaev N.A. Plan of Nation – a way to Kazakhstan dream. Kazakhstan Truth. – 2016. – 6 January.
- 3 Slesar M.V. Development of a multi-ethnic culture of students’ during the socio – cultural activities. Dis. cand.ped. sciences: 13.00.05. – Chelyabinsk. – 192p.
- 4 Yaroshenko N.N. Developing environment and socio – cultural activities in the context of cultural pedagogy // Vestnik of MSUCA. – 2012. – №6. – P. 130 – 134.
- 5 Mynbaeva A.K. Modern educational concepts: a training manual. – Almaty: Kazakh University. 2012. 220p.
- 6 Absatova M.A. Theoretical and methodological bases of multicultural competence of senior pupils’ formation: abstract dis. dr. ped. sciences: 13.00.01. -Almaty, 2009. – 32p.
- 7 Kozhahmetova K.J. Methodological problems of ethnopedagogics at the present stage of its development // Formation of ethnopedagogics as a branch of pedagogical science. – Elista: Dzhangar, 2003. – P. 52
- 8 Altynsarin I. Collected Works in 3 volumes, Volume 1- 359s.
- 9 Muralbaeva U.D. Ethnosocial education in multiethnic state. // VestnikKazNU №1-2 (26-27) – 2009. – P.12-16.
- 10 Nazarbaev N.A. Message from the President “Strategy” Kazakhstan – 2050 “: a new policy of the established state”. Astana, Akorda, 2012. – 53p.

2-бөлім
БІЛІМ БЕРУДІ БАСҚАРУ

Раздел 2
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ

Section 2
MANAGEMENT OF EDUCATION

Садвакасова З.М.

**Современные тенденции
развития содержания
подготовки управленческих
кадров в образовании**

В статье рассматривается подготовка управленческих кадров для организации образования с учетом современных тенденций в области менеджмента. Это тенденции: становление мирового «золотого фонда» и поиски путей методологического обновления в области менеджмента в контексте разработки теории управления; стирание границ между разными научными направлениями школами и интернационализация знаний; вхождение в мировое образовательное пространство; смена системы координат управления бизнес-процессом; лидерство в своей сфере; информатизация управления; сотрудничество и мировая интеграция в образовательное пространство; развитие команд менеджеров; формирование и развитие человеческого капитала; степень новизны по фактору времени; включение практик организаций и обновление образования с учетом требований мировых стандартов; ориентир на качество предоставления услуг/продукта. Каждая тенденция связана с разработкой в менеджменте концепций и организацией учебного процесса управленческих кадров.

Ключевые слова: менеджмент образования, современные тенденции менеджмента, менеджеры образования, подготовка управленческих кадров.

Sadvakasova Z.M.

**Modern Trends in the
Development of Content by
Managerial Training in Education**

The article discusses the management training for the organization of education taking into account modern trends in the field of management. These trends are: the emergence of a global "Golden Fund" and to seek ways of methodological updates in the field of management in the context of the development of management theory; the blurring of the boundaries between different scientific directions and schools, the internationalization of knowledge; occurrence in world educational space; change the coordinate system of management of business process; leadership in their field; Informatization management; cooperation and integration into the world educational space; development of management teams; formation and development and human capital; the degree of novelty for the time factor; the inclusion of the practices of organizations and the renewal of education with the requirements of international standards; focus on quality of services/product. Each trend is associated with the development of management concepts and its accounting treatment recommended in the fullness of the disciplines in the educational process of management personnel.

Key words: management of education, current trends in management, education managers, management training

Садвакасова З.М.

**Білім беруде басқарушы
кадрларды даярлау
мазмұнын дамытудың қазіргі
тенденциялары**

Мақалада білім беретін ұйымдарды басқарушы кадрларды даярлаудағы қазіргі менеджмент саласындағы тенденциялар қарастырылады. Бұларға: әлемдік «алтын қордың» қалыптасуы және басқару теориясын жасау контексіндегі менеджмент саласындағы әдіснамалық жаңашылдықтың жолдарын іздестіру; білім беруді интернационализациялау мен әртүрлі ғылыми бағыттардағы мектептердің арасындағы шектеулерді жою; әлемдік білім беру кеңістігіне ену; бизнес-үдерісті басқаруды үйлестіру жүйелерімен алмастыру; өз сферасында көшбасшы болу; басқаруды ақпараттандыру; білім беру кеңістігіндегі әлемдік кіріктірулер мен серіктестік; менеджерлер командасын дамыту; адами капиталды қалыптастыру мен дамыту; жаңашылдықтың уақытқа сай факторлық деңгейі; әлемдік стандарттарды есепке ала отырып, білім беруді жаңарту және ұйымдардың іс-тәжірибесін енгізу; өнімнің сапасына бағытталған қызметтер ұсыну жатады. Әр тенденция менеджментте тұжырымдамалардың жасалуымен және басқарушы кадрларды даярлаушы ұйымның білім беру үрдісіндегі пәндермен толығының есебіне байланысты болады.

Түйін сөздер: білім беру менеджменті, менеджменттің қазіргі тенденциялары, білім беру менеджері, басқарушы кадрларды даярлау.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПОДГОТОВКИ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ В ОБРАЗОВАНИИ

Введение

Стратегия «Казахстан-2050», направленная на развитие казахстанского общества с инновационной экономикой, затрагивает направление инновационного обновления системы подготовки управленческих кадров. В свою очередь, это напрямую зависит от развития ряда ключевых сфер, и прежде всего образования. В Послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050» президент РК Н.А. Назарбаев отметил: «Высшее образование должно ориентироваться в первую очередь на максимальное удовлетворение текущих и перспективных потребностей национальной экономики в специалистах». В управлении все большую значимость приобретают системные аспекты образовательной подготовки кадров для инновационной экономики в современных условиях в организации образования. В свете реализации Стратегии «Казахстан – 2050» именно на высшие учебные заведения возложена задача по реализации подготовки высококвалифицированных специалистов с высшим образованием, от уровня знаний и умений которых напрямую зависит будущее страны [1]. Однако, экономические недочеты, ошибки в управленческих процессах не прощают просчетов в менеджерской деятельности и влияют на кризис и деформацию организации в целом [2]. Именно непрофессионализм, некомпетентность менеджеров и всего нашего общества в целом является первопричиной проявления неработающих законов, указов, возникновения конфликтов, случаев экологических катастроф и производственных аварий, что напрямую связано с качеством подготовки управленческих кадров.

Социальный заказ общества стимулирует высшее образование на создание обновленного конкурентоспособного менеджера с высоко развитыми профессиональными и личностными качествами. Как показывает изучение опыта различных организаций, формирование профессионально подготовленной и динамично развивающейся социально-профессиональной группы менеджеров образования становится одним из решающих условий повышения «кредита доверия» у людей и уровня качества производительности услуги/продукта, товара. Во все времена любая нестандартная ситуация и выход из кри-

тического положения зависели от грамотного руководства и компетентного подхода управления в целом.

Основная часть

Изучение процесса подготовки управленческих кадров имеет свою историю, отраженную в трудах известных философов, педагогов. Еще в истории поднимал вопрос о подготовке управленческих кадров и назначении на руководящее кресло Генри Форд (1863-1947), придавая значимость роли менеджера в управлении организации.

В современный период сложились следующие тенденции в менеджменте, которые важно учитывать при подготовке управленческого звена.

1 тенденция – «Становление мирового «золотого фонда» и поиски путей методологического обновления в области менеджмента в контексте разработки теории управления». Методология интернациональна и многопланова. Разработано и предложено множество концептуальных идей в области управления с учетом психолого-педагогических закономерностей человеческих ресурсов, отраженных в обновлении вариативности спецкурсов в подготовке управленческих кадров для организации образования [3].

2 тенденция – «Стирание границ между разными научными направлениями школами и интернационализация знаний». Современная управленческо-педагогическая наука представляется множественностью взглядов на природу управления организацией образования и ее развития [3].

3 тенденция – «Вхождение в мировое образовательное пространство». Преимущества этой системы состоят в том, что она обеспечивает более широкую мобильность в темпах обучения и в выборе будущей специальности. Расширение сферы услуг/товаров и привлечение инвестиций зависит и от разностороннего подхода руководителя, для этого важно владеть иностранными языками и формировать у руководителя языковую и коммуникативную культуру. Как считает теоретик С. Чоудхари, «Лидеры XXI века будут обладать большим числом навыков и умений, чем их предшественники из XX столетия. Знание языков, культур и широкого спектра предметов будет жизненно важно для достижения успеха» [3, с. 5]

4 тенденция – «Смена система координат управления бизнес-процессом». Бизнес-процессы понимаются как набор связанных видов

деятельности, пересекающих функциональные границы и создающих для организации возможности через полученный результат удовлетворить потребности. Меняются не только акценты и приоритеты, не только процедуры и схемы управления, но и основополагающие истины. Для этого руководителю важно изучать нововведения, методологию и концептуальные идеи в организации управления системы в целом.

5 тенденция – «Лидерство в своей сфере». Концепция будущего движения. В современном мире главным требованием к управленческому звену предъявляется то, что менеджер должен быть «Вижионером» [3], «Визионер-мечтателем» [4], обладать способностью видеть глубоко на начальной стадии новой парадигмы, уловить смысл и понять, какие последствия для деятельности наступят в результате ее прихода. Сабир Чоудхари теоретик менеджмента утверждал, что лидер-вижионер разрабатывает новое направление, основанное на уникальном сочетании научных и технологических инноваций. А для этого важно находить, ловить мысли творцов новой парадигмы, вникать сущность выдвигаемых ими идей и вовремя принимать эти идеи для себя.

В реализации долгосрочной стратегии «Казахстан-2050» и пяти институциональных реформ особая роль отведена науке как стратегически важному ресурсу страны, обеспечивающему экономический рост и развитие человеческого капитала. Данные реформы призваны сформировать передовую экономику, основанные на знаниях стратегического видения и владением этими навыками в управленческой деятельности.

Лидеры являются одновременно и генераторами энергетических импульсов этого прогресса и источниками ориентиров для движения во времени в будущем. Они предвидят будущее, они увлекают в будущее и они являются частью той силы, которая создает будущее. Они видят другую сущность в том, что есть. Лидеры будут обладать «новым менталитетом».

Ключом к успешному лидерству – это влияние, а не командообразование. Форма лидерства «команда», где создаются рабочие команды под стратегические направления и ориентиры, направленные на поиск и высвобождение колоссальной энергии и таланта, необходимых для того, чтобы сделать организацию другой и соответствующей новым реалиям времени. Поэтому руководителю важно владеть стратегическим инструментарием, подбирать команду,

что немаловажно в подготовке управленческих кадров. В обучении формирование тех или иных качеств, способностей зависит от наполняемости спецкурсов с учетом современных тенденций в менеджменте.

Немаловажную роль в лидерстве играют и сформированная «исследовательская культура», которая поможет в будущем не только предвидеть, но и разрабатывать, внедрять свои новшества с учетом современных тенденций и веяний культуры. Только с развитой исследовательской культурой руководитель сможет быстро реагировать, мобилизоваться и идти в ногу со временем.

6 тенденция – «Информатизация управления». Концепция «управление знаниями», превращая информацию в знания. Известный теоретик в области менеджмента Питер Друкер говорил: «Превращение информации в знания. Источник благосостояния – знания». Основой конкурентоспособности становится управление знанием в ситуации неопределенности. Основой конкурентоспособности становится видение и способность генерировать и распространять в организации необходимые знания. Вхождение в информационное общество изменило систему взаимоотношений между людьми в организации. Работа главным образом стала вестись вокруг обмена информацией [4].

С развитием информационных технологий наиболее важной становится проблема информационной совместимости, где решаются две задачи:

- 1) как сделать так, чтобы не пропадала нужная информация;
- 2) как сделать так, чтобы не появлялась ненужная информация.

Управление знаниями – это когда нужные сведения попадают к нужным людям в организации в нужное время, чтобы эти люди могли принять нужные действия. Поэтому будущему руководителю важно владение информационными технологиями и умения оперировать этими технологиями и знаниями для обратной связи, которая будет влиять и на качество, и на количество в результативной управленческой деятельности. Например, в системе управления большая часть делегирования полномочий происходит через информационную систему, в целях экономии времени и ресурсов.

7 тенденция – «Сотрудничество и мировая интеграция в образовательное пространство». Информатизация управления тесно связана с процессом сотрудничества. «Парадигма сотруд-

ничества». Суть новой парадигмы в управлении состоит в развитии у бизнеса способности к сотрудничеству, которая связана напрямую с конкурентоспособностью, потому что кооперация – это единственный путь, позволяющий определить уверенность в стратегии и в завтрашнем дне. Поэтому основой современной парадигмы менеджмента и соответственно основой конкурентоспособности являются «стратегические альянсы» (с общественными институтами, государством, профсоюзом, с местными сообществами, партнерами).

Умение руководителя сотрудничать зависит напрямую от его сформированных коммуникативных способностей и знание основ вербальной и невербальной коммуникации в управлении.

В подготовке специалистов с внедрением информационных технологий и поменялись формы обучения. Например, все чаще стали использовать в учебном процессе инновационные формы обучения – «дистанционное обучение» «Воркшоп», «Вебинар» [7].

Форма «Воркшоп» – обучающее мероприятие (наравне с семинарами, курсами, мастерскими), на котором участники получают знания самостоятельно. Дословный перевод термина – «рабочая мастерская». Основные отличия воркшопа от мероприятий другого типа – высокая интенсивность группового взаимодействия, активность и самостоятельность участников, актуальный опыт и личное переживание. Эксперт, ведущий, руководитель воркшопа помогает участникам определить цель, задачи высокопродуктивной мастерской, подбирает методы и приемы для активного исследования. Участники мероприятия используют личный опыт и профессиональные знания и умения, имеющиеся у них по теме воркшопа. Они делятся ими с другими участниками мероприятия. Ведущий умело контролирует процесс, направляет деятельность группы [8].

Следующая форма в организации управленческих кадров Вебинар (от англ. «webinar») – это интерактивное онлайн-мероприятие, проводимое в режиме реального времени посредством сети Интернет.

При помощи подобных онлайн-семинаров современные организации получают отличную возможность для проведения виртуальных встреч различных форматов: презентаций и тренингов, совещаний и голосований как в рамках своей организации, так и выходя далеко за ее пределы [8].

Организация и подача webinara: видеоизображение лектора; голосовая подача мате-

риала; демонстрация наглядного материала через «рабочий стол», презентации PowerPoint, онлайн-видео и текстовый чат.

Проведение онлайн-семинара требует присутствия его лекторов и участников на местах у компьютеров, подключенных к сети Интернет. Связь между ними может обеспечиваться как за счет установленного на каждом персональном компьютере приложения, так и посредством обычного браузера. По желанию организаторов интерактивного мероприятия на связь может устанавливаться также функция анонимности, и тогда участники конференции не будут знать о присутствии друг друга [8].

8 тенденция – «Команды» менеджеров». По мнению Наумова А.И., путь к великому – это совместный путь. В управлении в последнее время придерживаются концепции «Работы группы». Работа делится на части между исполнителями согласно их возможностям приложить то или иное количество усилий для его выполнения. Важно в управлении организовать переход от работы группы к групповой работе. Идеологическим стержнем групповой работы стал ключевой образец поведения, как ДОВЕРИЕ, возникающий на основе безусловного признания каждым членом группы профессиональных знаний и умений другого. В концепции групповой работы группа формируется под конкретную задачу, каждый из которых обладает необходимыми ресурсами для выполнения данной работы. Работа группы – качество результата.

Во всех организациях активно используется в управленческой деятельности при подборе персонала и развитию концепция «коллективный гений». Подобранный грамотно команда великих людей будет творить и великие дела. Наумова А.И пишет: «Для того чтобы выжить, организации должны научиться эффективно использовать умственные и эмоциональные способности главных «знатоков» и команд, работая на грани хаоса» [4, с. 63]. «Коллективный гений может возникнуть, когда коллектив правильно подобран, т.е. если он состоит из множества разнообразных культур и опытных, знающих людей, необходимых для того, чтобы воплотить видение в жизнь» [4, с.72]. Концепция «Коллективный гений» тесно переплетается с концепцией «Организационная культура» – формирование нового образа жизни. Культура – это коллективное программирование сознания, которое отличает членов одной группы или категории от другой (Г. Хофстед). Новый результат является итогом создания новых условий и нового работника.

В управлении акцент делается на УПРАВЛЕНИЕ РАЗНООБРАЗИЕМ и потребность в сохранении разнообразия культур и использовании его преимуществ наилучшим образом. Еще одним из знаний, который поможет грамотно управлять, является знание основ организационной (корпоративной) культуры. В командообразовании вдохновение людей на новые подвиги приветствуется и стимулируется за счет развитой корпоративной культуры. Тони Кодианни, директор группы обучения и развития агентов по продаже говорил в интервью: «Вдохновение сердца – это наиболее важная методика лидерства». Вдохновение сердца, по исследованиям психологов, показывает, какую команду сформировал руководитель в организации образования.

9 тенденция – «Формирование и развитие и человеческого капитала».

Теоретик Питер Друкер считал: задача менеджмента состоит в том, чтобы делать людей производительными, и полагал, что эффективность рабочего в значительной степени определяется тем, как им управляют.

Управленцу важно уметь подбирать и формировать «Золотой фонд» персонала. Задача менеджеров – делать эффективным использование сильных сторон людей и исключить проявление их слабых сторон. Также задача руководителя не в том, чтобы менять его личность, а в том, чтобы предоставить ему возможность действовать и давать результат. Руководство людьми осуществляется таким образом, чтобы предоставить им все возможности для раскрытия творческих способностей человека. На уровне рабочего это в основном производительность.

Поэтому в подготовку управленческих кадров рекомендуются внедрять спецкурсы: «Технологии подбора человеческих ресурсов», «Технологии продвижения и развития человеческих ресурсов», «Коучинг в организации образования», «Тимблидинг в организации образования».

По утверждению теоретика в области менеджмента С.Чоудхари, лидерам XXI века предстоит создать такую атмосферу, в которой люди поверят в стратегию, поверят в решения менеджмента, поверят в свою работу [3, с. 4]. Центр креативного лидерства под руководством Дж.Тейлора при исследовании процесса подбора персонала выявил, что фактором успеха являются «отношения с подчиненными». Как выстраивать грамотные и теплые отношения с подчиненными и руководствоваться механизмами в коммуникации объясняют дисципли-

ны «Коммуникативно-психологического блока». Чем больше будет разработано и предложено спецкурсов по данному блоку, тем эффективнее будет организован процесс в организации образования. Ведь инструментом в управленческой деятельности является язык.

10 тенденция – «Степень новизны по фактору времени». Концепция «Лучшая конкурентная позиция», а это напрямую связано с *научающейся организацией – это конкурентное преимущество*. Концепция «научающаяся организация», которая заключается в том, что, научаясь, мы производим и заново творим себя. Все организованное действие приводится к конечному результату приводящемуся к научению. Смысл научающейся организации – постоянно расширять способность создавать собственное будущее. Люди с высоким уровнем мастерства добиваются лучших результатов и более подготовлены к встрече нового, жизнестойкие и стрессоустойчивые.

11 тенденция – «Включение практик организаций и обновление образования с учетом требований мировых стандартов». Поэтому в Казахстане активно наблюдается переход образовательных организаций в режим опытно-экспериментальной работы по апробации новых учебных планов, образовательных стандартов, новых образовательных технологий и структур управления, открытие бизнес-структур. Для формирования таких навыков важны образовательные блоки, связанные с проектированием в сфере образования.

Главная черта нашего времени и жизни – неустанное ученичество, постоянное самосовершенствование. Непрерывное приспособление и рост в условиях быстро меняющейся внешней среды возможны благодаря институциональному обучению и созданию интеллектуальной модели. Научающаяся организация – это наличие в ней общего видения, т.е. стратегия как развитие посредством научения. И чтобы быть конкурентоспособными на рынке, организация постоянно должна изменяться, мобилизоваться, и для этого руководитель должен постоянно повышать уровень самообразования персонала, а для этого владеть основами коучинга.

Американский педагог К.Керр выделил четыре революции в обучении:

60-70 годы XX века – обучение как передача знаний;

80-90 гг. – как передача опыта;

2000-2004 гг. – как взаимодействие;

2009-2011 – как эклектический (многоаспектный и сложноструктурируемый) процесс [6, с. 269].

С 2012 и по настоящее время парадигма в образовании в современном мире: «*Образование не на всю жизнь, а на протяжении всей жизни*». И руководитель, не научившись добывать, фильтровать знания в большом потоке информации и не занимающийся постоянным обновлением знаний и самообразованием, не будет занимать лидирующее положение в обществе. Поэтому от того, как добывать знания и умение его применять на практике, зависит, какие подходы используют в подготовке управленческих кадров, а также в формировании исследовательской культуры.

На практике сложилось множество подходов, технологий в подготовке специалистов в вузе в организации процесса обучения. На наш взгляд, желательны применять в подготовке управленческого корпуса: личностно-ориентированный подход, эвристический подход, когнитивный подход, проектный подход, технологию кейс-стадий, которые способствуют в обучении не только добывать современные знания, но и применять творческий подход в принятии решения, что немаловажно в управленческой деятельности.

Для формирования компетентного руководителя в организации образования важно включать и изучать цикл социально-гуманитарных дисциплин по формированию и развитию человеческого капитала, знание психолого-педагогических механизмов продвижения и совершенствования человеческого потенциала в управленческой деятельности.

12 тенденция – «Ориентир на качество предоставления услуг/продукта». Теоретик Антонио Зарат утверждал: «Качество – как образ жизни» – это результат «Всеобщего личного качества» плюс «Комплексное управление качеством» плюс «Лидерство». «И мы верим в то, что качественные товары и услуги могут производиться только «качественными людьми» [3, с. 41].

Например, в КазНУ им. аль-Фараби на факультете философии и политологии с 1999 года при кафедре общей и этнической педагогики была открыта в магистратуре специальность «Педагогика и психология», дополнительно специализация «Менеджер образования» под руководством доктора педагогических наук, профессора З.А. Исаевой. С 2015 года в КазНУ им. аль-Фараби переименована кафедра педагогики и образовательного менеджмента. На специальности «Педагогика и психология» преподавателями

разрабатываются и внедряются различные спецкурсы («Менеджмент качества образования в школе»; «Организационная культура в управленческой деятельности», «Стратегический менеджмент в организации образования»; «Стратегическое проектирование образовательных программ», «Стратегическое проектирование личностного роста и развития», «Психология управления в организации образования»; «Мониторинг в управленческой деятельности в организации образования», «Коучинг в организации образования», «Конфликтология в организации образования», «НЛП в организации образования» и др.), помогающие сформировать те или иные умения у будущего руководителя и грамотно управлять с учетом современных тенденции в менеджменте.

Мониторинг выпускников кафедры педагогики и образовательного менеджмента факультета философии и политологии КазНУ им. аль-Фараби показывает положительную тенденцию в карьерном росте специалистов, многие выпускники конкурентоспособны и занимают руководящие посты, лидирующие в своей области (проректор по науке, проректор по воспитательной работе, проректор по учебно-воспитательной работе, заместители декана, директора, деканы, директора школ, центров) и даже открывают авторские образовательные центры.

Заключение

Таким образом, повышение и результативность бизнес-процессов, качество в учебно-воспитательном процессе напрямую зависит от учета современных тенденций в управлении человеческими ресурсами и своевременной коррекции, вносить своевременные поправки в дисциплины в подготовке и переподготовке управленческих кадров. С учетом этих нововведений важно формировать и внедрять новые спецкурсы и обновлять учебные программы в вузе и институте повышения квалификации.

Желательно в подготовке управленческих кадров использовать технологию развития профессионального мастерства управленца на основе выбора многообразия дисциплин «**Карты индивидуального профессионального развития**» («Траектория личностного роста») и технологии «**Портфолио**» в соответствующей педагогической инфраструктуре, обеспечивающей достижение каждым специалистом профессиональных вершин, в соответствующем звене управления, которые будут учитываться с особенностями условий, культуры, потребностями и поставленными задачами перед организацией образования.

Литература

- 1 Послание Президента РК – Лидера нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан – 2050»: новый политический курс состоявшегося государства // Мысль. – 2013. – № 1. – С. 2-23. <http://articlekz.com/article/11761>
- 2 Каренов Р.С. Проблемы подготовки кадров для инновационной экономики Казахстана // Вестник КарГУ. Серия «Педагогика». – 2015.
- 3 Менеджмент XXI века / Под ред. С.Чоудхари: Пер. с англ. – М.: ИНФРА-М., 2009. – 488 с.
- 4 Наумова А.И. Менеджмент: век XXI. – М.: Магистр: ИНФРА-М, 2015. – 352 с.
- 5 <http://vaniorolap.narod.ru/theme14.html> Инновации в образовании. Университетское образование.
- 6 Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: уч. для вузов – 9-е изд. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 576 с.
- 7 Садвакасова З.М. Инновационные формы учебно-воспитательного процесса в вузе: учебно-методическое пособие. – Алматы, 2015. – 100 с.
- 8 Фопель К. Эффективный воркшоп. Динамическое обучение. Пер. с нем. – М.: Генезис, 2003. – 368 с.

References

- 1 Message from the President of the Republic of Kazakhstan – Leader of nation N. A. Nazarbayev to the people of Kazakhstan “Strategy “Kazakhstan – 2050”: new political course of the established state // Thought. – 2013. – № 1. – P. 2-23. <http://articlekz.com/article/11761>
- 2 Karenov R. S. The problems of personnel training for innovative economy of Kazakhstan // Bulletin of University of Karaganda. Series “Pedagogic”. -2015.
- 3 Management of XXI century / ed. by S. Choudhary: Translation from English. – М.: INFRA-M, 2009. – 488 p
- 4 Naumova A. I. Management: the twenty-first century. – М.: INFRA-M, 2015. – 352 p.
- 5 Innovations in education. University education // <http://vaniorolap.narod.ru/theme14.html>

- 6 Slastenin V. A., Isaev I. F., Shiyanov E. N. Pedagogic: education for high schools – 9th ed. – M.: Publishing House.center “Academy”, 2008.-576 p.
- 7 Sadvakasova Z. M. Innovative forms of learning-upbringing process in higher education institution: a teaching manual. – Almaty, 2015. – 100 p.
- 8 Fopel K. An Efficient workshop. Dynamic training. Translation from the German language. – M.: Genesis, 2003. – 368 p.

3-бөлім
**ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
ЗЕРТТЕУЛЕР**

Раздел 3
**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

Section 3
**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL
RESEARCH**

Mukasheva A.B.
**Features of Professional
Intentions at the Current Pupils**

The article presents the modern and classical understanding of professional self-determination, which is seen not only as the particular choice of a profession, but as a continuous process of finding meaning in choosing, develop and carry out their professional activities. The author analyzes two types of professional self-determination. The main component of professional self-awareness of the author sees the student about the world of occupations and the labor market situation, on the extent to which his personal qualities of the requirements of a particular profession and others. These structural elements, in the opinion of the author are the prerogative of career guidance. The article presents the results of interviews with students of Almaty, conducted to examine their professional intentions. Features of professional intentions of pupils from secondary schools, talking about general trends in the development of professional self-determination of modern youth. The authors are convinced that before to support a young person in professional self-determination, it is necessary to understand the purpose and meaning of care, clearly understand the prospects and limitations of the individual, depending on the choice of profession and further vocational training. It is argued that it is insufficient to make recommendations to a student what kind of work is suitable. More than is necessary to ensure the conditions that promote the growth of a person, resulting in the student himself would take responsibilities for a particular career choices.

Key words: professional self-determination, professional intentions, professional orientation work profiling.

Мұқашева А.Б.
**Заманауи мектеп
оқушыларының кәсіби
талаптарының ерекшеліктері**

Мақалада кәсіби өзін-өзі анықтауды түсіну мәселесі ғана емес, кәсіби қызметті орындау және меңгеру, өз таңдауының мәнін үздіксіз іздеу үдерісі ретіндегі анықтауда классикалық және заманауи кәсіби өзін-өзі түсініктері қарастырылады. Автор кәсіби өзін-өзі анықтаудың екі түрін талдайды. Кәсіби өзін-өзі анықтаудың маңызды құрушы бөлігін автор мектеп оқушыларының әлемдегі кәсіптер туралы және еңбек нарығындағы хабарының болуы, оның жеке тұлғасының талаптарға сәйкес келуі деңгейінен көреді. Автордың пікірінше, осы құрылымдық элементтер, кәсіби жұмыстың ерекшелігі болып табылады. Мақалада оқушылардың кәсіби талаптарын зерттеу мақсатында Алматы қаласының мектеп оқушыларымен жүргізілген сұхбаттың нәтижесі келтірілген. Жалпы білім беретін мектеп оқушыларының кәсіби талаптарының ерекшеліктері ретінде заманауи жастардың кәсіби өзін-өзі анықтауын дамытудағы жалпы тенденциялары туралы айтылады. Автордың ойынша, жастардың кәсіби өзін-өзі анықтауға қолдау көрсетуден бұрын, оларға көмек көрсетудің мәні мен мақсатын сезінуі қажет, кәсіпті таңдау мен ары қарай кәсіби білім алуға байланысты тұлғаны дамытудың шектеулері мен болашағын түсінуін нақты айқындап алу керек.

Түйін сөздер: кәсіби өзін-өзі анықтау, кәсіби талап, кәсіби бағдар жұмысы, кәсібилендіру.

Мукашева А.Б.
**Особенности
профессиональных намерений
современных школьников**

В статье приводятся современное и классическое понимание профессионального самоопределения, которое рассматривается не только как конкретный выбор профессии, но и как непрерывный процесс поиска смысла в выбираемой, осваиваемой и выполняемой профессиональной деятельности. Автор анализирует два вида профессионального самоопределения. Главной составляющей профессионального самоопределения автор видит информированность школьника о мире профессий и ситуации на рынке труда, о степени соответствия его личностных качеств требованиям, предъявляемым той или иной профессией и др. В статье приводятся результаты интервьюирования школьников г. Алматы, проведенного с целью изучения их профессиональных намерений. Особенности профессиональных намерений школьников из общеобразовательных школ говорят об общей тенденции в развитии профессионального самоопределения современной молодежи. Для оказания поддержки молодому человеку в профессиональном самоопределении необходимо осознать цель и смысл оказания помощи, четко представлять перспективы и ограничения развития личности в зависимости от выбора профессии и дальнейшего профессионального образования. Недостаточно дать рекомендации учащемуся, какая профессия подходит. Необходимо обеспечить условия, стимулирующие рост человека, в результате чего обучающийся сам мог бы взять на себя ответственность за тот или иной профессиональный выбор.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, профессиональные намерения, профориентационная работа, профилизация.

FEATURES OF PROFESSIONAL INTENTIONS AT THE CURRENT PUPILS

Introduction

In the modern sense of professional self-determination is not only seen as a specific career choice, but as a continuous process of finding meaning in choosing, develop and carry out their professional activities (Tkachenko V.V. [1], Sokolov D.V. [2]). With this understanding of professional self-determination – is the process of alternating elections, each of which is considered as an important life event that defines the next steps on the path of professional development of the individual.

The main part

If we turn to the classics of professional self-determination, the E.A. Klimov thought that professional self-determination is an activity of the individual, finds specific content given stage of its development as a subject of labor. Thus, professional self-determination involves a process of initiation to professional groups and the constant search for opportunities of their own development [3]. Russian psychologists L.D. Stolyarenko and V.E. Stolyarenko regarded as a lifelong process of self-determination arising from the emergence of professional intentions and ending with post-employment [4]. Professional self-determination was considered in N.S. Pryazhnikov, who believed that this process is linked to personal self-realization and search for the meaning of work carried out in the context of existing social reality. [5] I.S. Con linked with the development of professional self-determination of the age profile of the person. On this basis, it identifies four stages of the process: a child's game, adolescent fantasy, the preliminary choice of profession and career choices as such. Thus, professional self-determination is presented as a multi-step process, which covers most of the individual's life [6,7].

There are two kinds of professional self-determination (I.A. Kolesnikov [8]):

– self-determination with respect to vocational training, which involves the choice of institution and specialty training for continuing education;

– self-determination with respect to the professional activities - include the selection of the sphere (the form) and

professions / positions for which the graduate is going to work.

An integral component of professional self-determination is to inform students about the world of professions and labor market situation, on the extent to which his personal qualities of the requirements of a particular profession (professional qualities) on aspects of the profession (salary, process and features, working conditions, education, providing the necessary education and others.). These structural elements are the link between values and willingness to make a selection.

Career Guidance is a natural extension of the entire pedagogical work with students in a sense, it is the logical conclusion. Full help students in choosing a profession not only helps him to organize itself training activities (when he consciously studying school subjects that can be useful to him in the future adult, working life), but also introduces an element of calmness in the attitude of the schoolboy to his future (when optimistic life and professional prospects saves teen from the temptations of today's life) [8, 9].

Vocational guidance assumes a wide, goes beyond just education and psychology, a set of measures to assist in choosing a profession. Career Guidance can be done both in the classroom and outside it. Almost all school subjects can inform students about different professional activity. That is the lesson the teacher should inform the students some knowledge of professions; disclose the social, economic and psychological side of professions; to inform students about the ways of mastering their chosen profession; to shape values, persistent professional interests and motives of choice of profession. The success of career guidance in the classroom depends on the teacher's ability to associate with the program of vocational

guidance material, to form a positive attitude at senior pupils to a particular kind of activity, from his knowledge and teaching methods of ownership. Beyond the lesson can be arranged interviews, tours, meetings with representatives of a particular profession. An important link in the career-oriented work of the school is to work with parents.

Experience shows that the problems of professional self-determination of senior pupils are often the result of their personal immaturity, which is based on the difficulty of family education – lack of understanding of the parents of their tasks in relation to maturing children, the tendency of parents to authoritarian pressure and overprotection that hinders the development of the individual, and most importantly prevents professional self-determination. Parents usually take an active part in determining the life and professional plans for their children. However, the question of choice of profession and determine how education is a difficult task, both for the students and their parents.

To study the professional intentions of students in October 2015 was held a mini-study using the method of sociological survey, which acted as a collecting primary information based on the verbal interaction between the interviewer and the respondent.

The object of the study were students of 11 classes of secondary schools in Almaty. There were interviewed 371 people. The results of interviews have established (Fig. 1), the total number of students to choose a profession, is 286 people or 77% of the total number of respondents. Among the respondents, more than to choose a profession women (47%) than among boys (30.2%). However, doubting women still more, although not by much (2%).

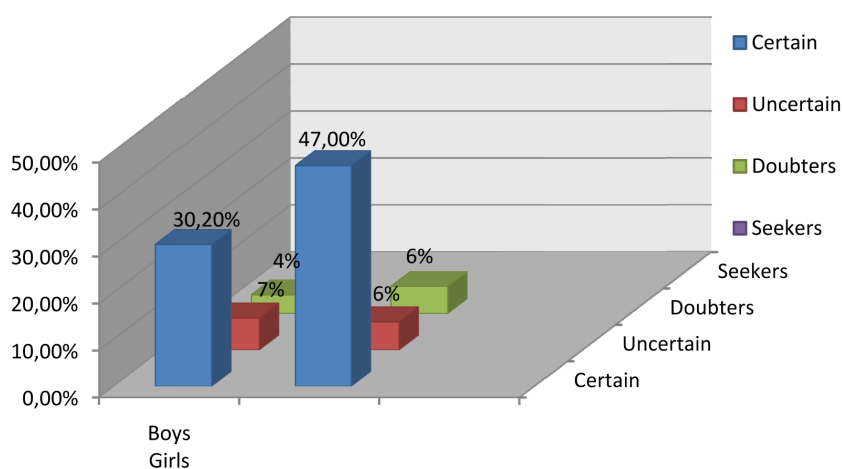


Figure 1 – Proportion of girls and boys in the context of career choices

Distribution popular professions among young men and women are presented in Figures 2 and 3. The most popular professions among the youth, to choose profession, are: information systems and technology (21%), transport and logistics (12%), law (10%), Management (7%).

Figure 3 shows that the most popular profession among girls, to choose a

profession, are: economics and finance (23%), administration (management) (20%), law (16%), medicine (9%), psychology (4%). It is worth noting that the most popular areas among schoolchildren of both sexes is the law, we chose this area 11% of respondents from the total number of respondents, as well as management – 12%, respectively.

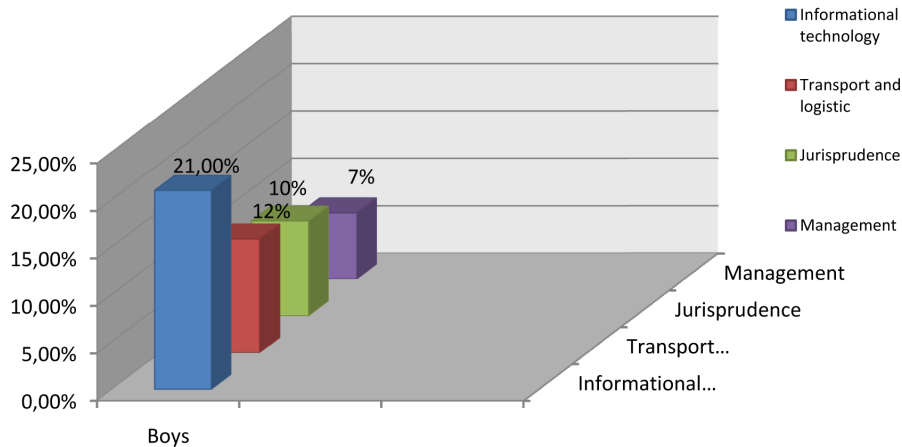


Figure 2 – Distribution of popular professions among boys

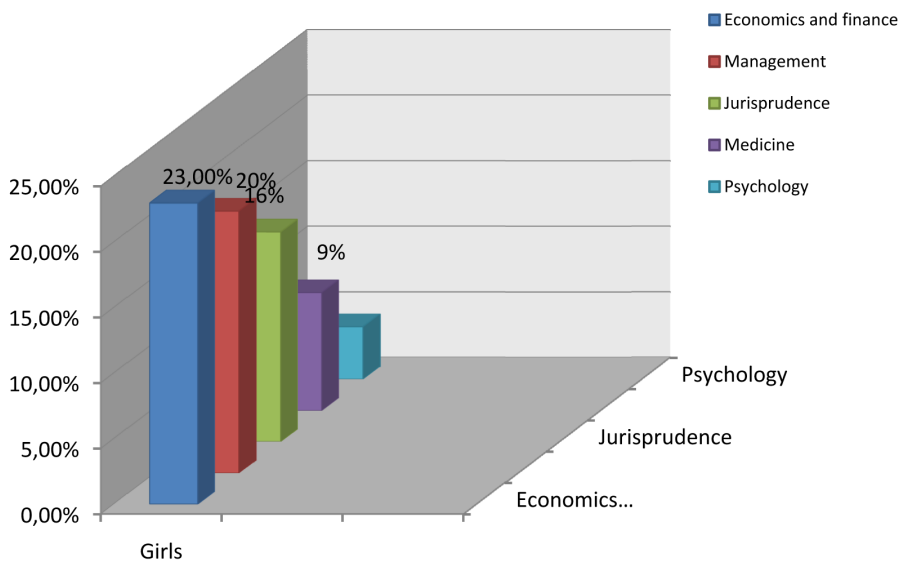


Figure 3 – Distribution of popular professions among girls

It should be noted that the most popular specialties in Almaty today are engineers, quantity surveyors, engineers, designers, and doctors of different specializations, teachers, health workers and junior managers, teachers, accountants, cleaners industrial

premises, maintenance workers and others. This is confirmed by the number of vacancies according to professions in the different sites.

The results of interviews also show that the choice of future profession as designated choice

school. To this end, the question was asked, «Have you identified with the institution?» Based on the data, we can conclude that 57% of the total number of respondents who know exactly where in the future will get professional knowledge and skills. However, it should be noted that the choice of a professional school looks very convincing compared with the choice of an educational institution. To the question «Where do you plan on getting an education?» The following answers were: 38% of respondents from among the undecided with the educational institution are planning to study in the city of Almaty in such institutions as the Kazakh National University, Al-Farabi Kazakh National University (22%), Satpayev KazNTU (16%) 62% of respondents, respectively, among the undecided have decided on training time to travel outside the city, with the most popular cities are Astana (19%), St. Petersburg (15%), Moscow (9%), Atyrau (4%), Karaganda (3%). The main reasons for the choice of educational institutions are: the desire to obtain a higher education (32%) interest in the chosen profession (32%), the prestige of the institution (16%), advice of friends, parents (11%), indicating a desire for future high school graduates to receive higher professional education, and the interest in the profession, and the prestige of the institution also plays an important role.

Among the sources of information about educational opportunities and employment ranks first online 77% of the answers of all respondents. In second place «tell the parents» – 19% of the responses of the total number of graduates surveyed. 17% of respondents, respectively, inform school, but television and newspapers as a source of information for these purposes are considered extremely rare. Thus, we can conclude that in spite of some positive results of the survey, career guidance in today's conditions are still not achieved its main goal – the formation of students' professional self-determination according to the individual characteristics of each individual and the needs of society in the frames. Raising the quality of career guidance at the proper level is paramount, and the main task is not only secondary general education, and higher vocational institutions, while there is a need career guidance and pupils' parents.

In the process of professional self-determination of students meet certain obstacles (they say 92% of respondents), arising in connection with the tasks of choice of profession. They are based on several groups of contradictions: the contradiction between the cash and the necessary level of knowledge, skills, ways of ensuring the implementation of the

objectives facing the high school; the controversy surrounding the definition and evaluation of their life prospects, between the ability to express themselves in various activities and the need for self-limitation requirements between the propensity to any profession and the idea of its prestige of or unpromising, between awareness level of their overall development and the need to do unskilled work and other inconsistencies associated with the assessment of their suitability for the elected way: between the interests and abilities, between the ideal and professional self-esteem, between the level of claims and respective capabilities between the characteristics of the health, character, habits and requirements of the profession.

Practice interviews showed that the most common mistakes and difficulties of young people in choosing a profession are: the use of inappropriate and even biased sources of information about the profession and as a consequence, the development of misconceptions about it; inability to organize the available information, identify it and the main secondary. Also, some respondents indicate inadequate self-esteem; misunderstanding abilities, substituting their moral qualities; incorrect notions about the possibilities of development of professionally important qualities of the ways and means of development of the profession; the predominance of the emotional component in the decision-making process; the inability to change the decision on receipt of new data. But the most important causes and characteristics of professional self-determination of modern school is subject to «pressure» from others and the choice of a profession on the basis of sympathy for this or that personality, unprofessional as representatives of a particular profession.

Conclusion

Here we see that before to support the young person in professional self-determination, it is necessary to understand the purpose and meaning of care, clearly understand the prospects and limitations of the individual, depending on the choice of profession and further vocational training. It is not enough to give recommendations to the student, what kind of work is suitable; you must provide the conditions to stimulate growth of the person, with the result that the student himself would take responsibility for a particular career choices. One of these conditions should be the educational process focused on the development of students' readiness for personal and professional self-determination. At the level of the content of education should be provided by the

willingness to deepen the introduction or spreading of components in specialized classes. At the level of training and education – should be provided by personal-evolving technology and teaching methods, different variants of non-traditional forms of training sessions: in small groups in the framework of elective courses in teaching and research groups; thread-organizing group lessons at 10-11 classes, allows you to combine basic education with elements of profiling (“soft profile”).

References

- 1 Tkachenko V.V. Formation of professional self-determination of students in terms of career guidance // *Young scientist*. – 2012. – № 12. – P. 429-432.
- 2 Sokolova D.V. Psychological readiness of senior pupils to professional self-determination [electronic resource] / D.V. Sokolova, N.N. Senicheva // *Questions of territorial development*. – 2015. – № 5. – Access: <http://vtr.isert-ran.ru/article/1504>
- 3 Klimov E.A. Psychology of professional self-determination. – Rostov-on/D.: Publishing House “Phoenix”, 1996. – 512 p.
- 4 Stolyarenko L.D., Stolyarenko V.E. Psychology and Pedagogy for technical colleges. – Rostov n/D.: “Phoenix”, 2001. – 511 p.
- 5 Pryazhnikov N.S. Professional and personal self-determination. – M.: Voronezh, 1996. – 246 p.
- 6 Kon I.S. Finding yourself personality and its identity. – M., 1984. – 151 p.
- 7 Kon I.S. Psychology of early adolescence: a book for the teacher. – M.: Education, 1989. – 256 p.
- 8 Kolesnikov I.A. Professional self-determination of senior pupils as a pedagogical concept // *Bulletin of the South Ural State University. Series: Education. Pedagogical sciences*. – 2009. – № 31. – P. 71-75.
- 9 Demytyev I.V. The problem of professional self-determination of schoolboys in modern career counseling: psychological and pedagogical aspects // *Proceedings of the National Institute for Higher Education*. – Minsk, 2009. – P. 242-248.

Қасен Г.А.
**Арт-терапевтические
и арт-педагогические услуги
за рубежом и в Казахстане:
реалии и перспективы**

В статье приводится анализ и обобщающий материал о зарубежных арт-терапевтических и арт-педагогических услугах, а также на основе анкетирования и анализа сайтов обобщается состояние этих услуг в Республике Казахстан на примере города Алматы. По мнению автора, использование элементов арт-терапии в профилактике способствует усилению защитных факторов по отношению к возможному вовлечению в негативную среду, в том числе – суицидально направленную. В Казахстане арт-терапевтические и арт-педагогические услуги находятся в начальной стадии, что конкретных целей, и в особенности, профилактических в области суицидальной проблематики арт-терапевты и арт-педагоги не ставят; в большинстве случаев ими решаются проблемы преодоления коммуникативных барьеров, дезадаптации, помощи детям с особыми образовательными потребностями и т.п. Статья отражает промежуточные результаты научно-исследовательской работы по гранту МОН РК «Арт-педагогика и арт-терапия для профилактики суицидального поведения молодежи в Казахстане: разработка научных основ и практических технологий» в аспекте апробации разработанных авторами арт-технологий.

Ключевые слова: арт-услуги, арт-педагогические услуги, арт-терапевтические услуги, арт-педагогическая деятельность.

Kassen G.A.
**Art-Therapy and
Art-Pedagogical Services Abroad
and in Kazakhstan:
Realities and Prospects**

The article analyzes and compares the characteristics and state of the art therapy and art-pedagogical services in the countries of near and far abroad and in Kazakhstan. The use of elements of art therapy in prevention contributes to the strengthening of protective factors in relation to possible involvement in a negative environment, including suicidal aims. In this regard, the analysis and synthesis of data about foreign art therapy and art-pedagogical services, as well as questionnaire-based survey and analysis of sites summarizes the status of these services in the Republic of Kazakhstan on the example of Almaty city. In the result, the conclusion of under-representation of this sector psychological service in our country. Art therapy in contrast to art teaching were more strongly represented in the market of educational and psychological services, but due to certain circumstances (high costs, weak advertising, etc.) the youth does not use them. In the Republic of Kazakhstan of art therapy and art-pedagogical services are in the early stages. The belief is based on summation of the experience of existing centres and services (practitioners of the art pedagogy and art therapy with various categories of people), what specific goals, and in particular, in the field of prevention of suicidal perspectives art therapists and art teachers do not put; in most cases they solved the problem of overcoming the communicative Buryanov, maladjustment, children with special educational needs. The article represents intermediate results of the grant of the Ministry of education and science of the Republic of Kazakhstan "The Art pedagogic and art therapy for the prevention of suicidal behavior of youth in Kazakhstan: development of scientific bases and practical technologies" in the aspect of testing developed by the authors of the art technology.

Key words: art services, art educational services, art therapy services, art-pedagogical activity.

Қасен Г.А.
**Қазақстандағы және
шетелдердегі арт-терапевтік
және арт-педагогикалық
қызметтер: шындығы және
болашағы**

Мақалада шетелдердегі арт-терапевтік және арт-педагогикалық қызметтердің жалпылама қорытындылары талданған материалдар беріледі. Бұл қызметтердің жағдайы Қазақстан Республикасы Алматы қаласы бойынша жүргізілген сауалнамалар және сайттарға жасалған талдаулардың негізінде жинақталады. Алдын алуда арт-терапияның элементтерін қолдану қолайсыз ортаға ену мүмкіндігін, соның ішінде суицидке бағытталған қорғаныш факторын күшейтуге ықпал етеді. Қазақстандағы арт-терапевтік және арт-педагогикалық қызметтердің дамуының алғашқы сатысы көрсетіледі. Автордың пікірінше, атап айтқанда суициалды мәселеде арт-терапевтер мен арт-педагогтер алдын алу бойынша нақты мақсаттар қоймайды. Олар көп жағдайда коммуникативтік кедергілер, бейімсіздену, ерекше білімденуді қажет ететін балаларға көмек көрсету сияқты мәселелерді шешумен айналысады. Мақалада ҚР БЖҒМ гранттық қаржыландыруындағы «Қазақстандағы жастардың суициалды мінез-құлқының алдын алудағы арт-педагогика және арт-терапия: ғылыми және практикалық технологиялардың негіздерін жасау» атты ғылыми зерттеу жұмысының авторлар дайындаған арт-технологияларының тәжірибелік аспектісіндегі аралық нәтижелері көрсетіледі.

Түйін сөздер: арт-қызметтер, арт-педагогикалық қызметтер, арт-терапевтік қызметтер, арт-педагогикалық іс-әрекет.

**АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ
И АРТ-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
УСЛУГИ ЗА РУБЕЖОМ
И В КАЗАХСТАНЕ:
РЕАЛИИ И
ПЕРСПЕКТИВЫ****Введение**

Специфика и состояние определенных видов услуг определяет состояние «болезненных» проблем общества и возможности их решения. В современном обществе становится востребованной арт-индустрия – своеобразная сфера арт-услуг и важный сектор арт-рынка, включающий в себя производство, сбыт произведений искусства и услуг в сфере культуры, имеющий свою потребительскую аудиторию. В нашей статье речь пойдет об арт-услугах как формах поддержки населению, способах профилактики вовлечения личности в негативную среду, основанных на арт-методах и арт-техниках. Т.е. можно сказать, что из всего спектра арт-услуг нам будут интересны арт-терапевтические и арт-педагогические услуги.

Арт-терапевтические услуги в развитых странах, а в последние годы и в нашей стране находят всё более широкое применение. Эти услуги являются очень результативным и незаменимым инструментом при оказании психологической помощи детям с различными психическими расстройствами или имеющими нарушения в развитии. С ребенком легче наладить контакт с помощью игр и рисования, к этому убеждению приходит большинство психотерапевтов прошлого и современности (Бурно М.Е. [1], Рудестам К. [2], Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. [3], Эллис А. [4], Лебедева Л.Д. [5], Walsh S.M., Weiss S. [6], Вальдес Одриосола М. С. [7], Копытин А.И. [8] и др. [9]). Также подобные услуги оказываются детям, подросткам и даже взрослым, не способным к речевому общению – т.е. тем, у кого имеются врожденные заболевания, органические поражения мозга и т. д.; в этих случаях рисунок становится основным средством общения с клиентом.

Со временем популяризовались арт-терапевтические и арт-педагогические услуги, внедряемые не только в специальные, но и в массовые школы, в систему дополнительного образования (Сергеева Н.Ю. [10], Гришина А.В. [11], Кокоренко В. Л. [12]). Также параллельно развивался диагностический аспект арт-услуг: специалисты выявляют детей и подростков из «групп риска» – склонных к совершению общественно-опасных поступков, самоубийств и т. д. (Кузьмина Е. Р. [13], Копытин А. И. [14], Остер Дж. [15]).

Затем получили широкое распространение арт-педагогические услуги, осуществляемые более узкими специалистами: это разработка и внедрение профилактических или коррекционных программ, чаще эти услуги платные и реализуются известными мастерами арт-терапии на индивидуальном уровне (Галанов А. С. [16], Киселева М. В. [17], Тарарина Е. В. [18] и др.).

Стали популярными услуги по арт-терапии при проведении различных тренингов – например, общения, формирования жизненно важных навыков, развития толерантности, креативности и других качеств личности (Грецов А. Г. [19], Хомяков Д. С. [20], Новик И. П. [21], Русова А. В. [22] и др.).

Изучение обобщающей литературы [23], [24] позволило установить, что первоначально арт-терапию начали применять в деятельности психиатрических клиник (как форму или вид занятости пациентов), соответственно услуги зародились в качестве дополнительного средства для отвлечения душевнобольных от агрессии на окружающих и на себя. Затем в этих же заведениях арт-терапия стала выступать в форме психотерапевтической и социотерапевтической поддержки и реабилитации пациентов с разными психическими расстройствами, в том числе с наркотической и алкогольной зависимостью. Арт-терапия при этом дополняла психофармакотерапию, физиотерапию и другие методы лечения. Соответственно в эти годы арт-терапевтические услуги приобретают глубокую психотерапевтическую направленность (Хайгл-Эверс А., Хайгл Ф., Отт Ю., Рюгер У. [25], Берегулина А. Е. [26], Ионов О. А. [27] и др.). В последующие годы в разных странах мира активизировалось применение арт-терапии к людям с психосоматическими заболеваниями на разных этапах их лечения и реабилитации.

Кроме того, арт-терапия используется в качестве средства психологической помощи людям с онкологическими и другими тяжелыми заболеваниями (Самахова И. [28], Малкиоди К. [29], Моцкувене А. [30] и др.). Соответственно в этой сфере наблюдается рост арт-терапевтических услуг, начиная с 2003-2004 годов, который длится по сей день с более ярко выраженной динамикой.

Арт-терапия также становится все более важным средством психологической и социальной помощи пожилым и престарелым людям (Шелест О. А. [31], Воронцова Л. П. [32] и др.). Арт-терапия позволяет им в реализации творческого потенциала, в противодействии негативным изменениям в социальной, психической и физи-

ческой сферах. Также арт-терапевтические и арт-педагогические услуги, организованные в геронтологических центрах, в домах престарелых и др. заведениях для подобных клиентов, помогают им жить более активной и приносящей удовлетворение жизнью, преодолевать одиночество, бороться со старостью и ограниченностью в движениях, передавать свой жизненный опыт.

Значительным потенциалом арт-терапия обладает и в плане работы с разными социально неблагополучными группами населения: теми, кто переживает стресс из-за отсутствия работы, пытается адаптироваться к новым условиям (беженцы, репатрианты), вернулся из мест лишения свободы или находится в исправительных учреждениях и т.п. (Кружилина Н. М. [33], Лебедев А. А. [34]).

С 2005-2006 года набирает силу направление арт-терапии для организации гармонизированной жизни вне психических расстройств или проблем с эмоциональной сферой (Зорин С. С. [35] и др.), а в последние годы усиливаются групповые арт-услуги как форма психологического сопровождения в сохранении здоровья в преодолении профессиональных деформаций специалистов (Пурнис Н. Е. [36], Харитончик Т. А. [37] и др.).

Как видим, обобщенная характеристика арт-терапевтических и арт-педагогических услуг, свидетельствует о динамичном росте этой сферы, начиная с 2003-2005 годов, но при этом профилактика вовлечения в негативную среду, суицидальная проблематика не являются основными задачами специалистов. Проведем детальный анализ сферы арт-терапевтических и арт-педагогических услуг с помощью обобщения данных, представленных в обзорных докладах и статьях.

Арт-терапевтические и арт-педагогические услуги за рубежом

Изучение обзорно-обобщающего доклада Копытина А. И. на тему «Арт-терапия в контексте культуры и технологии» [38] позволило систематизировать процесс влияния культурных и технологических факторов на арт-терапию, как преимущественно «трансатлантический» феномен в таких странах, как Великобритания и США. В докладе освещаются достижения и проблемы арт-терапии и арт-услуг вообще в разных странах на современном этапе.

На основании доклада нами сделан вывод: в 80-90-х гг. XX века были созданы профессиональные общественные объединения арт-терапевтов во многих странах мира (в Канаде

в 1981 г., в Австралии в 1987 г., в Германии в 1989, в нидерландах в 1996, в Российской Федерации в 1997 г., в Италия в 1997, в Испании в 1999). В 1990-ые годы также были разработаны образовательные программы по арт-терапии при университетах многих ведущих европейских стран. В эти же годы происходит «раздробление» арт-терапевтического сообщества, в нем выделяются разнообразные школы, направления и коалиции, которые начинают отстаивать и культивировать собственное видение арт-терапии. Тем самым эти арт-терапевтические сообщества устанавливают собственную профессиональную политику и доказывают свое стремление контролировать сектор арт-терапевтических услуг и образования, формирующийся в Европе.

Также Копытиным А.И. [38] было выявлено, что в некоторых странах континентальной Европы создаются несколько общественных объединений арт-терапевтов (например, в Германии), при этом даже внутри «опытных» объединений обостряется конфронтация между разными сегментами арт-терапевтического сообщества.

Дальнейший анализ работ [39 – 40] по данной проблематике позволил отметить некоторые наиболее острые проблемы современной арт-терапии, влияющие на развитие арт-услуг. Интеграция арт-терапевтического сообщества и определение международных стандартов арт-терапевтического образования встречаются с препятствиями из-за различий в законах этих стран и в политике национальных арт-терапевтических организаций. Также обобщение опыта позволило выявить, что относительная закрытость арт-терапевтического сообщества (а она обусловлена жесткими критериями членства в профессиональных организациях и требованиями допуска к арт-терапевтическому образованию и к последующей практике) ограничивает вовлечение в арт-терапевтическое движение представителей других профессиональных групп (врачей, психологов, педагогов и др.) и, тем самым, затрудняет развитие арт-терапевтической методологии, исследований и соответственно тормозит развитие этого сектора услуг.

Также многие вопросы, связанные с легализацией деятельности профессиональных арт-терапевтов, оставались долго неурегулированными. В 1998 г. британским парламентом был принят закон, определяющий профессиональный статус и роль арт-терапевтов, а также стандарты арт-терапевтического образования. В соответс-

твии с этим законом, арт-терапевты, наряду с музыкальными терапевтами и драматерапевтами, являются вспомогательными медицинскими специалистами. Их труд в лечебных учреждениях оплачивается по тарифной сетке Национальной системы здравоохранения. В то же время, не существует тарифной сетки для арт-терапевтов в образовательных учреждениях.

Сегодняшняя ситуация в литовской арт-терапии во многом схожа с аналогичной ситуацией в Западной Европе 60-х-70-х гг. XX века, когда арт-терапия только начала развиваться. Там так же постоянно расширяется интерес к потенциальным возможностям арт-терапии, равно как и сферам её применения. Начало применения арт-терапии в Литве датируется 80-ми годами XX века. Однако отсутствует единодушное соглашение о её концепции, также нет адекватной и официально признанной арт-терапевтической подготовки. В ответ на эти потребности по инициативе Литовской ассоциации по применению арт-терапии (LDDTA) издана первая профессиональная книга (под редакцией Тэша Делли – сборник статей «Искусство как терапия. Введение в применение художественных средств как терапевтической техники») [40].

Первая арт-терапевтическая студия в Литве под названием «Птаха» была основана в 1992 году. Её основатель – Д. Сурвилайте, психиатр, глава отделения психиатрической больницы Вильнюсского университета.

В 1994-1996 годах информация о арт-терапевтических сессиях для взрослых можно было найти в ежемесячном журнале «Психология для тебя». Сессию вела психолог-психотерапевт М. Тракумайте из «Центра изучения человека».

Художественное самовыражение как средство самопознания и релаксации впервые начали применять на группе здоровых женщин с 1993 г. [40]. Центр развития ребёнка в клинической больнице Государственного университета и Литовский благотворительный союз «Avilys» подготовили проект применения арт-терапии в превенции уголовных преступлений и социализации асоциальных личностей. Опыт художественного самовыражения начали применять и к заключённым. Администрация вильнюсской исправительно-трудовой колонии, стремясь улучшить педагогические показатели, учредила для заключённых, интересующихся искусством, арт-студию «Росы». Уроки живописи проводились также с заключёнными-подростками вильнюсского следственного изолятора.

В 1995-1997 г.г. была внедрена специальная художественная программа, координируемая Информационным и консультационным бюро, учрежденным в Литве в 1994 г. вместе с международной организацией «Handicap international» и французскими художниками. В эти же годы преподаватели музыки и изобразительных искусств, работающие с людьми с физическими и умственными недостатками, учредили две негосударственные организации – Ассоциацию Индикационной Музыкотерапии и Ассоциацию по Применению Арт-терапии. Второй период развития арт-терапии в Литве связан с деятельностью этих ассоциаций.

Многие проблемы, характерные для зарубежной арт-терапии и соответствующих услуг, проявляются и в России. В то же время в России понятие «арт-педагогика», как особое направление в современной педагогической науке, не получило еще достаточно полного и точного определения, но, несмотря на это, педагоги дополнительного образования и творчески мыслящие учителя, преподаватели вузов и др. все чаще начинают использовать в своей практике отдельные приемы, методы и технологии арт-педагогики. Соответственно арт-услуги, связанные с помощью и поддержкой «здоровому» населению только начинают свои обороты. Стоит отметить, что сегодня в использовании элемента «арт» педагогами ощущается некоторая образность, поскольку в артпедагогике искусство не является единственной целью деятельности, а становится лишь средством решения профессиональных задач [38].

Результаты анкетирования на выявление состояния арт-педагогических и арт-терапевтических услуг

В период с 15 сентября по 1 октября 2015 года было проведено анкетирование в школах на выявление состояния арт-педагогических и арт-терапевтических услуг в г. Алматы и в целом по Казахстану. В частности был проведен опрос случайной выборки обучающихся в возрасте 16-22 лет (200 человек). 100 человек было опрошено устно (учащиеся школ и студенты вузов), 100 человек было опрошено в онлайн-режиме (через социальную сеть «В контакте»).

Первый вопрос касался получения достоверной информации об арт-услугах на сайтах (рисунок 1), респондентам нужно было выделить страны, сайты которых могут дать исчерпывающую информацию о предоставляемых арт-услугах. Вопрос был несколько субъективным, т.к. нужно было распределить страны по представленности арт-услуг на сайтах в процентном соотношении. Поскольку в Интернете были более доступны три страны, то респонденты соответственно распределили Россию, Украину и Казахстан по убывающей динамике, мотивируя ответы тем, что многие арт-услуги в России представлены шире, красочнее и подробнее чем казахстанские. По мнению респондентов, Украину отличает большое количество индивидуальных арт-терапевтов, активно рекламирующих свою деятельность, а Центры и службы представлены без указания адресов, сайты требуют подписки. Однако не ясно, как можно подписаться представителям других стран.

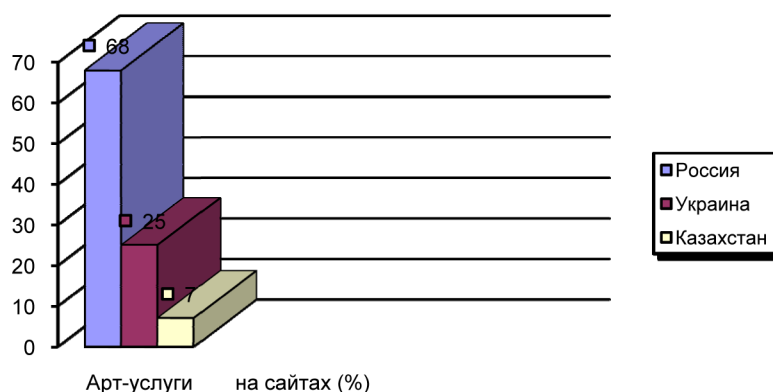


Рисунок 1 – Распределение стран по представленности арт-услуг на сайтах

Следующий вопрос касался указания конкретных известных респонденту центров и служб в г. Алматы, осуществляющих работу методами

арт-терапии. Здесь мнения респондентов сошлись на пяти центрах, но все они упомянуты косвенно («слышал от друзей, что там исполь-

зуется арт-терапия», «видел мельком на их сайте», «наслышан от родственников, который потратили уйму денег» и т.п.) (рисунок 2). То есть хотя ответы даны, но никто из респондентов не пользовался услугами этих организаций и насколько они эффективны также судить они не могут.

При этом два из упомянутых центров находятся в г. Астане, что подчеркивает проблему неосведомленности населения об арт-услугах. Поэтому следующий вопрос относительно качества предоставляемых ими арт-услуг отпадает.



Рисунок 2 – Центры, осуществляющие арт-терапию в г. Алматы, известные респондентам

Третий вопрос касался возможностей участия в арт-терапии и в указании причин выбора арт-услуг, как наиболее оптимальных. Приведенные результаты (рисунок 3) свидетельствуют о наличии объективных причин

отказа от арт-услуг (материальное положение, отсутствие должной рекламы, малоизвестность метода и арт-терапевтов широкому кругу потребителей, неразвитость данного сектора услуг и т.д.).

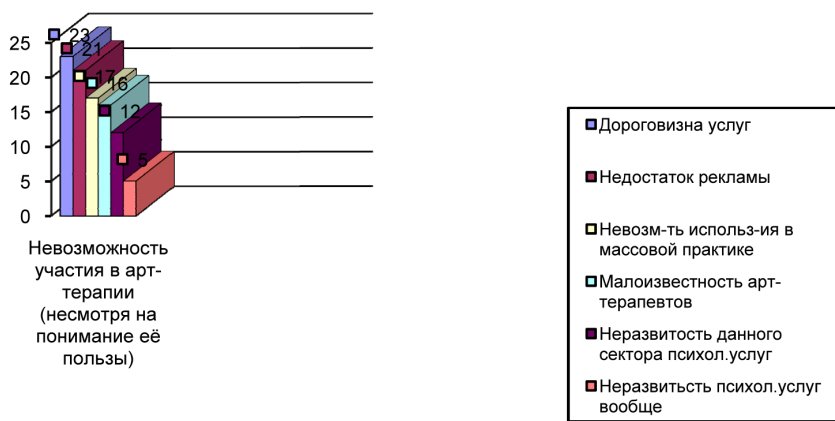


Рисунок 3 – Причины невозможности участия респондентов в арт-терапии

Арт-услуги были бы выбраны респондентами, т.к. они: самые оптимальные, потому что «молчаливые»; могут помочь реализоваться; дают возможность раскрыть скрытый потенциал; повышают творческий потенциал за счет своей позитивной энергии и т.д. То есть несмотря на

то, что большинство респондентов знают о пользе арт-методов для личного роста, раскрытия потенциалов, усиления энергетики, большая часть не участвует в арт-терапии в силу разных причин, но не отказалась бы, если бы эти услуги были дешевле, повсеместно рекламировались и т.д.

Четвертый вопрос касался арт-услуг, осуществляемых отдельными лицами – известными психологами и психотерапевтами. Здесь большинство респондентов затруднились указать специалистов. В то же время некоторые из студентов упоминали Шымкентского художника Бахтыбека Талкамбаева, чьи картины вписались под их понимание арт-терапии.

В ответах на данный вопрос анкеты чаще всего фигурируют упоминания Кузубовой

Марии – руководителя Казахстанского отделения Международной Академии Психологических наук, доктора психологических наук, психолога, академика Международной академии психологических наук, в частности отмечается разработанная ею сертификационная программа по интегративной арт-терапии. Кстати отмечается, что программа дорогостоящая и не каждый студент может себе позволить пройти ее в полном объеме.

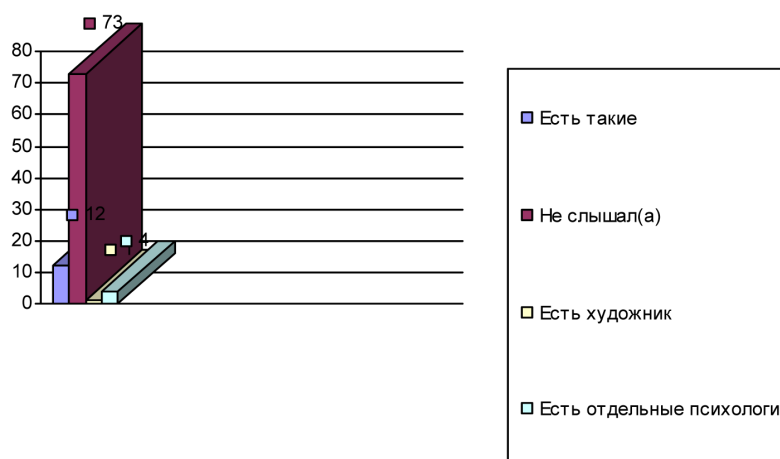


Рисунок 4 – Результаты ответов на вопрос об арт-услугах, осуществляемых специалистами (%)

Последний вопрос был направлен на выявление понимания отличий между арт-педагогикой и

арт-терапией и соответствующим распределением известных услуг по двум данным категориям.

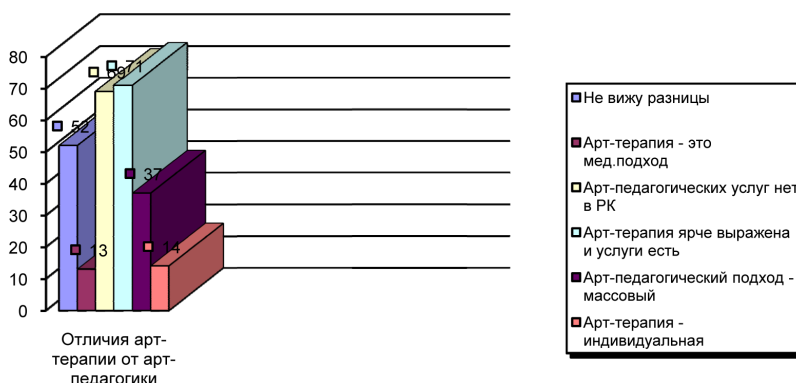


Рисунок 5 – Арт-терапия или арт-педагогика: % респондентов отмечающих различия и наличие услуг в РК

Как видим, анализ состояния арт-педагогических и арт-терапевтических услуг в Казахстане, проведенный с помощью опроса

обучающихся школ и вузов, позволяет сделать вывод о недостаточной представленности данной сферы психологического обслуживания.

Арт-терапия в отличие от арт-педагогической деятельности шире представлена на рынке образовательных и психологических услуг, но в силу определенных обстоятельств (дороговизна, слабое рекламирование и т.д.) молодежь не пользуется ими. То есть профилактика суицидального поведения казахстанской молодежи никак не связана с арт-деятельностью, хотя и содержание проанализированных услуг вполне может отвечать требованиям суицидальной профилактики.

Обзор функций и содержания деятельности практикующих служб и центров развития и коррекции, использующих опыт лучших мировых арт-педагогических и арт-терапевтических школ

Проведенный по сайтам обзор и анализ функций и содержания деятельности практикующих служб и центров развития и коррекции позволяет констатировать, что большинство из них используют опыт лучших мировых арт-педагогических и арт-терапевтических школ, мало того – они копируют без изменений программы и курсы российских арт-терапевтов, или, в лучшем случае адаптируют их программы под наши реалии.

По инициативе Казахстанского филиала Международной Академии Психологических наук (МАПН) в г. Астане, а до этого в г. Алматы, Атырау была запущена сертификационная программа по интегративной арт-терапии.

Отмечается, что интегративная Арт-терапия – программа для всех, кто хочет на себе пройти терапию искусства исцеляющего воздействия, научиться использовать силу искусства в своем внутреннем мире. Отдельной цели – профилактика суицидального поведения авторы не ставят, но тематика модулей располагает к расширению возможностей личности в области позитивного мышления и понимания себя, что, на наш взгляд, завуалировано предохраняет личность от травм, ведущих к саморазрушению и суициду.

Также в ходе обучения участники под наблюдением тренера выступают в роли терапевтов в групповых и парных техниках. В завершении всей программы участники сдают экзамен по изученному материалу. Участники получают сертификаты за каждый пройденный тренинг с указанием часов; сертификат о прохождении каждого модуля и итоговый Сертификат после сдачи экзамена о прохождении полного курса

с присвоением квалификации арт-терапевта, дающий право практиковать в этом направлении. Сертификаты МАПН входят в перечень для получения Европейского сертификата психотерапевта.

Также существуют авторские методики художников. Так, к примеру запатентована авторская методика «Арт-терапии для каждого (рисунки, которые исцеляют)» Бахтыбека Талкамбаева (патент № 2256, №2257).

Методика основана на древних знаниях и выверена собственным 20-летним опытом художника, его живописные полотна представляют импровизационные орнаментально-знаковые системы, которые рождаются в процессе общения с природой, в процессе и изучения древней культуры. Эти композиции являются не только его таинственным посланием человеку, но и своего рода каналом связи и общения с энергией природы, которая даёт силу и здоровье. В 2013 г. в Москве прошли мастер-классы Бахтыбека Талкамбаева. Дети от 4-х лет и взрослые общались с мастером, рисовали, открывали для себя новые горизонты.

Методика Мандалотерапии художницы Жазиры Джанабаевой – директора студии изобразительного и прикладного искусства «Синяя черепаха» используется в работе и со взрослыми, которые пережили личную драму, и с детьми, страдающими аутизмом, ДЦП или получившими серьезные психологические травмы. Мастерница Загиля Абишева с помощью арт-педагогических идей воспитывает уважение к декоративно-прикладному искусству казахского народа. Лечение творчеством широко представлено на казахстанских сайтах и им занимаются все кому не лень.

Подобную работу, но по более широкому профилю ведут Центры и службы г. Астаны и Алматы: Центр Арт-терапии «ОкеанАрт» при Республиканской Ассоциации Арт-терапевтов Казахстана (авторская программа «Арт-терапия»); Центр психологии «НАГВАЛЬ» («Использование арт-методов в практической психологии. Виды, методы и особенности проведения» в рамках курса «Основы практической психологии»); Центр ресурсной психологии (обучающие курсы Арт-терапии по программе: рисунок – метод диагностики и психокоррекции; сказкотерапия – метод психокоррекции и психотерапии; куклотерапия – метод работы со страхами и внутриличностной коррекции; песочная терапия – метод психотерапии внутриличностных и межличностных конфликтов) и др.

Не указаны четкие программы, однако на сайтах они заявляют об использовании индивидуальной и групповой арт-терапии следующие организации: Центр Арт-терапии «Инсайт», Тренинговое агентство «Ренессанс», Центр классической гомеопатии и психологической поддержки «БРАНТ» (Гештальттерапия и арт-терапия в гомеопатии), Центр детского развития «Добруша» (индивидуальные занятия), ТОО «Открытый мир», Открытый университет фасилитации и многие другие.

Также на сайтах г. Алматы можно встретить многочисленные объявления о сертифицированных тренингах по арт-терапии. В частности подобный тренинг на казахском языке проводит Евразийский институт практической психологии и психотерапии, Центр арт-поддержки и консультирования, Служба помощи в кризисных ситуациях, Кризисный Центр «Подруги» и др.

Отметим передовой опыт РК в области развития арт-педагогических и арт-терапевтических услуг.

В 2011 году в Музее Первого Президента Республики Казахстан в рамках ежегодного семинара по арт-терапии «Живые камни» для детей с особенностями в развитии состоялось открытие 2-дневной творческой лаборатории «Бақытты балалық шақ».

Также в Алматы был проведен семинар «Арт-терапия музыкой и танцами» для практикующих специалистов в области арт-терапии и арт-педагогике. Семинар был инициирован Британском Советом в Казахстане и Кыргызской Республике при поддержке общественного фонда «Азия- Арт+» на базе Международного колледжа непрерывного образования. В нем приняли участие 25 специалистов из г. Алматы и областей Казахстана, представляющих НПО и успешно развивающих методы арт-терапии на своих площадках.

В Семее проведена презентация кабинета арт-терапии для онкобольных. Этот проект состоялся благодаря благотворительной помощи Фонда первого президента Республики Казахстан – Лидера Нации. Буквально в прошлом году в Министерстве здравоохранения РК была разработана новая программа развития онкологической службы на 2012–2016 годы, направленная на повыше-

ние ожидаемой продолжительности и качества жизни казахстанцев путем снижения смертности населения от онкологических заболеваний. Одной из задач программы является создание современной системы реабилитационной и паллиативной помощи онкобольным.

Заключение

В исследовании выявлено, что несмотря на то, что существует интерес у специалистов, в том числе и в массовом образовании, к применению методов арт-терапии и арт-педагогике, а также имеются запросы на арт-терапевтические и арт-педагогические услуги и сопровождение различных категорий населения (дети, подростки, «кризисники», инвалиды и др.), все-таки заметна нехватка специалистов, знающих механизмы этих направлений помощи и поддержки, умеющих применять арт-методы на практике. В частности, отдельные города северного, центрального и восточного регионов (Кокшетау, Петропавловск, Павлодар, Караганда, Усть-Каменогорск), а также столицы – Астана и Алматы представлены более широким спектром арт-услуг: от арт-терапии в коррекционных службах, работающих с людьми с ограниченными возможностями, до арт-педагогических услуг в изо-студиях и развивающих детских центрах. Тогда как южные и западные регионы менее представлены в обоих аспектах, арт-терапевтические услуги ограничиваются работой с душевнобольными и инвалидами (при медицинских центрах).

В связи с этим, можно сказать, что в Республике Казахстан арт-терапевтические и арт-педагогические услуги находятся в начальной стадии развития. Суммировав опыт существующих центров и служб, практикующих арт-педагогике и арт-терапию с различными категориями людей, мы убеждаемся, что конкретных целей, и в особенности профилактических в области суицидальной проблематики арт-терапевты и арт-педагогике не ставят. В большинстве случаев ими решаются проблемы преодоления коммуникативных барьеров, дезадаптации, помощи детям с особыми образовательными потребностями и т.п.

Литература

- 1 Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением/под.ред. М. Е. Бурно. – М.: Медицина, 1989. – 304 с.
- 2 Рудестам К. Групповая психотерапия/под.ред. К. Рудестам. – СПб.: ЗАО «Издательство «Питер», 1999. – 384 с.

- 3 Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 248 с.
- 4 Эллис А. Гуманистическая психотерапия: Рационально-эмоциональный подход / Пер. с англ. – СПб.: Изд-во Сова; М.: изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. С.13-21.
- 5 Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
- 6 Walsh S.M., Weiss S. Art intervention with family caregivers and patients with cancer // *Oncology Nursing Forum*. – 2003. – Vol. 30, № 6. – P. 924-930.
- 7 Вальдес Одриосола М. С. Интуитивное рисование как метод развития творческих способностей у детей с проблемами в развитии/ М. С. Вальдес Одриосола // *Коррекционная педагогика*. – 2005. – № 5/6. – С. 120–127.
- 8 Копытин А.И. Системная арт-терапия: теоретическое обоснование, методология применения, лечебно-реабилитационные и дестигматизирующие эффекты: автореф. дис. доктора мед. наук. – СПб.: Санкт-Петербургский научно-исследовательский психоневрологический институт им. В.М. Бехтерева, 2010. – 55 с.
- 9 Арт-терапия в психиатрической практике: Материалы науч.-практ. конф. (Москва, нояб. 2012 г.) / Департамент здравоохранения г. Москвы, психиатр. клинич. больница № 1 им. Н.А. Алексеева, Регион. обществ. орг. «Клуб психиатров»; под ред. А.Л. Шмиловича, Е.А. Загряжской. – М.: 4ТЕ Арт, 2012. – 280 с.
- 10 Сергеева Н.Ю. Артпедагогика: радость самовыражения: учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Чуваш.гос.пед. университет им. И.Я.Яковлева, 2003. Режим доступа: http://www.rusnauka.com/26_NII_2011/Pedagogica/2_90069.doc.htm.
- 11 Гришина А.В. Развитие творческой индивидуальности подростков средствами арт-терапии в учреждениях дополнительного образования. Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Волгоград: Волгоградский государственный педагогический университет, 2004. – С.13.
- 12 Кокоренко В.Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий: [коллажи, маски, куклы] / В. Л. Кокоренко. – СПб.: Речь, 2005. – 99 с.
- 13 Кузьмина Е.Р. Нарисуй мне о себе: практическая психология для взрослых и детей. – М.: Когелет. 2001. – 48 с.
- 14 Копытин А.И. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала». – СПб.: Речь, 2002. – 144 с.
- 15 Остер Дж. Рисунок в психотерапии. [Текст] Методическое пособие / Дж.Остер, П. Гоул. – М.: Прогресс, 2009. – С. 56.
- 16 Галанов А. С. Игры, которые лечат (для детей от 3 до 5 лет) / А.С. Галанов. – М.: Пед. общество России, 2005. – 96 с.
- 17 Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. – СПб.: Речь, 2006. – 160с.
- 18 Тарарина Е.В. Практикум по арт-терапии: шкатулка мастера: Научно-методическое пособие. – Луганск: Элтон-2, 2013. – 160 с.
- 19 Грецов А.Г. Применение арт-терапии в психологических тренингах со старшеклассниками и студентами / А.Г. Грецов. // *Психология и школа*. – 2004. – № 3. – С. 74–79.
- 20 Хомяков Д.С. Формирование креативности подростков и старших школьников средствами арт-терапии : автореф. дис. канд. психол. наук / Д.С. Хомяков. – М., 2006. – 22 с.
- 21 Новик И.П. Арт-терапия в социальной реабилитации несовершеннолетних // *Социальная работа*. – 2008. – № 4. – С.55-56.
- 22 Русова А. В. Использование арт-терапевтических техник в работе психологической службы // *Работник социальной службы*. – 2011. – № 4. - С.73-78.
- 23 Арт-терапия в эпоху постмодерна: [сборник/ науч. ред. и пер. А.И. Копытина]. – СПб.: Речь: Семантика-С, 2002. – 221 с.
- 24 European Consortium of Arts Therapies Education. Directory of European training courses. – Paris: Rene Descartes University, 2005. – 114 p.
- 25 Базисное руководство по психотерапии = *Lehrbuch der Psychotherapie* / А. Хайгл-Эверс, Ф. Хайгл, Ю. Отт, У. Рюгер ; Ред., предисл. М. М. Решетникова. – 3-е изд., перераб. – СПб.: Речь; Восточно-Европейский ин-т психоанализа, 2001. – 783 с.
- 26 Берегулина А.Е. Применение интегрированной арт-терапии (драма, танец, движение) в комплексе лечения душевнобольных / А. Е. Берегулина // *Творческая реабилитация детей, подростков и молодых людей с особыми потребностями: Материалы междуна. научно-практ. конференции*. – СПб., 2001. – С. 122–124.
- 27 Ионов О.А. Применение арт-терапии в комплексной реабилитации больных шизофренией / О.А. Ионов, М. С. Павлова. // *Российский психиатрический журнал*. – 2004. – № 2. – С. 29-33.
- 28 Самахова И. Новые пигмалионы: Чудесное возвращение к жизни безнадежно больных детей-инвалидов // *Смена*. – 2001. – № 4. – С. 118–125.
- 29 Малкиоди К. Палитра души. Преображающая сила искусства: путь к здоровью и благополучию: [пер. с англ.] – [М.]: София, 2004. – 272 с.
- 30 Моцкувене А. Исследование эффектов применения арт-терапии в работе с онкологическими больными// *Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг* / Под ред. А.И. Копытина. – М.: «Когито-Центр», 2008. – 288 с.
- 31 Шелест О. А. Работа психолога с пенсионерами в отделении дневного пребывания // *Работник социальной службы*. – 2003. – № 4. – С. 46–64.
- 32 Воронцова Л. П. Опыт применения инновационных арт-терапевтических технологий при работе с пожилыми людьми в геронтологическом центре // *Социальное обслуживание*. – 2012. – № 8. – С.43-46.
- 33 Кружилина Н. М. Методы арт-терапии в реабилитации в посттравматический период лиц, пострадавших в Чечне // *Творческая реабилитация детей, подростков и молодых людей с особыми потребностями: Материалы междуна. научно-практ. конференции*. / Н. М. Кружилина. – СПб., 2001. – С. 47–49.
- 34 Лебедев А.А. Применение групповой интерактивной арт-терапии в психотерапевтическом отделении госпиталя ветеранов войн // *Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг* / под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2008. – С. 105–132.

- 35 Зорин С.С. ИЗО-терапия – средство психической гармонизации и развития человека // *Изобразительное искусство в школе.* – 2006. – № 5. – С. 54–57.
- 36 Пурнис Н. Е. Арт-терапия в психологическом сопровождении персонала /Н. Е. Пурнис. – СПб.: Речь, 2008. – 176 с.
- 37 Харитончик Т. А. Арт-терапия как средство сохранения здоровья педагогов: (семинар): [сценарий] // *Управление дошкольным образовательным учреждением.* – 2012. – № 7. – С.95-103.
- 38 Копытин А. И. Арт-терапия в контексте культуры и технологии// *Материалы международной конференции «Арт-терапия и творческое самовыражение в сохранении здоровья и развитии человеческого потенциала», Москва, 2010.* С.21-27.
- 39 Rubin J., *Introduction to Art Therapy*, NY, 2010. P.44-49.
- 40 Корженко О.М. Артпедагогика сегодня: цели и перспективы развития / О.М. Корженко, Е.А. Заргарьян // *Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.).* – СПб.: Реноме, 2013. – С. 95.

References

- 1 Burno M. E. *Therapy creative expression.* – M.: Medicine, 1989. – 304 p.
- 2 Rudestam K. *Group psychotherapy* / K. Rudestam. – SPb.: “Publishing house “Piter”, 1999. – 384 p.
- 3 Medvedeva E. A., Levchenko I.Yu, Komissarova, L. N., Dobrovolskaya T. A. *Art pedagogic and art therapy in special education.* M.: Publishing center “Academy”, 2001. – 248 p.
- 4 Ellis A. *Humanistic psychotherapy: the Rational-emotive approach* / TRANS. eng. – SPb.: Publishing house of the Owl; M: publishing house EKSMO-Press, 2002. P. 13-21.
- 5 Lebedeva L. D. *The Practice of art therapy: approaches, diagnostics, system practice.* SPb.: Speech, 2003.- 256 p.
- 6 Walsh S.M., Weiss S. *Art intervention with family caregivers and patients with cancer* // *Oncology Nursing Forum.* – 2003. – Vol. 30, № 6. – P. 924-930.
- 7 Valdes Odriozola M. S. *Intuitive painting as a method of development of creative abilities in children with developmental problems/ M. S. Valdes, Odriozola* // *Correctional pedagogy.*-2005. – № 5/6. – P. 120-127.
- 8 Kopytin A. I. *Systems art therapy: theoretical basis, methodology of application, therapeutic, rehabilitation and destigmatising effects: author. dis. Dr. med. Sciences.* – SPb.: V. M. Bekhterev St.-Petersburg research psychoneurological Institute, 2010. – 55 p.
- 9 *Art therapy in psychiatric practice: Materials of scient.-practical. Conf. (Moscow, Nov. 2012)* / Department of health of Moscow, a psychiatrist. its main clinical. hospital № 1 named after. N. A. Alekseeva, Region. societies. org. “Club of psychiatrists”; ed. by A. L. Shmilovich, E. A. Zagryazhsky. – M.: 4TE Art, 2012. – 280 p.
- 10 Sergeeva N. Yu. *The art pedagogy: the joy of self-expression: a teaching aid.* – Cheboksary: Chuvash.state.PED.University. I. Y. Yakovlev, 2003. Available at: http://www.rusnauka.com/26_NII_2011/Pedagogica/2_90069.doc.htm.
- 11 Grishina A.V. *Development of creative individuality of teenagers by means of art therapy in institutions of further education. Author’s abstract on competition of a scientific degree of candidate of pedagogical Sciences.* Volgograd: Volgograd state pedagogical University, 2004. P.13.
- 12 Kokorenko V. L. *Art-technology in training specialists of helping professions* / V. L. Kokorenko. – SPb.: Speech, 2005. -101 p.
- 13 Kuzmina E. R. *Draw me about yourself: practical psychology for adults and children.* M: Kogelet. 2001. – 48 p.
- 14 Kopytin A. I. *Diagnosis in art therapy. The Method of “Mandala”.* -SPb.: Speech, 2002.-144 p.
- 15 Oster J. *Figure in psychotherapy. [Text] Methodical manual* / J. Oster, P. Goul – M.: Progress, 2009. – P. 56.
- 16 Galanov A. S. *Games that treat (for children from 3 to 5 years)* / A. S. Galanov. – M.: Ped. society of Russia, 2005. – 96 p.
- 17 Kiseleva M. V. *Art therapy in work with children: a guide for child psychologists, teachers, doctors and professionals working with children* / M. V. Kiseleva. – SPb.: The talk, 2006. – 160p.
- 18 Tararina E. V. *Workshop on art therapy: the box masters. Scientific-methodical manual.* – Lugansk: Elton-2, 2013. – 160 p.
- 19 Gretsov A. G. *Application of art therapy in psychological trainings with high school and College students* / A. G. Gretsov. *Psychology and the school.* – 2004. – № 3. – P. 74-79.
- 20 Khomyakov D. S. *Formation of creative teenagers and senior pupils by means of art therapy: abstract. dis. candidate. psychol. Sciences* / D. S. Khomyakov. – M., 2006. – 22 p.
- 21 Novik I. P. *Art therapy in social rehabilitation of children* // *Social work.* – 2008. -№. 4.- P. 55-56.
- 22 Rusova V. A. *the Use of art therapeutic techniques in the work of psychological services* / social Worker. – 2011. – №. 4.- S.73-78.
- 23 *Art therapy in the postmodern era: [the collection]. ed. and transl. by A I. Kopytin].* – SPb.: Speech: Semantics, 2002. – 221 p.
- 24 *European Consortium of Arts Therapies Education. Directory of European training courses.* – Paris: Rene Descartes University, 2005. – 114 p.
- 25 *Basic guide to psychotherapy = Lehrbuch der Psychotherapie* / A. Heigl-Evers, F. Heigl, Yu. Ott, U. Rüger ; Ed., Reshetnikova. – 3rd ed., Rev. – SPb.: It; the East European Institute of psychoanalysis, 2001. – 783 p.
- 26 Beregulina A. E. *The Application of integrated art therapy (drama, dance, movement) in the complex treatment of the mentally ill* / A.E. Beregulina // *Creative rehabilitation of children, adolescents and young adults with special needs: proceedings of the int. scientific-practical. conference.* – Saint-Petersburg, 2001. P. 122-124.
- 27 Ionov O. A. *The use of art therapy in the complex rehabilitation of patients with schizophrenia* / O. A. Ionov, M. S. Pavlova. // *Russian journal of psychiatry.* – 2004. – № 2. – P. 29-33.
- 28 Samakhova I. *New Pygmalion: the Miraculous return to life of terminally ill children-invalids* // *the Change.* – 2001. – № 4. – P. 118-125.

- 29 Malchiodi K. The Palette of the soul. The transforming power of art: the way to health and well-being: [translation from English] – [M]: Sofia, 2004. – 272 p.
- 30 Motskuvene A. A study of the effects of using art therapy in working with cancer patients// Practical art therapy: Treatment, rehabilitation, training / ed. by A. I. Kopytin.- M.: “Kogito-CENTR”, 2008.- 288 p.
- 31 Shelest O.A. The work of the psychologist with pensioners in day stay // the social Worker. – 2003. – № 4. – P. 46-64.
- 32 Vorontsova L. P. Experience with innovative art therapy techniques in the work with older people in gerontology center // Social services. – 2012. – № 8. – P. 43-46.
- 33 Kruzhilin N. M. Methods of art therapy in rehabilitation in the posttraumatic period of victims in Chechnya // Creative rehabilitation of children, adolescents and young adults with special needs: proceedings of the int. scientific-practical. conference. / N. M. Kruzhilin. – Saint-Petersburg, 2001. – P. 47-49.
- 34 Lebedev A. A. Application of group interactive art therapy psihoterapevt-political Department of the hospital of war veterans // Practical art therapy: treatment, rehabilitation, training / under the editorship of A. I. Kopytin. – M.: Kogito-CENTR, 2008. – P. 105-132.
- 35 Zorin S. S. ART therapy is a means of mental balance and human development // Fine art in school. – 2006. – № 5. – P. 54-57.
- 36 Purnis N. E. Art therapy in psychological support of personnel /N. E. Purnis. – SPb. : It, 2008. – 176 p.
- 37 Kharitonchik T. A. Art therapy as a means of preserving the health of teachers: (seminar): [script] // Management of pre-school educational institution. – 2012. – № 7.- P. 95-103.38. Kopytin A. I. Art therapy in the context of culture and technology// Proceedings of the international conference «Art therapy and creative expression in health and human development», Moscow, 2010. P.21-27.
- 39 Rubin J., Introduction to Art Therapy, NY, 2010. P.44-49.
- 40 Korzhenko O. M. Art pedagogic today: goals and prospects / O.M. Korzhenko, E. A. Zargaryan // Theory and practice of education in the modern world: materials of the III Intern. scientific. Conf. (St. Petersburg, may 2013). – SPb.: Renome, 2013. P. 95.

4-бөлім
**МАМАНДАРДЫ КӘСІБИ ДАЙЫНДАУДАҒЫ
ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
МӘСЕЛЕЛЕР**

Раздел 4
**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ**

Section 4
**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL
PROBLEMS OF PROFESSIONAL EDUCATION**

Булатбаева А.А.,
Әлқожаева Н.С., Ертисова С.Б.

**Педагог-психологтарды
пенитенциарлық мекемелердегі
жұмысқа дайындау
ерекшеліктері
(әл-Фараби атындағы ҚазҰУ
мысал ретінде)**

Мақалада педагог-психологтарды пенитенциарлық мекемелерде жұмысқа даярлау мәселесі қарастырылған (Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ мысал ретінде). Пенитенциарлы жүйедегі педагог-психолог іс-әрекетінің ерекшеліктері сипатталған, атап айтқанда, жабық мекемелердің тәрбиеленушілерінің өмірге қайта бейімделуі мен қайта әлеуметтенуін қамтамасыз етуді психологиялық сүйемелдеу. Педагог-психологтың осы іс-әрекет түрінің маңыздылығының өсуі Қазақстанда ювеналды жүйенің қалыптасуымен байланысты. Педагог-психологтарды пенитенциарлық мекемелерде жұмысқа даярлау барысында міндетті пәндердің оқытылуы маңызды екені көрсетілген. Педагог-психологтар үшін тәжірибелік білімнің пенитенциарлық мекемелерде жетілдіруі маңызды іс екені айқындалды. Сонымен қоса, мақалада философия және саясаттану факультетінің студенттерінен алынған сауалнама нәтижесі көрсетілген. Ұсыныс ретінде авторлар педагог-психологтарды пенитенциарлық жүйеге даярлығын күшейту мақсатында бөлек жеке білімдер траекториясын құрастыруды алға тартады.

Түйін сөздер: пенитенциарлы педагогика, пенитенциарлы мекемелер, түрме тәрбиесі, девиантология.

Bulatbayeva A.,
Algozhaeva N., Yertisova S.

**Features of Preparation of
Educators-Psychologists for Work
in Penitentiary Institutions (on
the Example of Al-Farabi KazNU)**

In the article we envisage the issues formation of future educational psychologists in penal institutions on the basis of Al-Farabi Kazakh National University. Marked features of activity of the psychologist in penal institutions. They relate to the provision of psychological support of students of closed institutions with a view to their reintegration and resocialization for life. This activity of school psychologist updated with the development of the juvenile system in Kazakhstan. It gives a detailed analysis of importance studying some obligatory disciplines in formation educational psychologists to work in penal institutions. The article touches upon the issue of necessity increasing practical knowledge in penal institutions for future educational psychologists. Also in article are described some results of survey students of philosophy and political science faculty. As proposals, the authors propose the development of individual educational trajectory, aimed at the training of teachers-psychologists to penal institutions.

Key words: penitentiary pedagogics, penal institutions, prison education, deviantology.

Булатбаева А.А.,
Әлқожаева Н.С., Ертисова С.Б.

**Особенности подготовки
педагога-психолога
для работы в пенитенциарных
учреждениях (на примере
КазНУ им аль-Фараби)**

В статье рассматривается проблема подготовки педагога-психолога в пенитенциарных учреждениях на примере КазНУ им. аль-Фараби. Обозначены особенности деятельности педагога-психолога в пенитенциарных учреждениях, связанные с обеспечением психологического сопровождения воспитанников закрытых учреждений с целью их реадaptации и ресоциализации к жизни. Это направление деятельности педагога-психолога актуализировано с развитием ювенальной системы в Казахстане. Проанализированы важности изучения некоторых дисциплин в формировании профессиональной направленности у педагогов-психологов на работу в пенитенциарных учреждениях. Выявлена и обоснована необходимость повышения практического знания будущих педагогов-психологов об особенностях деятельности в пенитенциарных учреждениях. Также в статье описаны некоторые результаты опроса студентов факультета философии и политологии. В качестве предложений авторами предлагается разработка отдельной индивидуальной образовательной траектории, направленной на подготовку педагогов-психологов к пенитенциарным учреждениям.

Ключевые слова: пенитенциарная педагогика, пенитенциарное учреждение, тюремное воспитание, девиантология.

**ПЕДАГОГ-
ПСИХОЛОГТАРДЫ
ПЕНИТЕНЦИАРЛЫҚ
МЕКЕМЕЛЕРДЕГІ
ЖҰМЫСҚА ДАЙЫН-
ДАУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ
(ӘЛ-ФАРАБИ
АТЫНДАҒЫ ҚАЗҰУ
МЫСАЛ РЕТІНДЕ)**

Кіріспе

Қай кезде болмасын маман мәселесі өзектілігін жоймақ емес. Өйткені кадрлар бәрін шешеді демекші, мекемелер, ұйымдардың сапасы кадрлар сапасына тікелей байланысты. Сондықтан да маман даярлау олардың жұмыс беруші орындарымен байланыстырылуы тиіс. Бұл тұрғыда әл-Фараби атындағы ҚазҰУ біршама оң бастамалар жасауда. Атап айтқанда, жұмыс берушілерден элективті курстар ендіріліп, лидерлік дәрістер тыңдалуда. Соның ішінде философия және саясаттану факультеті педагогика және білім беру менеджменті кафедрасы шығаратын педагог-психолог мамандарының даярлығының мазмұнына тоқталуды жөн көрдік.

Негізгі бөлім

Педагог-психологтың көптеген әрекеттерінің ішінде интернаттарда, балалар үйлерінде, түзету және оңалту мекемелерінде тәрбиеші деген әрекеттік қызмет түрі бар. Түзету және оңалту мекемелерінде тәрбиеші болып жұмыс жасау үшін арнайы теориялық және практикалық даярлық керек. Отандық ғалымдардан А.Т. Акажанова «Психология девиантного поведения несовершеннолетних: теория и практика» [1] тақырыбындағы монографиясында, сонымен қатар К.Г. Ельшибаевамен бірге «Психологическая служба в закрытых учреждениях» [2] атты оқу құралдарында қарастырған.

Педагогикалық-психологиялық бағыт бойынша оқу бағдарламаны талдай келе түзету және оңалту мекемелерінде тәрбиеші жұмысын жасауға тікелей бағытталған курстарға тоқталуды жөн көрдік. Осы курстардың ішінде Әлеуметтік педагогика; Әлеуметтік психология; Девиантология, Психологиялық-педагогикалық конфликтология негіздері; Пенитенциарлық педагогика; Отбасы мәселелері және сәтсіз отбасылармен жүргізілетін жұмыстың психологиялық-педагогикалық технологиялары; Девиантты мінез-құлықты балаларға психологиялық-педагогикалық кеңес беру; Пенитенциарлық педагогика курстары бар.

Дегенменде көптеген пәндер таңдау пәндері болғандықтан студенттер тарапынан таңдау болмағанын айтып өту ке-

рек. Мұның ішінде пенитенциарлық педагогика, яғни, еңбекпен түзету (исправительная) педагогикасы түрмеде отырған азаматтарды қайта тәрбиелеудің теориясы мен практикасын қарастырады. Мұнда жас ерекшеліктеріне сай тәрбие жұмыстары жүргізіледі, әсіресе девиантты мінез-құлықтағы балалар мен жасөспірімдер қылмысына қатысты кездесетін заң бұзу зерттеледі. Әрине, теориялық білімдердің болуы тиіс, бірақ практика аса қажетті. Осы жерде көптеген ұйымдар жабық ұйымдарға жататындығынан, практикаға рұқсат алу мәселесі тағы бар. Тіпті педагог-психологтарды медицина қызметкерлерін даярлайтындай сол жұмыс жасайтын орындарында оқытып, көзбен көргізіп, қолымен ұстатқаны нәтижелі болады демекпіз.

Сонымен қатар, жұмыс беруші мекемелерден элективті пәндер оқуға мамандар тартылғаны да жақсы болар еді. Олардың өзіндік заңнамалық негізі де болуы тиіс. Мысалы, «Әділет органдары туралы» Қазақстан Республикасының Заңына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы» Қазақстан Республикасы Заңында да [3] бұл мәселеге мән берілген. «Әділет органдары туралы» Қазақстан Республикасының Заңының 3-бабы мынадай мазмұнда өзгертілген «(6-1) сотталғандардың түзелуін ұйымдастыру; 6-2) жаза атқару мекемелерінде азаматтардың құқықтары мен заңды мүдделерінің сақталуын қамтамасыз ету». Сондай-ақ, 5-баптың 1-тармағының 1) тармақшасының бесінші абзацында және 2) тармақшасында «қылмыстық-атқару жүйесінің» деген сөздерден кейін «(пенитенциарлық жүйенің)» деген сөздермен және 10-бапта: «қылмыстық-атқару» деген сөздерден кейін «пенитенциарлық» деген сөзбен толықтырылған. Ал, «11-бап. Қылмыстық-атқару жүйесінің (пенитенциарлық жүйенің) құрылымы [4] деп берілген. Бұл мекемелер оңалту және түзету орталықтары деп аталды, яғни оны мемлекеттік мекеменің ұйымдық-құқықтық нысанында құрылатын, бас бостандығынан айыру орындарынан босатылған адамдарды босатылғаннан кейін алты ай ішінде еңбекке және тұрмыстық орналастыруда құқықтық және психологиялық жәрдем көрсетуге арналған қылмыстық-атқару жүйесінің ұйымдары құрайды [5].

Бұл заңның 20-бабы ол ұйымдардың функциясын айқындайды. Солардың ішінде педагогикалық іс-әрекетке жататындары мынадай функцияларды:

– сотталғандарға түзету ықпалын, соның ішінде психологиялық-педагогикалық әдістерді қолданып жүзеге асыруды ұйымдастыру;

– сотталғандардың жалпы білім алуы мен кәсіби оқуын ұйымдастыру;

– сотталғандардың санитариялық-эпидемиологиялық саулығын және денсаулығын сақтауды қамтамасыз ету;

– қылмыстық жазасын өтеген адамдарды әлеуметтік бейімдеу мен оңалтуды ұйымдастыру және жүзеге асыру;

– қызметкерлердің кәсіби дайындығын, құқықтық және әлеуметтік қорғалуын қамтамасыз ету;

– мемлекеттік органдар мен ұйымдардың қылмыстық жаза атқару саласындағы ғылыми зерттеулерін үйлестіру [4] деп көрсеткен.

Қылмыстық-атқару жүйесінің білім беру мекемесіне оқуға орта білімі бар, денсаулық жағдайы бойынша қылмыстық-атқару жүйесінде қызмет өткеруге жарамды адамдар қабылданады. Қылмыстық-атқару жүйесінің білім беру мекемесінің күндізгі бөлімдеріндегі оқу уақыты әскери қызмет өткеруге теңестіріледі. Бұл ретте, қылмыстық-атқару жүйесінің білім беру мекемесіне оқуға түскен адамдармен шарт жасалады, онда білім беру мекемесін бітіргеннен кейін пенитенциарлық қызметті одан әрі өткеру шарттары мен мерзімдері көзделеді. Пенитенциарлық қызметке алғаш түскен адамдар міндетті тәртіппен бастапқы арнайы оқудан және тағлымдамадан өтеді, олар үшін сынақ мерзімі белгіленуі мүмкін. Сынақ мерзімінен және тағлымдамадан өту тәртібі мен шарттарын уәкілетті орган белгілейді [6].

Сонымен, пенитенциарлық мекемелерде жұмыс жасауға даярлық тереңдетілу керек, арнайы практик мамандар шақыртылып, өндірістік тәжірибе базасымен қамтамасыз ету сапалы кадрлар қалыптастыруға ықпал етеді. Ол үшін ол мекемелерде жүргізілетін тәрбиелеу, қайта тәрбиелеу жұмыстарының мазмұнымен таныс болу керек.

Сондықтан да болашақ педагог-психолог бас бостандығынан айырылғандармен жұмыстың барлық түрлерімен және олардың негізгі қылмысының түрін және оның себептерін анықтаулары қажет деп санаймыз. Бұл тұрғыда А.А. Ескендіров: ең алдымен ата-ананың балаға қатыгездігін жатқызады. Ондай қылық көбіне ішімдікке салынған, жүйкесі тозған немесе психикасында ауытқулары бар ата-аналар тарапынан жиі кездеседі екен. Қатыгездік қатыгездікті тудырады, тіпті ол қалыпты отбасыларында да болады, мұнда ата-ана баланы үйреншікті әдет-салттан бас тартқандығы үшін жазалайды. Екіншіден, ата-ананың және отбасының ересек мүшелерінің ішімдікке салынуы негізінде психологиялық

ахуалдың бұзылуы. Үшіншіден, оқу үлгерімі нашар болғандықтан оқуды тастап кеткен, еш нәрсемен айналыспайтын бала мен педагогтар, ата-ана арасында туындайтын қақтығыстар. Төртіншіден, баланың өгей әкеге, өгей шешеге сыйыспауы. Бұл өгей әкенің бала мен оның шешесін сыйламауынан, өгей әкенің үйдегі балаларға дұрыс емес көзқарасынан туындайды. Бесіншіден, ата-ананың әдепсіздігі, олардың отбасын притонға айналдыруы. Мұндай жағдайда балалар көбіне қараусыз, аш қалады, тіпті кейбір балалар қаңғыбастық өмірді ұнатады. Алтыншыдан, жастар арасындағы өзара қатынастың бұзылуын бөліп қарастырады [7].

Мәселеге қатысты Л.К. Керимов өзінің қиын балаларды қайта тәрбиелеу, тәртіп бұзушылардың алдын алу туралы еңбек жазып, өзінің ойымен бөліскен. Атап айтқанда, қиын балалар туа бітпейді, ата-ана, мұғалімнің дер кезінде қарапайым тәртіп бұзушылыққа мән бермегендіктен болады, сондай-ақ тәрбиеде ұсақтүйектің болмайтынын басып айтқан [8].

Сонымен, педагог-психологтың ең қиын да күрделі әрекеті ол пенитенциарлық мекемелердегі жұмыс. Бұл күрделі де, қызықты әрекет.

Оған біз студенттерден алынған сауалнама нәтежиесін талдау барысында көз жеткіздік. Мысалы әл-Фараби атындағы ҚазҰУ 22 студенттен алынған сауалнамадағы «Пенитенциарлық мекемеде жұмыс жасағыңыз келеді ме?» деген сұраққа 13 студент «Ия» деп жауап берген және 1 студент толық білмеген соң ойлану керек десе, 8-і «Жоқ» деген жауапты көрсеткен. «Пенитенциарлық мекемеде жұмыс жасауға бағытталған қандай курс оқыдыңыз?» дегенде 19 студент «Девиантология» деп көрсетсе, 2 студент оған қоса «Жас ерекшелік психологиясын» қосады, 1 студент «Ешқандай» деп жауап берген.

«Сіз қалай ойлайсыз педагог-психолог пенитенциарлық мекемеде жұмыс жасау үшін ең алдымен нені білуі тиіс?» деген сауалға 6 сту-

дент жауап бере алмаған, 15 студент «Құқықты, заңды, конституцияны» десе, 1 студент «Тәрбие теориясын» деген. «Сіз оқитын оқу орнында құқықтық тәрбие бойынша тәрбиелік іс-шаралар өткізілді ме?» деген сауалға 5 студент «Жоқ» деген болса, 17-і «Ия» деп жауап берген.

«Сіз оқитын оқу орнының «педагог-психолог» мамандарды даярлау үдерісіне қанағаттанасыз ба?» деген сұраққа 20 студент «Ия», 2 студент жауапсыз қалдырған.

Сонымен бізді ойландырған мәселе 22 студенттің 13-і пенитенциарлық мекемеде жұмыс жасағылары келетіндігі, алайда оған даярлық көзі ретінде тек «Девиантология» курсы таңдағандығы және толық қанды пенициарлық мекемелердегі жұмыс ерекшеліктері білімінің тайыздығы. Әрине, пенитенциарлық мекемеде жұмыс жасаудың өзіндік ерекшеліктерімен қатар, қиыншылықтары да бар, сол себептен педагог-психологтарды мұндай жұмысқа арнайы даярлау қажет, ол үшін біздің ойымызша, мамандарды даярлау барысында осы бағытта жеке білім траекториясын енгізі қажет деген ойға тоқталдық және ол траекторияны жүзеге асыру үшін сол мекемелерден кадрлар тартылғаны дұрыс. Барлығы 22 студенттен алынған сауалнама тұтастай алғанда толық қорытынды шығаруға аздық етеді, дегенменде ақпарат, белгі ретінде қабылдауға болады. Болашақтағы іс-әрекет үшін ойлануға болатын ақпарат.

Қорытынды

Қорыта келе болашақта пенитенциарлық мекемелерде жұмыс жасауға бағытталған арнайы курстар ұсынылуы және ол курстарды оқуға тәжірибесі бар мамандардың тартылуы, сонымен қатар осындай орындарда практика өту мақсатында келісім шарттар жасалу керек деген ойдамыз.

Әдебиеттер

- 1 Акажанова А.Т. Психология девиантного поведения несовершеннолетних: теория и практика: Монография. – Алматы, 2011. – 304 с.
- 2 Психологическая служба в закрытых учреждениях: учебное пособие/ А.Т. Акажанова, К.Г. Ельшибаева. – 2-е изд., стер. – Алматы: Нур-Принт, 2014. – 110 с.
- 3 «Әділет органдары туралы» Қазақстан Республикасының Заңына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы Қазақстан Республикасы Заңының жобасы туралы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2003 жылғы 29 тамыздағы № 885 қаулысы.
- 4 «Әділет органдары туралы» Қазақстан Республикасының 2002 жылғы 18 наурыздағы Заңы (Қазақстан Республикасы Парламентінің Жаршысы, 2002 ж., № 6, 67-құжат).
- 5 Қазақстан Республикасының «Білім туралы Заңы». – Алматы: Юрист, 2007. – 42 б.

- 6 Нұрланова С. С. Пенитенциарлық мекемелер жүйесіндегі әлеуметтік жұмыс: оқу-әдістемелік кешені. – Қарағанды: ҚарМУ басп., 2011. – 94 б.
- 7 Ескендилов А.А. Проблемы исполнения уголовных наказаний в отношении несовершеннолетних осужденных: дисс. ... канд.юрид.наук: 12.00.08 – Астана, 2005. – 130 с.
- 8 Керимов Л.К. Индивидуализация перевоспитания трудных детей: Ранняя профилактика отклоняющегося поведения учащихся: (Психолого-педагогический аспект): Пособие для учителя. 2-е издание 2003. – 131 с.

References

- 1 Akazhanova T. A. Psychology of deviant behavior of juveniles: theory and Practice. Monograph. – Almaty, Publishing house «Security paper», 2011.
- 2 Akazhanova A. T., Elchibaeva K. G. Psychological services in private institutions. Textbook. – Almaty: Nur-Print, 2009. – 111 p.
- 3 “About the justice authorities”, on introducing amendments and addenda to the Law of the Republic of Kazakhstan” on the draft Law of the Republic of Kazakhstan resolution of the Government of the Republic of Kazakhstan dated 29 August 2003, № 885
- 4 “About the justice authorities”, the Law of the Republic of Kazakhstan of 18 March 2002 (Gazette of the Parliament of the Republic of Kazakhstan, 2002, №. 6, 67– document).
- 5 “Law on Education” of the Republic of Kazakhstan. – Almaty: Lawyer, 2007. – 42 p.
- 6 Nurlanova S.S. Penitentiary institutions in the system of social work: training complex. – Karaganda:Publishing house of Karaganda state medical University, 2011. – 94 p.
- 7 Eskendirov A. A. The problems of enforcement of criminal sanctions against juvenile offenders:thesis of candidate of legal Sciences: 12.00.08 – Astana, 2005. – 130 p.
- 8 Kerimov L. K. Individualization of the re-upbringing of problem child: Early prevention of deviant behavior of pupil: (Psychological-pedagogical aspect): a tutorial for teachers. 2nd edition, 2003. – 131 p.

Все эти мои занятия, как по составлению учебника алгебры на казахском языке для средней школы, так и по изучению материалов казахского фольклора, не отражались сколько-нибудь отрицательно на успеваемости в технологическом институте – я в те годы, будучи молодым, просто трудился несколько больше, чем это требовалось от рядового студента.

Каныш Сатпаев

Ученый может быть доволен собой только в том случае, если его труд доходит до сердец, волнует людей, заставляет задуматься над смыслом жизни. Я не могу считать себя человеком, написавшим хорошую работу, если вы, не приняв ее, равнодушно перевернули на последнюю страницу.

Азильхан Нуршаихов

Гвоздий С.П.
**Культура безопасной
жизнедеятельности личности
в развитии человека**

Для понимания феномена «культура безопасной жизнедеятельности» в статье рассматриваются понятия, которые входят в его состав и обеспечивают базу: культуру, жизнедеятельность, безопасность. Проанализировано понятие «культура», которое зависит от научного направления, в рамках которого делается попытка уточнить его сущность. Человек создает новое в своей деятельности, что и называется культурой, и там, где заканчивается творческий потенциал природы, начинается творческий потенциал культуры. Жизнедеятельность – это деятельность, которая страхует человека как личность. Человек как индивид пытается свою жизнедеятельность направить на выживание, удовлетворение физиологических потребностей; человек-личность к этому добавляет функционирования на созидание и создание своего бытия, окружения, условий проживания, общения, образования, труда, культуры. Безопасность – это отсутствие (не создание) обстоятельств, ситуаций, которые могли бы нанести вред, убыток, негативное воздействие на благополучие человека. По результатам анализа обозначено, что культура безопасной жизнедеятельности – это сложный, многоуровневый, динамичный феномен, который включает когнитивный, деятельно-оперативный, личностно-ценностный компоненты.

Ключевые слова: культура, безопасность, жизнедеятельность, культура безопасной жизнедеятельности.

Gvozdi S.
**The Culture of Safe Vital Activity
at the Personality in Human
Development**

To understand the phenomenon of the «culture of safe live and activity» the article describes the concepts that are part of it and provide a basis: culture, life and activity, safety. It analyzed the concept of «culture», which depends on the scientific field in which attempts to clarify its nature. A human came out of nature, it is a part of it, but it is not limited. Human creates new in his activities, and that is called culture, and where nature creativity ends, creativity of culture begins. Life activity is an activity that insures the person as an individual. Man as an individual trying to send their life activity for survival, the satisfaction of physiological needs; people-person for this operation adds to creation of his being, the environment, living conditions, communication, education, labor, culture. Safety – is the absence (not create) the circumstances and situations that could cause harm, loss, negative impact on human well-being (physical, mental, social, financial, environmental and others.). The analysis indicated that the culture of safe life and activity – it is a complex, multi-level, dynamic phenomenon, which includes cognitive, activity-operative, personality-value components.

Key words: culture, security, life and activity, culture of safe live and activity.

Гроздий С.П.
**Адамның тұлғалық
дамуындағы қауіпсіз өмірлік
іс-әрекет мәдениеті**

Мақалада «қауіпсіз өмірлік іс-әрекет мәдениеті» феноменін түсіндіру үшін оның құрамына кіретін және оның базасын қамтамасыз ететін: мәдениет, өмірлік іс-әрекет, қауіпсіздік сияқты ұғымдар қарастырылады. «Мәдениет» ұғымының мәні ғылыми бағытына сәйкес анықталып талданған. Адам табиғаттан жаралған, ол оның бір бөлігі болып табылады, бірақ ол мұнымен шектелмейді. Адам өзінің іс-әрекетінде мәдениет деп аталатын жаңа қырларды табады және табиғаттың шығармашылық әлеуеті аяқталған тұста мәдениеттің шығармашылық әлеуеті басталады. Өмірлік іс-әрекет – адамды жеке тұлға ретінде сақтандырушы әрекеттің бір түрі. Индивид ретінде адам өзінің өмірлік іс-әрекетін тіршілік етуге, физиологиялық қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағыттайды; адам-тұлға бұған өзінің тұрмысын жақсартуды, қызметтерін жасауды және өзін қоршаған орта, өмір сүру дағдысы, қарым-қатынас, білім, еңбек және мәдениетті қосады. Қауіпсіздік – адамның (физикалық, психикалық, әлеуметтік, қаржылық, экологиялық және т.б.) өмірлік қалыпты жағдайларына зиян, шығын келтіруі мүмкін жағымсыз нәрселердің және адам қажеттілігіне кері әсер ететін құбылыстардың болмауы. Талдау нәтижелерінде өмірлік іс-әрекеттің қауіпсіздік мәдениеті – танымдық, жедел іс-әрекеттік, тұлғалық-құндылық компоненттерді қамтитын кешенді, күрделі, көп деңгейлі, динамикалық феномен деп көрсетілген.

Түйін сөздер: мәдениет, қауіпсіздік, өмірлік іс-әрекет, өмірлік іс-әрекеттің қауіпсіздік мәдениеті.

КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ ЛИЧНОСТИ В РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕКА

Введение

Любое животное реагирует на угрозу защитными действиями. Действия человека, благодаря его разуму, отличаются от инстинктивных действий животных предвидением развития событий, оценкой последствий своих действий. Анализируя причины опасностей, человек может найти необходимые меры безопасности и выбрать наиболее эффективный вариант своего поведения. Именно преобразовательная функция жизнедеятельности позволяет человеку в полной мере использовать разум для повышения своей безопасности. Человек не только разумно защищается в сложившихся ситуациях, не только пытается избежать опасностей, которые предусматривает, но и устанавливает причины опасностей и своей жизнедеятельностью преобразует окружающую среду с целью устранения этих причин и предотвращения опасностей благодаря наличию культуры безопасной жизнедеятельности.

Культура безопасной жизнедеятельности является частью общей культуры личности, к составляющим которой относятся показатели базовой культуры (моральный, физический, познавательный показатели); культуру труда и экономическую культуру; гражданскую и правовую, эстетическую, политическую культуры; культуру общения и семейных отношений, культура жизненного самоопределения и пр.

При рассмотрении определений культуры безопасности/безопасной жизнедеятельности наше внимание было направлено на поиск принципиальных различий между ними. Так, рассматривая указанные определения с филологической точки зрения, и разобрав словосочетания на составляющие, главные и второстепенные слова, мы пришли к следующему выводу. Ядром конструкции «культура безопасности жизнедеятельности» выступает «безопасность»: культура (чего?) Безопасности, безопасность (чего?) Жизнедеятельности. То есть словосочетание предусматривает, что культура должна быть связана с нормами, правилами, стандартами, регламентировать безопасность через стандартизированные понятия, инструкции и тому подобное. Акцент делается именно на «безопасности». Следует подчеркнуть, что обозначенное определение может использоваться, по

нашему мнению, для решения проблемы обеспечения безопасности в рамках государства или определенного общества.

«Культура безопасной жизнедеятельности» – ядром этой конструкции выступает жизнедеятельность, которая должна быть безопасной: культура (чего?) Жизнедеятельности (какой?) Безопасной. Тем самым подчеркивается, что культура жизнедеятельности – это более широкое понятие, которое распространяется на всю жизнедеятельность личности, закладывает основы поведенческих реакций, принципов жизнедеятельности, которые должны быть безопасными. Ключевым словом в рассматриваемом конструкте является «жизнедеятельность», которая сама по себе объединяет все сферы человеческого бытия, и касается отдельной личности.

Для понимания феномена «культура безопасной жизнедеятельности» нами рассматриваются понятия, которые входят в его состав и обеспечивают базу: культура, жизнедеятельность, безопасность.

Основная часть

Одной из важнейших задач человека с момента рождения – самосохранение и выживание в условиях существования. Человек пытается постоянно находить способы и средства преодоления опасных, тяжелых и суровых условий и адаптироваться в них. В процессе познания окружающего мира, направленного на выживание и максимальную адаптацию человека к среде своего существования, накапливается разного рода опыт (как генератор информации), формируется динамическая иерархически организованная информационная система – «культура».

Начало третьего тысячелетия ознаменовалось незатухающим интересом к различным фундаментальным и частным проблемам такого сложного и многогранного явления, как культура, неудержимым желанием постичь и понять ее суть. По определению ЮНЕСКО в настоящее время насчитывается более 1000 определений культуры, концепций и описательных моделей. Такое разнообразие взглядов, отсутствие единого подхода к тому, что такое культура, не только свидетельствуют о многогранности этого феномена, но и обуславливают возможность интегрирования результатов работы представителей различных научных отраслей [14].

Культура понимается философами, культурологами, социологами в основном как средство содействия развитию и прогрессу индивидуумов

и обществ [21]. Так, результаты исследований культуры и субъектов ее создания нашли отражение в работах М. Абашева и соавторов, Н. Безуглова, Ю. Волкова, И. Галинской, И. Давыденко, В. Добренкова, М. Коула, Ю. Лотмана, В. Межуева, А. Моля, А. Ракитова, В. Слестёнина, В. Степина и других ученых.

Философские словари определяют культуру как: 1) «совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством в процессе общественно-исторической практики и характеризующих исторически достигнутую ступень развития общества»; 2) как социально-прогрессивная творческая деятельность человечества во всех сферах бытия и сознания. Культура – это диалектическое единство процессов опредмечивания (создания ценностей, норм, знаковых систем и т.д.) и распределения (освоения культурного наследия). Культура направлена на преобразование действительности, богатства человеческой истории во внутреннее богатство личности, всеобъемлющее выявление и развитие сущностных сил человека. В современных теориях в наиболее общем смысле культура соответствует семи базовым понятиям: результат, процесс, деятельность, образ (жизнь человека, деятельности или творчества), отношения, норм, система [16].

Культура основана на схематизированных и эталонных способах мышления, восприятия и реагирования, полученных и переданных с помощью символов, которые представляют собой характерное достижение человеческих групп, включая их воплощение в материальных произведениях. Существенное ядро культуры составляют традиционные (то есть исторически отобранные, и переданные) идеи и связанные с этими идеями ценности, подчеркивают антропологи А. Крёбер и К. Клахон [1].

Исходя из существующих точек зрения, можно сказать, что при определении понятия культуры доминируют три основных направления: 1) обработка, творчество, промышленность 2) образование, воспитание и развитие; 3) поклонение и почитание (имеется в виду религиозный культ).

В самом широком смысле под культурой понимается все созданное человеком, все достижения человечества. Культура выступает как «вторая природа», созданная самим человеком и образует собственно человеческий мир, в отличие от дикой природы. Распределение культуры на материальную и духовную восходит к Цицерону, который первым отметил, что наряду с куль-

турой, которая означает обработку земли, также существует культура, означающая «обработку души». Сущность культуры заключается в том, что она представляет фундаментальный, определяющий измерение человеческой жизни, воплощает собственно человеческий способ существования [19].

Культура в генетических определениях понимается как результат приспособления человека к природным условиям, как особой среде, созданной людьми в процессе адаптации к существующей обстановке. Таким образом, культура является результатом творческих социальных процессов, которые типичны для человека как вида и отличают ее от других живых существ [4].

По мнению А. Мирошниченко [14], культура – это средство, с помощью которого происходит стремительное превращение накопленных знаний, а соответственно, и быстро увеличивающегося в свои масштабах опыта во всеобщий информационный ресурс человечества. Итак, ученый под культурой понимает многоуровневую информационную систему, сохраняет и передает из поколения в поколение духовно-ментальное наследие человечества благодаря разнообразным, созданным непосредственно людьми, материальным средствам – носителям информации. С древнейших времен своего существования культура ознаменовывается постоянной конвертацией духовно-ментального в материально-знаковую форму, накоплением и трансляцией. Это и приводит к превращению природной среды в искусственную, то есть в среду, созданную человеком в процессе его эволюционного развития и познания реального мира – среду культурную.

Любую культуру следует рассматривать как двухкомпонентную структуру – «ядро культуры» и «защитный пояс», утверждает в работах А. Ракитова [17]. При этом ядро культуры концентрирует в себе нормы, стандарты, эталоны и правила деятельности, а также систему ценностей, выработанных в реальной истории этнического, профессионального или религиозно-культурного целого. Защитный пояс выполняет функцию фильтрующего механизма, пропускает информацию, идущую из ядра во все структурные узлы социального механизма, но при этом активно поглощает поступающую в социум от других культур. Ядро культуры, при всей своей стабильности, как информационная система меняется и трансформируется гораздо медленнее, чем защитный пояс, и тем более, чем реальная

окружающая социально-технологическая среда обитания и жизнедеятельности социума [17].

В центре развития форм культуры (религии, мифологии, науки, искусства) находится человек, поскольку гуманистический принцип – одна из сторон реального бытия истинной человеческой сущности. Различные формы культуры позволяют раскрыть рациональную и иррациональную сторону природы человека, проанализировать как мир «абсурда» человеческого существования, так и перспективы развития неклассического гуманизма. Вместе с тем функционирование культуры как сверхъестественного способа деятельности человека не исключает ее единства с природой и не исключает учета природных факторов в ее развитии.

Культура стимулирует способности социума к собственному воспроизведению и помогает познавать мир, в котором человек находит себя. Философское понимание культуры позволяет рассматривать реальность как живую человеческую деятельность, но не в ее абстрактной изолированности, а как возможность преобразовывать мир по умолчанию в свой результат. Этот подход помогает распознать реальность как тяжелую и опасную, но одновременно предлагает варианты поиска к выходу из запутанного лабиринта. Человек утверждает себя, преодолевая одну преграду за другой, и он может выйти победителем, только осознавая тот факт, что путь к спасению от бесконечных вызовов и угроз лежит через совершенствование способности к осмыслению цели, идеала и ценностей общества [6].

Однако деятельность людей способна носить не только прогрессивный, но и разрушительный характер, вследствие чего общественные и другие общества в целом могут превращаться в аморфную неопределенность, где царит хаос. А. Селиванов [18] подчеркивает, что осознание уязвимости организованных форм сущего выступает основанием ответственной, осторожной, предусмотрительной, культурогенной активности, которая опирается на знания и моральные императивы. Только ведущая роль культуры может обеспечить преобладание в условиях цивилизации упорядоченности над беспорядком, структурности над хаосом и установления гармонии среди разноречия. Культура выступает как организующая, систематизирующая социальная сила в противостоянии хаосу и неупорядоченности. Культура создается или как переработка имеющихся форм, как преодоление старого, или как возникновение организованного нового и знаменует тогда преобразования в сущее [13].

Итак, подходы, помогающие определить понятие «культура», зависят от научного направления, в рамках которого делается такая попытка. Имеет значение и то, какую цель преследует тот или иной исследователь. Общим для всех подходов является понимание того, что человек входит в определенную культуру как член общества, осваивает и передает ее следующим поколениям с помощью конкретных практических действий и средств языкового символизма. Однако в попытках определить границы, уровни, функции, структуру культуры начинаются разногласия.

Культура – это своеобразное самопознание человека, поскольку она показывает ему не только окружающий мир, но и его самого. Это своего рода зеркало, где человек видит себя и таким, каким он должен стать, и таким, каким он был и есть. Результаты познания и самопознания передаются в виде опыта, житейской мудрости, посредством знаков, символов от поколения к поколению, от одного народа к другому. Культура – это человек, а человек – граница для всего. Культура делает человека личностью, рассматривает его как личность, возвышает его. Культура помогает человеку найти выход накопившейся энергии, эмоциям. Это выражается в искусстве, музыке, поэзии [8].

Человек вышел из природы, является ее частью, но ею не ограничивается, а создает что-то новое в своей деятельности, и называется культурой. Однако происходит не разрыв человека с природой, а выход человека на новый сверхъестественный уровень своего бытия. Можно сказать так: там, где заканчивается творческий потенциал природы, начинается творческий потенциал культуры [18].

Человек создает культуру как сферу самовыражения и самоутверждения в мире. Культура всегда личностная. Каждая личность превращает ее в содержание своей жизнедеятельности, а также в то богатство человечества, в котором содержатся и функционируют способности, творчество людей, опыт их коммуникации между собой в историческом и конкретном социокультурном контексте [10]. В понятии культура фиксируется как «общее отличие человеческой жизнедеятельности от биологических форм жизни, так и качественное своеобразие исторически конкретных форм этой жизнедеятельности ...» [2].

Жизнедеятельность человека невозможно представить без широкого и многоцветного мира культуры – мира мифологии, религии, искусства, философии, науки, права, политики, мистики и прочее. Это означает, что содержанием

культуры становится все содержание человеческой деятельности. Границы деятельности – это и есть то, что можно назвать и миром, и культурой. Но культура и есть способ организации деятельности, а не только сама деятельность. Человек хоть и находится в единстве с ней, но всё же не растворен в ней среди массы предметов. Действительным содержанием культуры является не сам человек, а представления о самом себе. Познает он мир или пытается защитить природу, верует он в Бога или разделяет высокие идеалы гуманизма – все это он делает ради себя самого [8]. И отражается это на его жизнедеятельности.

Понятие «жизнедеятельность» состоит из двух понятий – «жизнь» и «деятельность». По данным многочисленных словарей, «жизнь» – в общем смысле – это способ существования всего живого; состояние живого организма в стадии развития, роста; период существования кого-либо; проявление физических и духовных сил живых существ; то, что реально существует, действительность и др. Совокупность явлений, которые происходят в организмах; особая форма существования материи, физиологическое существование человека, животного, всего живого; деятельность общества и человека в тех или иных ее проявлениях; оживление, проявление деятельности, энергии и т.д. – это другие толкования понятия «жизнь». По-другому «жизнь» еще объясняется как время от рождения человека или животного до его смерти; развитие чего-либо; как совокупность всего, что сделано или пережито человеком; как реальная действительность во всей совокупности ее проявлений или в отдельных внешних проявлениях; движение, оживление, вызываемые действиями живых существ; существование в развитии, движении (о природе).

«Деятельность» трактуется как работа, занятие в какой-либо области, с физиологической точки зрения – работа организма, отдельных его органов. Деятельность – специфическая человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение в интересах людей; условие существования общества. Деятельность включает в себя цель, средства, результат и сам процесс. В отличие от действий животных, деятельность человека предполагает определенное противопоставление субъекта и объекта деятельности: человек противопоставляет себе объект деятельности как материал, который сопротивляется воздействию на него человека и должен получить новую форму и свойства, превратиться из материала в продукт деятельности [5].

Деятельность не определяется биологически или социально заданными программами, в отличие от поведения. Для деятельности характерны наличие целевой детерминации, направленной не в преобразования, а на развитие форм культуры. В этом смысле деятельность является такой формой активности человека, по самой своей природе способна к неограниченному просмотру и совершенствованию существующих в ее основе программ [22]. Понятие «деятельность» так же, как и понятие «культура» вне наличия человека, теряет свой смысл.

По отношению к человеку «деятельность» можно представить как специфически человеческую форму отношения к окружающему миру, содержание которого составляет целесообразное изменение и преобразование этого мира на основе освоения и развития имеющихся форм культуры. В то же время деятельность меняет и превращает самого действующего индивида [23]. Понятием деятельность охватываются различные формы человеческой активности (экономическая, политическая, культурная деятельность) и сферы функционирования общества. С помощью этого понятия даются характеристики различных аспектов и качеств бытия людей (деятельность физическая и умственная, внешняя и внутренняя, творческая и разрушительная и т.д.). В социально-философском и методологическом плане понятие деятельность используется для характеристики специфического способа человеческого бытия, оно трактуется как принцип исследования, объяснения и понимания общего и индивидуальной жизни людей, их взаимодействия с природой.

Следует подчеркнуть, что деятельность является социальной категорией и возможна только у человека. В то же время у животных возможна только жизнедеятельность, которая отражает биологическое приспособление организма к окружающей среде. Под общим определением жизнедеятельности понимается совокупность процессов, протекающих в живом организме, необходимых для поддержания в нем жизни и является проявлением жизни. Для жизнедеятельности живого существа присущ обмен веществ, который может проявляться в активном перемещении существа в пространстве и более сложных действиях для поддержания обмена веществ и недвижимое существование при обмене питательными веществами с внешней средой.

Жизнедеятельность можно рассматривать как повседневную деятельность, которая способна обеспечить человеку свое существование,

существование других членов общества и всего общества в целом путем обучения, общения, ориентации, передвижения, самообслуживания, контроля над своим поведением, участия в трудовой деятельности. Жизнедеятельность представляет собой интеграцию физических, психологических и социальных функций человека.

Жизнедеятельность человека – система исторически сложившихся способов его общественного и индивидуального бытия, проявляется в особенностях познания и преобразования окружающей действительности и самого себя. Проявления жизнедеятельности человека более многочисленные в отличие от других живых существ. Например, с позиции социологических наук «явление жизнедеятельности человека» представляет собой основанную на материальном производстве и осуществляемую в системе общественных отношений, совокупность процессов сознательного, целенаправленного, преобразующего воздействия на мир и на самого человека для обеспечения его существования, функционирования, развития.

Жизнедеятельность за трактовкой А.С. Воронина [7] определяется как бытие, естественная функция личности, что проявляется как поведение и осуществляется как деятельность среди людей в конкретных условиях и отрезке времени благодаря задаткам и способностям, унаследованным из родителей и развитым в процессе воспитания. По другим представлениям, жизнедеятельность определяется как внешняя и внутренняя активность личности в конкретных условиях.

Итак, жизнедеятельность – это деятельность, которая страхует человека как личность. Человек как индивид пытается свою жизнедеятельность направить на выживание, удовлетворение физиологических потребностей; человек-личность к этому добавляет функционирования на созидание и создание своего бытия, окружения, условий проживания, общения, образования, труда, культуры, отдыха и тому подобное.

Традиционно в повседневной жизнедеятельности безопасность рассматривается как ситуация отсутствия для человека (группы или любого другого объекта) угроз, опасностей; сохранности, надежности; положение, при котором любому не угрожает опасность. В обычном понимании безопасность рассматривается в качестве совокупности условий и факторов, обеспечивающих нормальное функционирование и развитие человека и общества. При таком

понимании безопасности ее можно обозначить как стабильное состояние окружающей среды с существующим уровнем упорядоченности, наиболее благоприятного для функционирования биосферы и техносферы, сохранение жизни, здоровья и благополучия человека [15].

Заметим, что категория «безопасность» является общепризнанным историческим и общесоциальным, охватывающим всю историю и все будущее человечества. Она имеет определяющее значение для существования как отдельной личности, так и социальных объединений любого уровня. Безопасность – это не однородный факт или состояние дел из сферы жизни личности или совокупности людей; безопасность не является также однозначной целью или задачей отдельных лиц или человеческих сообществ – это главная потребность и человека, и общественных групп, а также их важнейшая цель, акцентирует В. Михайлюк [3, с. 90]. Очевидно, что система взглядов на безопасность отвечает уровню развития общества и адекватно отражает систему философствования в каждой временной ситуации.

Анализ дуальной категории «опасность – безопасность» приводит к необходимости более широкого синтеза гуманитарного знания, в контексте которого данная категория может рассматриваться как базовая [12]. Таким образом, безопасность – это, прежде всего, одна из основных потребностей человека и всех живых существ и сообществ. Одновременно – это общенаучная категория, отражающая состояние систем, их способность к нормальному функционированию, воспроизводства и сохранения основных свойств и качеств, поддержки дееспособности знаковых (системообразующих) элементов [11].

Безопасность как важнейшее свойство организма непосредственно связана с действием безусловных рефлексов, то есть инстинктом, который выступает основой жизни. Безопасность как качественное свойство организма реализуется через различные способы конкретной видовой жизнедеятельности. Для человека, например, это, создание семьи, трудовая (профессиональная деятельность, обучение, воспитание и сексуальная активность. Однако все это носит или имеет в определенном смысле вторичный характер, поскольку базируется на безопасности как первичной основе жизни. Человек как биосоциальное существо появляется на свет уже с определенными потенциальными (необходимыми) качествами безопасного существования (генетическая основа безопасности).

Однако в процессе социализации (в определенной среде жизненного существования) он находит и осваивает конкретные реальные свойства своего безопасного (или опасного) социокультурного развития. Исходя из этого, у человека формируются те или иные условные рефлексы своего существования. Среда его существования предлагает ему различные варианты опасной и безопасной жизнедеятельности в зависимости от характера существующей идеологии безопасности того или иного общества [20].

Таким образом, безопасность – не состояние защищенности интересов субъекта, безопасность вообще не является чьим бы то ни было состоянием. Безопасность является условием существования субъекта, который им контролируется. Безопасность, в общем виде, является специфической совокупностью условий деятельности. Именно поэтому говорят о «безопасных условиях деятельности», «безопасной жизнедеятельности», о нахождении кого-либо или чего-нибудь «в безопасных условиях» и т. д. Находиться в безопасности – значит находиться в безопасных условиях, то есть в таких, которые субъект в состоянии контролировать в процессе своей жизнедеятельности, в процессе своей самореализации [9].

Заключение

Если суммировать все предложенные определения безопасности, можем сделать вывод, что безопасность – это отсутствие (не создание) обстоятельств, ситуаций, которые могли бы нанести вред, убытки, негативное воздействие на благополучие человека (физическое, психическое, социальное, материальное, экологическое и др.). А безопасная жизнедеятельность личности – это такой способ социальной и предметной активности личности, направленный на выживание, удовлетворение физиологических потребностей, с одной стороны, и создание своего бытия, окружения, условий проживания, общения, образования, труда, культуры, отдыха и т.д., с другой стороны. При этом безопасная жизнедеятельность осуществляется при отсутствии обстоятельств, которые могли бы нанести вред, ущерб, негативное воздействия на жизнь и благополучие личности.

Безопасная жизнедеятельность на индивидуально-личностном уровне – это характеристика человека и его жизнедеятельности, основным содержанием которой является творческое усвоение этим человеком культуры безопасности. Однако, культура безопасности в личност-

ном ее воплощении и безопасность жизнедеятельности, как характеристика человека и его деятельности, не одно и то же. Безопасная жизнедеятельность – это жизнедеятельность по законам безопасности: профилактика, минимизация, преодоление, устранение последствий вредных и опасных факторов.

При этом «культура безопасной жизнедеятельности», по нашему представлению, это сложный, многоуровневый, динамичный феномен, который включает в себя три компонента. Когнитивный компонент включает высокий уровень знаний по безопасной жизнедеятельности (стандарты, нормы, правила, законы, системы ценностей и т.п.). Деятельно-оперативный подразумевает сформированные умения и навыки, неукоснительное выполнение правил безопасности, попытки минимизации рисков и др. Личностно-ценностный компонент пред-

полагает способность личности адекватно и быстро реагировать на опасности, которые окружают личность в течение её жизнедеятельности, и обеспечивается собственной мотивацией и стремлением к безопасности.

Понимание, актуализация и популяризация вопросов безопасности в современном мире возможно через формирование культуры безопасной жизнедеятельности. Формировать культуру безопасной жизнедеятельности необходимо, по нашему мнению, используя все ресурсы образовательного пространства современности, в особенности высших учебных заведений. Именно студенческое сообщество сегодня в состоянии осуществить сдвиг в сознании всего населения о важности, приоритетности, ценности человеческой жизни, сберечь которую можно имея высокий уровень культуры безопасной жизнедеятельности.

Литература

- 1 Kroeber A. L. Culture: a Critical Review of Concepts and Definitions / Alfred Louis Kroeber, Clyde Kluckhohn. Cambridge, Mass.: The Museum, 1952. VIII – 223 p.
- 2 Арнольдов А.И. Культура / Арнольдов А.И., Батунский М.А., Межуев В.М. // *Философский энциклопедический словарь*; редкол.: С.С.Аверинцев, Э.А.Араб-Оглы, Л.Ф.Ильичев и др. – 2-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1989. – 815 с.
- 3 Безпека життєдіяльності особистості – підґрунтя сталого розвитку суспільства. Тези доповідей на Всеукраїнській науково-методичній конференції з міжнародною участю. – Миколаїв: НУК, 2009. – 160 с.
- 4 Безуглова Н. П. Понятие «культура» в сравнительных исследованиях культур // *Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики*. – 2012. – № 2-2. – С. 24-27.
- 5 Деятельность человека // *Большая советская энциклопедия*. – Режим доступа: <http://bse2.ru/search.jsp?query>
- 6 Вершилов С.А. От безопасности XX века к культуре безопасности XXI столетия // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика*. – 2008. – Т. 8. – № 2. – С. 3-7.
- 7 Воронин А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. – 2006. – Режим доступа: <http://voluntary.ru/dictionary/898>
- 8 Давыденко Е.А. Культура как способ бытия человека в мире: человек и культура // *Международный научно-исследовательский журнал = Research Journal of International Studies*. – 2013. – № 6-3 (13). – С. 20-21.
- 9 Иващенко Г. В. О понятии «безопасность» // *Цифровая библиотека Украины*. – 2005. – Режим доступа: http://elib.org.ua/philosophy/ua_show_archives.php?subaction=showfull&id=1108062853&archive=0215&start_from=&ucat=1&
- 10 Квасова И.И. Личность в культуре, культура в личности // *Социология*. – 2009. – №4. – Режим доступа: <http://www.gudn.ru/?pagec=3269>
- 11 Кружков А.П. Социально-философские аспекты создания безопасной среды: Автореф. – Дисер... канд. филос. наук: 09.00.11-социальная философия. – Саранск, 2009. – 22с.
- 12 Кузнецов В.Н. Культура безопасности современного российского общества. М.: РИЦ ИСПИ РАН, 2002. – 68 с.
- 13 Лапина Т.С. Понятия культуры, культурологии и оснований культуры // *Аналитика культурологии*. – 2007. – № 9. – С. 48-54.
- 14 Мірошніченко О.В. Культура як інформаційна система // *Збірник наукових праць «Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури»*. – 2013. – № 30. – С. 52-58.
- 15 Муравей А.М. Безопасность жизнедеятельности: Учеб. пособие для вузов / Под. ред. проф. Л.А. Муравья. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 431 с. – С. 38-39.
- 16 Потемкина А.Р. Субъекты культуры и объекты в культуре // *Аналитика культурологии*. – 2011. – № 19. – С. 298-302.
- 17 Ракитов А.И. Новый подход к взаимосвязи истории, информации и культуры: пример России. // *Вопросы философии*. – 1994. – №4.
- 18 Селиванов А.И. Метафизика в культурологическом измерении. // *Вопросы философии*. – 2006. – № 3. – С. 63.
- 19 Философия: Учебник для вузов / Под общ. ред. В.В. Миронова. – М.: Инфра-М, 2011. – 928 с.
- 20 Шагенович В.А. «Философия безопасности в контексте гуманитарного миропонимания глобальных проблем // *Глобализация и социальные изменения: материалы научной конференции 2006: Сборник научных докладов* – М., 2006.

- 21 Шевчук Г.В. Культура и субъекты их творения // Вестник Национальной академии культуры и музеев. – 2013. – № 1. – С. 26-31.
- 22 Энциклопедия эпистемологии и философии науки. – М.: «Канон+», РООИ «Реабилитация», 2009. – Режим доступа: http://epistemology_of_science.academic.ru/156
- 23 Юдинов К. Культура безопасности // Охрана труда и социальное страхование. – 2008. – № 7. – С. 58-59.

References

- 1 Kroeber A. L. Culture: a Critical Review of Concepts and Definitions / Alfred Louis Kroeber, Clyde Kluckhohn. Cambridge, Mass.: The Museum, 1952. VIII – 223 p.
- 2 Arnoldov A.I. Kultura / Arnoldov A.I., Batunskiy M.A., Mezhuiev V.M. // Filosofskiy entsiklopedicheskiy slovar; redkol.: S.S.Averintsev, E.A.Arab-Oglyi, L.F.Ilichev i dr. – 2-e izd. – М.: Sov. entsiklopediya, 1989. – 815 s. (In Russian)
- 3 Bezpeka zhyttiedialnosti osobystosti – pidgruntia staloho rozvytku suspilstva. Tezy dopovidei na Vseukrainskii naukovometodychnii konferentsii z mizhnarodnoiu uchastiu. – Mykolaiv: NUK, 2009. – 160 s. (In Ukrainian)
- 4 Bezuglova N. P. Ponyatie «kultura» v sravnitelnykh issledovaniyakh kultur // Istoricheskie, filosofskie, politicheskie i yuridicheskie nauki, kulturologiya i iskusstvovedenie. Voprosy teorii i praktiki. – 2012. – № 2-2. – S. 24-27. (In Russian)
- 5 Deyatelnost cheloveka // Bolshaya sovetskaya entsiklopediya. – Rezhim dostupa: http://bse2.ru/search.jsp?query=deyatelnostcheloveka&Submit22=iskat&extended=1&search_field=0&year_from=&year_to=&pages_min=&pages_max=&udk=&author=&search_area=0&rubric_select=0&select=0 (In Russian)
- 6 Vershilov S.A. Ot bezopasnosti XX veka k kulture bezopasnosti XXI stoletiya // Izvestiya Saratovskogo universiteta. Novaya seriya. Seriya: Filosofiya. Psihologiya. Pedagogika. – 2008. – T. 8. – № 2. – S. 3-7. (In Russian)
- 7 Voronin A. S. Slovar terminov po obschey i sotsialnoy pedagogike. – 2006. – Rezhim dostupa: <http://voluntary.ru/dictionary/898> (In Russian)
- 8 Davyidenko E.A. Kultura kak sposob byitiya cheloveka v mire: chelovek i kultura // Mezhdunarodnyy nauchno-issledovatel'skiy zhurnal = Research Journal of International Studies. 2013. № 6-3 (13). S. 20-21. (In Russian)
- 9 Ivaschenko G. V. O ponyatii «bezopasnost» // Tsifrovaya biblioteka Ukrainyi. – 2005. – Rezhim dostupa: http://elib.org.ua/philosophy/ua_show_archives.php?subaction=showfull&id=1108062853&archive=0215&start_from=&ucat=1& (In Russian)
- 10 Kvasova I.I. Lichnost v kulture, kultura v lichnosti // Sotsiologiya. – 2009. – №4. – Rezhim dostupa: <http://www.rudn.ru/?pagec=3269> (In Russian)
- 11 Kruzhkov A.P. Sotsialno-filosofskie aspekty sozdaniya bezopasnoy sredy. Avtoref. Diser....kand.filos.nauk: 09.00.11-sotsialnaya filosofiya. – Saransk, 2009. – 22s. (In Russian)
- 12 Kuznetsov V.N. Kultura bezopasnosti sovremennogo rossiyskogo obshchestva. M.: RITs ISPI RAN, 2002. - 68 s. (In Russian)
- 13 Lapina T.S. Ponyatiya kulturyi, kulturologii i osnovaniy kulturyi // Analitika kulturologii. – 2007. – № 9. – S. 48-54. (In Russian)
- 14 Miroshnichenko O.V. Kultura yak informatsiina sistema // Zbirnyk naukovykh prats «Aktualni problemy istorii, teorii ta praktyky khudozhnoi kultury». – 2013. – № 30. – S. 52-58. (In Ukrainian)
- 15 Muravey A.M. Bezopasnost zhiznedeyatelnosti: Ucheb. posobie dlya vuzov / Pod. red. prof. L.A. Muravya. 2-e izd., pererab. i dop. – М.: YuNITI-DANA, 2002. – 431 s. – S. 38-39. (In Russian)
- 16 Potemkina A.R. Sub'ekty kulturyi i ob'ekty v kulture // Analitika kulturologii. – 2011. – № 19. – S. 298-302. (In Russian)
- 17 Rakitov A.I. Novyy podhod k vzaimosvyazi istorii, informatsii i kulturyi: primer Rossii. // Voprosy filosofii. – 1994. - №4. (In Russian)
- 18 Selivanov A.I. Metafizika v kulturologicheskom izmerenii. // Voprosy filosofii. – 2006. – № 3. – S. 63. (In Russian)
- 19 Filosofiya: Uchebnik dlya vuzov /Pod obsch. red. V. V. Mironova. – М.: Infra-M, 2011. – 28 s. (In Russian)
- 20 Shagenovich V. A. "Filosofiya bezopasnosti v kontekste gumanitarnogo miroponimaniya globalnykh problem // Globalizatsiya i sotsialnyie izmeneniya: materialy nauchnoy konferentsii 2006: Sbornik nauchnykh dokladov – М., 2006. (In Russian)
- 21 Shevchuk H.V. Kultura i subiekt yii tvorennia: svitohliadne osmyslennia ta filosofska kontseptualizatsiia // Visnyk Natsionalnoi akademii kerivnykh kadrov kultury i mystetstv. – 2013. – № 1. – S. 26-31. (In Ukrainian)
- 22 Entsiklopediya epistemologii i filosofii nauki. – М.: «Канон », РООИ «Реабилитация», 2009. – Rezhim dostupa: http://epistemology_of_science.academic.ru/156 (In Russian)
- 23 Yudinov K. Kultura bezopasnosti // Ohrana truda i sotsialnoe strahovanie. – 2008. – № 7. – S. 58-59. (In Russian)

Чтобы сохранить самостоятельность, мы должны всеми силами и средствами стремиться к просвещению и общей культуре.

Ахмет Байтурсинов

Критика должна быть учителем, а не льстецом или мстителем. Слова «критика» и «критерий», очевидно, от одного корня. Есть критики-арифметики, которые знают правила деления и разделения, а до таблиц умножения не дошли. Вот они и делят, разделяют, дробят, а основная задача критика, на мой взгляд, – созидание, попытка выявить не замеченное читателем, даже самим автором. И это важно для культуры, общественного сознания.

Олжас Сулейменов

Вишневская А.В.
**Размышления к проблеме о
природе творчества**

В статье рассмотрены проблемы природы творчества, проанализированы факторы, способствующие творчеству, такие как генетика, образование, эпоха и время, и их влияние на становление и развитие творческой личности. Автором отмечается, что проблема творчества является предметом изучения разных наук, так как творчество как феномен наблюдается в разных сферах человеческой деятельности, таких как: искусство, наука, педагогика. В статье приведены теории в области психологии творчества, философии образования. Факторы, способствующие творчеству: генетика, культура и развитие общества, образование. Ни один из факторов творчества не является доминирующим в творческом процессе. Успешное раскрытие творческого потенциала зависит от всей совокупности факторов. Статья подготовлена в рамках выполнения проекта НИР МОН РК № 1763 / ГФ4 «Развитие креативности и творческих способностей студентов как фактор повышения интеллектуального потенциала Казахстана».

Факторы, способствующие творчеству: генетика, культура и развитие общества, образование.

Ключевые слова: творчество, природа творчества, творческий потенциал.

Vishnevskaya A.V.
**Reflections to the Problem of the
Nature of Creativity**

This article describes the problems of the nature of creativity, analysis of factors that contribute to creativity, such as genetics, education, the age and time, and their influence on the formation and development of the creative personality. The author notes that the problem of creativity is the subject of study of various sciences, as creativity, as a phenomenon is observed in different spheres of human activity, such as art, science, education. The article presents the theory in the field of psychology of creativity, philosophy of education. None of the factors of creativity is not dominant in the creative process. Successful creative potential depends on the totality of the factors. The article was prepared within the scientific research project of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan No 1763/ GF4 «The Development of creativity and creative abilities of students as the factor of increase of intellectual potential of Kazakhstan».

The factors that contribute to creativity: genetics, culture and development of society, education.

Key words: art, nature art, creativity.

Вишневская А.В.
**Шығармашылық табиғаты
мәселесіне ой-толғау**

Мақалада шығармашылықтың табиғаты, шығармашылыққа ықпал ететін генетика, білім, заман және уақыт сияқты факторлар талданған және олардың шығармашылық адамының қалыптасуы мен дамуына тигізетін әсерлері қарастырылған. Автор шығармашылық мәселесінің шығармашылық феномен ретінде адам қызметінің әртүрлі ғылым саласында: өнер, ғылым, педагогика сияқты түрлі сфераларында көрініс беруін атап көрсетеді. Мақалада шығармашылық психологиясы, білім беру философиясы саласындағы теориялар келтірілген. Шығармашылықтың бір де бір факторы жеке-дара шығармашылық үдерісінде басымдыққа ие бола алмайды. Шығармашылық әлеуеттің табыстылығы барлық факторлардың өзара жиынтығына байланысты. Мақала «Қазақстанның зияткерлік әлеуетін көтерудің факторы ретіндегі студенттердің креативтік және шығармашылық қабілетінің дамуы» атты ҚР Білім және ғылым министрлігі № 1763 /ГҚ4 ҒЗЖ жобасының орындалу аясында дайындалды.

Шығармашылыққа ықпал ететін факторлар: генетика, қоғамның дамуы және мәдениет, білім беру.

Түйін сөздер: шығармашылық, шығармашылық табиғаты, шығармашылық әлеует.

РАЗМЫШЛЕНИЯ К ПРОБЛЕМЕ О ПРИРОДЕ ТВОРЧЕСТВА

Введение

Творчество – одно из многомерных понятий. Проблема творчества является предметом изучения целого ряда наук – психологии, педагогики, философии, филологии, культурной антропологии, этнографии, то есть при изучении творчества нужен мультидисциплинарный подход. Отметим, что прежде чем приступить к изучению природы творчества, процесса озарения и креативности, можно найти массу дефиниций понятия «творчество» и не прийти к однозначному мнению. Например, российские исследователи творчества В.Т. Бурдов и Т.В. Плотникова в своей работе «Теория творчества: интеграция, глобализация, диалектика» [1, с. 51] раскрывают понятие творчества сквозь призму *культурно-цивилизационного подхода*. Подход этот оправдан, но на практике оказывается слишком обширным. Ведь понятие «культура», хоть и тесно связано с понятием «творчество», одноко, включает в себя еще большее количество определений. В вышеназванной монографии дается одно из самых широких определений культуры. Приводится классическая для бывшей советской, и теперь уже для казахстанской науки трактовка культуры как «второй природы»; культура есть то, что создано человеком материального (от ножа до космического корабля) и идеального (от колыбельной песни до высшей математики). Приводятся типичные для советской школы проблемы культуры, а значит и творчества, которые мы можем назвать «марксистскими». То есть, деление творчества на высокое и низкое, элитарное и массовое, техническое и художественное. Глобализация и технократия при этом рассматриваются как угрозы культуре и творчеству.

В чем минус такого подхода? В том, что размывается понятие творчества. Если культура – это все, что является творением человеческим, то тогда деятелем культуры надо называть абсолютно каждого человека. Все мы тогда являемся деятелями культуры в таком случае, а значит – и творческими людьми. Рассматривая в музее утварь, сделанную много веков назад, мы слышим от специалистов такие слова, как «предметы материальной культуры железного века», или «в творчестве мастеров той эпохи мы прослеживаем следующий стиль».

В тоже время, покупая керамику в магазине для своей кухни, мы считаем ее не представляющей никакой культурной ценности (и можем увезти в другую страну в отличие от той посуды, что видели в музее), а ее изготовителя на фабрике мы считаем не творцом, а лишь винтиком на конвейере, который, по нашему мнению, не вкладывает никакой любви в эту посуду, и звания «заслуженный деятель культуры» он не получит. Хотя резонно задаться вопросом: с какой целью изготавливал древний ремесленник посуду? Вряд ли для того, чтобы благодарные потомки просто рассматривали ее спустя многие века сквозь стекло. Она создавалась для вполне себе утилитарных целей, то есть для использования по прямому ее назначению. Приведенная здесь критика не для того, чтобы ограничить отраслевое поле творчества. Творчество есть не только в искусстве, как зачастую мы привыкли думать и ошибочно говорим, что «физики» не поймут «лириков» [1, с. 63], но и в производстве (например, промышленный и архитектурный дизайн), и в науке (процесс рождения теорий, создания научной революции).

Основная часть

О дефиниции понятия творчество

Нам нужно понять, в каком случае мы можем говорить о творчестве – когда действительно виден творческий элемент в деятельности человека, а когда нет. В работе Е.П. Ильина «Психология творчества, креативности, одаренности» [2] приводится верное понимание того факта, что момент, когда мы можем сказать, что «это творчество, а это – нет», размыт. «Отсутствие строгих критериев для определения границы между творческой и нетворческой деятельностью человека сейчас общепризнанно. Вместе с тем, очевидно, что без таких критериев нельзя выявить с достаточной определенностью и сам предмет исследования. Большинство современных зарубежных ученых, занимающихся вопросами творчества, признается, что в области проблемы критериев творчества проделана большая работа, но до сих пор еще не получено желаемых результатов. Например, авторы многих исследований, проведенных в последние десятилетия в США, склонны разделять точку зрения Гизелина, согласно которой определение разницы между творческой и нетворческой деятельностью остается совершенно субъективным... В нашей отечественной литературе творчество чаще всего определяется как «деятельность человека,

созидающая новые материальные и духовные ценности, обладающие общественной значимостью» (БСЭ, т. 42, с. 54). При психологическом подходе к анализу творчества такой критерий явно непригоден. Ведь говорят же о решении проблем животными, о творчестве детей; творчество, несомненно, проявляется при самостоятельном решении всякого рода «головоломок» человеком любого уровня развития. Но все эти акты непосредственно общественной значимости не имеют. В истории науки и техники зафиксировано множество фактов, когда блестящие достижения творческой мысли людей долгое время не обретали общественной значимости. Нельзя же думать, что в период замалчивания деятельность их создателей не была творческой, а становилась таковой только с момента признания» [2, с. 12]. Прежде чем перейти к основной части, хотелось бы подчеркнуть, что столь обширная выдержка из работы Е.Ильина не случайна. Она как раз показывает относительность творческого акта. Купленная в наши дни в супермаркете обычная кофейная чашка в случае сохранения после гипотетического Апокалипсиса будет представлять для выживших спустя многие годы артефакт культуры XXI века. И для наших потомков она будет результатом творческого акта их далекого предка.

Еще одним примером относительности творчества является наличие или отсутствие культурного багажа, степени образованности, обладание определенным контекстом. Например, юмор советских комедий может не вызвать должного отклика на Западе, равно как и в Казахстане или России юмор «Монти-Пайтона» будет понятен не каждому. Или скажем, вспомним обвинения Хрущева в непрофессионализме и халтуре в адрес художников-абстракционистов в 60-ые годы ушедшего века. К слову, похожая по смыслу ситуация обыгрывалась в фильме «Реклама для гения», когда главный герой, обладавший талантом максимально точно переносить окружающий мир на полотно, негодовал, что его сокурсники более успешны, хотя никто из них не обладал техникой рисования, но предоставлял на суд зрителя мазню, а то и просто устраивал перфоманс, который с точки зрения затраченного на него времени и мастерства был менее затратный, чем у протагониста. Таким образом, творчество есть не универсальная категория, она субъективна, и зависит от ряда факторов – времени, ценностей существующей эпохи, кругозора и эрудиции конкретного человека.

Факторы, способствующие творчеству

В работе Н.В. Гончаренко «Гений в искусстве и науке» дается подробный анализ факторов, которые способствуют развитию творчества, детерминируют творческую активность. Ниже выборочно будут приведены некоторые из них. Приводимые тезисы будут сопровождаться по возможности антитезисами.

Фактор генетики

Одним из факторов, способствующих творческой деятельности, является природная склонность к творчеству. Данный фактор человеческого начала считать важным в формировании творческой личности очень давно, еще со времен Платона [3, с. 139]. Как не вспомнить разделение Платона людей на классы, и высший класс управленцев-философов считался самым образованным и гениальным, представители этого слоя являлись людьми, в чьих жилах была, обращаясь к литературному языку, «кровь с частицами золота». Но одним из первых развил данную теорию англичанин Гальтон. Он пытался вывести эту идею исходя из обработки эмпирического материала, то есть он проводил сбор данных, а не прибегал только к умозрительным заключениям. Для подтверждения своей гипотезы он собирал анкетные данные выдающихся людей Англии, а также изучал родословные гениев разных народов, причем во всех сферах жизнедеятельности – искусстве, политике, военном деле и так далее. Его выводы определенно имеют аналогию с законами наследственности Менделя. «Гальтон полагал, что шансы родственников знаменитых людей, сделавшихся или могущих сделаться выдающимися, относятся как 15,5% к 100 – для отцов; 13,5% к 100 – для братьев; 24% к 100 – для сыновей. Из четырех детей шанс стать гениальным имеется только у одного. Во второй степени шансы каждого деда 1:25, каждого дяди – 1:40, каждого внука – 1:29; в третьей степени – 1:200; то есть из шести случаев в одном отец знаменитого человека и сам знаменитый человек, в одном случае из четырех сын унаследует выдающиеся способности отца» [3, с. 140]. Также он вывел определенную закономерность степени наследования гениальности или склонности к творчеству в зависимости от сферы деятельности. Талант военного наследуется чаще, нежели чем политический, а также склонность к музицированию передается «лучше», нежели к поэзии. Наследуются творческие способности к живописи, к науке, причем в последнем случае ведущая роль в передаче «нужного гена» отмечается у матери.

Конечно, это, пожалуй, один из самых спорных факторов, определяющих творчество. Безусловно, Гальтон сам является примером гения, ибо был разносторонне развитым человеком, и проявил себя во множестве наук. Но он является одним из отцов евгеники. И приведенные выше теоретические выкладки носят евгенический характер. Нисколько не злоупотребляя политкорректностью, можно заявить – гениальность или способность к творчеству не есть прерогатива только избранных людей с определенной наследственностью, тем более, как мы знаем, факт творчества весьма относителен. Если только уповать на то, что гениями могут быть только люди с определенной наследственностью, то это значит признать некую неполноценность других, таковой наследственностью не обладающими, и нивелировать роль других факторов, таких как среда, воспитание, образование, историческая эпоха, о которых мы скажем ниже.

Эпоха и время

Для творца время существования весьма важно. «Подходящее» время помогает ему раскрыть свой талант без риска для жизни. В случае ситуации «родился не в то время» ему будет весьма и весьма тяжело. История человечества показывает нам множество примеров, когда гений был оценен лишь в более позднее время. Особенно это касается писателей, поэтов, музыкантов. В то же время в нашем обществе среди простых обывателей и представителей определенной интеллигенции есть точка зрения, что художник в широком смысле этого слова должен быть голодным и что физические и моральные тяготы наиболее полно помогают сдетонировать его творческие способности, и всякое искусство должно быть выстраданным. «Художник должен быть немножечко голодным». Также к этому условию добавляется еще одно – творец, гений должен быть на острие атаки, социальной и политической. Поэт больше чем поэт, художник больше чем просто ваятель. То есть творцу надо вести широкие массы за собой, защищать интересы обездоленных, а не просто в стороне попытаться воспарить над серой реальностью. Пожалуй, это самый противоречивый фактор. Тут можно привести множество примеров, когда благоприятная эпоха способствовала небывалому расцвету и подъему человека. Из западных концепций можно назвать концепцию «Осевого времени» Ясперса, согласно которой человечество одновременно начало интеллектуально развиваться в нескольких крупных историко-географических центрах – Средиземноморье,

Древнем Китае, Древней Индии, Междуречье. Это развитие сопровождалось разработкой первых донаучных и научных знаний, развитием в технологиях, шло становление мировых религий, появлялись первые философские концепции. Конечно, как далее пишется у Ясперса, и как видно из истории, старт был примерно одинаков по уровню развития и времени, но далее некоторые из регионов остановились на каком-то время в прогрессе. Из восточных (относительно, конечно) можно назвать концепцию Гумилева о пассионариях. Согласно этой теории, есть некая метафизически понимаемая энергия, которая способствует развитию культуры и цивилизации народа-пассионария, этноса-пассионария. На базе этой теории и развивается одна из веток евразийского концепта. И всевозможные последующие темные времена свидетельствуют о закате и стагнации в искусстве, философии, науки (избитая фраза средневековья о прислуживании философии), говорят о том, что эпоха немаловажный фактор для творчества.

С другой стороны, история показывает, что гении и творцы творили и раскрывались в самые непростые времена. Весь цвет классической немецкой философии или же немецкой романтической литературной традиции жил и творил в очень непростые внутривосточные и внешнеполитические для Германии времена: раздробленность, околореволюционное состояние общества, долгие войны с другими государствами. Сложно сказать, развитию чего способствовало – французские просветили тяжелому для Франции восемнадцатому столетию, или тяжелое время активизировало творчество Дидро, Руссо, Кондильяка, Вольтера. Да вообще можно смело сказать такое про всех классических философов, если считать по одной из версий девятнадцатый век как время заката классической философии. Или, если брать пример из недалекого прошлого, послевоенное искусство Италии и Японии, в особенности кинематограф. Новые волны итальянского и японского кинематографа помогли справиться двум странам с кризисом и хаосом послевоенных лет. Картины, выпущенные такими мастерами, как Феллини, Паззолини, Имамуре, Куросава, вошли в классику фонда мирового кино. И про них можно сказать, что они действительно схватили и прочувствовали ту эпоху, создавая шедевры и гениальные вещи в художественно-техническом плане, и в плане социальной ответственности творца – та самая пресловутая атака художника на проблемы общества.

Анализ влияния эпохи на творчество – самый сложный фактор, так как сам по себе являет собой многофакторное явление. Эпоха представляет собой определенное состояние, включающее экономическую ситуацию, политическую доктрину, состояние и развитие гражданских прав и свобод, религиозную сферу. О некоторых из этих факторов размышления будут ниже. Но здесь, пожалуй, косвенно можно сказать о влиянии религии на творчество. Если опять же обратиться к марксистскому пониманию искусства, религии, философии, науки, то все вышеперечисленное есть формы общественного сознания, как еще совсем недавно преподносилось на лекциях по философии в учебных заведениях. И, соответственно, каждая из форм всегда претендовала на доминирование или главенствование, своеобразный примат в головах паствы, уммы, общества, электората и так далее в зависимости от выбранного тезауруса. Здесь уместно привести в качестве аргумента идею о роли влияния религии на развитие общества, исходя из концепции Макса Вебера. Вольная ее интерпретация говорит о том, что максимального развития творческого потенциала, экономического благосостояния добивается общество, в большинстве своем исповедующее протестантизм в той или иной ипостаси. Причем Вебер приводит аргументы и доводы эмпирического характера. Хотя по большому счету идут дискуссии, возможно ли найти точки соприкосновения между религией и творчеством (понимаемого в самом широком смысле). Ведь, как известно из истории, церковь (будем понимать в данном случае как религиозный институт, а не архитектурное сооружение) всегда придерживалась политики жесткой цензуры в адрес науки, искусства, политики. Кто знает, какого уровня благосостояния или напротив, техногенного кризиса мы бы достигли, не будь санкций в адрес ученых и художников в период средневековья и Нового времени.

Образование

Каким бы гениальным и одаренным от природы человек не был, он нуждается в огранке образовательными учреждениями, институтами, или же советами и наставлениями какого-либо мастера. Тоже самое и с творчеством. Это очень большая проблема, так как она поднимает онтологическую, то есть самую бытийственную сторону творческого процесса. Здесь кроется проблема раскрытия таланта и творческого потенциала обучающегося, не угаснет ли в нем креативное начало. В философии и психологии очень часто говорят, что сложно создать

нечто новое, не прибегая ни к какому опыту, и очень сложно в своем творчестве отказаться от каких-то клише, шаблонов. Как говорилось у классика, «нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах». Но с другой стороны, без получения навыков очень сложно раскрыться молодым талантам. Как все мы знаем, 90% ученых жили последние 150-200 лет. А, следовательно, количество творцов от науки соответственно увеличивается в эти же годы с приростом количества публикаций, создания все более узких профилей наук. И большая заслуга тут в увеличении доступности среднего и высшего образования, тогда как еще на начало XX века количество неграмотных людей было велико даже в Западной Европе, где сейчас можно говорить о стопроцентной грамотности населения. Есть, конечно, регионы на земле, где еще не ликвидирована безграмотность, но нужно признать, что эта образовательная эмансипация положительнейшим образом сыграла на интеллектуальном потенциале человечества, давала пищу для ума и ориентиры к развитию, образно говоря «расколдовывала» сознание. Распространение и рост количества специальных школ для одаренных детей, специальных отделений, стипендий для талантливых учеников и студентов необходимы.

Роль учителей, образования очень хорошо раскрывается в работе Н. Гончаренко [3, с. 162], но и как в случае с предшествующим фактором, влияющим на творческую природу, идет энциклопедическое перечисление примеров из жизни гениев и роли наставников и образования в их жизни. В этой связи нужно отметить, что, несмотря на улучшение ситуации с доступностью высшего образования, мы можем наблюдать сохранение образовательно-культурного неравенства, по аналогии с цифровым и информационным неравенством (что стало актуально в последние два десятилетия с развитием Интернет). Актуальны и для Казахстана мысли выдающегося писателя и философа нашей современности Умберто Эко, изложенные во введении его книги «Как написать дипломную работу». Приведем выдержку из этой работы, которая как нельзя лучше показывает проблемы научного творчества в небогатых странах.

«Сегодня во многих университетах Америки группы также не превышают десяти, максимум двадцати студентов: те заплатили за курс столько денег, что вправе «использовать» преподавателя на всю катушку. В колледжах типа Оксфорда у каждой группы студентов имеется профессор (тьютор), который руководит их

научной работой, и у него может быть только один или два подопечных за весь академический год. Тьютор ежедневно проверяет, как идет у них работа. Если бы у нас дело обстояло так же, незачем было бы публиковать эту книгу... хотя, наверно, какие-то советы могли бы пригодиться и вышеописанному учащемуся-счастливцу. Но у нас высшее образование носит массовый характер. В университеты идет молодежь любых социальных слоев, после каких угодно школ, так что на факультете философии или на отделении классической филологии оказываются люди, не учившие в школе/лицее ни греческого, ни даже, бывает, латыни. Есть мнение, что без латыни можно обойтись в жизни – это само по себе спорно, но бесспорно, что философам и литературоведам она все-таки необходима. Есть факультеты, где студентов на курсе по несколько тысяч. Профессор узнает в лицо тридцать из них, самых активных. При помощи аспирантов, младших преподавателей и стажеров ему удастся кое-как обучать в общем и целом сотню. В этой сотне большинство – обеспеченные дети, выросшие в культурной среде, они ходят на выставки, фестивали, путешествуют за границу. А за пределами сотни – остальные. Те, кто учится и работает и, возможно, с утра до вечера пишет бумажки в домоуправлении в таком дремучем городишке, где на десять тысяч жителей нет даже книжного ларька. Те, кто в науке разочаровались и стали политическими активистами, но и они для высшего образования должны как-то написать диплом. Те, у кого так мало денег, что покупка учебников к экзамену – проблема, те, кто прикидывает, сколько надо заплатить за книги к каждому семинару, и выбирает тот курс, который дешевле. Студенты приходят на лекцию, а в аудитории сесть негде. Они хотят поговорить с профессором, но к нему очередь двадцать человек, а им надо не опоздать на последнюю электричку, потому что о ночи в гостинице нет и речи. Им никогда никто не объяснял, как искать в библиотеке книгу и в какую идти библиотеку. Часто они не знают, что книги можно выписать по межбиблиотечному обмену или что существует выдача книг на дом» [4, с. 6-7].

Таким образом, мы видим, что получение образования в учреждениях, а также возможность доступа к самообразованию являются необходимым на сегодняшний день условием для творческого развития. С другой стороны, есть и такая точка зрения, согласно которой образовательные учреждения – в частности школы, а также

включаются иногда и вузы – есть институты посредством которых происходит унификация людей, и навязываемые стандарты образования, поведения, необходимый образовательный минимум «подготавливает» ученика к будущей успешной жизни полноправного гражданина. Такая точка зрения встречается в концепции дисциплинарного общества М. Фуко в работе «Надзирать и наказывать» [5], у Ж.Делеза [6] в его «Обществе контроля». Еще более критично отозвался о средних образовательных учреждениях современности И. Иллич в своей работе «Освобождение от школ. Пропорциональность и современный мир» [7]. Помимо проблемы выхолащивания и стереотипизации сознания юных индивидуумов, Иллич поднял проблему образовательного неравенства, но немножко в другом ракурсе, нежели У.Эко. Разные образовательные стандарты и минимумы – в деревне страны третьего мира или же в частной школе в США – неизбежно способствуют увеличению разрыва в интеллектуальном, образовательном плане. Чрезмерная элитизация и капитализация сферы образования создает ситуацию неравенства, где может быть одаренный ребенок не имеет доступа к образовательным ресурсам, которые бы помогли раскрыть его творческий, интеллектуальный потенциал. Резюмируя, необходимо отметить, что такая тенденция, на наш взгляд, набирает обороты и в Казахстане.

Фактор свободы

Творить можно только в свободном обществе, причем творить в самом широком смысле, вспоминая аргументацию Е. Ильина, тут можно перечислить научное, художественное, педагогическое творчество. Тоталитарное по своей сути общество (и речь тут не о какой-то конкретной стране, а об одном из возможных принципов существования общества, его бытия) нисколько не способствует расцвету живописи, дизайна, науки, без разницы что бы ни было положено в ядро тоталитаризма – религия или атеизм, политическая доктрина или какое-то откровение.

К слову, большая часть известных нам философов классического периода, а равно и ученых до Новейшего времени, были по своему происхождению дворянами, имевшими помимо денег и какое-то свободное время для саморазвития, образования и рефлексии. Раб или батрак, крепостной практически ничего не может дать человечеству в идеальном плане (понятно, что что-то конкретное он да производит). Но история революций показала, что даже труд раба самый

не эффективный. Раб не заинтересован ни в прибыли, ни в развитии в силу обстоятельств несвободы. Если посмотреть на страны, относительно развитые на нашей планете, то можно увидеть, что каждый второй, если не первый считает себя творческим человеком: фотографом, дизайнером, писателем, поэтом, артистом. Огромное количество премий, фестивалей в области литературы и кино, порталов для старта молодых авторов, фотобанки в глобальной сети, художественные выставки, и YouTube со множеством пабликов в социальных сетях – все это стало возможным, когда у людей появилось больше времени на себя, больше свободного времени. Еще полтора-два столетия тому назад в большинстве стран сутки простого человека на более чем половину состояли из труда, крайне неэффективного и тяжелого.

Как бы ни возмущались обыватели «падением нравов», «отсутствием морали» развитых стран, надо признать, что в состоянии отсутствия запретов (в каких-то пределах, конечно, об анархии речь не идет) идет и рост творческого начала в людях. Свобода – гарант существования для творчества. Именно поэтому А. Камю очень часто говорил о необходимости сохранить это завоевание человечества. «Самая оклеветанная из сегодняшних ценностей – это, несомненно, свобода. Наши «светлые» умы (я всегда утверждал, что существует два вида интеллекта – интеллект умных и интеллект дураков) категорически утверждают, что свобода есть не что иное, как препятствие на пути истинного прогресса. Но подобные напыщенные глупости могли быть изрекаемы лишь потому, что в течение ста последних лет общество торгашей нашло для свободы исключительное и одностороннее применение, считая ее скорее правом, чем долгом, и не боясь как можно чаще превращать принцип свободы в орудие угнетения. Так что же удивительного в том, что это общество требует от искусства, чтобы оно было не инструментом освобождения, а пустым словотворчеством, не имеющим никаких последствий и безобидной забавой?!» [8, с. 266]

Заключение

Иногда аргументацию легче вести от обратного. То есть, сейчас необходимо и разумно было бы проанализировать те факторы или же условия, которые не способствуют творческой жизни или творчеству. На одном из них хотелось бы остановиться.

Безусловно, это, конечно же, отсутствие свободы, и здесь речь не только о буквальном понимании несвободы как ограничении или запрете на перемещение в пространственно-временном континууме. Речь идет об убийстве творца цензурой, запретами, порицанием со стороны общественной в лице морали, религиозные ограничения, а также вмешательства политической машины в творческий процесс. И примерами можно назвать не неоднозначных музыкантов и писателей, режиссеров (перечислять их можно много, и одно их упоминание может вызвать негодование в обществе), но даже и людей науки. Во времена, когда в Германии к власти пришли фашисты, гонениям и запретам подвергались не только какие-то конкретные персоны, но и отрасли знания, искусства, считавшиеся пагуб-

ными или лживыми. В СССР во времена расцвета «лысенковщины» гонениям также помимо ученых анафеме подверглась целая отрасль в биологии – генетика, презрительно называемая «вейсманизмом-морганизмом». Академическая несвобода пагубна, так как она не дает раскрыться творческому потенциалу ученых, а, следовательно, не способствует новым открытиям, «стопорит» прогресс общества.

Подытоживая, надо еще раз подчеркнуть, что природа творчества – субъективный феномен. Не только в искусстве, но и в науке, которая из всех способов и методов объяснения мира наиболее точная и объективная. Даже если еще раз вспомнить дилемму «искусство-наука», нельзя не упомянуть о научной интуиции и инсайте, которые смело можно отнести к творческому началу в науке.

Литература

- 1 Бурдов В.Т. Теория творчества: интеграция, глобализация, диалектика: монография / В.Т. Бурдов, Т.В. Плотникова; Рост. гос. ун-т путей сообщения. – Ростов н/Д, 2010. – 210 с.
- 2 Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. Серия: Мастера психологии. – СПб: Питер, 2009. – 434 с.
- 3 Гончаренко, Н. В. Гений в искусстве и науке [Текст] / Н. В. Гончаренко. – М.: Искусство, 1991. – 432 с.
- 4 Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: Учебно-методическое пособие / Пер. с ит. Е. Костюкович. – М.: Книжный дом «Университет», 2003. – 2 изд. – 240 с.
- 5 Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы / Пер. с фр. В. Наумова под ред. И. Борисовой. – М.: Ad Marginem, 1999. – 316 с.
- 6 Дезель Ж. Общество контроля // <http://my.arcto.ru/public/9deleuze.htm> – дата обращения 22 января 2016.
- 7 Иллич И. Освобождение от школ. Пропорциональность и современный мир = Deschooling Society (1971). – М.: Просвещение, 2006. – 160 с.
- 8 Синдром гения. Сборник произведений по «философии гениальности». – М: Алгоритм, 2009. – 288 с.

References

1. Burdov V.T. Teorija tvorcestva: integracija, globalizacija, dialektika: monografija / V.T. Burdov, T.V. Plotnikova; Rost. gos. un-t putei' soobschenija. Rostov n/D, 2010. – 210 s.
2. Il'in E.P. Psihologija tvorcestva, kreativnosti, odarennosti. Serija: Mastera psihologii. SPb: Piter, 2009. – 434 s.
3. Goncharenko, N. V. Genii' v iskusstve i nauke [Tekst] / N. V. Goncharenko. – M.: Iskusstvo, 1991. – 432 s.
4. Eko U. Kak napisat' diplomnuju rabotu. Gumanitarnye nauki: Uchebno-metodicheskoe posobie / Per. s it. E. Kostjukovich. – M.: Knizhnyi' dom «Universitet», 2003. – 2 izd. – 240 s.
5. Fuko M. Nadzirat' i nakazyvat'. Rozhdenie tjur'my / Per. s fr. V. Naumova pod red. I. Borisovoi'. – M.: Ad Marginem, 1999. – 316 s.
6. Desel J. Society of control || <http://my.arcto.ru/public/9deleuze.htm> – data obraschenija 22 janvarja 2016.
7. Illich I. Osvoboždenie ot shkol. Proporcional'nost' i sovremennyi' mir = Deschooling Society (1971). – M.: Prosveschenie, 2006. – 160 s.
8. Sindrom genija. Sbornik proizvedenii' po «filosofii genial'nosti». – M: Algoritm, 2009. – 288 s.

5-бөлім
САЛЫСТЫРМАЛЫ БІЛІМ БЕРУ

Раздел 5
СРАВНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Section 5
COMPARATIVE EDUCATION

Аширбеков А.К.,
Джумакулов З.Д.

Вузы Казахстана в глобальном образовательном пространстве

Процесс глобализации способствует ослаблению межгосударственных границ и укрепляет возможности свободного оборота товаров, услуг и трудовых ресурсов практически по всему миру, не исключением стали и образовательные услуги. В статье рассмотрены вопросы актуальности привлечения иностранных студентов казахстанскими высшими учебными заведениями как фактора участия Казахстана в международном образовательном рынке. Анализ официальных статистических данных за 15-летний период указывает на отсутствие положительного тренда в вопросе увеличения численности иностранных студентов в казахстанских вузах, что, полагаем, требует внимания, в особенности, в контексте интернационализации высшего образования Казахстана. Описаны причины привлечения иностранных студентов: мягкая сила (softpower), развитие поликультурного общества и экономическая выгода. Приведены данные опроса иностранных студентов, выбравших Казахстан в качестве страны обучения. Авторами выделены ограничения, влияющие на низкую популярность казахстанского образования. Предложена разработка общей стратегии привлечения зарубежных студентов в казахстанские вузы.

Ключевые слова: иностранные студенты, мобильность, интернационализация высшего образования.

Ashirbekov A.K., Jumakulov Z.D.

Higher Educational Institutions of Kazakhstan in the Global Educational Space

Globalization processes affect the national borders and free trade of goods, services and workforce around the world, and educational services are not exception. This article studies the relevance and benefits for Kazakhstani higher education institutions attracting foreign students as a factor of Kazakhstan's participation in the international education market. An analysis of official statistics for the 15 year period doesn't show a positive trend in the increase of foreign student numbers in higher educational institutions of Kazakhstan, which, we believe, requires attention, particularly in the context of the internationalization of higher education in Kazakhstan.

Describe the reasons for recruiting international students: soft power, the development of a multicultural society and economic benefits. The data of the survey of international students who chose Kazakhstan as the country of study. The authors identified limitations that affect the low popularity of the Kazakhstan education. The proposed development of an overall strategy of attracting foreign students in Kazakhstan's higher education institutions.

Key words: foreign students, mobility, internationalization of higher education.

Әшірбеков Ә.Қ.,
Джумакулов З.Д.

Қазақстанның әлемдік білім беру кеңістігіндегі ЖОО-лары

Жаһандану процесі халықаралық шекаралардың әлсіреуіне ықпал етеді және еркін тауар айналымын, бүкіл әлем бойынша қызметтер мен еңбек ресурстарының алмасуын күшейтеді, бұдан білім беру қызметі де тысқары қалмайды. Мақалада қазақстандық жоғары оқу орындарының шетелдік студенттерді өзіне тартуының маңыздылығы Қазақстанның халықаралық білім беру нарығына қатысу факторы ретінде талқыланады. 15 жылдық ресми статистика талдаулары Қазақстандағы жоғары оқу орындарының шетелдік студенттер санын көбейту туралы мәселеде оң тренд жоқтығын, әсіресе Қазақстанда жоғары білімді интернационалдандыру тұрғысына назар аудару қажеттігін көрсетеді. Шетелдік студенттер санының артуы мынадай жағдайларды: қуат күшінің жұмсақтығы (softpower), көпмәдениетті қоғам мен экономикалық пайданың дамуын сипаттайды. Шетелдік студенттерден алынған сауалнамаларда олардың Қазақстанды сапалы білім беруші ел ретінде таңдағаны туралы деректер келтірілген. Авторлар Қазақстандағы білім беру жүйесі танымалдылығының төмен болуына септігін тигізетін шектеулерді бөліп көрсетеді. Қазақстанның жоғары оқу орындарына шетелдік студенттерді тартудың ортақ стратегиясын дамыту бағдарламасы ұсынылған.

Түйін сөздер: шетел студенттері, мобильділік, жоғары білімді интернационализациялау.

**ВУЗЫ КАЗАХСТАНА
В ГЛОБАЛЬНОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ****Введение**

Процесс глобализации способствует ослаблению межгосударственных границ и укрепляет возможности свободного оборота товаров, услуг и трудовых ресурсов практически по всему миру, не исключением стали и образовательные услуги [1]. В контексте глобализационных трендов можно выделить процесс интернационализации высшего образования, в частности увеличение доли международной академической мобильности среди студентов. В 2015 году около 5 миллионов студентов в мире получили образование в зарубежных странах [2]. Основная доля международных студентов – это выходцы из развивающихся стран, стремящихся поступать в высшие учебные заведения развитых стран, к которым традиционно относят страны Европы и США, где на США приходится 18% всех мобильных студентов, обучающихся за рубежом, на Великобританию – 11%, Францию – 7%, Германию – 5% и т.д. [3].

Стоит отметить, что представленный маршрут для обучения не является односторонним и уже намечается определенное перераспределение потоков международных студентов. На сегодняшний день все больше стран вступают в конкурентную борьбу с традиционными центрами притяжения международных студентов. Так, к примеру, Катар, Сингапур, Объединенные Арабские Эмираты и другие страны одним из приоритетных направлений в развитии образования обозначили привлечение иностранных студентов. Обладая необходимыми финансовыми ресурсами, Катар создал на своей территории «Образовательный город», который включает в себя филиалы восьми международных университетов. Одной из задач Образовательного города является привлечение потенциальных студентов из стран региона [4]. Катар не является единичным примером. Ученые Бхандари Р. и Белявина Р. отмечают, что «несмотря на то, что англоязычные и западноевропейские страны традиционно продолжают привлекать наибольшее число международных студентов, развивающиеся страны соперничают за место в мировом рынке международного образования» [5]. «Иордания нацелена на привлечение 100 тыс. иностранных студентов к 2020 году. Сингапур стремится открыть двери для 150 тыс. иностранных студентов к 2015 году. Япония планирует прив-

лечь 300 тыс. иностранных студентов к 2025 году. Однако, самую амбициозную задачу поставил перед собой Китай – привлечь около 500 тыс. иностранных студентов к 2020 году» [5].

Наблюдая данный тренд увеличения численности студенческой мобильности, представляется возможным задаться вопросом о том, какую цель преследуют страны, в приоритеты которых входит увеличение численности иностранных студентов? Немаловажным является вопрос о том, не упускает ли Казахстан потенциальную выгоду, игнорируя данный мировой тренд? Какие цели могут быть достигнуты Казахстаном с привлечением иностранных студентов, и какие имеются перспективы и трудности, сопутствующие развитию данного направления образовательной политики? Целью данной статьи является поиск ответов на данные вопросы, а также повышение дискурса в научном сообществе в области образовательной политики к вопросу привлечения и адаптации иностранных

студентов в казахстанские вузы. Обзор литературы по данной тематике показал недостаток исследований в изучении потенциала Казахстана в привлечении иностранных студентов.

Иностранные студенты в Казахстане

В основном, в направлении привлечения иностранных студентов, Республика Казахстан полагалась на межправительственные соглашения, в рамках которых предусмотрены различные гранты для иностранных студентов, общее число которых составляет не более 250.

Общее количество иностранных студентов в Республике Казахстан на 2014-15 учебный год, поступивших как в рамках межправительственных соглашений, так и самостоятельно, составило 9077 человек. Динамика численности иностранных студентов в Казахстане за 6 лет, как представлено в таблице 1, в целом выглядит следующим образом [6].

Таблица 1 – Количество иностранных студентов, обучавшихся в Казахстане за 2009-2015 гг.

	2009/10	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15
Количество иностранных студентов	11974	10361	8982	8403	17443	9077

Таблица 2 – Количество иностранных студентов в странах Центральной Азии и России в 2012 г.

Страна	Иностранные студенты	Студенты, выезжающие за рубеж	Численность населения
Казахстан	8 710	48 875	16 791 425
Кыргызстан	5 736	11 263	5 607 200
Таджикистан	3 107	9 128	8 008 990
Узбекистан	378	24 489	29 774 500
Туркменистан	н/д	н/д	5 084 000
Россия	138 496	50 642	143 201 676
Всего	156 427	138 561	203 383 791

За 15 лет с 2000 по 2015 гг. средняя численность иностранных студентов, обучающихся в Казахстане, составляет около 11000 человек. Наибольшее число иностранных студентов зафиксировано в 2013/2014 учебном году и составило 17443 студента. Такой значительный рост количества иностранных студентов в 2013 году, в сравнении с предыдущими годами, обусловлен большим

количеством студентов из Грузии, численность которых в указанный период составила 6504 студента [7, с. 166]. Примечательно, что большинство грузинских студентов (5396) отчислилось из казахстанских высших учебных заведений в этом же учебном году [7, с. 166].

В других странах Центральной Азии – Узбекистане, Таджикистане, Кыргызстане чис-

ленность иностранных студентов также мала (таблица 2). Наиболее успешную политику привлечения иностранных студентов проводит Россия, где по данным на 2012 год обучалось 138 496 студентов.

Особенно стоит обратить внимание на численность студентов, выезжающих за рубеж для получения образования из Казахстана и из России. При численности населения в более чем 8 раз из России с целью получения зарубежного образования выезжает 50642 студента, тогда как из Казахстана число выезжающих составило 48 875 [3].

Методология

Для выявления основных причин по привлечению иностранных студентов и определения актуальности этих причин для Казахстана были изучены научная литература и официальные документы. В том числе, статистические данные Комитета по статистике Министерства национальной экономики Республики Казахстан, статистические данные Института статистики ЮНЕСКО, Стратегия академической мобильности в Республике Казахстан на 2012-2020 годы и др. Для получения предварительных данных о причинах выбора Казахстана как страны обучения и связанных с данным вопросом трудностей было проведено 5 глубинных интервью со студентами из Афганистана, Чехии и Новой Зеландии.

Причины привлечения иностранных студентов

В международной практике выделяют различные причины привлечения иностранных студентов. К ним относятся: мягкая сила (softpower), развитие поликультурного общества и экономическая выгода.

«Мягкая сила»

В Республике Казахстан вышеуказанные причины увеличения количества иностранных студентов также являются более чем актуальными. Говоря о «мягкой силе», в первую очередь, можно выделить стремление Казахстана к продвижению международного имиджа страны через различные глобальные и региональные инициативы. Впервые понятие «мягкой силы» было предложено Джозефом Нейем в 1990 году, который определяет данный термин как «форму политической власти, способность добиваться желаемых результатов на основе добровольно-

го участия, симпатии и привлекательности» [8]. Люкес С. отмечает, что образование наряду с культурой и дипломатией способствует созданию условий влияния одних стран на другие, добровольно склоняя последних к достижению собственных целей [9]. Руи Янг в своих трудах отмечает заинтересованность Китая в распространении собственного влияния посредством расширения сети деятельности Институтов Конфуция [10]. В то время как Китай расширяет свое влияние через сеть институтов Конфуция, Соединенные Штаты Америки опираются на различные программы и инициативы по расширению возможностей обучения зарубежных студентов в США. Одной из таких программ является программа Фулбрайт, в рамках которой студенты из более чем 160 стран мира имеют возможность пройти обучение в образовательных учреждениях США [11].

Развитие поликультурного общества

Цель построения поликультурного общества уже отражена в нормативных документах и стратегических программах Республики Казахстан. К ним относится «Стратегия академической мобильности в Республике Казахстан на 2012-2020 гг.», где миссией ставится «развитие поликультурного общества» [12]. Также приоритетность привлечения иностранных студентов отражена и в 100 конкретных шагов по реализации пяти институциональных реформ о «превращении Астаны в деловой, культурный и научный центр Евразии, притягивающий исследователей, студентов, предпринимателей, туристов со всего региона» [13].

Экономическая выгода

Одним из ключевых источников доходов университета является оплата студентами образовательных и иных услуг, предоставляемых учебным заведением. В государственных высших учебных заведениях 50-95% доходов формируются за счет платных образовательных услуг [14, с 15].

В данном контексте озабоченность вызывает сокращение численности абитуриентов поступающих в казахстанские вузы. Здесь можно выделить две главные причины уменьшения числа казахстанских студентов: эхо демографического спада 1990-х годов XX века, а также набирающая популярность среди казахстанских студентов тенденция выбора зарубежных высших учебных заведений в качестве места обучения. Согласно данным Аналитической службы рейтингового агентства Академии регионального финансового центра г. Алматы, «число выпу-

скингов школ, т.е. потенциальных абитуриентов, сократилось с 191 тыс. в 2006 г. до 138 тыс. в 2010 г. С 2007 года численность студентов, ежегодно обучающихся в РК, сократилась на более чем 100 тыс. (уменьшение на 15%) [15].

Следующим фактором сокращения численности абитуриентов в Казахстане является поступление казахстанских абитуриентов в зарубежные высшие учебные заведения. На 2014 год данная категория студентов составляет 48875 человек, и эта цифра имеет тенденцию к увеличению по сравнению с предыдущими годами [3]. Большая часть студентов, уезжающих на обучение за рубеж, поступает в российские вузы, где уделяется большое внимание к привлечению иностранных студентов (35106 студентов или 71,8%). Отмечая важность данного вопроса, вице-министр образования и науки РК Такир Балыкбаев сообщил, что для противодействия данному факту сроки Единого национального тестирования планируется сдвинуть на более ранний срок, чтобы абитуриенты имели возможность поступить в казахстанские вузы до оглашения результатов вступительных экзаменов в российские вузы [16].

Привлекательность Казахстана в качестве страны обучения

Зачастую основным мотивом выбора зарубежного высшего учебного заведения как места обучения является стремление студентов получить определенные преимущества у себя на родине, которые могут выражаться в предположении о гарантированности повышения их экономического и социального благополучия. На основе анализа научной литературы было выявлено, что в вопросе выбора страны обучения студенты опираются на следующие факторы, влияющие на такой выбор: безопасность [17], наличие различных грантов и стипендий [18], стоимость обучения и проживания, качество академических и не академических услуг [19], престижность получаемого диплома, возможность проживания в иной культурной среде [20], наличие социальных связей [21], наличие возможностей дальнейшего трудоустройства в стране обучения [22].

Предварительный опрос иностранных студентов, выбравших Казахстан в качестве страны обучения, выявил, что данный выбор для последних определяется случайным образом. Так, один из респондентов из Восточной Европы отметил, что возможность обучения в Казахстане

либо Тайланде была предоставлена вузом, в котором данный студент обучается. По утверждению иностранного студента, выбор Казахстана в качестве страны обучения был обусловлен тем, что Казахстан очень малоизвестная страна и представляет для международных студентов определенный интерес. Студент отметил, что если бы ему был представлен выбор страны обучения между Россией и Казахстаном, то предпочтение было бы отдано Казахстану:

Респондент: *«Если бы стоял выбор между Россией и Казахстаном, я предпочла бы Казахстан, так как эта страна представляет для меня больший интерес».*

Интервьюер: *«Почему?»*

Респондент: *«Потому что... не знаю... Ну это, как говорить, неизвестный мир».*

Тема России лежит в контексте вопроса причин приезда в Казахстан. На вопрос о приоритетах в обучении в Казахстане для европейских студентов стал не предмет, а изучение русского языка:

Интервьюер: *«Таким образом, для Вас главным было изучение русского языка, или все-таки изучение предмета?»*

Респондент: *«Русский язык».*

Это не единственный случай, когда респонденты отмечают большую заинтересованность в изучении русского языка. Так, на вопрос о целях поступления в казахстанский вуз европейские студенты отметили, что для них первоочередным было изучение русского языка, акцентируя внимание на то, что:

«(Русский язык) необходимый язык и для нас это он не является таким сложным, так как очень похож на наш язык и я думаю мы выучили его здесь достаточно быстро».

Отметим, что речь идет не только об изучении русского языка. Иностранные студенты также отметили заинтересованность в изучении казахского языка. Однако этому препятствуют определенные причины. Европейские студенты отмечают, что:

«Возможно это было бы и хорошей возможностью изучить казахский язык, пока мы были здесь. Но такой возможности нам не предоставилось, так как проблема была в нашем незнании русского языка. Поэтому, они смогли нам предложить только те предметы, которые они могли нам дать на английском языке».

Другой респондент из Новой Зеландии о причинах поступления в казахстанский вуз отметил, что *«Это больше было выбором Казахстана как страны и уже затем выбором Казахстана как*

страны обучения». Отметим, что данный респондент был заинтересован в осуществлении своей профессиональной деятельности в Республике Казахстан и необходимость изучения языка стала в данном вопросе очень актуальной.

Студент из Афганистана отмечает, что его выбор Казахстана как страны обучения также сопряжен с определенными обстоятельствами:

«В действительности это [обучение в Казахстане] не было нашим личным выбором. В нашей стране после окончания школы все выпускники сдают соответствующий экзамен... Выпускники, которые набрали высокие баллы, имеют возможность поступить в зарубежные высшие учебные заведения. Мне был предложен Казахстан... но это не мой выбор, так решило мое правительство...».

Также афганские студенты отмечают, что их соотечественники, планирующие поступать в зарубежные вузы, Казахстан рассматривают в последнюю очередь, в случае, если у них есть возможность выбирать между такими странами как Индия, Катар, Малайзия и Турция. Объясняется это спектром и качеством образовательных и сопутствующих им услуг высшими учебными заведениями вышеуказанными странами на порядок выше, чем в Казахстане.

Низкую популярность казахстанского высшего образования данный студент связывает с тем, что руководство и профессорско-преподавательский состав казахстанских университетов не уделяет достаточного внимания развитию межкультурных связей между казахстанскими и иностранными студентами:

«За три года обучения в Казахстане я не посетил ни одного другого города. В моем университете никто не спросил, кем я являюсь, почему я приехал сюда, не попросил показать мою культуру и мою личность. Я не был приглашен на какие – нибудь мероприятия... никто не знает, что я учусь здесь... от этого нет никакой пользы для Казахстана».

Один из респондентов также отметил, что некоторые представители казахстанского общества не готовы к межкультурному диалогу:

«...никто мне не сказал «Мне нравится твоя страна, хотел бы посетить ее», они спрашивают, «у тебя есть (автомат) Калашиков?» это культура в Казахстане, мы не можем отрицать этого, и это должно поменяться».

Стоит отметить, это не только специфично к казахстанским вузам, Дж.Найт, определяя пять мифов интернационализации, отмечает, что наличие иностранных студентов само по се-

бе не гарантирует создание более международной институциональной культуры и учебной программы без создания соответствующих условий адаптации и вовлечения иностранных студентов в текущую академическую и социальную среду университета:

«Существующий долгое время миф о том, что иностранные студенты в вузе создадут более международную институциональную культуру и учебную программу. Пока университеты, возможно, ожидают этого, реальность часто рисует другую картину. Во многих вузах иностранные студенты чувствуют себя социально и академически маргинальными, часто испытывая этническую или расовую дискриминацию. Чаще всего местные студенты, как известно, сопротивляются или же в лучшем случае сохраняют нейтралитет по отношению к совместным академическим проектам или социальному сотрудничеству с иностранными студентами – только если специфическая программа составляется университетом или преподавателем [23].»

В то же время иностранные студенты отметили такие преимущества казахстанского образования, как материальное оснащение вузов и привели в пример один из казахстанских вузов, где, по их мнению, созданы все условия для иностранных студентов для комфортного обучения и проживания. В целом, иностранные студенты оценивают Казахстан как страну уважающую открытость и свободу общества, где отсутствуют какие-либо притеснения по национальному, религиозному, гендерному признакам. Немаловажным для Казахстана как страны, планирующей привлекать иностранных студентов, является политическая и экономическая стабильность.

Выводы и заключение

Казахстанское высшее образование на сегодняшний день не создало достаточные условия для массового привлечения иностранных студентов. Выбор Казахстана как страны обучения, в целом, зависит от обстоятельств и не является первоочередной целью для поступления. Полагаем, имеет смысл выделить следующие ограничения, влияющие на низкую популярность казахстанского образования:

отсутствие заинтересованности казахстанских вузов в привлечении иностранных студентов; отсутствие полной и достоверной информации о Казахстане и казахстанском образовании;

отсутствие очевидных преимуществ обучения в Казахстане, в том числе возможность продолжить дальнейшее обучение, а также иметь возможность устроиться на работу после окончания обучения;

ограниченное количество выделяемых грантов иностранным студентам;

ограниченное количество образовательных услуг, которые могут быть предложены иностранному студенту.

Полагаем, преодоление вышеуказанных ограничений позволит в определенной степени увеличить количество иностранных студентов в казахстанских вузах. В первую очередь, речь идет о доступности информации о качестве и количестве образовательных услуг, которые могут предложить казахстанские вузы. Международная практика показывает, что страны заинтересованные в привлечении зарубежных студентов, уделяют большое значение наличию полной и достоверной информации о сво-

ем образовании на специализированных сайтах, к примеру, www.studyinfinland.fi (Финляндия), www.studying-in-france.org (Франция), www.studying-in.de (Германия), www.studyinaustralia.gov.au (Австралия) и другие. Наличие подобного ресурса, полагаем, существенно бы восполнило недостаток информации об образовательных услугах, предоставляемых казахстанскими высшими учебными заведениями.

Представляется целесообразным разработать общую стратегию привлечения зарубежных студентов в казахстанские вузы, наряду с индивидуальными стратегиями отдельного взятого высшего учебного заведения.

Наряду с этим, полагаем целесообразным акцентировать внимание казахстанского научного сообщества на изучении вопросов адаптации иностранных студентов к обучению в казахстанском вузе с точки зрения социальных, культурных и иных аспектов жизнедеятельности иностранного студента.

Литература

- 1 Всемирная торговая организация // https://www.wto.org/english/tratop_e/serv_e/education_e/education_e.htm.
- 2 University World News. Mass movement of the world's students // <http://www.universityworldnews.com/article.php?story=20140129200018337&mode=print>. 05.10.2015.
- 3 Институт статистики ЮНЕСКО. Global Flow of Tertiary-Level Students от 05.05.2014. // <http://www.uis.unesco.org/Education/Pages/international-student-flow-viz.aspx>.
- 4 Катарский фонд образования, науки и общественного развития // <http://www.qf.org.qa/home>. 15.11.2015.
- 5 Bhandari R., Belyavina R. Global student mobility: Trends and new directions // *International Higher Education*. – 2012. – № 66. – P. 14-15.
- 6 Комитет по статистике Министерства национальной экономики Республики Казахстан. // www.stat.gov.kz. 10.03.2015.
- 7 Статистика системы образования Республики Казахстан. – НЦОСО: Астана, 2014 – 224 с.
- 8 Nye J. SoftPower // *ForeignPolicy*. – 1990. – №80. – P. 153-171.
- 9 Lukes S. Power and the battle for hearts and minds: on the bluntness of soft power // *Power in World Politics*. – London: Routledge, 2007. – P. 83-97.
- 10 Yang R. Soft power and higher education: An examination of China's Confucius Institutes // *Globalisation, Societies and Education*. – 2010. – №2. – P. 235-245.
- 11 Bureau of Educational and Cultural Affairs. About Fulbright // <http://eca.state.gov/fulbright/about-fulbright>. 15.07.2015.
- 12 Стратегия академической мобильности в Республике Казахстан на 2012-2020 годы // www.naric-kazakhstan.kz. 27.06.2014.
- 13 100 конкретных шагов по реализации пяти институциональных реформ главы государства Нурсултана Назарбаева // <http://ortcom.kz/ru/program/program-100steps/text/show>. 23.10.2015.
- 14 Омирбаев С.М. Финансовая автономия вузов: необходимость и реальность // *Вестник КарГУ*. – 2010. – № 4(60). – С. 15-20.
- 15 Высшее образование Казахстана. Рейтинговое агентство Регионального финансового центра города: – Алматы, 2012. – 19 с.
- 16 В Казахстане перенесут сроки проведения ЕНТ // http://tengrinews.kz/kazakhstan_news/v-kazahstane-perenesut-sroki-provedeniya-ent-282939/. 30.10.2015.
- 17 Shanka T., Quintal V., Taylor R. Factors influencing international students' choice of an education destination: A correspondence analysis // *Journal of Marketing for Higher Education*. – 2006. – № 15(2). – P. 31-46.
- 18 Steele, K. D. Perceptions of Chinese international students in Singapore: Adjustment issues and support. University of Toronto, Ontario, Canada: 2008.
- 19 Abubakar B., Shanka T., Muukac G. N. Tertiary education: An investigation of location selection criteria and preferences by international students – The case of two Australian universities // *Journal of Marketing for Higher Education*. – 2010. – № 20(1). – P. 49-68.

- 20 Movondo F. T., Tsarenko Y., Gabbott M. International and local student satisfaction: Resources and capabilities perspective // *Journal of Marketing for Higher Education*. – 2004 – № 14(1). – P. 41-58.
- 21 Mazzarol T., Soutar G. N. “Push-pull” factors influencing international student destination choice *The International Journal of Educational Management*. – 2002. – № 16(2). – P. 82-90.
- 22 Safahieh H., Singh D. Information needs of international students at a Malaysian university. In C. Khoo, D. Singh & A. S. Chaudhry (Eds.), *Proceedings of the Asia-Pacific Conference on Library & Information Education & Practice 2006 (A-LIEP 2006)* (pp. 479-485). Singapore: School of Communication & Information, Nanyang Technological University, 2006.
- 23 Knight J. Five Myths about Internationalization // *International Higher Education*. – 2011. – №62. –P. 14-15.

References

- 1 World Trade Organization // https://www.wto.org/english/tratop_e/serv_e/education_e/education_e.htm.
- 2 University World News. Mass movement of the world's students // <http://www.universityworldnews.com/article.php?story=20140129200018337&mode=print>. 05.10.2015.
- 3 UNESCO Institute for Statistics. Global flow of tertiary-level students // <http://www.uis.unesco.org/Education/Pages/international-student-flow-viz.aspx>.
- 4 Qatar Foundation // <http://www.qf.org.qa/home>. 15.11.2015.
- 5 Bhandari R., Belyavina R. Global student mobility: Trends and new directions // *International Higher Education*. – 2012. – № 66. – P. 14-15.
- 6 KomitetpostatistikeMinisterstvanacional'nojekonomikiRespublikiKazahstan. // www.stat.gov.kz. 10.03.2015. (in Russian)
- 7 StatistikasistemyobrazovanijaRespublikiKazahstan. – NCOSO: Astana, 2014 – 224 s. in Russian)
- 8 Nye J. Soft Power // *Foreign Policy*. – 1990. – №80. – P. 153-171.
- 9 Lukes S. Power and the battle for hearts and minds: on the bluntness of soft power // *Power in World Politics*. – London: Routledge, 2007. – P. 83-97.
- 10 Yang R. Soft power and higher education: An examination of China's Confucius Institutes // *Globalisation, Societies and Education*. – 2010. – №.2. – P. 235-245.
- 11 Bureau of Educational and Cultural Affairs. About Fulbright // <http://eca.state.gov/fulbright/about-fulbright>. 15.07.2015.
- 12 Strategijaakademicheskogjmobilit'nosti v RespublikeKazahstanna 2012-2020 gody // www.naric-kazakhstan.kz. 27.06.2014. (in Russian)
- 13 100 konkretnyhshagovporealizaciiipjatiinstitucional'nyh reform glavygosudarstvaNursultanaNazarbaeva // <http://ortcom.kz/ru/program/program-100steps/text/show>. 23.10.2015. (in Russian)
- 14 Omirbaev S.M. Finansovajaavtonomijavuzov: neobhodimost' ireal'nost' // *VestnikKarGU*. – 2010. – № 4(60). – S. 15-20. (in Russian)
- 15 VyssheeobrazovanieKazahstana.RejtingovoeagentstvoRegional'nogofinansovogocentragoroda: – Almaty, 2012. – 19 s. (in Russian)
- 16 V Kazahstaneperenesutrokiprovedeniija ENT // http://tengrinews.kz/kazakhstan_news/v-kazahstane-perenesut-sroki-provedeniya-ent-282939/. 30.10.2015. (in Russian)
- 17 Shanka T., Quintal V., Taylor R. Factors influencing international students' choice of an education destination: A correspondence analysis // *Journal of Marketing for Higher Education*. – 2006. – № 15(2). – P. 31-46.
- 18 Steele, K. D. Perceptions of Chinese international students in Singapore: Adjustment issues and support. University of Toronto, Ontario, Canada: 2008.
- 19 Abubakar B., Shanka T., Muukac G. N. Tertiary education: An investigation of location selection criteria and preferences by international students – The case of two Australian universities // *Journal of Marketing for Higher Education*. – 2010. – № 20(1). – P. 49-68.
- 20 Movondo F. T., Tsarenko Y., Gabbott M. International and local student satisfaction: Resources and capabilities perspective // *Journal of Marketing for Higher Education*. – 2004 – № 14(1). – P. 41-58.
- 21 Mazzarol T., Soutar G. N. “Push-pull” factors influencing international student destination choice *The International Journal of Educational Management*. – 2002. – № 16(2). – P. 82-90.
- 22 Safahieh H., Singh D. Information needs of international students at a Malaysian university. In C. Khoo, D. Singh & A. S. Chaudhry (Eds.), *Proceedings of the Asia-Pacific Conference on Library & Information Education & Practice 2006 (A-LIEP 2006)* (pp. 479-485). Singapore: School of Communication & Information, Nanyang Technological University, 2006.
- 23 Knight J. Five Myths about Internationalization // *International Higher Education*. – 2011. – №62. –P. 14-15.

Пузикова С.М., Жань Цао
**Общие черты и особенности
реформирования
образования в Республике
Казахстан и Китайской
Народной Республике**

В статье проанализирован процесс реформирования системы образования двух динамично развивающихся стран – Казахстана и Китая через призму преобразований средней школы; рассматриваются сходные черты и различия в данном процессе. Поднимаются вопросы обеспечения безопасности реформирования среднего образования, которое во многом предопределяет духовно-нравственные основания формирующейся личности современного школьника, его креативность, мобильность, способность самостоятельно справляться с многочисленными жизненными проблемами. Авторами использован сравнительно-сопоставительный метод анализа научной литературы по проблеме, приведены эмпирические данные опроса казахстанских и китайских школьников. Китайская Народная Республика сумела пройти важные вехи реформирования в системе образования без утраты общественно значимых культурных и духовных ориентиров страны, что заслуживает внимательного изучения и учета в практике преобразовательной деятельности любой страны. Выявлена общая стратегическая направленность развития образования двух стран, предполагающая сохранение позитивного социокультурного опыта. Это сближает две модернизирующиеся страны и закладывает основы долгосрочного сотрудничества в образовательной сфере.

Ключевые слова: реформирование образования, среднее образование, дидактические проблемы, традиции в школьном образовании, учебно-воспитательный процесс, качество образования, статус учителя, культурно-нравственные характеристики личности.

Puzikova S.M., Zhan Cao
**Common Features and Traits of
Education Reform in the Republic
of Kazakhstan and People's
Republic of China**

The article analyzes the process of reforming the education system in the two rapidly developing countries – Kazakhstan and China, through the lens of transformation of secondary-level education; it discusses similarities and differences in the process. It raises issues related to safety of secondary education restructuring, which largely determines spiritual and moral foundations of a developing identity of a modern school student, their creativity, mobility, and ability to deal with numerous problems in life on their own. The authors used a comparative method of analysis of scientific literature on this matter and provided empirical data from a survey conducted among school students in Kazakhstan and China. Peoples Republic of China has managed to pass important milestones in the reform of its education system without losing socially significant cultural and spiritual reference points of the country, which deserves careful study and consideration in practical reforming activities of any country. What is important is the fact that there is a general strategic focus of education development of the two countries, which suggests maintaining positive socio-cultural experience that provided in the past and still provides an indispensable potential for advanced education. It brings together two countries that are undergoing modernization and lays groundwork for long-term cooperation in the field of education.

Key words: reforming education, secondary education, didactic problems, traditions in school education, educational process, quality of education, teacher's status, cultural and moral characteristics of an individual.

Пузикова С.М., Жань Цао
**Қазақстан Республикасында
және Қытай Халық
Республикасында білім беруді
реформалаудың жалпы
белгілері мен ерекшеліктері**

Мақалада орта мектепті қайта құру призмасы арқылы, екі динамикалық дамып келе жатқан елдер, Қазақстан мен Қытайдың білім беру жүйесін реформалау үдерісіне талдау жасалады; осы үдерістегі ұқсас ерекшеліктер мен айырмашылықтар қарастырылады. Көп жағдайларда қазіргі заманғы мектеп оқушысының қалыптасып келе жатқан тұлғасының рухани-адамгершілік негіздерін, оның креативтілігін, жұмылдырғыштылығын, көптеген өмірлік мәселелерді өздігінен шеше білу қабілеттілігін алдын ала анықтайтын орта білім беруді реформалаудың қауіпсіздігін қамтамасыз ету мәселелері көтеріледі. Авторлармен мәселе жөніндегі ғылыми әдебиетке талдау жасаудың салыстырмалы-салғастырмалы әдісі қолданылған, қазақстандық және қытайлық мектеп оқушыларына сауалнама жүргізудің эмпирикалық деректері келтірілген. Қытай Халық Республикасы елдің қоғамдық маңызды мәдени және рухани бағыт-бағдарын жоғалтастан білім беру жүйесін реформалаудың маңызды кезеңдерінен өте білді.

Түйін сөздер: білім беруді реформалау, орта жалпы білім беру, дидактикалық мәселелер, мектепте білім берудегі дәстүрлер, оқыту-тәрбиелеу үдерісі, білім беру сапасы, мұғалім мәртебесі, жеке тұлғаның мәдени-адамгершілік сипаттамалары.

**ОБЩИЕ ЧЕРТЫ
И ОСОБЕННОСТИ
РЕФОРМИРОВАНИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
В РЕСПУБЛИКЕ
КАЗАХСТАН И
КИТАЙСКОЙ
НАРОДНОЙ
РЕСПУБЛИКЕ****Введение**

Происходящие в настоящее время социально-экономические преобразования в Республике Казахстан сопровождаются сложными процессами перемен в сознании людей и требуют переосмысления структуры знаний, получаемых через систему образования. Общеобразовательная школа, которая за прошедшее двадцатилетие подверглась существенным изменениям в условиях действия рыночных отношений, смены ценностных ориентаций, организации образовательного процесса на новых принципах, должна обеспечить демократические преобразования, интегрирование национальной системы в мировое образовательное пространство без утраты достояний национальной, духовной культуры народа. При этом исследователи, занимающиеся изучением процесса реформирования средней школы в Республике Казахстан, отмечают тревожные факторы. За основу реформирования системы образования в Казахстане взяты западные образцы, ориентированные на совершенно иные стандарты жизни, культурно-общественные ценности, которые могут вступать в противоречие со сложившимися традициями, и могут разрушить существующую образовательную систему, ориентированную на национальное единство и национальную идентичность.

Китайская Народная Республика сумела пройти сложные вехи преобразований в системе образования без утраты общественно значимых культурных и духовных ориентиров страны. В связи с этим представляется важным сравнить пути преобразований в образовании двух стран, выделив тот позитивный опыт, который может быть заимствован любой модернизирующейся страной.

Реализация успешной реформации образования в современных условиях зависит от многих факторов. Принципиальное значение имеет стратегический план преобразований и тактические решения по его достижению. Успешность такого процесса во многом обусловлена содержанием программ обучения и профессионализмом учительских кадров.

В настоящее время достаточно большое внимание уделяется совершенствованию высшего образования, хотя его фундамент определяется, прежде всего, средним звеном со-

циализации личности, – средней школой. Цель статьи: показать особенности реформирования образовательной системы двух стран через призму преобразований среднего образования, выделив пока имеющийся неиспользуемый потенциал.

Анализ генезиса реформ, проводившихся в Казахстане и Китае на протяжении XX века и XXI века, их последствий на развитие образования, экономики и культуры в целом общества активно осуществлялся широким кругом специалистов; Люй Де, Гао Ци, Бай Юецяо, Тань Вэнь, В.И. Жуков, А.П. Огурцов, А.Н. Тихонова, Т.И. Пуденко, В.П. Симонова, Ши Чжунин, Ху Жуйвэнь, Фу Луцянь, Чжан Цзюе, Ван Чжань, в том числе известные казахстанские ученые, Кусаинов А.К., Кожаметова К.Ж., Мажитова Л.Х., Таубаева Ш.Т., Мынбаева А.К., Булатбаева А.А., Ермекова Т.Н. и др. сделали попытку проанализировать ход реформ системы образования как важнейшего социального института, обеспечивающего инновационное развитие страны. Исследователями осуществлялся и сравнительный анализ хода реформирования отдельных стран СНГ, в частности РФ и Китая. Но все еще существует широкое поле для исследования как позитивного опыта, так и просчетов, накопленных модернизирующимися странами. Уроки истории быть внимательно изучены и учтены при последующих шагах преобразовательной деятельности.

Необходимо констатировать еще недостаточную разработанность в педагогической науке проблемы сравнительно-сопоставительного анализа развития системы именно *общего образования* двух стран; большинство исследований носит в основном обзорный характер и отражает, как правило, влияние отдельных факторов и мировых тенденций на развитие образования как отдельную сферу общества. Все вышесказанное обусловило обращение авторов к избранной теме исследования.

Методика и методы исследования

Для сравнения этапов реформирования системы образования использованы методы анализа, сравнения и сопоставления, сравнительно-сопоставительный метод анализа литературы и источников. Также проведен социологический опрос 156 китайских и 151 казахстанского школьника.

Основная часть

Этапы реформирования системы общего среднего образования двух стран хронологичес-

ки не совпадают. В Китае этот процесс начинается в 80-х годах XX столетия и условно можно выделить пять его основных этапов, содержательно различающихся.

Период с 1978 по 1985 г.г. – первый этап реформирования, для которого характерна подготовка плана преобразований, предполагавшего после окончания «культурной революции» процесс восстановления престижности статуса учителя и ценности образования как потенциала развития. Перед страной стояли следующие задачи: восстановление системы школьного образования, установления новых ориентаций в школьном образовании, определение идеологии в образовательной системе и создание общей концепции образовательных реформ.

Следующий этап охватывает 1985-1993 годы. Большое внимание правительством впервые уделяется децентрализации, расширению автономии образовательных учреждений; одновременно пересматриваются все прежние педагогические концепции, содержание, формы и методы обучения. Предполагалось систему образования активно адаптировать к многообразным запросам нового этапа социально-экономического развития страны, вступившей на рыночный путь развития.

Третий этап осуществления реформы связан с периодом 1993-1998 годов, когда стала признаваться необходимость обязательного девятилетнего образования. Для сравнения, введение обязательного среднего образования в Казахстане было проведено в советский период. В Китае в 1993-1998 гг. были увеличены расходы на образование в целом и формирование негосударственного сектора, а также поворот к обучению, направленному не столько на улучшение успеваемости, сколько на улучшение качественных характеристик личности («сужжи-цзяоюй»). В это период принимается «Закон об учителе КНР», существенно увеличивающий возможности его профессионального роста, безотносительно того, *какого возраста* является педагог, *экономически* высоко поддерживавший статус преподавательского труда,

Четвертый этап (1999-2009 г.г.) характеризовался углублением реформы системы образования и всемерного продвижения стратегии воспитания качественных характеристик современного китайца, его культуры. Для системы образования стала характерна тенденция гуманизации и демократизации, поиска инновационных путей повышения качества получаемого образования. Руководством страны

перед школой была поставлена задача сформировать личность, обладающую нравственной культурой и самодисциплиной, способной стать преемником дела социализма с китайской спецификой. Повсеместно осуществлялся процесс совершенствования учебных планов и учебников, форм и средств обучения, реформирование модели воспитания работников образования. XVI съезд КПК (2002 г.) поставил перед китайским обществом цель – к 2020 году построить «общество малого благосостояния», повысить идейные, нравственные, научно-культурные характеристики личности, стимулировать человека, способного обучаться всю жизнь. Показательно, что в 2006 году, в связи с выходом обновленной редакции «Закона об обязательном образовании», в жизнь китайского общества была введена концепция «Человек-корень всего». Кадры специалистов в учебных заведениях при этом названы «Корнем», учитель – «Субъектом» образовательного процесса.

И наконец, пятый этап (2010 г. – по настоящее время) продолжает курс на приоритет развития образования, углубление реформы образования и воспитания, реализующий стратегию «наука и образование ведут государство к процветанию» и «человеческий потенциал обеспечит могущество державы». Руководство страны предпринимает также попытку создать такое образование, которое удовлетворило бы *простой* народ.

Реформируя образование, Китай добился значительных успехов в образовании. Международные исследования свидетельствуют, что КНР входит в первую пятерку стран, лучших по качеству образования [1, с. 65, 61].

В Казахстане современный этап реформирования школы начался в период обретения Независимости (1991 г.). Изменение системы образования, в том числе среднего образования, начиная с приобретения Независимости, насчитывает пять этапов. Чем они различаются?

Первый этап (1991-1994 гг.) – это период *становления* национальной системы образования, возрождение национальной системы семейного воспитания, провозглашение национальной модели школы, формирования ее законодательной и нормативной базы; предпринимаются попытки поиска путей преодоления кризисных явлений в образовательных институтах.

Второй период относится к 1995- 2000 годам. В этот хронологический отрезок времени происходило концептуальное обоснование школьных реформ, разработка Государственного стандарта и программ, построенных по концентрическому

принципу, создание республиканского Центра тестирования, осуществляется первый этап Государственной программы информатизации школ 1997-2001 гг.

Третий этап – 2001-2004 годы. В этот период происходит реализация Государственного стандарта образования 2002 г., издаются учебники нового поколения, согласно Целевой программе издания учебников (2001-2007 гг.). Данный этап характеризуется вторым этапом информатизации системы образования РК и разработкой стратегии вхождения в мировое образовательное пространство (Концепция развития образования в РК до 2015г.). Начинается реализация идеи 12-летнего обучения в экспериментальном варианте в 104 школах республики, введение единого национального тестирования (ЕНТ), разработка критериев оценки качества учебной литературы, создание республиканского Центра «Учебник», координирующего работу по созданию и экспертизе учебной литературы для 12-летнего обучения.

Четвертый этап (2005 по 2010 гг.) характеризуется дальнейшей реализацией Государственной программы развития образования на 2005-2010 гг., присоединением страны к Болонской декларации (март 2010 г.), начинается процесс интеграции в европейское образовательное пространство системы высшего образования, перед средней школой ставится задача соответствия подготовки будущего выпускника международным требованиям.

Пятый этап распространяется на 2010-2015 гг. Это период модернизации школьного образования, провозглашается постепенный переход на 12-летнее обучение; в рамках эксперимента идет обучение учащихся 10 классов 12-летних школ [2].

Что было сделано казахстанскими реформаторами за это время?

Коллективом ученых Казахской академии образования им. И. Алтынсарина с привлечением ученых и методистов, педагогов ряда инновационных вузов была подготовлена Программа для обучения в начальных классах по 9 обязательным предметам, отвечающая требованиям государственного стандарта образования. Резонно возникает вопрос: зачем нужны стандарты в условиях демократизации образовательной системы? Ответ на этот вопрос имеется в Положении о государственном стандарте общего среднего образования в Республике Казахстан, включающего в себя, включающую в себя концептуальную, нормативную и методическую составляющие [3, с. 133-134].

Есть и проблемы, достаточно сложно решаемые. До сих пор нет утвержденных стандартов 12-летней школы; а как показывают результаты международных исследований, да и по мнению общественности, качество школьного образования ежегодно падает [4, с. 8]. Время не терпит. Необходима конкретная целостная программа развития школы, сохраняющая ее фундаментальность, на базе чего могут полноценно «работать» высшие учебные заведения. Университеты же сейчас жалуются на низкий уровень подготовки выпускников казахстанских средних школ [5, с. 86].

Многочисленные исследования показывают, что уровень знаний выпускников в большей мере зависит от качества преподавания в начальной школе. В свою очередь, уровень начального образования – в прямой зависимости от квалификации педагогов. В данную профессию у нас идут у нас либо по призванию, либо те молодые специалисты, что не смогли больше нигде трудоустроиться. За рубежом реализация задач профессионального подбора давно решена за счет государственных мер, при которых все больше и больше одаренных людей идут работать учителями, в учительскую профессию. Учитель «там» является основой, «корнем» успеха школы, высокий статус его неоспорим, материальное положение – «зажиточное». В Южной Корее, к примеру, говорят так: «Отступи на три шага, но не наступай даже на тень своего учителя!». Корни такого отношения к педагогической деятельности заложены древней традицией. Наставления, которые положены в основу современного отношения к миссии педагога в этой стране, актуальны (и лежат в основе классической дидактики):

– если человек дорожит старым знанием, при этом, постоянно приобретая новое, он может быть учителем для других;

– невежество – это ночь нашего разума, причем ночь без Луны и звезд;

– учить других – почетно, учиться у других никогда не стыдно [6, с. 76-78].

А в такой преуспевающей стране, как Япония, статус педагога ничуть не меньше. Это единственная страна в мире, где педагог получает зарплату больше, чем государственный чиновник [7, с. 52].

Пока что этот аналогичный блок проблем не находит своего разрешения в современной казахстанской средней школе [4, с. 52-53].

Настоятельно требуется и тщательное исследование возникающих дидактических проб-

лем (содержания образования, методов и форм обучения и др.), разработка культурологической концепции содержания образования не только в теоретическом, но и конструктивно-техническом плане, в практическом смысле. Сегодня, как никогда, в учебном процессе востребованы такие положения дидактики, как активность субъектов образовательного процесса и их партнерство при организующей роли педагога; развитие креативных качеств личности учащихся, позволяющих быть творцами, созидателями собственной жизни; поиск новых форм и способов усвоения учебного материала в соответствии с индивидуальными познавательными потребностями. Нужна тесная связь обучения с практикой, с национальной и общемировой культурой, с будущей профессией, о которой мечтает школьник и в которой нуждается государство.

При этом обязательным условием прохождения школьного курса является не просто усвоение фундаментального ядра образования, а освоение межпредметных и общенаучных способов познания, учет зоны актуального и ближайшего развития школьников. Важно сформировать и целостную личность, способную противостоять изощренным формам современной аддикции и делинквенции.

Перед системой среднего общего образования Казахстана также стоит столь же актуальная задача повышения качества образования в школах путем усовершенствования самого содержания учебников, должностующих формировать целостность мировосприятия, системность мышления, превалирования методов проблемного обучения. Необходимо введение объективных критериев, подходов к оценке знаний учащихся, деятельности педагогов при одновременном обеспечении мер по охране нравственного здоровья всех участников образовательного процесса.

В методическом плане, да и в методологическом плане имеется, как видно из анализа основополагающих документов сравниваемых стран, много общего в поиске направлений и путей модернизации образования на уровне общего среднего образования.

Стратегической задачей государственной политики Китайской Народной Республики и Республики Казахстан на современном этапе является построение эффективного рыночного общества, основанного на интеллектуальном и духовно-нравственном потенциале нации. Пришло понимание, что будущее современной цивилизации зависит не только от уровня техни-

ческого прогресса и экономического роста. Оно все больше определяется готовностью личности решать главные социально-экономические проблемы на *благо человека*. Переоценка ценностей мировой цивилизации, в процессе которой общество подошло к осознанию необходимости воспитания культуры человека с планетарным гуманистическим мышлением, способного активно участвовать в социальном прогрессе, определяет во многом глобальность задачи системы образования двух стран, которые обмениваются методическим и технологическим опытом построения общего среднего образования, во многом сходного по конечным целям. Достаточно серьезное внимание в странах уделяется технологическому, кадровому обеспечению образовательного процесса.

Сходным является также и то важное обстоятельство, что в китайских и в казахстанских школах работают специально подготовленные педагоги для осуществления *«общественного» воспитания* (социальные педагоги и психологическая службы школы). Для школ обеих стран характерно создание *безопасного окружения* для учащихся (введение пропускной системы и охранные мероприятия).

Отметим, что Китай все же резко выделяется *существенным сохранением исторических традиций* в содержании обучения.

Большое воздействие на функционирование системы образования Китая оказывает учение Конфуция, который ставил, как известно, во главу угла, прежде всего вопросы этики, нравственного совершенствования и принципов человечности *«жень»*. Под его влиянием образование в Китае снискало уважение и сохраняет гуманитарный характер. Эта традиция глубоко укоренилась в современной китайской школе и является стержнем духовности и патриотизма молодого поколения.

Еще одно важное отличие: реформирование общего среднего образования в Китае *не пошло* по пути полного отказа от социалистической идеологии. Учитывая, что в китайском обществе велико влияние идеи социализма как таковой, руководство страны *не стало* от нее отказываться, как и *от тех форм воспитательного процесса, которые эффективно работают на духовность личности* [8].

Реформа образования в КНР имеет последовательный характер и основана на концепции *«Сучжи цзяюй»*. Положительный аспект системы Сучжи Цзяюй – это *готовность* оказать помощь *каждому* ученику, который столкнул-

ся с проблемами в обучении и в *любой* момент. Китайские учителя часто остаются после работы, для проведения дополнительных занятий со слабоуспевающими. В Казахстане же, как отмечают практики, такие учителя-энтузиасты встречаются редко [9].

Результаты опроса школьников

Использован социологический опрос 156 китайских и 151 казахстанского школьника.

Отметим, что качество образования базируется на морально-нравственных качествах и профессионализме учителя. Он – главный мотиватор добрых дел, желания учиться и самосовершенствоваться. Любовь к наукам, интерес к процессу познания, самосовершенствованию и самоорганизации культивируется изо дня в день именно педагогом и, особенно учителем младших классов. В Китае чрезвычайно высок авторитет учителя, который подкрепляется большим уважением к нему родителей. Качеству педагогического состава, высокому статусу этой профессии в стране придают *первостепенное* значение. В КНР, впрочем, и количество педагогов самое большое в мире. Но количественный фактор педагогического актива не препятствует успешному функционированию образовательной системы. В Китае на учительскую работу привлекают самые лучшие кадры, хорошо мотивированные высокой зарплатой, причем, более 60% китайских учителей составляют мужчины. Феминизация не коснулась здесь данной профессии [8]. Весьма примечательно было отследить высокую оценку роли педагога, которую дают не только специалисты, но и сами китайские школьники. Мы опросили в сентябре 2015 г. 156 школьников 10, 11, 12 классов обычной Харбинской третьей высшей средней школы и получили следующий расклад мнений обучаемых.

Отвечая на вопрос *«Каков статус учителя в современной китайской школе?»*, 48,2% китайских школьников считают его высоким и средним (в сравнении с другими профессиями). Лишь 2,56% респондентов посчитали его низким.

Чем поддерживается авторитет педагога в обществе, от чего он зависит? Китайские школьники ответили следующим образом: *«От качества преподавания (профессионализма), который демонстрируют педагоги в практической деятельности»* – 35,90%; *«от последующих достижений его учеников»* – 27,56%; *«от личностных качеств педагогов»* – 16,03%; *«от педагогического опыта (искусства), который*

они умело применяют на практике» – 6,41%. То есть, школьники выделяют, прежде всего, деятельностный компонент в успехе педагога и авторитете профессии.

Мы хотели выяснить отношение школьников к учителям как наставникам во взрослой жизни и предложили оценить по 10-балльной шкале роль учителей школы в жизненном успехе. Что они думают на этот счет? Какое место современные китайские школьники отводят учителям как агентам социализации? Отметим, что большинство учащихся отвело

им весьма заметную роль: 16,03% респондентов оценили их вклад в адаптацию ко взрослой жизни в 10 баллов; 19,23% из опрошенных – 9 баллов; 17,95% – 8 баллов; 7 баллами оценили роль педагогов 13,46% респондентов; 6 баллов – мнение 11,54% школьников; 5 баллов проставили 15,38% опрошенных; 4 балла – 3,85% от числа опрошенных; 3 балла – 1,24%; 1 и 2 балла – соответственно по 0,64% опрошенных учащихся. Несколько ниже оценивают вклад учителей в процесс социализации казахстанские школьники (таблица 1).

Таблица 1 – Роль учителей школы в достижении учениками жизненного успеха.

Шкала оценки в баллах	Китайские школьники 10,11,12 классов (Харбинская третья высшая средняя школа) – всего 156 респондентов. Ответы – в процентах	Казахстанские школьники 9,10,11 классов 3 школ г. Алматы (№10, 86, 109) – всего 151 респондент. Ответы – в процентах
10	16,03	7,75
9	19,23	5
8	17,95	23,5
7	13,46	12
6	11,54	16,65
5	15,38	20,95
4	3,65	7,5
3	1,24	2,75
2	0,64	3,45
1	0,64	3,65

Не абсолютизируя полученные результаты опроса, отметим все же, что учащиеся видят и осознают значимость педагогического труда в формировании личности. В Казахстане, в отличие Китая, престиж учительской профессии невысок и не поднимается, несмотря на последовательное повышение зарплаты [11, 118]; молодежь, как правило, не желает работать в школе, о чем свидетельствует ежегодный набор абитуриентов на педагогические специальности. Молодые люди, как правило, ищут более высокооплачиваемые специальности. Каждый пятый учитель в Республике Казахстан – старше 50 и более лет. Ежегодное пополнение педагогического состава школ из числа молодых людей составляет лишь 2,6%. «Взросление» педагогической специальности и ее феминизация – застарелая проблема, с которой казахстанская школа до сих пор не может справиться [10].

Отметим также еще одну важную примечательную особенность учебного процесса в школах КНР – большую продолжительность самого процесса по времени. К примеру, если «рабочий день» казахстанского первоклассника продолжается до 13 часов, то их китайские «коллеги» находятся на 3 часа дольше на своём рабочем месте и, притом, школьники не ропщут. Наверное, все-таки в этом есть существенная роль учителя, его эмпатия, интеллигентность, являющаяся собирательной характеристикой китайского педагога и выражается в его духовности и благородной мотивации поступков [12, с. 67].

Выводы и заключение

Важной особенностью образования в Китае стало то, что процесс обучения все больше

становится образовательно-инновационной лабораторией, где перманентно идет педагогический, научно-методический и организационный эксперимент по оптимизации образовательной системы.

Успех преобразовательной деятельности в Китае во многом определяется тем, насколько полно реализуются в системе образования потребности страны, обобщенные в указаниях партийных лидеров КНР. Особенность китайской образовательной политики заключается в идеологической направленности реформ КПК. Важным элементом преуспевания системы образования является оперативность реагирования на развивающиеся мировые тенденции и учет мнений потребителей и производителей образовательных услуг. В своем выступлении на XV съезде партии генеральный секретарь ЦК КПК, председатель КНР Цзян Цзэминь еще раз подчеркнул, что *«расцвет и упадок страны связаны с просвещением, и каждый гражданин ответственен за развитие просвещения; обучение должно осуществляться в духе новаторства и развития способностей личности на практике. Была подчеркнута необходимость воспитания и подготовки продолжателей дела политическо-го и социально-экономического подъема страны, которые будут обладать не только развитым интеллектом, но и высокими моральными, культурными и волевыми качествами»*.

Отметим, что в процессе реформирования среднего общего образования Китая были удачно переосмыслены передовые зарубежные педагогические идеи и опыт школьных реформ других стран. Результатом стала комплексная практическая деятельность в сфере образования, способствующая развитию межпредметных связей в школьной программе, углубляющих содержание учебных предметов, способствующих формированию самостоятельности в исследовательской деятельности, способностей ученика к созданию новшеств на практике, важности науки и отечественной культуры. Совершенствуется сам механизм оценки знаний учащихся; развиваются и функции самоуправления школы, что пока что не реализуется в полной мере в Республике Казахстан.

Основное внимание руководства в ходе реформ образования в Китае было направлено на следующие четыре аспекта: поиск оптимальной доли теоретических предметов, пропорции между учебными и деятельностными предметами, пропорции между обязательными и факультативными учебными предметами, доли предметов искусствоведческой области, которые, впрочем,

непрерывно увеличиваются и *государственно регулируются*. Новый учебный план стал строиться отныне с учётом ряда важнейших общепедагогических принципов вариативности, открытости и гуманизации [13].

Особенностями функционирования среднего общего образования Китая являются сегодня следующие черты: существование школы как автономного учреждения с развитой внутренней и внешней инфраструктурой; организация работы школы в режиме полного дня; создание условий для сохранения и *укрепления здоровья учащихся, формирования здорового образа жизни*, создание условий для обучения и развития учащихся в зависимости от их интересов, склонностей, уровня развития и предшествующей подготовки; реализация в учебном процессе компетентностного подхода.

Уделяется большое внимание исследовательской деятельности учащихся, введению новых образовательных технологий. Особенностью китайской средней школы является также то, что, наряду с оценкой учебных достижений учащихся, осуществляется *оценка их личностных, культурно-нравственных характеристик*.

Характерным является также особая система приема в среднюю школу с учетом индивидуальных достижений, особая роль школьного учителя в нем.

Очевидны и сложности в процессе реформирования образовательного пространства страны. Не все проходит так гладко, как задумано. Существуют такие явления, которые усложняют данный процесс: бедность населения, огромная разница в доходах, отставание развития сельских районов и дисбаланс в развитии регионов, ограниченность ресурсов государственной поддержки и многое другое, что формируют современный облик образовательной системы Китая.

Но очевидно и то, что есть общая стратегическая направленность преобразований в образовательной сфере наших стран, предполагающая *сохранение* позитивного социокультурного опыта, который был в прошлом и является в настоящее время *незаменимым потенциалом опережающего образования*.

Поиск путей дальнейшего развития образования как в КНР, так и в Казахстане требует глубокого, всестороннего, изучения опыта реформирования различных национальных систем образования, анализа положительных и отрицательных тенденций, результатов этих реформ, с учетом национальной и *культурной специфики* страны.

Сопоставление ведущих тенденций образовательных реформ в разных странах позволяет обнаружить и преодолеть имеющиеся недостатки в современном образовании, обогатить опыт реформирования общего образования, найти наиболее оптимальный путь развития образовательной системы, приемлемой для информационной эпохи и ноосферного мышления.

Литература

- 1 Чжао мин Чэнь Реформирование системы образования в Китае // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. – Т.1. – 2010. – С. 61-69.
- 2 Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 гг. // bala-kkk.kz/ru/node/352; rudocs.exdat.com/docs/index-157679.html http://rudocs.exdat.com/docs/index-240295.html.
- 3 Основные тенденции развития дидактики: образование в постиндустриальном обществе. Сборник научных трудов международной научно-практической конференции. Москва, 25-26 октября 2010 года / Под ред. И.А. Осмоловской, составитель Н.В. Мунина. – М.: Изд-во СГУ, 2010. – 277 с.
- 4 Кусаинов А.К. Качество образования в мире и в Казахстане. – Алматы, 2013. – 196 с.
- 5 Куракбаев К.С., Омарбекова А.К. Совершенствование системы оценивания учебных достижений учащихся в контексте системы критериального оценивания. // Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия «Педагогические науки». – 2015. – № 1 (44). – С. 85-93.
- 6 Турысжанова Р. Восток – дело тонкое // Столичное образование. – 2006. – №1-2. – С. 76-78.
- 7 Пузикова С.М. Повышение качества профессиональной подготовки молодых специалистов: опыт Японии // Научные труды / Воен. ин-т КНБ Республики Казахстан. – 2010. – № 2. – С. 50–55.
- 8 Кива А. Реформы в Китае и России: сравнительный анализ // <http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1430298840>.
- 9 Беркут Н. В Альтернативные реформы образования // <http://worldofteacher.com/7056-alternativnye-reformy-obrazovaniya.html>.
- 10 Евсеева М.Т., Анарбек Н., Нуркабекова Г. Сходства и различия современных реформ педагогического образования Казахстана и Китая // http://www.rusnauka.com/11_NPE_2014/Pedagogica/4_166743.doc.htm.
- 11 Изтаева А. Феминизация профессии учителя в Казахстане: причины и последствия. // Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия «Педагогические науки». – 2014. – № 3 (50). – С.114-120.
- 12 Мынбаева А.К., Жаманкулова А. Имидж учителя и преподавателя вуза: сравнительный аспект // Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия «Педагогические науки». – 2012. – № 2(36). – С. 63-75.
- 13 Цзян Цзюнь. Тенденции развития общего образования в Китае и России в условиях современных реформ / Моск. пед.ун. – М., 2007. – 168 с.

References

- 1 Zhao-Ming Chen Reforming the education system in China // Humanitarian vector. Series: Pedagogy, psychology. – V.1. – 2010. – pp. 61-69.
- 2 State Education Development Program of the Republic of Kazakhstan for 2011-2020 // bala-kkk.kz/ru/node/352; rudocs.exdat.com/docs/index-157679.html http://rudocs.exdat.com/docs/index-240295.html.
- 3 Major trends in didactics development: education in the post-industrial society. Collection of scientific papers of international research-to-practice conference. Moscow, October 25-26, 2010/ Edited by I.A. Osmolovskaya, compiled by N.V. Munina. – M.: SSU Publishing House, 2010. – 277 s.
- 4 Kusainov A.K. The quality of education in the world and Kazahstane. – Almaty, 2013.- 196 s.
- 5 Kurakbayev KS, AK Omarbekova Improving the system of evaluation of students' achievements in the context of criteria-based assessment system. // Bulletin of Kazakh National Farabi. – 2015. – # 1 (44). – pp.85-93.
- 6 Turyszhanova R. East is a delicate matter // Capital obrazovanie. – 2006. – #1-2. – pp.76-78.
- 7 Puzikova S.M. Improving the quality of training of young specialists: the experience of Japan // Scientific works of military Institute of National Security Committee of the Republic of Kazakhstan. – 2010. – #2. – pp. 50-55.
- 8 Kiva A. Reforms in China and Russia: comparative analysis // <http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1430298840>.
- 9 Berkut N.V. Alternative Education Reforms // <http://worldofteacher.com/7056-alternativnye-reformy-obrazovaniya.html>.
- 10 Yevseyev M.T., Anarbek N., Nurkabekova G. Similarities and Differences of Modern Reforms of Teacher Education in Kazakhstan and China // http://www.rusnauka.com/11_NPE_2014/Pedagogica/4_166743.doc.htm.
- 11 Iztaeva A. The feminization of the teaching profession in Kazakhstan: Causes and Consequences. //Bulletin of Kazakh National Farabi university. «Teaching science». – 2014. – # 3 (50). – pp. 114-120.
- 12 Mynbayeva A.K. Zhamankulova A. The image of the teacher and the teacher of high school: a comparative aspect. // Bulletin of Kazakh National Farabi university. – «Teaching science». – 2012. – #2 (36). – pp. 63-75
- 13 Jian Jun Education Development Trends in China and Russia under the conditions of present-day reforms // Moscow Education. University of Education – Moscow, 2007. – 168s.

Истинный ученый — это мечтатель, а кто им не является, тот называет себя практиком.

Владимир Бальмонт

Любовь к чтению — одно из важнейших сторон духовной жизни общества. Ведь потребность в книге, как главном источнике знаний, будет у человека всегда, пока он живет, думает и чувствует.

Жубан Молдагалиев

Река истины протекает через каналы заблуждений.

Мухтар Алшинбай

Onalbekov Ye.,
Mukhambetzhonov S.,
Haji Ahmad Joya

The Development of Education in Afghanistan

This article deals with the development of education in Afghanistan, including the history of the development of higher education. The article presents the origins of the education system formation, starting from the beginning of the XX century to the modern stage, and the higher education system - from the second half of the XX century, as the main reasons for slow progress of development of education indicates a period of struggle of the Afghan people to foreign aggression. The article describes the development of education periods: during the reign of Khan Nabibulah, Amanulah Khan, Zaher Khan, Communists, Mujahedeen, the Taliban, Karzai Ahmadi. The study focuses on the history of secular and religious schools, and also the existence of different standards of education that have been upgraded in accordance with the traditional values of the country. As one of the main reasons for the low level of development of the education system in Afghanistan, indicated the need for and dependence on external sources of financing, the relentless struggle for independence for centuries, as well as the devastating effects of the reign of the Taliban. The authors point to the poor quality of the implementation of standards of education, poor infrastructure, lack of teacher training, financing and other issues that need to be discussed and to seek solutions.

Key words: education, school, religious school, the educational system, Taliban, government.

Оналбеков Е.,
Мухамбетжанов С.,
Хаджа Ахмад Джоя

Ауғанстандағы білім берудің дамуы

Мақалада Ауғанстанның жоғары білім беру және жалпы білім берінің дамуы жайлы сұрақтар қарастырылған. Сонымен қоса, мақалада жалпы білім беру жүйелерінің XX ғасырдан, жоғары білім беру жүйелерінің XX ғасырдың екінші жартысынан қазіргі кезеңге дейінгі қалыптасу негіздері жайлы ақпарат берілген. Білім беру жүйелерінің дамуын тежеуші себептерге Ауғанстанның сыртқы агрессияға жауап ретіндегі кезеңдік кикілжіңдер сипатталған. Білім берудің даму кезеңдері: Набибулах Хана, Аманулах Хана, Захер Хана, коммунистер, Муджахедина, талибтер, Ахмади Карзая басқару кезеңі. Зерттеуде зиялы және діни мектептердің даму тарихына, сонымен қатар білім беру стандарттарының әр түрлі үлгілері орын алатыны және стандарттардың модернизациясы мемлекеттің дәстүрлі құндылықтармен сәйкес келмейтіні қарастырылады. Ауғанстан білім беру жүйесінің дамуының төменгі деңгейінің себептері ретінде сыртқы қаржыландыру қажеттілігі, сонымен қатар ғасырлар бойы жалғасып келе жатқан тәуелсіздік үшін күрес және Талибан билігінің жанама әсері. Мақала авторлары білім беру стандарттарының жүзеге асуының төмен деңгейі, әлсіз инфрақұрылым, педагогикалық кадрлар даярлау, қаржыландыру қажеттілігі және тағы басқа мәселелері талқылану және шешу жолдары ізделу керек екеніне назар аударады.

Түйін сөздер: білім беру, мектеп, діни мектеп, білім беру жүйесі, тәлібтер, өкімет.

Оналбеков Е.,
Мухамбетжанов С.,
Хаджа Ахмад Джоя

Развитие образования в Афганистане

В статье рассматриваются вопросы развития образования в Афганистане, в том числе история развития высшего образования. Представлены истоки становления системы образования, начиная с начала XX века до современного этапа, а системы высшего образования - со второй половины XX века. В качестве основной причины замедления прогресса развития образования указываются периоды борьбы афганского народа с внешней агрессией. В статье рассмотрены периоды развития образования: период правления Набибулах Хана, Аманулах Хана, Захер Хана, коммунистов, Муджахедина, талибов, Ахмади Карзая. В исследовании акцентируется внимание на истории развития светских и религиозных школ, и также существование различных стандартов образования, которые модернизируются не в соответствии с традиционными ценностями страны. В качестве одной из основных причин низкого уровня развития системы образования в Афганистане указывается потребность и зависимость от внешних источников финансирования, непрекращающаяся борьба за независимость в течение столетий, а также разрушительные последствия правления режима Талибан. Авторы статьи указывают на низкое качество реализации стандартов образования, слабую инфраструктуру, недостаточность подготовки педагогических кадров, финансирования и другие проблемы, которые необходимо обсуждать и искать пути решения.

Ключевые слова: образование, школа, религиозная школа, система образования, талибы, правительство.

**THE DEVELOPMENT
OF EDUCATION IN
AFGHANISTAN****Introduction**

According to the historical findings, Afghanistan didn't have an organized system of education until the late nineteenth century, but it was traditionally accomplished in the educational and cultural centers such as mosques, school houses, Religious Schools etc. inherited from hundreds of years ago. This method perhaps in most countries in that era was a common practice. For the first time during Amir Shir Ali Khan's rule approximately 1912-1913, two schools named Harbyah School in Kabul were opened which they served as the first official schools [1]. Amir Shir Ali Khan's efforts in cultural aspect included specific reforms in Pashto language. Because Pashto language was officially used for the first time during his state alongside Dari language the main and common language of the people. His efforts to promote the Pashto language entered into a new level through inserting the Pashto military terminology and using this language in official and state facilities. Later at the time of Amir Habibullah (1901-1919) and Amanullah (1919-1929) this project was seriously continued. By that time, the efforts were only to promote the Pashto language for which many cultural and educational centers were established in the centers of the provinces where only Pashto language was taught [1].

After Nader Khan's reign (1929-1933) and during the reign of Zaher Khan (1933-1973) this process changed as it was not only to promote the Pashto language but also it was accompanied by eliminating Persian language. The process of strengthening and promoting Pashto language had started upon establishing an entity called "Marka Pashto" years ago during the reign of Amanullah Khan (1869-1901). The mission of this entity was empowering the Pashto language and ethnicity throughout Afghanistan.

Education during Habibullah Khan's reign

The first school called Habibia High School was established during Habibullah Khan's reign in 1903. The performance of Habibullah Khan in terms of cultural development was more productive than his father. As mentioned above, cultural development in its new form was started during Amir Shir Ali Khan's reign. Upon the decline of

his reign and the beginning of Abdulrahman's reign who was a cruel person, not only nothing was done to promote the culture but also previous efforts were stopped [2]. The era of Abdulrahman was the period of suppression and terror. In addition of brutal massacres the light of knowledge and awareness was also diminished. During his reign there was only one religious school called Madrasaye Shahie Kabul (Kabul Royal Religious School) established in Kabul. This religious school has probably been established in 1300 and the purpose behind its foundation was to justify the cruel performance of the king. "During the 21 years of Abdulrahman's reign, there weren't published even 20 titles of books throughout Afghanistan. The period of Abdulrahman's reign is called the era of darkness and gloom. According to Gholam Mohammad Ghoobar, there is no promising point about culture in this era's history." In addition of the main school building, there were also 6 more branches established in Kabul under titles like Baghe Navvab elementary school, Tanoorsazi elementary school, Khaniha elementary school, Paranchaha elementary school, Indians elementary school. Later, an elementary class for princes was established in which, according to Gh. M. Ghoobar, there were four princes where later based on king's command due to completing the class capacity they brought in 14 of Mohammadzai commanders' children to the class. The total number of the school students was 269 and considering the whole elementary schools this number reached 700 students which several years later this number increased to 1534 students and 55 teachers. The first teacher training facility was established during Amir Habibullah Khan where training was for three years and 80 students studied there. In each period of this institute there were 30 teachers trained to go to other provinces to establish new schools. In the provinces and cities of that time, the training was accomplished in a traditional manner and in mosques by Mullahs, but Amir Habibullah ordered that mosque trainings shall be accomplished according to the official program of education system and under the supervision of the officers of official schools. During Amir Habibullah Khan's era, other than Kabul and surrounding areas there were 6 elementary schools established in Nuristan areas which had recently, during his father's reign, converted to Islam and obeyed the Kabul state.

Education during Amanullah Khan's reign

Amanullah took serious steps in order to developing the education, inclusive of his efforts in addition of developing the activities of Habibia High

School was establishment of Amani high school, Rashidi Ghazi, Roshdie Esteqlal, Telegraph school, Painting school, architecture school, Maktab Al-senna, Agriculture school, Arabic knowledge center and Roshdie Mostoorat which were established in Kabul [3]. There were also new state schools established in other provinces the most famous of which are as following:

Roshdie Jalalabad, Roshdie Kandahar agriculture, Roshdie Herat, Herat teacher training facility, Roshdie Mazare Sharif, Roshdie Qataghan, police school, music school, carpet weaving training center, architecture school, home care school and medical school.

The rule of Amanullah Khan continued up to 1928 by when more than 322 new state schools were established while in many areas of the country education was accomplished in a traditional manner in mosques and by Mullahs by the time. Based on some statistics in 1926, the number of elementary students throughout the country reached approximately 51000 where according to Basir Ahmad Dolatabadi if it continued with that pace, Afghanistan wouldn't drop behind the progress of culture, literature and even industry in comparison to neighboring countries. During Amanullah reign, the first constitution of Afghanistan was defined in 1922 which according to its article 68 it was compulsory to study up to elementary grade. The ministry of education was officially established and from 1923 to 1306 there were totally 693595 volumes of books for 133 educational titles published by this ministry and the publication center of this entity was established. In this period for the first time, there were several hundreds of students sent to study in universities of Soviet Union, Germany, Italy and Turkey as scholarship grantees by the ministry of education and a number of female students were sent to study in Turkey while the plan to send students to England was also discussed to be started [4]. Two libraries with plenty of equipment and books were established in Kabul city by the government. Hence, the ground for research and study was provided and the progress of education and training was ascending. With respect to the stable security condition of the country there were a relatively good number of schools and cultural centers established in capital and other provinces every year and if the condition didn't change there would be a bright future for the country. But after the escape of Amanullah Khan and upon the empowering of Habibullah the son of Saqa everything was messed, the existent discipline was breached and the people got once more disappointed, the progress of education was ceased for

some time because during 20 years i.e. from 1305, when the number of official schools had reached to 322, to 1325 this number reached 346. In this period, there were only 21 schools constructed which is suggestive of government's negligence towards development of education while on the contrary the main focus of the government was the promotion of Pashto language centers all over the country during which time 446 Pashto training centers were established throughout the country [5].

Education during Zaher Shah reign

The condition of education during Zaher Shah could be divided into two main periods: the first period started from 1933 after the murder of Nader Shah up to 1963 and the second period started from 1963 up to 1973 which was the last year of Zaher Shah's reign. During the first period, which is named the period of uncles and cousins of Zaher Shah in Afghanistan history, three people were assigned as prime ministers. From 1933 to 1946, Mohammad Hashem Khan the elder uncle of Zaher Shah was the Afghan prime minister. One of the decisions of Hashem Khan was to issue an order to teach in Pashto language in all schools of the country a trend which lasted for more than 10 years. This not only led into no scientific or cultural achievement but resulted in more dissolution of the education system [6]. Another plan which was adapted in this period was a cut of elementary education from five years to four years which had a severely negative effect on education process because after four years students didn't have a proper ability to read and write. According to Mir Mohammad Seddiq Farhang, in 1946 when it was the last year of Hashem Khan's prime ministry the number of schools all over the country reached 346 and the total number of students reached 93000 a quantity which is insignificant for a country with more than 10 millions of population. In 1946, Zaher Shah deposed Hashem Khan of premiership and assigned his other uncle Sardar Shah Mahmood to this post. In this period, the new constitution was defined according to which elementary education was compulsory and the Islamic beliefs training was also allowed.

During this era, education had a relatively good progress rather than previous era. The government notified the ministry of education to restart the teaching in Dari language from educational year 1947 and hereby the teaching process in Pashto speaking areas was in Pashto and in Persian speaking areas it was in Persian language. The total number of schools at the end of Mahmood Khan's premiership period in 1943

reached 627 elementary schools, intermediate and high schools and also professional schools in which 111254 male and female students studied and 3441 female and male teachers were teaching. In 1953, Zaher Shah deposed Mahmood Khan of premiership and assigned his cousin Mohammad Dawood to form the cabinet when he remained prime minister for 10 years during which there were no significant developments in education system [7].

Education during communists' period

In seventh of Saur 1978, Parcham (flag) party ended the reign of Dawood Khan through a bloody coup and the democratic republic of Afghanistan established [8]. Afghanistan people's democratic party and Parcham communists governed for nearly 14 years in Afghanistan where they insisted on developing education system because they believed education as the best means to promote the ideology of Marxism-Leninism, therefore they brought in many changes in education area. Babrak Karmal the leader of Democratic Party and its head during the first teachers' congress held on third of Jawza 1980 in Kabul had a speech on the duties of teachers where he said: "This is the main and instructive duty of a teacher to make his students aware of the goals and duties of national and democratic revolution of the Afghan people (communist coup of 1978). They should foster the sense of patriotism; loving people, land, humanity; internationalism i.e. philanthropy; irreconcilable spirit against reactionary ideology, against the enemies of the Afghan workers and against exploitation and oppressors in students" [9].

Education during Mujahedin period

According to the agreements between Jihadi parties, Burhanuddin Rabbani the leader of Islamic Jamiat Party was assigned as the head of the Afghan Islamic government in Saratan 1992, on education he said: "The Islamic government will strongly try to provide free education facilities for all the children and youths of the country." He also emphasized on the development of education to support the achievements of the Islamic revolution and said that he aimed to arrange the educational curriculum according to the Islamic principles and the requirements of the new society life, in order to eliminate illiteracy and introduction to religious knowledge establish the literacy centers in cities and villages or through educational centers and mosques, define the religious knowledge as the most essential subject in the curriculum of schools and educational centers.

According to this plan, religious subjects including Hadith, Tafsir, Aqayed, Feqh, Islamic insight, Tajweed and Sarf & Nahw were considered as educational curriculum in following years in elementary, intermediate and high school education [10].

Soon, the Islamic government faced serious challenges in all areas especially in education because civil wars which previously used to happen in other provinces were drawn to the capital city Kabul after the collapse of the communist state. Different parts of the capital were under the control of specific groups and the education system was terribly damaged by war as many of the schools and Madrasas were the shelters for military groups and in many districts of the capital it wasn't possible to study as a result of war and insecurity. According to a report by ministry of education in 1995, as a result of Kabul conflicts around 60% of schools and educational entities' buildings were ruined and in other provinces around 70% of these building were ruined.

Education in Taliban period

Taliban had their own unique policy for Afghanistan education which was unprecedented not only in Afghan history but in world history. Before occupying Kabul, Taliban had closed all intermediate and high schools in their dominated provinces like Kandahar, Helmand, Zabul and Ghazni arguing that education is a surplus matter while participating in Jihad is the main preference. After occupying Kabul, Taliban ratified and published the education law. The second article of education law in Islamic Emirate of Taliban recognized the education as an equal right of all Afghan residents without segregation of men and women and assumed the elementary education compulsory. But the performance of Taliban was against their own rules on education as the rules insisted on the equal right of men and women to study but Taliban had a different practice.

Third article of Taliban education law said that the education for females will be provided within the Islamic Sharia framework through a specific legal note but this legal document about the females was never prepared and approved while Taliban prohibited the education of women and girls in Afghanistan. Maulawi Sayed Mohammad Sadozai, one of the intellectual leaders of Taliban during the Islamic Emirate reign, described home as the only place for female duties and presumed the presence of women out of home especially in educational centers and in social capacities as illegal and against Islam.

In the early of 1998, the association of women and the general directorate of kindergartens where

women used to work were abolished and 7014 female teachers were dismissed of their duties and also during the filtration of staff and teachers of the ministry of education in the same year, 27054 employees who were mostly females were dismissed. The first article of Mullah Omar command read: "Putting on turban is necessary for persons above 12 years of age. It is necessary for all people to wear like the prophet used to" [11].

Afghanistan education after the collapse of Taliban

Fourteen years is passed after the collapse of Taliban regime and during this time the education in Afghanistan has revived. Although there are some shortages but generally the development of education is one of the most important achievements of the Afghan government as girls were deprived of going to schools during the Taliban rule but now most of them go to school. In 2001, there were 3400 schools active throughout Afghanistan in which 1 million students were taught by 20000 teachers while the share of girls was almost zero. But in the current year, there are around 14000 schools active throughout Afghanistan in which there are 8,100,000 students of which 38% are girls and they are taught by 175,000 teachers. During the last 14 years, many schools have owned new buildings or been reconstructed [8].

The ministry of education has a total of 190,000 teachers of which 36% are professional teachers. While 14 years ago, among 20,000 school teachers there were a limited number of them professional. The reason for shortage of professional teachers was that there were only 4 teacher training centers 14 years ago all over the country where the total number of graduated didn't exceed 400. The spokesperson for ministry of education says: "nowadays this ministry has 42 teacher training facilities which are in all provinces of the country. Additionally, 111 supplementary units are active in remote districts of the provinces and these centers can train up to 61,000 teachers per year" [11]. One of the other achievements of the ministry of education is the establishment and prosperity of private schools. The spokesperson of ministry of education states: "there were no private schools in the country fourteen years ago but now there are 500 of them in which 100,000 students study." During the last years, there was no educational curriculum for semi-high technical and professional trainings but the ministry of education has been able to accomplish this curriculum [8].

Table 1 – Statistics in 2001

No	Educational facility name	Number	Number of educators			Number of students		
			Male	Female	Total	Male	Female	Total
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Teacher Training	4	-	-	-	400	-	400
2	Knowledge Center (Daroloom)	-	-	-	-	-	-	-
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	Religious School	222	500	-	500	42000	-	42000
4	Technical and Professional	38				1500		
	Institute							
5	Literacy course	1000	-	-	-	-	-	-
6	Public school	3400	20000	-	20000	1000000	-	1000000
7	Private school	-	-	-	-	-	-	-

* Statistics are not complete due to lack of information resources [8].

Table 2 – Statistics in 2002-2015

No	Educational facility name	Number	Number of educators			Number of students		
			Male	Female	Total	Male	Female	Total
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Teacher Training	42	4000	2200	6200	21000	40000	61000
2	Knowledge Center (Daroloom)	104	-	-	-	180000	20000	200000
3	Religious School	614	-	-	-			
4	Technical and Professional	145	-			46000		
	Institute	40	-					
5	Literacy Course	26000	-	-	-	600000		
	Literacy School	89	-	-	-			
6	Public school	14000	110250	64750	175000	5022000	3078000	8100000
7	Private school	500	7000	5000	12000	55000	45000	100000

* Statistics are not complete due to lack of information resources [8].

Nowadays, 46,000 students are studying in technical and professional schools while 14 years ago there were only 1500 students in this educational area. According to the statistics by the ministry of education, there were only 38 technical and professional institutes 14 years ago but now there are 145 of such schools of which 40 units are institutes.

The ministry of education has accomplished steps in the area of literacy where there have been 2,500,000 people graduated from literacy courses. In Afghanistan, there were 1000 literacy courses 14 years ago and now there are 26,000 of such courses and 89 literacy schools the capacity of which is 600,000 graduated per the current year. In spite of

this progress, educating 10 million illiterates is a big challenge.

Another problem of Afghanistan in the past was about Islamic education. Fourteen years ago, there were 222 religious schools throughout Afghanistan where 42,000 students were studying Islamic subjects who were taught by around 500 religious scholars. Religious people of Afghanistan mostly used to send their children to religious schools of neighboring countries as a result of this shortage. Many of such schools abroad, encourage children to extremism, violence and sometimes suicide attacks. The ministry of education says that they have prepared a complete curriculum for Hanafi and Jafari feqh for afghan children to study religious subjects in their own country. According to the spokesperson of ministry of education, “there are now 775 religious schools in Afghanistan among which 614 are religious schools, 58 are Darololum (religious knowledge center) and 104 are Darolhefaz (Quran citation centers) where out of approximately 200,000 religious students 10% are females.” Despite of progresses in the last 14 years, there are still challenges and shortages in afghan ministry of education. For instance, there are still 4.5 million children at the age of school but they cannot go to school. Out of 14,000 schools all over Afghanistan 7,000 don't have a building where children study under tents or even in the open air. The ministry of education builds 1000 new schools per year which is insignificant against 7,000 schools without buildings because the need for new schools is increasing every year and upon the arrival of new students. One of the other problems of this ministry is insecurity. During the last 14 years, insecurity has caused the death of hundreds of teachers and students and also tens of schools have been burnt by terrorist especially Taliban. Although the authorities of ministry of education refuse to provide statistics referring this responsibility to the afghan ministry of interiors but published statistics in media show that during year 1389 more than 300 students and teachers have been killed in different areas of the country. Last year, the authorities of ministry of education had stated that around 30 schools have

been burnt or destructed by the armed insurgents. The most of such attacks on schools and students have been reported in southern Afghanistan where Taliban are actively present. Regarding the effects of insecurity on education the spokesperson for ministry of education says: “We don't have any female school above 10th grade in 200 districts of 412 provinces of the country. We don't even have professional female teachers in 212 districts of the country which is a big obstacle against education equality.” According to him, as a result of insecurity there are 500 schools closed throughout the country where 400,000 students cannot study. The ministry of education has plans for resolving the problem of insecure districts. The spokesperson of ministry of education said: “The government in agreement with international donors considers paying 800\$ monthly for teachers and if they are female teachers for both them and their husband who wish to teach in insecure areas” [11]. He added that higher district points are considered for 18 insecure provinces.

Conclusion

By studying the history of Afghanistan education it is such understood that negative points and shortages have been more obvious than positive and productive points. Accordingly, the process of education has been declining in any aspect and it hasn't been possible to achieve the targets in any period where not only any increase in literacy didn't happen but on the contrary illiteracy was increased in every period. The current progress of education is promising with respect to the present developments but the education in Afghanistan has many problems. As mentioned above, there are still 7000 schools without buildings and approximately 62% of teachers are not professionally trained and even some of them cannot read and write properly. The other major problem above all is insecurity which has caused the deaths of hundreds of teachers and students so far and as a result of which tens of schools have been burnt by terrorist groups especially by the Taliban.

References

- 1 Ali Fetrat, Current Condition of Education to Optimal Condition, Afghanistan National Integration Party, 27 Mar 2011, www.ensijam.com
- 2 Alikhan Saedi, Afghanistan Scholars, Afghanistan Education History, 24 Oct 2009, <http://alijan25.blogfa.com/post-15.aspx>
- 3 Hadi Sadeqi, Challenges of Education System in the country, Afghanistan Newspaper, 13 Apr 2014, www.dailyafghanistan.com
- 4 Misbah Abdulbaqi, Higher Education in Afghanistan, Institute of Policy Studies, Dec 2009, <http://www.ips.org.pk/>
- 5 Mohammad Ekram Andishmand, Jame Ghor, Modern Education in Afghanistan, www.jame-ghor.com
- 6 Report by Afghan Ministry of Education, Education in Afghanistan, www.moe.gov.af

- 7 Report by BBC, Deprivation of Millions of Afghan Children from Education, 5 Mar 2009, www.bbc.co.uk/.../afghanistan/.../090305_ram_educat
- 8 Report by DW, Afghanistan Education in Statistics, 18 Nov 2011, <http://www.dw.de>
- 9 Afghanistan at the beginning of the XXI century. – M., 2004. – 134 p.
- 10 Korgun V.P., The history of Afghanistan. XX century. – M., 2004. – 209 p.
- 11 Akimbekov S. History of Afghanistan. – Astana-Almaty: IWEP at the Foundation of the First President, 2015. – 848 p.

6-бөлім
**ЭЛЕКТРОНДЫ ОҚЫТУ ЖӘНЕ
ҚАШЫҚТЫҚТАН БІЛІМ БЕРУ**

Раздел 6
**ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ
И ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Section 6
E-LEARNING AND DISTANCE EDUCATION

Hasrat A.I.

Available Opportunities of the Formation of Information Culture of the Pupils of Azerbaijani Schools Through the Use of ICT

The authors, noting the increased influence of technology on society in the modern age and the preference of young generation electronic information resources, instead of reading books, justify the need for the modern teacher ownership of new information and computer technologies of training. According to the authors, the coexistence of traditional teaching methods and modern information technologies, and the use of computer can help teachers in solving complex problems of teaching in the information age. Referring to recent studies carried out in Azerbaijan, the authors prove that the attitude towards education in the country has changed in schools and in the education system as a whole: the teaching and learning process is now closely linked to technologization of the modern education system. In this regard, the authors reveal the essence of the concept "information culture" in the context of modern developments of the Azerbaijani researchers. The following section discusses the process of using ICT in lessons at school. For example, is working with the educational blog on biology, created in Facebook in Azeri language. The blog functioned primarily as an online diary, and later transformed into the site helped the teachers in information-rich lesson, and students in receiving the latest scientific information on the subject.

Key words: information culture, ICT, education, the Internet, information society, school, computer, pupil, social network, teacher.

Хасрат А.И.

Әзербайжан мектептерінде АКТ-ны қолдану негізінде оқушылардың ақпараттық мәдениетін қалыптастыру мүмкіндіктері

Автор қазіргі дәуірдегі қоғамда технологиялар әсерінің көбеюін атап көрсете отырып, жас ұрпақтың кітап оқығаннан гөрі электронды ақпараттарды пайдалануды қалайтынын айтады және бүгінгі мұғалімдердің оқытудың жаңа ақпараттық компьютерлік технологияларды меңгеруі қажеттігін негіздейді. Ақпараттық дәуірдегі дәстүрлі оқыту әдістерінің және қазіргі ақпараттық технологиялардың бірлігі, сол сияқты компьютерді пайдалану мұғалімдерге қиын есептерді шығаруға көмегін тигізеді. Авторлар Әзербайжандағы соңғы зерттеулерге сүйене отырып, тәрбиеге деген көзқарастың: елде, мектепте және білім беру жүйелерінде тұтастай өзгергенін және оқыту мен оқыту үдерісінің қазіргі білім беру жүйесінің технологиялануымен тығыз байланысты екендігін дәлелдейді. Осыған орай авторлар „ақпараттық мәдениет” ұғымының мәнін қазіргі әзербайжан зерттеушілерінің дәйектемелерінің контекстінде ашып көрсетеді. Одан кейін мектептегі сабақтарда АКТ-ны қолдану үдерісі туралы қарастырылады. Әзербайжан тіліндегі Facebook-та құрастырылған биология пәнінің білімдендіру блогының жұмысы мысалға алынады. Блок негізінен онлайн-күнделік ретінде жұмыс жасайды, содан соң сайтқа алмасқан түрде мұғалімге ақпаратқа толы сабақтарды ұйымдастыруға, ал оқушыларға пән бойынша соңғы ғылыми мәліметтерді жинақтауға көмектеседі.

Түйін сөздер: ақпараттық мәдениет, АКТ, ғаламтор, ақпараттық қоғам, мектеп, компьютер, тәрбиеленуші, әлеуметтік желі, мұғалім.

Хасрат А.И.

Возможности формирования информационной культуры учащихся азербайджанских школ на основе использования ИКТ

Автор, отмечая увеличение влияния технологий на общество в современную эпоху и предпочтение молодым поколением электронных информационных ресурсов вместо чтения книг, обосновывает необходимость владения современным учителем новыми информационно-компьютерными технологиями обучения. Единство традиционных методов обучения и современных информационных технологий, а также использование компьютера может помочь учителям в решении сложных задач преподавания в информационную эпоху. Ссылаясь на последние исследования, проведенные в Азербайджане, авторы доказывают, что отношение к воспитанию в стране изменилось в школах и в системе образования в целом: преподавание и процесс обучения сейчас тесно связаны с технологизацией современной системы образования. В связи с этим авторы раскрывают сущность понятия «информационная культура» в контексте современных работ азербайджанских исследователей. Далее рассматривается процесс применения ИКТ на уроках в школе. К примеру, приводится работа с образовательным блогом по биологии, созданным в Facebook на азербайджанском языке. Блог функционировал в основном как онлайн-дневник, а позднее преобразованный в сайт помогал учителям в организации информационно-насыщенного занятия, а ученикам – в получении последних научных сведений по предмету.

Ключевые слова: информационная культура, ИКТ, образование, Интернет, информационное общество, школа, компьютер, воспитанник, социальная сеть, учитель.

**AVAILABLE
OPPORTUNITIES OF
THE FORMATION
OF INFORMATION
CULTURE OF THE
PUPILS OF AZERBAIJANI
SCHOOLS THROUGH
THE USE OF ICT**

Introduction

We observe a day-by-day increase of the impact of technology on the society in the modern age. This impact is mainly seen in the youngest members of our society: children, pupils and students. Today pupils prefer electronic information resources to libraries and reading books. Of course, the surroundings cause the emergence of this wish. The exceeding flow of new information at any movement, as well as advertisements, use of modern computer technologies in TV, constantly renewing computer games, the latest computer models, new electronic equipment, iPads, tablets, electronic games, etc. have a great impact on the upbringing and education of young generation, their behaviours and perceptions of the environment. Of course, activities of pupils, who live in such conditions, change practically. Our toys that we used, games that we played, fairy tale characters whom we loved in our childhood have disappeared. The nature of games, favourite heroes and hobbies of the modern young generation also change. Children obtained any information from various sources, such as textbooks, belles-lettres, teachers' lectures, their own lesson notes, etc. in past time; but now they use external sources of information. It must be said that a modern teacher should apply quite new methods in the education process in accordance with the current conditions.

Brains of modern children are adjusted to more easily receiving and perceiving new information from various media agencies, especially from entertaining TV programmes. In this case, children should be taught to select the necessary information in an age of information abundance, receive and use it effectively in their practical life activities. Therefore, the process of education should be built in such a way that pupils can be active, participate in lesson willingly and interestedly, and see the results of their work and assess them.

The unity of traditional teaching techniques and modern information technologies, as well as usage of computer can help teachers in solving such difficult tasks. The usage of computer allows teachers to make the teaching and learning process more interesting and diverse.

Feasibility of ICT in education

In past time, the most widely used tools in traditional education, such as TV, video, books, calculator, etc., made the lessons more interesting and had a positive effect on children's mastering the topics more easily. However the latest technology brought tools, which can make the lessons more interesting, into our classrooms. This tool is information and communication technology (ICT). The use of ICT in education stimulates its development. Modern pupils cannot imagine their lessons, classrooms and ways of perceiving the environment without the Internet. On the other hand, the process of education built through ICT is also very attractive for teachers. Teachers can understand pupils and involve them in new researches by using ICT. They even can assess pupils' knowledge and skills more quickly and qualitatively. Teachers search for newer methods and forms that differ from the traditional ones by using ICT in the process of education. It allows teachers to be more creative and reveal their research skills.

Azerbaijan Republic has become the developed and leader state of the region as a result of her increasing power. The increase of integration in the globalizing world occurs in parallel with the process of mastering modern information and communication technologies. The results of the increasing use of ICT in all spheres of our country, such as education, health, economy, and governance, have been being seen in recent years. The President of Azerbaijan Republic Mr. Ilham Aliyev announced 2013 the Year of ICT in order to increase the effectiveness of a variety of projects being implemented in this field. Thorough approach of our president to this issue demonstrates that ICT plays a very important role in all areas of our society. Preparation of pupils and any person in accordance with the conditions of the information society should be one of the main priorities. First of all, we should achieve formation of information culture of teachers and intellectual people in order to achieve good results in this process. «By information culture, we mean person's obtaining, processing and using necessary information in order to achieve the set goal for solving important issues during their lives or careers. As a computer is a very powerful and convenient tool for performing information processes, a person can perform a variety of necessary operations using it. From this point of view, working at a computer, having knowledge of computer software and hardware, as well as being able to use other information technologies are the main features that characterize a person's information culture» [1]. A modern teacher should be able to work at computer

and be aware of its software and hardware that are updated daily. A teacher who has competencies in this field can come before today's pupils. A modern teacher should be able to come before modern pupils with the modern technology and his/her subject using modern methods.

We often use the concept of «the use/usage of ICT.» But what does ICT mean?

«ICT is a collection of methods, production processes, technical and programming tools that ensure collecting, processing and storing of information and combine it in the technological cycle in order to reduce hardships in the use of information resources and increase their safety and operativeness» [2]. Teachers can implement methods that they use constantly for collecting, processing and storing of information faster only by using a computer. Therefore, we can call this technology instructional computer technology, too. By the instructional computer technology, we mean the process of preparation and transmission of information specifically by a computer. In short, a computer is a tool. Nevertheless, an innovation is that everybody can upload and transmit any information through ICT. That is to say, citizens who study or give education are also able to upload and spread information. Let us imagine 5 pupils in each class of any school upload new information and 20 of 100 teachers of the same school publish their sample lessons, reviews, outcomes, tests, etc. in various social networks in a day. It is apparent that this process will lead to the improvement of the Internet with new information. Nevertheless, we should take into account that the accuracy of this information is unknown. Maybe the information is true or maybe it is wrong. The quality of information cannot be controlled as its amount is very large. In this case, information abundance occurs and consequently, an information society emerges. It is a society in which a great part of the population is engaged in producing, storing, processing and transmitting information, especially knowledge, the highest form of the information, using modern information technologies [3]. Profound information culture of the younger generation should be formed in order to get access to true information in the information society. First of all, information culture of schoolchildren is shaped by the impact of their families and then educational institutions and their own surroundings.

The essence of information culture of the person

As it is stated in the article «Information Culture: its Essence, Problems of Formation and Ways of

Solution» by R. Aliguliyev and R. Mahmudova, information culture is not a product of the computer age. Information culture has accompanied mankind since its emergence. The structure of a person's information culture was very simple as information tools were very simple in the early periods of the human history [4].

The additional information sources of pupils were only teachers at secondary schools until 1990. However, development-oriented changes show that one can find more additional information on the Internet. It is also stated in the article that well-informed people evoke curiosity among other people. Various people gathered around well-informed people in order to get new information and to learn something new. In past time, people who live in conditions of scarce information resources, especially in villages, far from scientific and cultural locations gathered together and listened to tales and legends. Afterwards, book publishing reduced information scarcity to some extent; but as there were few resources of information people read books that they got over and over again because of hunger for information. The growth rate of the volume of information and the process of updating information were very slow; therefore, it was not so difficult to work with information [5]. At last, the emergence of the Internet, owing to a wide range of opportunities of ICT, facilitated instant access to information. It was very convenient for all learners. Now we can meet all learners in the Internet and social networks. We can meet schoolchildren as well as teachers on the Internet. «The emergence of the information society opens wider opportunities for securing the human rights; because the main goal of the information society is to satisfy people's demand for information at any time, regardless of their age, sex, race, physical capabilities, social status, and to create tools for conveying their thoughts without any obstacles. Freedom of conviction and expression, freedom of dissemination of information are carried out through blogs, i.e. online diaries that are actual today [6].

There is a reality that each pupil can access the Internet like other ICT users. They can get information they need in the virtual world and even upload information on the Internet themselves. Pupils also have their rights in this field like every other citizen. «Everyone has the right to education and these opportunities should be convenient for everyone. Education should be directed to the development of the human personality and to the strengthening of respect for human rights and freedoms. The traditional education system of the industrial society is being replaced by innovative

education, individualized and uninterrupted education programs and distance education which eliminate limitations on time and place» [7].

Studies show that only a person, who has high-level information culture, can be headed in the right direction in an age of information abundance and be secured from a variety of negative cases. First of all, informative activities should be carried out in order to lead schoolchildren in the right direction. These activities should firstly be carried out in families. Schools also should not deny their assistance; they have great responsibilities. All teachers should teach rules for Internet usage to their pupils, regardless of subjects they teach. A teacher should exactly know the rules for using the Internet, selecting and disseminating the accurate information, etc. Of course, it very much depends on teacher's creative potentials and skill of selecting the right information.

«As long as the teacher's personality is a significant factor of the upbringing, his/her emotional attitudes and reactions are also of great importance during the upbringing of children in the teaching and learning process. A teacher should be a model with his/her attitude, facial expression, speech, honesty; expressing his/her objection, indifference, carefulness, punishment, and defending a child who is against injustice. All these features foster pupils' emotional attitudes about education and improve the quality of teaching and learning process» [8]. Taking into account the latest innovations, a new term related to modern period should be added to the opinion stated above: the phrase «information culture». In other words, a teacher should have computer skills and proper behaviour on the Internet along with the qualities mentioned above. Let us give an example... There are many teachers among users of Facebook, one of the most popular social networks. Sometimes, teachers are not registered with their real names and surnames and name their Facebook profiles with weird names like «A White Flower», «A Sad Lady», «A Teacher», «A Yellow Leaf», «Girl from Baku», «Disloyal», etc. How can a teacher, who is registered with such names, talk his/her pupils about rules for Internet usage? After all, a teacher should always be a good role model in society. When pupils see that their teachers are registered with fake names, they also use weird names in social networks. In this case, nobody knows each other in social networks and the communication becomes unclear. A teacher should be registered with his/her real name and be a model for pupils through this deed.

«A person simultaneously receives, maintains, processes and transmits information while working

with it. Nevertheless, some people cannot perform all of these functions because of various reasons. That is to say, norms of information culture can be violated because of psychological factors, defects in the organs of sense, as well as unfulfillment of the demands connected with characteristics of information» [9].

Generally, recent studies conducted in Azerbaijan show that attitudes towards upbringing have changed in schools and in the education system, on the whole. Now teaching and learning process plays a crucial role in the education system and upbringing acts as an element of teaching and learning process. Therefore, teaching and learning process is closely connected with its technologization in the modern education system. The technologized teaching and learning process opens wide opportunities for ensuring its quality and developing a personality with predetermined characteristics» [10]. Meanwhile, we have already been using one of such technologies in the process of education. This teaching-learning technique is called computer based education which is mainly fulfilled through a computer.

A teacher, who teaches today's pupils methods of transmitting information and getting new information, is considered to be creative and professional. The amount of information is abundant and there are different ways of its presentation. «Information must be presented in a specific form. If it is not possible, at least an interest for information should be evoked. Therefore, first of all, a teacher must convey to his/her learners where, when and why the information can be needed. B. Stewart, the famous English philosopher, said: « Do not read what you do not want to remember and do not what you will not use. If the material is difficult and uninteresting, but it is necessary to learn it, it is more efficient to modify its content» [11]. In this case, a teacher can use a computer and different interesting programs suitable for teaching and transform materials into forms which can be learnt by pupils; for example: by making a video, using interesting illustrations or photos on the Internet, citing to websites appropriate for the topic, involving pupils in researches, etc.

The use of ICT in lessons at school

While using ICT, a teacher should not forget that he/she conducts a lesson. So a teacher should make a lesson plan conforming to the main didactic principles of the syllabus; differential approach, scientific and systematic character and coherence in order to achieve his/her goal. In this case, computers do not replace teachers; they just complement their

activity. Teachers' using ICT during lessons evoke admiration of pupils. Modern pupils and students show interest towards lessons of teachers with such competencies and attend their lessons willingly.

The essential features of a lesson, in which ICT is applied, are the following:

- adapting a lesson to individual characteristics of each pupil (student);

- options for making changes during lessons at any time, i.e. availability of handling lessons;

- a constant dialogue between teachers and pupils, and ensuring interactivity of lesson owing to computer technology;

- optimal conformity between individual and group activities of pupils in the lesson;

- a teacher's control over pupils when they work at computer;

- getting much and useful information more quickly during a lesson by economizing on time.

A teacher can use a computer in different stages of a lesson: introduction; motivation; research; determining the result and outcome; assessment; and revision. In other words, a teacher can give useful information, show images or videos, solve tests, make notes of results during the lesson and assess pupils at any stage of a lesson.

We can mention several functions of a computer in the process of education:

- to help teachers and pupils:

- as an educational and informational resource;

- as a visual aid;

- as «an instructor» or «a trainer»;

- a function of diagnostic testing tool.

- As a working tool:

- for preparing texts and storing them in its own memory;

- as a graphic editor;

- a tool for preparing presentations;

- a function of calculating machine with a wide variety of options.

A teacher should be able to use a computer as a teaching aid while preparing and conducting a lesson. First of all, each teacher should know whether there are Internet resources covering topics of the subject that he/she teaches. A teacher should attempt to have resources for each topic at his/her disposal and prepare texts, tables, questionnaires, tests, create images and videos, etc. corresponding with the personal interests of each pupil in a class. Of course, it requires a teacher to put much effort. However, electronic resources, which are prepared daily, will become a great collection at the teacher's disposal after a while. A teacher will have many electronic resources in his/her folder.

For example, an educational biology website in the Azerbaijani language [12] was founded in order to increase schoolchildren's interest in biology. The blog functioned primarily as an online diary; and later it was transformed into a website for everyone, as its content was improved. You can get acquainted with biology syllabuses for secondary education; biology curriculum; textbooks; methodical aids and additional materials; videos; and information about famous biologists of the world and Azerbaijan on this website. Now the website contains nearly 1,000 interesting news on biology. A group of the website has been created in Facebook in order

to introduce it to the broader public, to expand informative activities [13]. More than 1,000 pupils, students and teachers interested in biology joined this website. Interesting contests are conducted by using sharings, discussions, virtual multiple choice tests and tests without answers on this website. It leads to the creation of a new communication/contact tool, in which modern pupils and teachers come together, and emergence of advantages of this communication/contact.

Thus, our studies show that ICT can help everyone in our changing world, as well as it plays an important role in creating an efficient education process.

References

- 1 Aliguliyev R.M., Mahmudova R.Sh., Functions of Education System in Formation of Information Culture of Personality. Journal of «*Azerbaijan mektebi*» (i.e. *Azerbaijani School*). – 4. – 32. – 2012.
- 2 Information technologi || date of access 3.12.2015 http://az.wikipedia.org/wiki/İnformasiya_texnologiyaları
- 3 Information society || http://az.wikipedia.org/wiki/%C4%B0nformasiya_c%C9%99miyy%C9%99ti
- 4 Aliguliyev R.M., Mahmudova R.Sh. Information Culture: its Essence Problems of Formation. Problems of Information Society. 1,14-22. – Baku, 2010.
- 5 Respublikada dərc olunan jurnal məqalələri|| <http://www.csc.gov.az/az/downloads/TestPrograms/IT/word/Informasiya-Medeniyyeti.doc>; http://www.rasim.az/index.php?option=com_content&task=view&id=62&Itemid=75 ; <http://jpis.az/storage/files/article/3ea43775b52482610cee5261d4335f83.pdf>
- 6 In the information society, human rights || http://az.wikipedia.org/wiki/%C4%B0nformasiya_c%C9%99miyy%C9%99tind%C9%99_insan_h%C3%BCquqlar%C4%B1
- 7 Ahmadova A. Opportunities of Implementation of Human Rights in Information Society // Express Information, Baku, «İnformasiya Texnologiyaları» (i.e. Information Technologies) publishing house. – 2009.
- 8 Karimov Y.Sh., Teaching Methods. Textbook (Baku, 2009), 241.
- 9 Aliguliyev R.M., Mahmudova R. Information Culture: its Essence Problems of Formation and Ways of Solution. The Institute of Information Technologies of Azerbaijan National Academy of Sciences.
- 10 Mehrabov A. Methodological Problems of Modern Education. – Baku, 2012. – 117 p.
- 11 Mehrabov A. Modern Problems of Education System of Azerbaijan. – Baku, 2007. – 146 p.
- 12 DIAMOND LONGING SUBJECT THE WEBSITE || <http://www.biologiya.org/>
- 13 Facebook || <https://www.facebook.com/groups/375248589217002/>

Карабаева К.Ж.

**Профессионально-личностное
самоопределение учителя
иностранного языка
в условиях информатизации
высшего образования**

В статье рассмотрены требования к профессионализму и профессиональной компетентности учителя иностранного языка в условиях информатизации и глобализации образовательной системы. Предлагается обоснование ключевых информационно-коммуникационных компетентностей современного учителя по иностранному языку в рамках трех составляющих, общепользовательской информационно-коммуникационной компетентности, общепедагогической информационно-коммуникационной компетентности, предметно-педагогической компетентности. Рассмотрено понятие обучения иностранному языку для специальных целей – LSP, обучение иностранному языку для академических целей – LAP. Приводятся основные направления развития высшего образования в Республике Казахстан, основные образовательные реформы, а также обоснование ключевой роли образовательных реформ на пути к обеспечению конкурентоспособности Республики Казахстан. В статье приведен перечень задач информационно-обучающей среды по изучению иностранного языка.

Ключевые слова: профессионализм, учитель, самоопределение, иностранный язык, информативно-коммуникационные технологии, высшее образование, Республика Казахстан.

Karabayeva K.Zh.

**Professional and Personal
Self-Determination of Foreign
Language Teachers in the
Conditions Of Informatization of
Higher Education**

In article substantiation of the key information and communication competence modern teacher of foreign language in the framework of the three components, general pedagogical information and communication competence general pedagogical information-communication competence, subject and pedagogical competence. The paper deals with the formation of professional consciousness of the teacher of a foreign language in the course of methodical preparation is closely intertwined with the professional and personal development of the teacher in the conditions of informatization of higher education. The concept of becoming a professional activity in the form of professional work of teacher models. The paper deals with teacher professional priorities, values, the trajectory of self-education, self-development and professional self-determination in the profession of the teacher of a foreign language. The article proposes to consider the modern information and communication technology, the advantages of the use of information and communication technologies in teaching foreign languages, as well as the main approaches to learning, the implementation of which comes through the use of information and communication technologies. The necessity of the application of the chain "school-high school" approaches for the effective implementation of information and communication technologies. The concept of learning a foreign language for specific purposes – LSP, foreign language training for academic purposes – LAP. This article provides a list of tasks information and learning environment for the study of a foreign language.

Key words: professional, teacher, self-determination, foreign language, informative and communication technology, higher education, the Republic of Kazakhstan.

Карабаева К.Ж.

**Жоғары білім беруді
ақпараттандыру жағдайында
шет тілі мұғалімінің өзін-өзі
кәсіби-тұлғалық анықтауы**

Мақалада білім беру жүйесін ақпараттандыру және жаһандану жағдайында шет тілі мұғалімдерінің кәсібилігіне және кәсіби құзыреттіліктеріне қойылатын талаптар қарастырылады. Қазіргі заманғы шет тілі мұғалімдерінің ақпараттық және коммуникативтік құзыреттіліктерінің аясын қамтитын жалпы пайдаланушы ақпараттық-коммуникативтік құзыреттілік, жалпы педагогикалық ақпараттық-коммуникативтік құзыреттілік, пәндік педагогикалық құзыреттілік сияқты негізгі үш құрам көрсетіледі. Жоғары білім беруді ақпараттандыру жағдайында шет тілі мұғалімінің кәсіби-тұлғалық өзін-өзі анықтауды негіздеу ұсынылады. Кәсіби қызметтің қалыптасу тұжырымдамасы кәсіби еңбектің моделі түрінде қарастырылған. Шет тілін арнайы LSP мақсатында оқыту, шет тілін академиялық LAP мақсатында оқыту түсініктері қарастырылады. Мақалада Қазақстан Республикасында жоғары білім беруді дамытудың негізгі бағыттары, сонымен қатар Қазақстан Республикасының бәсекеге қабілеттілігін қамтамасыз ету бағытында білім беру реформаларының негізгі рөлі қамтылған. Мақалада шет тілін оқытудың ақпараттық оқыту ортасының міндеттері көрсетіледі.

Түйін сөздер: кәсібилік, оқытушы, өзін-өзі анықтау, шет тілі, ақпараттық және коммуникациялық технологиялар, жоғары білім, Қазақстан Республикасы.

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ЛИЧНОСТНОЕ
САМООПРЕДЕЛЕНИЕ
УЧИТЕЛЯ ИНОС-
ТРАННОГО ЯЗЫКА В
УСЛОВИЯХ
ИНФОРМАТИЗАЦИИ
ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Введение

Глобальные преобразования во всех сферах человеческой деятельности в условиях модернизации современного общества в целом и системы образования в частности обуславливают необходимость пополнять и обновлять знания на постоянной основе, совершенствовать деятельность преподавателя, его профессиональные качества. Развитие международных связей и изменения в экономической сфере привели к тому, что на сегодняшний день особое внимание уделяется профессиональной деятельности преподавателей иностранных языков. Перед высшим образованием стоит задача обновления концепции иноязычного образования, которая требует переосмысления традиций, реорганизации учебного процесса, воплощения новых методических идей и творчески осмысленных проектов. В свою очередь, повысились и требования к подготовке конкурентоспособных специалистов, а также требования к общепедагогическим способностям, профессионализму и мастерству преподавателей иностранных языков.

Теоретической базой данной статьи являются труды современных ученых. В частности, работы казахстанских исследователей, как Т. Кузьминых, изучавшей языковое образование в вузах, Г.М. Абжан, Г.Т. Абилбакиев, изучавших профессионализм личности педагога как одно из условий совершенствования современной системы образования, К.Т. Байбинева, А.Х. Хайржанова, А.Ж. Умурзакова, предложивших системно-целостных подход к полиязычному образованию в Казахстане [1].

Основная часть

Образование является одним из наиболее важных приоритетов Стратегии «Казахстан – 2050». Образовательные реформы в Республике Казахстан предполагают адаптацию образовательной системы в условия новой социально-экономической среды [2]. В результате того, что Президент Казахстана поставил задачу о вхождении Республики Казахстан в число 30-ти наиболее конкурентоспособных стран мира, совершенствование образовательной системы играет ключевую роль на пути к этой цели.

Важным условием включения Республики Казахстан в мировые интеграционные образовательные процессы является информатизация всех образовательных уровней, расширение доступа к образовательным Интернет-ресурсам, широкое внедрение цифровых и электронных средств обучения нового поколения, без которых на современном этапе обеспечение конкурентоспособности и устойчивого инновационного развития профессионального образования является невозможным. В Республике Казахстан ведутся активные работы по информатизации высшего образования. Современная система образования, внедрение инновационных форм и методов обучения предъявляют более высокие требования к личности и профессионализму педагогических работников [2].

Под информатизацией высшего образования понимается целенаправленно организованный процесс по обеспечению образовательной сферы методологией, технологией, практикой создания и оптимального использования научно-педагогических, учебно-методических, программно-технологических разработок, которые ориентированы на реализацию возможностей информационных и коммуникационных технологий [3].

Информатизация высшего образования предполагает формирование новой образовательной парадигмы, которая будет заменять классическую парадигму. Ее основу составляет трансформация фундаментального представления о личности и ее развитии посредством образования. В первую очередь изменениям поддается основная цель образования. Так, если раньше образовательная цель заключалась в подготовке определенных знаний, то на сегодняшний день образовательная цель предполагает обеспечение таких условий, которые будут способствовать самоопределению и самореализации личности [4].

Модернизации поддались и иноязычное образование, стратегической целью которого на сегодняшний день является развитие качеств и черт языковой личности, этот процесс предполагает не только обучение иностранным языкам, но и глубокое проникновение в иноязычную культуру. Ключевыми компетентностями учителя по иностранному языку на современном этапе являются коммуникативная, межкультурная компетентность, а также способность к самообразованию на протяжении всей жизни [4]. Информатизация системы высшего образования требует от педагогов обладание высоким уровнем информационной компетентности [5]. Е.В. Артыкбаева определяет инфоком-

муникационную компетентность как ключевую компетенцию граждан информационного общества, понимает его как «комплекс ЗУН, способов деятельности и ценностного отношения к использованию ИКТ в профессиональной и учебно-познавательной деятельности и взаимодействии» [6, с. 54]. Такие компетентности крайне необходимы современному специалисту для эффективного взаимодействия и самореализации в профессиональной, социальной и иных сферах жизнедеятельности.

Информатизация высшего образования требует от современного педагога определенного профессионализма. Так, под профессионализмом педагога следует понимать интегральную характеристику личности, которая представляет собой совокупность педагогической компетентности, мастерства, профессионально значимых качеств и индивидуального имиджа педагога при постоянно изменяющихся требованиях окружающей действительности и социального заказа общества [7].

Рассматривая разные подходы к определению профессионализма учителя, нам представляются значимыми такие определения. Так, по мнению Г.А. Карахановой, профессионализм учителя необходимо рассматривать как равнозначное понятие педагогическому мастерству, которое имеет три уровня формирования: низший (формальный уровень), средний (изменение личностной установки учителя на предмет своей деятельности, поворот к ребенку), высший уровень (творческий профессионализм). Л.И. Илларионова под профессионализмом преподавателя высшей школы понимает такие знания, умения и навыки, которые концентрируются в прошлом опыте и зависят от интеллектуальной подготовки, свободного владения передовыми технологиями, современного уровня нравственной и правовой культуры [8]. Зарубежная трактовка термина «профессионализм педагога» не имеет точного аналога. Как правило, в зарубежной практике употребление такого понятия несет в себе более узконаправленный смысл и отождествляется с его разными составляющими. К таким составляющим можно отнести профессионально важные свойства и способности педагога, его ценностные ориентации и устремления, профессиональную компетентность педагога и его индивидуально-психологические качества и свойства. Зарубежная гуманистическая психология, представителями которой являются А. Маслоу, К. Роджерс, Д. Дьюи и другие, считают, что показателем успешности профессиональ-

ной деятельности педагога является проявление его самоактуализации, отражающееся в умении создавать условия, которые будут способствовать максимально полноценному самовыражению, саморазвитию каждого учащегося [9].

Обобщив отечественные и зарубежные подходы к определению профессионализма педагога высшей школы, Ф.Н. Алипханова определила профессионализм, как целостное, интеллектуальное, эмоциональное, действенно-волевое образование в структуре личности, которое определяет все направления деятельности педагога, его профессиональный рост и мастерство. Рассматривая профессионализм с точки зрения содержательности, Ф.Н. Алипханова отмечает, что профессионализм выступает синтезом фундаментальных знаний, умений, способностей, осознанных социально-личностных позиций и установок, ценностных ориентаций, духовно-нравственных качеств личности [8].

Трансформация содержания, форм организации и результатов образовательного процесса выставляет качество педагогической деятельности педагога на первый уровень в ценностной иерархии. Несмотря на то, что все-таки каждый педагог является носителем неповторимых личностных смыслов, мы можем говорить о создании инвариантных ценностей-целей, которые будут актуальны для развития как образовательного учреждения, так и самого педагога, студентов. Такие общие ценности призваны задать соответствующие стандарты в деятельности, которые будут соответствовать внешним вызовам и отражать актуальные представления о качестве высшего образования, его «человеческом» измерении. Как известно, ключевая роль в воспитании студентов отдается профессорско-преподавательскому составу высшего учебного заведения. Сформировать у студентов ценностное отношение к профессиональной деятельности можно лишь в том случае, когда основой деятельности высшего учебного заведения и каждого педагога становятся определенные ценности. К таким базовым ценностям можно отнести непрерывное духовно-нравственное и личностно-профессиональное совершенствование, качество педагогической деятельности, профессионально-педагогическая культура, профессиональное (в том числе и педагогическое) саморазвитие и профессиональное воспитание выпускников, коллегиальность. Внедрение таких ценностей нельзя осуществлять методом административного давления. Необходимо разработать такие принципы образовательного

взаимодействия, которые обеспечили бы формирование в высшем учебном заведении духовно-нравственного уклада, интегрирующего все виды деятельности, в том числе познавательную, духовно-пластическую, культуротворческую, профессиональную, а также субъектов, которыми выступают преподаватели и студенты [10].

В системе профессиональной подготовки учителя иностранного языка методическая подготовка является центральным ее звеном. В рамках такой подготовки обосновывается взаимосвязь личностных качеств и профессионализма учителя. Это позволяет отнести такую подготовку к ведущим средствам профессионально-личностного развития будущего педагога иностранного языка во время обучения в высшем учебном заведении [11].

Л.М. Митина в концепции становления профессиональной деятельности, опираясь на положения С.Л. Рубинштейна, рассматривает две модели профессионального труда учителя [11]:

1. Адаптивная модель. При такой модели в самосознании личности доминирующей тенденцией является подчинение его профессиональной деятельности внешним обстоятельствам. Такое подчинение реализуется в форме выполнения предписанных правил, норм, требований, алгоритмов решения профессиональных задач. С точки зрения А.В. Малеева, такая модель является отражением становления учителя, выступающего носителем методических знаний, умений и известного социально-профессионального опыта.

2. Модель профессионального развития. Такая модель предполагает способность личности осуществить выход за рамки обыденных практических ситуаций, повседневной практики и посмотреть на свой труд в целом. Посредством такого прорыва личность может стать полноправным творцом собственной профессиональной деятельности, осознать и созидать свое настоящее и будущее в профессии. В ситуациях осознания личностью собственных потенциальных возможностей, перспектив личностного и профессионального роста побуждается его инновационная, поисковая и творческая деятельность, создается возможность выбора или создания новых способов и путей решения профессиональных задач.

Такая модель в полной мере соответствует творческому типу деятельности, характеризует учителя, владеющего профессиональной деятельностью в целом, способного к проектированию ее результатов и совершенствованию методики обучения иностранному языку. Про-

фессионально-личностное развитие учителя иностранного языка в процессе методической подготовки тесно связано с формированием профессионального самосознания как некой способности осуществлять созидательный выбор модели профессионального труда [11].

Основой компетентной личности учителя иностранного языка является целостная профессионально-личностная компетенция как структура ее осознания, которая определяет способность осуществлять продуктивную деятельность и реализовать профессионально-предметные (лингводидактические) и метапредметные (продуктивно-организационные) компетенции в профессиональной деятельности [11].

В качестве результата реализации учителем собственного потенциала мы можем рассматривать показатели мастерства и компетентности, разные достижения педагога, находящие свое отражение в организации интересных и нестандартных уроков, научно-методических разработках, конструктивном взаимодействии с учениками и их родителями, коллегами, в показателях продуктивности и результативности профессиональной деятельности, в удовлетворении профессиональной деятельностью и самим собой. На основании этого можно вывести формулу «потенциал + реализация = результат». Под потенциалом в таком случае мы понимаем определенное содержание всего необходимого для профессионализма, реализация представляет собой активный процесс осуществления, исчерпания эксплицитных и имплицитных возможностей специалиста, который закономерно обуславливает достижение высокого результата в профессиональной деятельности. Под результатом понимается итог реализации потенциала, который проявляется на наиболее высоком уровне в качественном обновлении, обогащении, прогрессивном преобразовании наличного опыта всех субъектов образовательного процесса [9].

Как было сказано, в условиях глобализации системы образования учитель иностранного языка должен владеть профессионализмом и соответствующими профессиональными компетенциями, в том числе и информационно-коммуникационными компетентностями. Так, современный учитель иностранного языка должен быть способен осуществлять поиск и подбор дополнительной информации для обучения, используя сеть Интернет, предоставлять образовательную информацию с использованием разных компьютерных средств, участ-

ствовать в работе сетевых объединений педагогов, Интернет-конференциях с целью повышения своего профессионализма. Профессионально компетентный педагог должен уметь создавать информационно-компьютерные обучающие программы, представлять учебную информацию с использованием стандартных приложений и специализированных программ, разрабатывать системы рейтинговой оценки знаний учащихся с применением стандартных приложений, формировать базы данных учебного назначения, разрабатывать учебные пособия, материалы на электронных носителях с использованием html-редакторов, применять готовые мультимедийные разработки в образовательных и воспитательных целях, управлять учебно-воспитательным процессом с использованием стандартных приложений и специализированных программ [4].

В качестве современных информационно-коммуникационных технологий при обучении иностранному языку в высшем учебном заведении можно выделить компьютерные обучающие и тестовые программы, электронные библиотеки, словари, текстовые и видео глоссы, телекоммуникационные технологии, представляющие возможность посредством аудио- и видео-конференций участвовать в диалоге культур. Применение информационно-коммуникационных технологий при обучении иностранным языкам главным образом позволяет осуществить личностно-ориентированный подход к обучению, осуществить дифференциацию, создать условия для обучения в форме сотрудничества, развить автономию учащихся при изучении иностранных языков. Важность таких подходов в обучении иностранному языку обуславливается современными требованиями к личности учащегося обучающегося в высшем учебном заведении. Личностно-ориентированный подход в обучении предполагает смещение в центр учебного процесса не преподавание, а деятельность учения, познавательную активность учащихся, учитывая при этом индивидуальные возможности и способности каждого. Дифференцированный подход предполагает возможность обеспечения учащихся вариативными учебными материалами. В свою очередь обучение в форме сотрудничества отражается посредством создания условий для осуществления активной совместной учебно-познавательной деятельности обучающихся. Применение Интернет-технологий способствует развитию умения автономного обучения, значимыми компонентами которого являются постановка собственных целей

обучения, планирование способов достижения данных целей, проявление ответственности и инициативности, разработка собственных ресурсов и личных стратегий учебной деятельности, учебное сотрудничество, работа в собственном режиме, рефлексия и самооценка [4]. Новой технологией становится технология «Blended learning». Линейка современных информационно-коммуникационных технологий обучения, другими словами, электронного обучения приведена в [13, с.25].

Для эффективной реализации подходов информационно-коммуникационных технологий при обучении иностранному языку в высшем учебном заведении необходимо учитывать цепочку «школа-вуз», которая предполагает продолжение формирования базового языка на последующих уровнях образования согласно с европейскими стандартами. Обучение языку для специальных целей (LSP) проводится соотношение профессиональных умений с вербальной деятельностью, что позволяет студентам овладеть иностранным языком посредством ситуаций профессионального общения. Овладение студентами языком для академических целей (LAP) обеспечивает преемственность в обучении между уровнем бакалавра и магистра, что дает студентам возможность продолжать обучение и получить послевузовское образование за рубежом [12].

Также для эффективного применения информационно-коммуникационных технологий при обучении иностранному языку в высшем учебном заведении педагог должен обладать соответствующими профессиональными компетентностями. Так, согласно новым профессиональным стандартам педагога об ИКТ-компетенциях современного учителя профессиональную ИКТ-компетентность принято рассматривать с точки зрения трех составляющих: общепользовательская ИКТ-компетентность, общепедагогическая ИКТ-компетентность, предметно-педагогическая компетентность, которая отражает профессиональную компетентность в соответствующей области человеческой деятельности [14].

Общепользовательский компонент состоит из пользовательских навыков, в которые включены навыки использования видео- и фотосъемки, пользования системами мгновенных сообщений, навыки поиска в Интернете и базах данных с соблюдением этических и правовых норм использования информационно-коммуникационных технологий. Общепедагогический компонент

включает в себя деятельность педагога в имеющейся информационной среде образовательного учреждения, в том числе планирование и анализ учебного процесса, организация образовательного процесса, во время которого происходит совместная деятельность учащихся с учителем и достижение результатов в информационном пространстве образовательного учреждения. Более того, учитель должен быть способен оценить качество цифровых образовательных ресурсов и адекватно их использовать в соответствии с образовательными задачами. Предметно-педагогический компонент включает в себя знание информационных источников по иностранному языку, а также умение качественного их использования [14].

Интернет-ресурсы являются привычным и удобным средством знакомства с культурой разных стран и народов, средством общения и получения необходимой информации, неисчерпаемым источником образовательного процесса. Именно поэтому основу системного подхода к реформированию методов обучения иностранному языку с применением инновационных информационных технологий составляет концепция информационно-обучающей среды, рассматриваемая в тесной связи с системой развивающего обучения. В современных образовательных учреждениях должна создаваться особая информационно-обучающая среда, которая является такой совокупностью условий, посредством которых не только формируются и развиваются языковые знания, умения и навыки, но и развивается личность учащегося [12].

Так, информационно-обучающая среда по изучению иностранного языка ставит перед собой такие задачи [14]:

Обеспечить условия для творческого освоения письма, умений и навыков речевой деятельности;

Интегрировать разные формы и стратегии, направленные на развитие самостоятельной познавательной учебной деятельности в процессе индивидуальных и групповых работ;

Повысить мотивационную насыщенность учебного процесса, организовать познавательную коммуникационную деятельность с носителями языка и членами сетевого сообщества, которые изучают иностранный язык;

Сформировать на основе языковых знаний современную информационную культуру, которая позволяет работать в компьютерном и телекоммуникационном пространстве.

Структурно информационно-обучающая среда организована в виде модели, которая

представляет собой совокупность участвующих в процессе обучения субъектов, связи между которыми реализуются посредством информационных потоков, организованных в соответствии с целями и задачами учебного процесса в функциональные блоки [15].

Заключение

Таким образом, перед современным учителем иностранного языка ставятся новые задачи и открываются новые возможности. Информационные технологии способны превратить монотонную работу в интеллектуальный творческий поиск, в результате которого происходит профессиональное становление педагога нового образца, ориентированного на активность, целеустремленность, постоянное самообразование

и развитие. Посредством информационно-коммуникационных технологий развивается профессионализм учителя, поскольку их применение позволяет своевременно овладеть необходимой информацией, ее переработкой и осмыслением, реализовать свои карьерные устремления. Более того, образ самого себя, как профессионала, владеющего инновационными технологиями и имеющего возможность создавать авторские разработки, помещать собственно-созданные тексты во всемирное пространство, безусловно, способствует профессиональному самоопределению учителя иностранного языка в условиях информатизации высшего образования. В статье систематизированы научные подходы к пониманию профессионализма, профессионально-личностного самоопределения учителя в условиях информатизации высшего образования.

Литература

- 1 Байниева К.Т., Хайржанова А.Х., Умурзакова А.Ж. Системно-целостный подход к полиязычному образованию в Казахстане // *Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований*. – 2013. – № 10. – С. 198-201.
- 2 Государственной программы развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы. – Астана: МОН РК, 2010.
- 3 Кручинина Г.А., Михайлова Е.Б. Формирование профессиональной иноязычной компетентности студентов инженерных специальностей в условиях информатизации высшего профессионального образования // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского*. – 2012. – № 4-1. – С. 12—124.
- 4 Воробьева Е.И. Информатизация иноязычного образования: основные направления и перспективы: монография / Е.И. Воробьева; Поморский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: Поморский университет, 2011. – 123 с.
- 5 Иванова О.В. Педагогические условия формирования информационной компетентности будущих учителей иностранного языка // *Вестник Марийского государственного университета*. – 2011. – № 6. – С. 105-106.
- 6 Артыкбаева Е.В. К вопросу о новой парадигме обучения в условиях информационного общества // *Вестник КазНУ. Серия «Педагогические науки»*. – 2014. – № 1(41). – С.50-55.
- 7 Абжан Г.М., Абилбакиева Г.Т. Профессионализм личности педагога как одно из условий совершенствования современной системы образования // *Humanities and social sciences: problems and prospects in the context of globalization. Collection of Conference Papers of International Scientific Practical Conference (28.01.2015, the United Kingdom, London)*. – u-conferences.org / Centre for Scientific and Practical Studies, 2015. – P. 39-42.
- 8 Алипханова Ф.Н. Методологический подход к пониманию сущности профессионализма учителя // *Сибирский педагогический журнал*. – 2010. – № 7.
- 9 Ангеловский А.А. Профессионализм педагога как психолого-акмеологическая проблема // *Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров*. – 2012. – № 1. – С. 12-16.
- 10 Факторович А.А. Ценностные приоритеты современных преподавателей вуза // *Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология*. – 2011. – № 4 (23). – С. 46-52.
- 11 Малёв А.В. Профессионально-личностное развитие будущего преподавателя иностранного языка в условиях непрерывной методической подготовки в вузе // *Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – 2013. – № 11. – С. 1-5.
- 12 Концепция развития иноязычного образования Республики Казахстан // *Министерство образования и науки Республики Казахстан*. – Алматы, 2010.
- 13 Мынбаева А.К. Информатизация образования: обзор теорий и практики в Казахстане // *Вестник КазНУ. Серия «Педагогические науки»*. – 2015. – №1 (44). – С. 20-31.
- 14 Новый профессиональный стандарт педагога об ИКТ-компетенциях современного учителя [Интернет-ресурс] // *Вопросы интернет образования*. Режим доступа: http://vio.uchim.info/Vio_114/cd_site/articles/art_3_3.htm
- 15 Палагутина М.А. Инновационные технологии обучения иностранным языкам / М.А. Палагутина, И.С. Серповская // *Проблемы и перспективы развития образования: материалы международной научной конференции (г. Пермь, апрель 2011)*. – Т. I. – Пермь: Меркурий, 2011. – С. 156-159.

References

- 1 Baynieva K.T, Hayrzhanova A.K, Umurzakova A.Z. System-integrated approach to multilingual education in Kazakhstan // International Journal of Applied and Basic Research. – 2013. – № 10. – P. 198-201.
- 2 Decree of the President of the Republic of Kazakhstan “On approval of the State Education Development Program of the Republic of Kazakhstan for 2011-2020”.
- 3 Kruchinina G.A, Mikhailov E.B. Formation of a professional foreign language competence of students of engineering specialties in the conditions of informatization of higher education // Bulletin of the Nizhny Novgorod University. NI Lobachevsky. – 2012. – № 4-1. – P. 12-124.
- 4 Vorobyova E.I. Information of foreign language education: main trends and prospects: Monograph / E.I Vorobyova; Pomor State University. MV Lomonosov. – Archangel: Pomor University, 2011. – 123 p.
- 5 Ivanova O.V Pedagogical conditions of formation of information competence of the future teachers of a foreign language // Herald of Mari State University. – 2011. – № 6. – P. 105-106.
- 6 Artykbayeva I.V. To the question about a new paradigm in education in the conditions of information society // Bulletin KazNU. Pedagogical science series. -2014. – #1. – P.50-55.
- 7 Abzhan G.M, Abilbakieva G.T. The professionalism of the teacher personality as one of the conditions for improving the current system of education // Humanities and social sciences: problems and prospects in the context of globalization. Collection of Conference Papers of International ScientificPractical Conference (28.01.2015, the United Kingdom, London). – U-conferences.org / Centre for Scientific and Practical Studies, 2015. – p. 39-42.
- 8 Aliphanova F.N. The methodological approach to understanding the nature of teacher professionalism // Siberian Pedagogical Journal. – 2010. – № 7.
- 9 Angelovski A.A The professionalism of the teacher as a psychological problem-akmeologicheskaja // Scientific support skills development system. – 2012. – № 1. – P. 12-16.
- 10 Factorovich A.A. Value priorities of modern university teachers // Herald PSTGU IV: Pedagogy. Psychology. – 2011. – № 4 (23). – P. 46-52.
- 11 Malev A.V. Professional-personal development of the future teacher of a foreign language in the conditions of continuous methodical preparation in high school // Bulletin of the University of Tambov. Series: Humanities. – 2013. – № 11. – P. 1-5.
- 12 The concept of foreign language education of the Republic of Kazakhstan // The Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan. – Almaty, 2010.
- 13 Mynbayeva A. Informatization of education: a review of theory and practice in Kazakhstan // Bulletin KazNU. Pedagogical science series. -2015. – #1. – P.20-31.
- 14 New professional standards for teacher ICT competency of the modern teacher [Internet resource] // Issues of Online Education. Access mode: http://vio.uchim.info/Vio_114/cd_site/articles/art_3_3.htm
- 15 Palagutina M.A. Innovative technologies of teaching foreign languages / M.A. Palagutina, I.S. Serpovskaya // Problems and prospects of development of education: Proceedings of the International Scientific Conference (Perm, April 2011). – T. I. The – Perm: Mercury, 2011. – P. 156-159.

7-бөлім
**ТӘРБИЕ ЖҰМЫСТАРЫНЫҢ
ТЕОРИЯСЫ МЕН ӘДІСТЕМЕСІ**

Раздел 7
**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Section 7
**THEORY AND METHODS
OF UPBRINGING WORK**

Калдаякова А.А.,
Калиакбарова Л.Т.

**Личность и формирование
творческого стиля
композитора
Шамши Калдаякова**

В статье рассмотрен творческий портрет и проблемы формирования музыкального стиля одного из ярчайших представителей жанра эстрадной песни Шамши Калдаякова, композитора, знаковой фигуры целой эпохи Казахстана. Песенное искусство казахов корнями уходит в фольклор и народное творчество. Песни Шамши наполнены добротой, душевностью, любовью. Они сразу проникают в душу и сердце слушателя. Ш.Калдаяковым написано около 300 песен, они проникнуты необыкновенно светлой, чистой, одухотворенной лирикой. В них он опозитизировал духовную жизнь простого человека – своего современника. В своей музыке композитор пытался передать стремления к красоте, любви, гармонии. Его личность – воспитательный идеал для современников.

Для музыки Ш. Калдаякова характерны неповторимая интонация, наполненная современной мелодией, свежестью чувств, ощущение взаимной отдачи, мощной духовной и энергетической связи композитора и слушателя. Шамши Калдаяков – композитор и прошлого и настоящего и будущего, который обобщил в своем творчестве все интонации казахской музыкальной культуры.

Ключевые слова: песенное искусство, народное творчество, эстрадная песня, массовая культура, композитор, вальс, любовная лирика, воспитательный идеал.

Kaldayakova A.A.,
Kaliakbarova L.T.

**The Personality and the
formation of creative style by
composer Shamshi Kaldayakov**

Article considers a creative portrait and problems of formation of musical style of one of the brightest representatives of a genre of a variety song of Shamsha Kaldayakov, the composer, a sign figure of the whole era of Kazakhstan. An embodiment of spirituality and wisdom of the Kazakh people is its traditional culture, namely, song art in which representations about fine and sublime are brightly expressed. Song art of Kazakhs originates in folklore and national creativity. Shamsha's songs are filled with kindness, warm-heartedness, love. They get at once into soul and the listener's heart. Still in the Kazakh musicology there is no research of song works of this ingenious composer. Sh. Kaldayakov wrote about 300 songs, and all of them are got by unusually light, pure, spiritualized lyrics. In them he poeticized spiritual life of the simple person – the contemporary. Characteristic quality and feature of song style of the musician is feeling of his melodic intonations thanks to which the composer occupied one of foregrounds among the Kazakh composers – songbooks. His personality is the ideal of upbringing for the modern generation by professional musicians.

For Kaldayakov's music are characteristic the unique intonation filled with a modern melody, freshness of feelings, feeling of mutual return, powerful spiritual and power bond of the composer and listener. Shamsha Kaldayakov – the composer and past and present and future which generalized all intonations of the Kazakh musical culture in the creativity.

Key words: concept of cultural policy of Kazakhstan, traditional culture, singing art, folk art, pop song, popular culture, the composer, the waltz, love poems.

Калдаякова А.А.,
Калиакбарова Л.Т.

**Композитор Шәмші
Қалдаяқовтың тұлғалық
және шығармашылық стилінің
қалыптасуы**

Мақалада Қазақстан эстрадалық ән жанрының жарқын өкілі, композитор Шәмші Қалдаяқовтың шығармашылық портреті мен музыкалық стилінің қалыптасу мәселелері қарастырылады. Қазақ халқының рухани және даналық бейнесі оның дәстүрлі мәдениеті, соның ішінде ән өнерінің сұлулығы мен асқақтығы туралы идеялар айқын көрініс тапқан. Қазақ өнері тамырымен, фольклор мен халық шығармашылығында жатыр. Шәмші әндері мейірімділікке, адалдық пен махаббатқа толы. Ол әндер тыңдарман жүрегін баурап алады. Осы уақытқа дейін, өнертануда композитордың ән жазу шығармашылығын зерттеуге арналған бірде бір зерттеу жоқ. Ш. Қалдаяков 300-ге жуық ән жазған және оның барлығы ерекше жарқын, таза және лирикаға толы. Композитор өз әнінде сұлулық, махаббат пен үйлесімділікке ұмтылысын беруге тырысты.

Композитордың шығармашылық стилі қазақтың дәстүрлі ән өнерінің қойнауында қалыптасқан, шығармашылығының басты ұстанымдарының бірі, ең алдымен ол туып-өскен туған жері, өз халқына деген сүйіспеншілігі.

Түйін сөздер: Қазақстан мәдени саясатының тұжырымдамасы, дәстүрлі мәдениет, ән өнері, халық шығармашылығы, эстрадалық ән, бұқаралық мәдениет, композитор, вальс, махаббат лирикасы.

ЛИЧНОСТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО СТИЛЯ КОМПОЗИТОРА ШАМШИ КАЛДАЯКОВА

Введение

Культурная политика нашей страны призвана консолидировать казахстанский народ с его богатым культурным наследием и творческим потенциалом. Процесс реформирования высшей школы в Казахстане опирается на лучшие достижения национальной и мировой образовательной практики; направлен на интеллектуальное развитие и выявление творческого потенциала личности, без которого невозможно обеспечение мирового лидерства в экономической, социальной, культурной и других сферах [1].

Изучение путей становления и развития песенного наследия композиторов Казахстана является весьма актуальным, поскольку без обнаружения корней этого культурного явления, анализа преемственности связей невозможна объективная оценка художественного процесса в контексте музыкальной культуры страны, а также отдельной творческой личности.

Не случайно в работах казахстанских исследователей-музыковедов: Ерзаковича Б., Байгаскиной А., Елемановой С., Сабыровой А. не раз подчеркивалось, что сознательное отношение к художественному творчеству в области песенной лирики привело к появлению новых интонационно-мелодических, ладовых и композиционных структур, способствовавших расцвету казахской песенной культуры в XIX веке [2, 3, 4, 5].

Основная часть

В этом году выдающемуся композитору-песеннику Шамши Калдаякову, внесшему уникальный вклад в песенную культуру казахского народа, исполнилось бы 85 лет. По словам современников, песни Шамши олицетворяют «обобщенную казахскую душу». Великий русский ученый-этнограф, большой друг казахского народа Григорий Потанин ещё в XIX веке писал: «Чудится, что вся степь казахская поет!». Эта фраза стала крылатой. Но отчего поет степь, от чего поет казахская душа? Сегодня ответ может прозвучать и так: от того, что есть музыка Шамши Калдаякова. Нынче вся степь поет Калдаякова. На песнях Ш.Калдаякова уже выросло несколько поколений

казахов. Его песни в современном казахском обществе пользуются огромной популярностью. Своими простыми, ясными и красивыми мелодиями Ш.Калдаяков выражает то сокровенное, что замкнуто в тайниках казахской души и не может быть выражено словами [6].

Ш.Калдаяков родился в Кызылкумском районе Южно-Казахстанской (Чимкентской) области 15 августа 1930 года. Среди других детей маленького Шамши отличало стремление ко всему художественному и особенно к музыке. Мальчик обладал отличным музыкальным слухом и памятью, музыку любил с детства. С ранних лет слушал песни, которые пела ему мать. Любовь к музыке также была связана с неосознанным влечением к созерцанию природы, бескрайней казахской степи, звездного неба. Все, что окружало его в детстве, занимало большое место в душе Шамши. Тяга к музыке, к казахской народной песне формировали в нем личность, тонко чувствующую окружающий мир, восхищающийся красотой этого мира.

Дед композитора был ювелиром и его сын Анапия Домбаев (будущий отец Шамши) помогал отцу в ювелирном деле. Семью Домбаевых отличала любовь к музыке, к поэтическому слову. Революция 1917 года круто изменила жизнь деда, и молодой Анапия, лишившись всего, заново начал работать в качестве кузнеца. Анапия Домбаев родился в Актюбинске – представитель жағалбайлинского рода. На его ноге было большое родимое пятно, и в народе ему дали прозвище «Қалды аяқ», в последствие это прозвище стало фамилией среднего сына Анапии Домбаева – Шамши. Отец Шамши прекрасно играл на домбре и кобызе был акыном, сочинял стихи, в которых прославлял красоту природы, также обладал исполнительским даром, постоянно участвовал в айтысах, которые всегда выигрывал. По воспоминаниям современников, к людям относился сердечно и тепло, многим помогал словом и делом. Отец старался развивать музыкальные способности юного Шамши, купил по просьбе сына мандолину. Шамши очень нравился нежный тембр этого инструмента. Первым учителем мальчика игры на мандолине был его отец. Первые попытки сочинять и подбирать небольшие музыкальные фрагменты, были связаны именно с этим инструментом. Значительную роль в воспитании маленького Шамши сыграла его мать Сахыпжамал. Она была необыкновенно музыкально-одаренным человеком, обладала красивым голосом, очень хорошо пела, блестяще играла на домбре. На одном из

айтысов Анапия Домбаев состязался с красавицей Сахыпжамал. И в последствии Сахыпжамал – девушка из знатного ханского рода төре (төренің кызы) станет мамой будущего композитора.

Сахыпжамал знала огромное количество казахских народных песен, её часто приглашали на свадьбы и тои, как исполнительницу казахских, русских песен. Мать, безусловно, много сделала для музыкального развития сына, создав в семье уютную атмосферу, которая благотворно отразилась на общем складе его личности. Мать композитора была очень добрым и мудрым человеком. Шамши позже всегда очень тепло и нежно отзывался о своей маме, которая передала ему любовь к песням не только казахским, но и русским, и украинским. До 11 лет жизнь Шамши была наполнена яркими событиями: участие родителей в айтысах, тоях, игра на мандолине, подбор по слуху разных мелодий. Однако, вскоре жизнь поменялась для всего народа.

Началась Великая Отечественная война и все мальчишки-подростки моментально стали взрослыми. На их плечи выпали серьезные испытания. В годы войны, несмотря на свой юный возраст, Шамши работал шофером на грузовике, а затем, чтобы овладеть профессией он поступает в зооветеринарный техникум. По окончании техникума Шамши поехал в Актюбе работать зоотехником. Когда ему исполнилось 18 лет, юноша пошёл в армию в качестве курсанта контрразведывательного военного училища на Южном Сахалине.

Данный период жизни сыграл огромную роль в формировании его музыкальных пристрастий. Он слушал много песен, сам прекрасно пел и приобрел большую популярность среди солдат. В эти годы Шамши принимает для себя окончательное решение, что всю свою жизнь посвятит музыке. По окончании Южно-Сахалинского училища ему было присвоено звание младшего лейтенанта. Его направили в село Угаровка в Подмоскowie, в особый отдел, в котором он служил военным контрразведчиком в полку.

Находясь в Угаровке, он слушал очень много русских народных песен, песен композиторов того времени, впитывал в себя различные музыкальные творческие стили. Получение профессионального музыкального образования, научиться записывать сочиненные им песни – главная его цель в этот период. По семейным обстоятельствам Шамши переезжает в Ташкент, где живет его старшая сестра. Здесь он поступает в музыкальное училище имени Хамзы, на факультет теории музыки и композиции, в класс

профессора Юдакова Саламона Александровича и Каральских Аркадий Яковлевича.

Юдаков С.А. (1916-1990) – ученик знаменитого Глиэра, с 1946 года работал в Ташкенте, яркий музыкант сразу разглядел композиторский талант юного Шамши. Именно он предрекал ему большое будущее. Сам Юдаков С.А. сочинял очень много музыки, характерной чертой которой, была связь с песенно-танцевальной музыкой узбекского и таджикского народа. По иронии судьбы, именно Юдаков С.А. стал автором гимна Таджикистана, который исполняется уже более 40 лет. Мог ли тогда знать учитель, что его талантливый ученик, который поразил его своим мелодизмом и музыкальностью через 50 лет станет автором гимна Республики Казахстан? По окончании музыкального училища и по приглашению Жамал Омаровой, которая гастролировала в Ташкенте, где юный Шамши показал ей несколько своих песен, композитор переехал в Алма-Ату. В 1956 году он поступает в Алма-Атинскую консерваторию имени Курмангазы. В консерватории его определяют в класс В. Великанова (1898-1968) – знаменитого композитора, окончившего Ленинградскую консерваторию имени Римского-Корсакова, автора балетов «Калкаман и Мамыр» и «Камбар и Назым».

В жизни каждого человека детство – период, во многом определяющий все последующее развитие личности. Именно в детстве складываются определенные качества, которые не оставляют человека всю жизнь и образуют как бы подоснову его личности. Качества эти не только несут на себе печать его природной одаренности, физического и духовного воздействия окружающей обстановки, но и являются своеобразной реакцией на эту обстановку, часто даже становятся противодействием её влиянию.

Такой реакцией было инстинктивное, неумное стремление Шамши к музыкальному самообразованию и самовоспитанию. Отдавая себе отчет в недостаточности своих знаний, Ш.Калдаяков старался восполнить их путем самообразования.

В юношеские годы он прочел много книг самого разного содержания. Одни из них, как он сам впоследствии признавался, прошли бесследно или почти бесследно, другие на всю жизнь врезались в память. Особенно любимой книгой всей его жизни была «Наполеон» Евгения Тарле, написанная им в 1936 году. Также Шамши высоко ценил талант величайшего поэта Ирана, создателя эпической поэмы «Шахнамэ» (Книга царей) Абылкасима Фирдоуси, в

честь которого он впоследствии назовет своего старшего сына.

В 1958 году уже будучи популярным композитором Шамши знакомится со своей будущей супругой Жамилей, которая покорила его своей музыкальностью. В семье Калдаяковых родились два сына, которые в последствии также стали профессиональными музыкантами [7].

В жизни Ш.Калдаяков был очень скромным человеком, много гастролировал по республике, встречался со слушателями, участвовал в творческих вечерах. В 1965 году он становится лауреатом премии Ленинского комсомола Казахстана. В 1980 году получает звание Заслуженного работника Казахской ССР, а в 1991 – Народного артиста Казахской ССР (за несколько месяцев до смерти).

Творчество Ш.Калдаякова не возникло на пустом месте, оно восходит к определенным традициям, на основе которых и строится его песенное творчество. Наиболее значимые из них рассматриваются в динамике исторического развития песенной культуры Казахстана. Для первого направления характерно влияние казахской песенной культуры, с её великими ценностями, которые композитор впитывал в себя с детства. Большой знаток песенного творчества казахского народа, его истории, жизни, быта. Он досконально знал и мог спеть любую казахскую народную песню и песни народных композиторов таких, как: Абай, Ахан Серэ, Биржан Сал и Естай. Второе направление – влияние западноевропейской музыкальной традиции. И в третьем направлении безусловное влияние советской песенной культуры

Песня – это тот жанр, который определял портрет времени, с его духовным и эстетическим отражением. В 30-е годы, с момента рождения композитора, Советская массовая песня претерпевает период яркого подъема. В этот период наступает качественно новый этап советской песенной культуры, он ознаменован бурным расцветом массовой песни в творчестве профессиональных композиторов. Этому способствовало ряд причин. Прежде всего – сближение композиторской мысли с запросами широких слоев общества. Песни И.Дунаевского, Дмитрия и Даниила Покрасс, А. Александрова, М. Блантера и других классиков советской песни отмечены печатью индивидуального дарования. В эти годы расцветает искусство мастеров песенного поэтического слова. Стихотворные строки В. Лебедева – Кумача, М. Исаковского, М. Светлова прекрасно запоминались и подхватывались

народом. Становление ведущих тем песенного творчества 30-х годов сопровождалось новыми, яркими художественными приемами.

В 60-е годы жанр песни получает свое дальнейшее развитие. Если в период 30-х годов, в период яркого подъема доминировали чувства оптимизма, созидания нового, светлого будущего, в 40-е годы войны, будучи героической и лирической, и шуточной она всегда выполняла социальный заказ – вела народ к победе над ненавистным врагом. Песни 50-х сочиняли о борьбе за мир, определявшие своим настроем и пафосом пору 40-50-х годов. В 60-е годы в жанре песни выдвигается на первый план иная разновидность: в отличие от хоровой, массовой, преобладая в предшествующий период, песня становится сольной. Появляется плеяда молодых композиторов, работающих в жанре песни: А. Островский, О. Фельцман, Э. Колмановский, А. Пахмутова[8].

Именно в этот период Ш.Калдаяков делает свои первые шаги в этом жанре, не скрывая

свои симпатии к творчеству И. Дунаевского, Н. Богословского, А. Соловьева – Седого, Б. Мокроусова.

Заключение

Таким образом, проведенный анализ теоретических аспектов проблемы личности и формирования творческого стиля одного из ярчайших представителей песенной культуры Казахстана Шамши Калдаякова, испытавшего влияние как традиционной, западно-европейской музыки, советской песенной культуры, убедил в том, что композитором был создан собственный, неповторимый стиль, отличающийся художественным совершенством и уникальностью. Личность композитора является воспитательным идеалом для современных студентов. Его жизненный, профессиональный и творческий путь является примером служения своей профессии и своему народу.

Литература

- 1 Концепция культурной политики Республики Казахстан. – Астана, 2014. – 64 с.
- 2 Ерзакович Б. Песенная культура казахов. – Алма-Ата, 1966. – 402 с.
- 3 Байгаскина А. Ритмика казахской традиционной песни. – Алматы, 1991. – 207 с.
- 4 Елеманова С. Казахское традиционное песенное искусство. Генезис и семантика. – Алматы: Дайк-Пресс, 2000. – 186 с.
- 5 Сабырова А. Абай и Шакарим: музыкальная эстетика и песенный стиль: Автореф. дис...к.иск. – Алма-Ата, 1999. – 25 с.
- 6 Курманбаев Е. Легендарные имена // Свобода слова. – №1. – 2007.
- 7 Материалы личного архива семьи Калдаяковых.
- 8 Матутите Е.А. Советская массовая песня 70-80-х годов. – М.: Знание, 1982.

References

- 1 The concept of cultural policy of the Republic of Kazakhstan. Astana, 2014, 64 p.
- 2 Erzakovich B. Song culture of Kazakhs. Alma-Ata, 1966. – 402 pages.
- 3 Baygaskina A. Ritmika of the Kazakh traditional song. Almaty, 1991. – 207 pages.
- 4 Elemanova S. Kazakh traditional song art. Genesis and semantics – Almaty: Dayk-Press, 2000.- 186 with.
- 5 Sabyrova A. Abay and Shakarim: musical esthetics and song style. Avtoref. yew... к.иск. – Almat-Ata, 1999. – 25 pages.
- 6 Kurmanbayev E. Legendary names.//Freedom of speech. – №1, 2007.
- 7 Materials of personal archive of a family of Kaldayakov.
- 8 Matutite E.A. Sovetskaya mass song of the 70-80th years. – Moscow.: Knowledge, 1982.

Только разум, наука, воля, совесть возвышают человека.
Думать, что можно иначе возвыситься, может только глупец.

Абай

Человек имеет на истину право, так как делает её смыслом своей жизни, а значит, наука, как совокупность истин, должна быть открыта для человека: пусть всякий идет и берет, что ему нужно.

Николай Баскаков

Есть люди, что читают много книг. Разумеется, такое чтение — обогащение, постижение сокровищ. А есть ли в собственной голове что-либо добавить к прочитанному? У многих ведь нет.

Шерхан Муртаза

Сейсенбеков Е.К.,
Тастанов Ә.Ж., Дауленбаев М.Т.

**Қазақтың
ұлттық ойындарын оқу
үдерісінде жастарды
тәрбиелеу амалы ретінде
қолдану**

Seisenbekov Yer.K.,
Tastanov A.Zh., Daulenbaev M.T.

**Using the Kazakh national games
as a means of educating young
people in the learning process**

Сейсенбеков Е.К.,
Тастанов Ә.Ж.,
Дауленбаев М.Т.

**Использование казахских
национальных игр как
средства воспитания
молодежи в образовательном
процессе**

Мақалада жалпы білім беретін мектептердің оқу бағдарламасы аясында өткізілетін спорттың классикалық түрлерімен қатар, Қазақстанда мекендейтін халықтардың ұлтаралық қатынастарына оң ықпал ететін қазақтың ұлттық спорт түрлерінің тәрбиелік тұстары жайлы мәселе көтерілген. Қазақтың ұлттық ойындары дене қасиеттерін дамытумен қатар, өскелең ұрпақтың рухани, мәдениет, моральдік-күш еріктік қасиеттерін дамытады. Оқу жоспарлары мен бағдарламаларын жасақтау барысында спорттың классикалық түрлері: волейбол, жеңіл атлетика, футбол, баскетбол, гимнастика, жекпе-жек түрлерімен қатар, қазақтың ұлттық ойындарының да пайыздық қатынастағы үлесін ескеру қажет. Бәріне мәлім болғандағыдай, классикалық спорт түрлері дене қасиеттерін дамытады. Дегенмен, оқу орындарының басым көпшілігінде ойын ережелері бұқараға оншалықты беймәлім қазақтың ұлттық ойындарынан жарыстар өткізгеннен гөрі, әбден «бауыр басып қалған» спорттың классикалық түрлерінен спорттық жарыстар өткізгенге күштар. Мұндай жағдайларда, «жұлделер» үшін сайыстарда қазақтың ұлттық спорт түрлерінде өте көп кездесетін әділдік, серілік, қарсыласты сыйлау, ерлік, тектілік секілді қасиеттер жоғалып кетіп жатады.

Түйін сөздер: ұлттық ойындар, спорттық жарыстар, оқу бағдарламалары мен жоспарлары, руханилық, тәрбие, моральдік қасиеттер.

The article raises the question about the upbringing side of the Kazakh national games, which along with the classical types of activities organised in the framework curriculum of comprehensive schools, has a beneficial effect on inter-ethnic relations of the peoples of Kazakhstan. Along with the development of physical qualities, the Kazakh national games develop children's spiritual, moral and volitional qualities, culture. Teaching curricula and programs must take into account the share of the national games as a percentage along with the classic sports like football, athletics, volleyball, basketball, gymnastics and martial arts elements. They are known, to develop motor skills, but mostly sporting events take place in the classic sports, the organizers find it difficult to be pioneers because to carry out classical events is much easier than unfamiliar to debut in the national game. Kazakh national games are famous for fair play, generosity, courage, respect opponents.

Key words: national games, sporting events, educational programs and plans, education, spirituality, moral qualities.

В статье поднимается вопрос о воспитательной стороне казахских национальных игр, которая наряду с классическими видами спорта, проводящихся в рамках учебной программы общеобразовательных школ, оказывает благотворное влияние на межнациональные отношения народов Казахстана. Наряду с развитием физических качеств, казахские национальные игры развивают у детей духовные, морально-волевые качества, культуру. При составлении учебных планов и программ необходимо учитывать долю национальных игр в процентном отношении наряду с классическими видами спорта, как: футбол, легкая атлетика, волейбол, баскетбол, гимнастика и элементы единоборства. Они, развивают двигательные качества. В основном спортивные соревнования проводятся именно по классическим видам спорта. Организаторы соревнований затрудняются быть первопроходцами, т.к. проводить классические соревнования намного легче, чем дебютировать в малознакомой национальной игре. Казахские национальные игры славились честной игрой, благородством, мужеством, уважением соперников.

Ключевые слова: национальные игры, спортивные соревнования, учебные программы и планы, воспитание, духовность, моральные качества.

**ҚАЗАҚТЫҢ ҰЛТТЫҚ
ОЙЫНДАРЫН ОҚУ
ҮДЕРІСІНДЕ ЖАСТАРДЫ
ТӘРБИЕЛЕУ АМАЛЫ
РЕТІНДЕ ҚОЛДАНУ**

Кіріспе

Әр халықтың ұлттық ойындары сол елдің дене қасиеттерінің даму мәселелерімен байланысты қимыл-қозғалыс қасиеттерін, әсіресе, мектепке дейін және мектеп жасындағы балалардың дене қасиеттерінің дамуын нақтылай көрсетеді. Дегенмен, қай елде немесе ел аумағында болмасын, қозғалмалы немесе ұлттық ойындар қаншалықты дамығанымен, классикалық үлгідегі спорттық ойындардай кең ауқымда таралмаған. Оған, мысалы, Кеңес заманы кезінде әртүрлі жағдайлар себепкер болған: асық ойындарын, ат жарыстары түрлерін, бала кезімізден жарыса тебетін ләңгі ойындарын «бай-манаптардың заманын көксейтін ойындар» деп, сабақ үзілістерінде талай рет мектеп мұғалімдері бұрыш-бұрыштан қуалап, сабаққа кіргізетінін Кеңес кезінде оқығандардың есінде болар. Оқу үдерісіндегі қозғалмалы ұлттық ойындардың үлесі пайыздық эквивалентпен алғанда, көбінесе, бастауыш мектептерде орын алады. Ұлттық ойындардың тәрбиелік мәні қай жас болмасын, маңызы көп екенін есте ұстаған абзал. Қазір ғой, оқу орындарындағы дене шынықтыру мұғалімдерінің оқу үдерісінде, әсіресе, орта және жоғары сынып оқушылары үшін классикалық спорт ойындары (футбол, волейбол, баскетбол, гандбол) әлдеқайда басым боп кеткен.

Жұмыстың маңызды ғылыми бағдарламалармен және сарамандық міндеттермен байланысы

Әрине, спорттық ойындар қимыл-қозғалыс қасиеттерін дамытады. Алайда, бұл жерде, негізінде, қандай да болмасын әдістерді үйретуді қолдана отырып, жеңіске жетуді көздеген спорттық ойындардың командалық түрлері болғандықтан, рухани түрдегі әділ спорттық сайыс, қарсыласқа деген сыйластық, «Фэйр плей» әділ ойын ережелерін сақтау сияқты тектілік қасиеттер азайып, тіптен, жоғалып кетіп жатыр. Жалпы білім беретін мектептердегі дене шынықтыру мұғалімдерінің кәсіби іс-қызметін нақты көрсететін күнтізбелік спорттық жарыстардағы жүлделі орындарға талас барысында (олар да міндетті компонент ретінде саналса да), сағат сандарын аз көрсететін «Қозғалмалы ойындар», «Гимнастика», «Жекпе-жек

түрлері» спорт түрлері «Спорттық ойындардың» көлеңкесінде қалып қоюда. Бұл жағдайда, дене шынықтыру мұғалімдері сабақтың міндетті және нұсқалық бөлімдері енгізілген дене шынықтырудың мемлекеттік бағдарламасына [1] сүйенгенімен (сабақтың нұсқалық бөлімі жалпы сағаттар саны көлемінің 28% құрауы қажет), нұсқалық бөлімге «Спорттық ойындардан» басқа спорт түрлерін енгізу өте сирек болуда.

Мақаланың мақсат-міндеттері, материалдары және әдістері

Дене шынықтырудың дамуының заманауи этапында оқушылардың дене тәрбиесінің мақсат-міндеттерін қою барысында өзгерістер енгізілуде. Мамандардың пікірінше [2], білім алушылардың дене тәрбиесінің басты мақсаты – саламатты өмір сүру салтының бір бөлігі ретінде, оқушының жекеленген жоғары деңгейдегі жеке дене мәдениетін бір қалыпты дене шынықтыру – спорттық айналысулар арқылы қалыптастыру болып табылады.

Республикалық деңгейде жастардың тәрбиесінде дене шынықтырудың үлкен рөлін сипаттайтын «Қазақстан Республикасының дене шынықтыру және спорт туралы Заңы» [3], «Қазақстан Республикасының білім беру жүйесіндегі дене шынықтырудың дамуы және балалар мен білім алушы жастардың дене тәрбиесі бағдарламасының Концепциясы» [4] секілді, бірқатар заңнамалық құжаттар қабылданған. Алайда, мамандардың пікірінше [5], қазіргі кезде болып жатқан әлемдік дағдарыс дене тәрбиесінің мемлекеттік жүйесінің әлсіреуіне, осыған байланысты, қоғам үшін дене шынықтыру жүйесінің өзі осы жүйеден тыс дами алмайтын дайынсыздығын көрсететін бірқатар жағымсыз зардаптарға әкелуде: дене жаттығуларымен айналысуға деген қызығушылықтың азаюы; адамның дене шынықтыру іс-шаралары түрлерімен айналысудың өздігінше ұйымдастырушылық дайынсыздығы немесе дайындығының аз болуы; дене шынықтыру мұғалімдері мен әдіскерлерінің заманауи талаптарға деген құзырлық деңгейінің сәйкессіздігі, олардың дене жаттығуларымен айналысудың жаңа мазмұны мен түрлерін, жаңа заманауи технологияларды меңгерудегі көрінетін кәсіби дайындығының жеткіліксіздігі.

Бүкіл әлемді өрмекшінің торы сияқты орап алған ғаламтордың пайдалылығы туралы қаншама мысалдар келтірілсе де жарасады, алайда, ол денсаулықты жақсартпайды, шынық-

тырмайды. Керісінше, антипедагогикалық тұрғыдағы әртүрлі жаңалықтар мен баланың психикасына кері әсер ететін сайттар, бағдарламалар қаптап кеткен. Қазақстан Республикасының құзырлы органдары ондай жағымсыз сайттарды өшіріп тастау әрекеттерін жасауда. Бірақ, торы үлкен аудан сытылып шығып кеткен майда шабақтар секілді, зиянды сайттар әлі де толығымен жойылмаған. Міне, сондай сайттарды көріп алған бала ойламаған жерден, әртүрлі деңгейдегі бұзақылық әрекеттерге баруы мүмкін. Тура осындай жағдайларда қазақтың ұлттық ойындарының пайдасы зор болуы мүмкін, егер, тәрбие әдісі дұрыс жолға қойылса. Сондықтан да, миы әлгіндей зиянды сайттардан, компьютерлік ойындардан «зомби» боп қалған баланы халықтың баяғыдан бері келе жатқан салт-дәстүрлері негізінде қаланған қазақтың әртүрлі қозғалмалы ұлттық ойындары арқылы қайта тәрбиелемесе, зардаптары өте күрделі боп кетуі әбден ықтимал.

Дене шынықтыру сабақтарындағы ұлттық ойындардың тәрбиелік жағы дене қасиеттерін дамытумен қатар, дүниетанымдық көзқарастың қалыптасуына оң ықпал етеді, қоршаған орта мен өз құрбы-құрдастарына деген гуманистік тұрғыдағы қатынасты орнатады, ойын барысында тығыз араласып, үлкендер арасында болып жататын ұлтаралық жанжалдар кезінде орнайтын кикілжіңдерді оң шешімді етеді, балалар арасында ұлтаралық қатынастарды бекітеді. Егемендік орнаған алғашқы жылдары еліміздің әртүрлі түкпірлерінде тұрмыстық, әлеуметтік секілді, әртүрлі жағдайларға байланысты болған жергілікті халық пен басқа ұлт өкілдері арасындағы ұлтаралық түсініспеушіліктер орын алған кезде, қазақ ұлтының балалары үлкендер секілді баса назар аударып, мән бере қойған жоқ, басқа ұлт балаларымен бірге ойнап, бірге мектептерге барып жүрді. Қазақ балаларының ұлтаралық қатынастарға деген толеранттығы – жасы үлкендерге деген тәрбиелік пен құлақ асушылық элементтері бар қазақтың ұлттық ойындарынан алған тәрбиесі десе де әбден жарасады. Себебі, қай ұлттық ойынды алсақ та, дене қасиеттерін жетілдірумен қатар, салт-дәстүр негіздері тәрбиемен тығыз байланысқан адамгершілік факторды көруге болады.

Ересек халық пен мектепке дейінгі, мектеп жасындағы балалар арасында қазақтың ұлттық ойындарын дамыту үшін дене шынықтыру мен спортты кеңінен танымал ету жұмыстарын жасау қажет. Дене шынықтыру және спортты, саламатты өмір сүру салтын насихаттау үшін, заманауи кезеңдегі қоғамда орнығып қалған спорттың не-

гізгі түрлерімен сәйкес арнайыланған бөлімдерге бөлуді қажет етеді. Ересек халық пен балалар арасында қазақтың ұлттық ойындарын дамытуды іске асыратын спорттың өзара байланысқан екі негізгі түрлері бар: бұқаралық спорт және жоғары жетістіктер спорты. Біріншісі қоғамның дене шынықтыру мен дене тәрбиесі жүйесінің органикалық бөлімі боп табылады: бұқаралық спорт салыстырмалы түрде ғана адамдардың жасымен, денсаулық жағдайымен, дене дамуы деңгейімен шектеледі. Әрбір адам өз өмірінде бұқаралық спортпен еш болмаса бір рет болса да айналысқан. Себебі, спорт «Дене шынықтыру» оқу пәнінің ажырамас бөлігі ретінде оқу орындарының барлық типтеріндегі бағдарламаларына және Қарулы Күштердің, барлық күштік ведомстволардың әскери-дене дайындығына міндетті түрде кіреді. Оқу пәнінің бұл түрінде бәрінен бұрын жалпы білім беру-тәрбиелік, дайындық-қолданбалы, сауықтыру және қайта қалпына келу міндеттері іске асырылады [6].

Бұқаралық спорт – жоғары жетістіктер спортының негізі, өскелең ұрпақтың дене дайындығы жетілдіруінің шарты. Жоғары жетістіктер спорты белгілі бір спорттық іс-қызмет саласында адамның жеке мүмкіндіктері мен қабілеттіліктерін анықтау негізінде (спорт бөлімдері, соның ішінде, ұлттық спорт түрлері бойынша тереңдетілген мамандану және жоғары шекке дейін өсетін функционалдық жүктеме-лерді қолданумен байланысқан жекеленген оқу-жаттықтыру үдерісі арқылы) барынша, рекордтық көрсеткіштерге жету. Мұнымен қоса, олар үшін эталондық бағдарлауларды модельдеу, мектепке дейін, мектеп жасындағы балалар мен ересек халық арасында спорттық жетілдірудің ең тиімді де, әсерлі амалдарымен және әдістерімен классикалық спорт түрлерімен қоса, ұлттық спорт түрлерін өткізудің бұқаралық сараманымен қаруландыру болып табылады. Жоғары жетістіктер спортындағы рекордтар, ресми халықаралық, ұлттық және басқа да спорттық жарыстардағы жеңістер бұқаралық спорттың дамуындағы моральдік ынталандыруын құрайды [7]. Мысалы, 2012 ж. Лондон Олимпиадасындағы қазақстандық спортшылардың жетістіктері халық, әсіресе, жасөспірімдер арасында зор патриоттық сезімді, ынталануды, алға қарай дамуды оятты. Спорт тарландары Серік Сәпиев, Илья Ильин, Владимир Винокуров және басқа да жеңімпаздар мен жүлдегерлерге еліктеу арқылы, жасөспірімдер еліміздегі әртүрлі деңгейдегі спорттық мектептерге жүздеп, мындап жазыла бастады.

Зерттеу нәтижелері

Оқушылардың дене тәрбиесіндегі ұлттық ойындардың ғылыми-теоретикалық алғышарттарын жасақтау барысындағы түсініктік және әдіснамалық аппараттың негіздері ретінде келесілер алынды: оқушылардың жеке тұлғалық жекеленген дене мәдениетінің қалыптасуына негізгі зейін аударылуы үшін дене шынықтыру концепциясы арасында ең тиімдісі ретінде Спартиандық қозғалыстың концепциясы, деп есептелінді. Ол туралы, В.И. Столяровтың пікірінше, жеке тұлғаның жан-жақты және үйлесімді дамуына дене (тән), психикалық және рухани дамуының бірлігін қарастырады, деп айтылған [8].

Дене шынықтыру іс-шараларына қатысушылар үшін (дене шынықтыру мұғалімдері, пән мұғалімдері, оқушылар, дене шынықтыру-сауықтыру жұмыстарын ұйымдастырушылар, ата-аналар) іске асырудағы әр саласында (білім беру мекемелері, мектептен тыс мекемелер жүйесі, жанұя) жұмыстарды реттей орындау (коррекциялау) мазмұны мен осы көріністерді жетілдіруге арналған құзырлықтар бойынша жұмыстарды орындау шарттары жасақталған. Білім алушылар үшін бұл – олардың жеке дене мәдениеті және т.б.

Дене шынықтыру және спорт саласында ұлттық ойындарды одан әрі дамытудағы мемлекеттік органдардың арнайыланған реттеуші рөлі қоғамдық денсаулықты нығайту мен адам потенциалын дамыту жеке тұлға мен қоғамды жан-жақты дамытудағы азаматтардың тең құқықтарын бекіту мен кепіл беруіндегі әлеуметтік стратификацияны реттеуде жатады. Бұл саладағы мемлекеттік саясаттың мақсатына әлеуметтік қорғау деңгейінің жоғарылауы мен жалпы дене шынықтыру және спорт саласында азаматтардың өз іс-қызметтерін іске асыруы, азаматтық өзіндік ішкі сана-сезімді қалыптастыру; ұлттық ойындарды мектепке дейін, мектеп жасындағы балалардың және ересек халықтың тұрмысына енгізу арқылы саламатты өмір сүру салтын қалыптастыру, жастар арасында нашақорлық, ішкілікке салыну және құқық бұзушылықтың алдын алу; халық арасында дене шынықтырумен ұлттық ойындармен, спортпен бұқаралық түрде айналысу үшін жағдайлар жасау жатады.

Ата-аналар, дене шынықтыру-сауықтыру жұмыстарын ұйымдастырушылар және пән мұғалімдері үшін қазақтың ұлттық ойындарын оқушылардың дене тәрбиесі бағдарламасына

енгізу мәселелері бойынша білім беру бағдарламалары жасақталуда. Онда міндеттер, арнайы семинар тақырыпнамасы, оларды іске асыру жөніндегі әдістемелік нұсқаулар, сынақ талаптары енгізілген болуы керек.

Білім беру органдары ұйымдастырған семинарларда, оқытушылар конференциясында және басқа да іс-шараларда спорт бөлімдері бойынша оқу сағаттарын үйлесімді бөлу мәселелері әрдайым көтерілуде. Сол кезде ұлттық ойындар жөнінде үнемі көп айтылады. Жоғарыда көрсетілген спорт бөлімдерін одан әрі нығайту үшін, әдіскер мұғалімдер, еңбек өтілі көп педагогтар білім беру мекемелерінде дене шынықтыру пәнін жақсарту жөнінде көптеген ұсыныстар айтады. Соның ішінде, оқытудың жаңа технологияларын қолдана отырып, қазақтың ұлттық спорт түрлерін кеңейту мәселелері кеңінен қозғалады.

Солардың арасында мамандар білім алушылардың дене тәрбиесіндегі ғылыми басымдылықтарды, дене тәрбиесінің әртүрлі концепцияларын бөле көрсетеді. Соңғыларына спорттық дене тәрбиесінің концепциясы, оқушының жеке дене мәдениетін қалыптастыру, олимпиадалық білім, дене тәрбиесінің сауықтыру технологиясы, дене шынықтыру-спорттық қозғалысты жатқызуға болады. Бұның бәрі мектепке дейінгі, мектеп жасындағы балалардың жалпы білім беретін мектептердегі дене шынықтыру сабақтарында, сыныптан және мектептен тыс спорттық іс-шараларда және ересек халықтың аулалық ойын аландарында, жұмыс орнындағы спорттық зал мен аландарда ұлттық ойындармен айналысу үшін оңтайлы жағдайлар жасайды [9].

Қазіргі кезде мамандар өздерінің барлық күштерін заманауи оқушылардың дене тәрбиесі-

нің мақсаттарын іске асыруға, нақтырақ айтса, олардың жеке дене мәдениетін қалыптастыруға бағытталған. Соңғысы дене (тән) жетілдіруі мен рухани дамудың үйлесімді бірлігі ретінде қарастырылады.

Негізгі заңнамалық құжаттың бірі ретінде «Дене шынықтыру» пәні бойынша Мемлекеттік Жалпы Білім Беру Стандарты (МЖББС) болып табылады. Бұл құжаттағы шешуші заңнамалық ереже ретінде білім алушының дене жаттығуларымен өздігінше айналысу қызығушылығын қалыптастыру, аталмыш үдерістің дене дамуы, жеке тұлғалық-маңызды құрамы, сапасы және қасиеттерін қалыптастыруға деген ықпалы болып табылады.

Дене шынықтыру мен спорттың дамуының заманауи кезеңінде жастар арасында кең танымал болып бара жатқан әртүрлі спорт түрлері пайда болуда. Оқушылардың қызығушылығының, ынта-жігерінің өзгеруіне байланысты, дене тәрбиесіне қазақтың ұлттық ойындарын қоса отырып, жаңа ұйымдастырушылық түрлерін ұсыну қажет.

Қорытынды

Осылайша, балаларды дене қасиеттеріне тәрбиелей және оқыта – өзінің тікелей міндетін орындай отырып, дене шынықтыру мұғалімдері саламатты өмір сүру салтын насихаттаушы, сол арқылы қазақтың ұлттық ойындарын күнделікті тұрмыста енгізуші ретінде, өскелең ұрпақтың үйлесімді дамуына барлық күштерін салып, өзін үлгі ретінде мектепке дейін, мектептегі балалардың және ересек халықтың ұлттық ойындарды енгізудегі рөлін белсенді насихаттай, белсенді жұмыс атқаруы қажет.

Әдебиеттер

- 1 Жалпы білім беретін мектептегі 1-11 сынып оқушылары үшін дене тәрбиесінен типтік бағдарламалар / В.П. Фирсова мен А.В. Цуркинаның редакциялауымен. – Алматы: Рауан, 1993. – 99 б.
- 2 Переверзин И.И. Школьный спорт в России: Миниэнциклопедия. – М.: Российская государственная академия физ. культуры, школа спортивного бизнеса. – 1994. – 255 с.
- 3 Қазақстан Республикасының дене шынықтыру және спорт туралы Заңы – 3 шілде 2014 ж. – № 228-V (16.11. 2015 ж. өзгертулер мен толықтырулар бойынша) // Sport. – 2015 – № 12. – 8-13 желтоқсан – Б. 5-6.
- 4 Қазақстан Республикасының білім беру жүйесіндегі дене шынықтырудың дамуы және балалар мен білім алушы жастардың дене тәрбиесі бағдарламасының Концепциясы // Спорттық Қазақстан. – 1992. – 3-10 қараша.
- 5 Матвеев А.П. Физическая культура личности как проблема педагогики // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 1998. – № 2. – С.10-12.
- 6 Таникеев М. Национальные спортивные игры казахов: Сборник научных трудов Каз ИФК, 25-44 стр., 1956.
- 7 Мамытов А. Теория спорта: учебное пособие. – 2-ое доп. изд. – Каракол, 2005. – 236 с.
- 8 Столяров В.И. Концепция спартианского движения // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2001. – № 1. – С. 4-11.

9 Сейсенбеков Е.К. Научно-методическое обоснование внедрения новых организационных форм физического воспитания школьников: дисс...канд.пед.наук.: 13.00.04. Алматы, 2006. – С. 36-98.

References

- 1 Zhalpy bilim beretin mektepterdegi 1-11 synyp oquschylary uschun dene tarbiesinen tiptyk baghdarlamalar / V.P.Firsova men A.V.Tzurkinanyn redakciyalauymen. – Алматы: Rauan, 1993. – 99 b.
- 2 Pereverzin I.I. Schkolnyi sport v Rossii: Minienciklopedia. – М.: Rossiiskaya gosudarstvennaya academia fiskultury, schkola sportivnogo bisnesa. – 1994. – 255 s.
- 3 Qazaqstan Respublikasynyn dene schynyqytyru zhane sport turaly Zany – 3 schilde 2014 zh. – № 228-V (16.11. 2015 zh. ozgertuler men tolyqtyrular boiynscha) // Sport. – 2015 – № 12.- 8-13 zheltoqsan – B. 5-6.
- 4 Qazaqstan Respublikasynyn bilim beru zhyiesyndeги dene schynyqtyrudyn damuy zhane balalar men bilim aluschy zhastardyn dene tarbiesy baghdarlamasynyn Konceptiyasy // Sporttyk Qazaqstan. – 1992. – 3-10 qarascha.
- 5 Matveev A.P. Fizicheskaya kultura lichnosti kak problema pedagogiki // Fizicheskaya kultura: vospitanie, obrazovanie, trenirovka. – 1998. – № 2. – S.10-12.
- 6 Tanikeev M. Nacionalnye sportivnye igry kazachov // Sbornik nauchnyh trudov Kaz IFK, 25-44 str., 1956.
- 7 Mamytov A. Teoriya sporta: Uchebnoe posobie. – 2-oe dop. izd. – Karakol, 2005. – 236 s.
- 8 Stolyarov V.I. Столяров В.И. Концепция спартианского движения // Fizicheskaya kultura: vospitanie, obrazovanie, trenirovka. – 2001. – № 1. – S. 4-11.
- 9 Seisenbekov Yer.K. Nauchno-metodicheskoe obosnovanie vnedrenya novykh organizacionnykh form fizicheskogo vospitaniya schkolnikov: diss...kand.ped.nauk.: 13.00.04. Алматы: 2006. – S. 36-98.

Мейрманов А.Б., Бейсова А.Е.

Қазақтың ұлттық ойындарының ерекшеліктері

Мақалада қазақи діл негізге алынған ұлттық ойындардың терең сипаттауы қарастырылған. Басты назар ұлттық ойындардың қазақ халқының қалыпты этникалық өмірімен өрбитіндігіне аударылады. Сонымен қатар ұлттық ойындар мен ұлттық салт-дәстүр деген екі үлкен түсінік бір-бірімен тығыз байланыстырылған. Еліміздегі аға буын өкілдеріне жақсы таныс әрбір ойынға жеке түсініктеме берілген. Балалардың ұлттық ойынына да назар көптеп аударылады, себебі олар өзінің құндылығы мен атағын біздің гүлденген елімізде де жоғалтпаған. Балада жалпы адамзаттық құндылықтар мен адамның айналадағы дүниемен жеке тұлғалық қатынасын (этикалық, эстетикалық, адамгершілік тұрғысынан) тәрбиелеу мақсатын халқымыздың мәдени рухани мұрасының, салт-дәстүрінің озық үлгілерін оның бойына дарыту арқылы жүзеге асыруға болады. Халық педагогикасының адам, отбасы, өскелең жас ұрпақты тәрбиелеу туралы арман-мақсаттарын, орныққан пікірлерін, ұсыныстарын қамтып көрсететін педагогикалық идеялар мен салт-дәстүрлері өткен мен қазіргінің арасындағы байланысты көрсетеді.

Түйін сөздер: ұлттық ойындар, діл.

Meyermanov A., Beysova A.
Features national kazakh games

In the article the description of the national games, which are based on ethnic Kazakh mentality. The main emphasis is on the content of the national games and their connection with the usual ethnic life of the Kazakh people. It also describes in detail the connection between the two concepts: national games and national customs. A detailed explanation is given of each game, which is popular among the adult population. Described, and children's national game, they have not lost their value and popularity in the present time. States that the purpose of education in the modern world must conform to ideas of preservation of our cultural and spiritual heritage, ethnoethics of the nation. According to this justifies the significance of the study of psychology as applied to the individual, the family, the traditions of the past and present that should be passed down from generation to generation.

The culture of the people associated with the priceless heritage of national literature. According to the authors, people must not only be strong physically to handle the burden of the nomadic way of life they have to be strong mentally. Nomads were hunters, men who were soldiers, and shepherds, were the pillar of the family. In this aspect, the national games have raised not only the mood in the difficult conditions of life, but also supported the unity of the spirit and body. National games have educational, military, sports, ethno-traditional, communicative and artistic-aesthetic character. They performed the tasks of physical training, the development of mental abilities of young people.

Key words: national games, ethnoethics, mentality, ethnic psychology.

Мейрманов А.Б., Бейсова А.Е.

Особенности национальных казахских игр

В статье рассмотрены национальные игры, в основе которых лежит казахская этническая ментальность. Главный акцент сделан на содержании национальных игр и их связи с обычной этнической жизнью казахского народа. Также подробно описана связь между двумя понятиями: национальные игры и национальные обычаи. Детальное объяснение дано каждой игре, которая популярна среди взрослого населения. Описаны и детские национальные игры, именно они не потеряли свою ценность и популярность в нынешнее время. Утверждается, что цель образования в современном мире должна соответствовать идеям сохранения нашего культурного и духовного наследия, этноэтики нации. Культура народа связана с бесценным наследием национальной литературы. По утверждению авторов, люди не должны быть сильными только физически, чтобы справиться с бременем кочевого образа жизни, они должны быть сильны психологически. Кочевники занимались охотой, мужчины, были и солдатами, и пастухами, были опорой семьи. В данном аспекте национальные игры поднимали не только настроение в тяжелых условиях жизнедеятельности, но и поддерживали единство духа и тела. Национальные игры имели воспитательный, военно-спортивный, этно-традиционный, коммуникативный и художественно-эстетический характер. Они выполняли задачи физической подготовки, развития умственных способностей молодых людей.

Ключевые слова: национальные игры, этноэтика, ментальность, этнопсихология.

ҚАЗАҚТЫҢ ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАРЫНЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Кіріспе

Өзектілігі. Әрбір халықтың ұлттық ділі оның өмірге деген құштарлығы, қоғамдағы орны, интеллектуалды тарихымен байланыстырылған психологиялық, геосаясилық, климаттық, этнографиялық, этникалық және тұрмыстық жағдайлары секілді сипаттаулармен тығыз байланыста. Қазақ халқының сыртқы әлемді қабылдауында өзіндік ерекшеліктер бар екендігі барлығымызға мәлім [6, 127-128 б.].

Осылайша, Қазақстан Республикасының әлеуметтік-экономикалық және географиялық жағдайының бірегейлігі (өмір көшпелі жолы, шексіз дала, құрлықтық климат, мал фермаларының таралуы және т.б.), бірақ қабылдау табиғатта көшпенділерді нақты көлеңкеде дамытуға, қазақтардың өзіндік психологиялық әрін қалыптастыру бойынша белгілі бір ықпалы болуы мүмкін емес еді және т.б. әлемдік, ойлау тәсілі және оқыту мен білім беру өскелең ұрпаққа жинақталған бай тәжірибесі, даласы, тұрғындарының ұзақ тарихында бірегей салт-дәстүрі, ережелері, нормалары мен мінез-құлық қағидаларын адамның алдына қоюға тиісті принциптерін әзірледі. Көшпелілердің ауыр, соқпалы өмірлері қатаң қағидалар қойды.

Адамдар физикалық қана күшті болуы тиіс емес еді, олар сондай-ақ көшпелі өмір салтының ауыртпалығына төтеп беруге тиісті психологиялық беріктікке де мұқтаж болды. Көшпенділер аңшылықпен де, мал жайылымымен де шұғылданды. Ер кісілер жауынгер де, қойшы да, отбасы ұйытқысы да бола білді.

Осыдан барып қазақ халқының «Жігітке жеті өнер де аз» деген даналық сөзі шыққан дейді.

Ежелгі дәстүрге сай, қазақтар қонақты аса құрметтеген, жолдан келе жатса мән-жайын сұрап жатпай-ақ, киіз үйіне кіргізіп, асын ұсынған. Дәм татқаннан кейін ғана, оның кім және қайдан келе жатқанына қызығушылық танытқан. Сөз бастап, сапардан келе жатқан жолаушымен келіссөз жүргізу үй иесінің ғана құзырында болған, онда да жолаушы демалып, тынығып болғаннан кейін. «Жолаушыға ас қоймай, әңгіменің басын бұлдама» немесе «Қонақ келсе ет ұсын, болмаса үй иесі ұятты болады» деген қазақ мақалдарынан қонақжайлылықты

аңғаруға болады. «Дастарханның беделі жомарттықпен өлшенеді» деген де жақсы сөз бар. Қанағатшылдық пен кішіпейілділік қазақ халқының қонақжайлық сияқты құнды қасиеттерінің бірі немесе «қонақ келсе өз ырыс-несібесін ала келеді» деген де даналық сөз бар [5, 208 б.].

Өздеріңіз білетіндей, түрлі халықтардың өкілдері тыс әлемді қабылдаудың кейбір сипаттамаларын және бірегей мүмкіндіктерді қабылдай білуі мүмкін. Осылайша, Қазақстанның әлеуметтік-экономикалық және географиялық жағдай бірегейлігі (өмір көшпелі жолы, шексіз дала, құрлықтық климат, мал шаруа қожалықтарының, т.б. таралуы) көшпенділердің табиғатта белгілі бір рең дамытуға, қазақтардың өзіндік психологиялық әрін қалыптастыруы бойынша белгілі бір әсер етуі сәтсіз емес еді және т.б. ойлау жолында әлемнің қабылдауы өте күрделі болды. Этникалық сана ерекшеліктерін бөлектеу үшін менталитет ұғымы пайдаланылады – (менталитет) бейне адамның ойлау салты, әлеуметтік топтардың санасы, сондай-ақ оларға тән рухани және оның әлеуметтік және биологиялық ой-болжамдары, менталитеті, дүниетанымы. Түрлі этностардың психикалық ерекшеліктері, олардың генетикалық сипаттамаларымен анықталады. Қазақ халқының әрбір азаматына тән қасиеттері: ұйымшылдығы, ұлтжандылығы, қонақжайлылығы мен кішіпейілділігі.

«Қазақ халқының генетикалық ерекшеліктері, – дейді Н.Ә. Назарбаев – мұқтаждарға беру, ол бар деп әрбір затты бөлісуге дайын, жылы шырайлы, жанының ашықтығы мен мейірімділігі болып табылады [1, 31 б.].

Қазақ халқы мейірімділіктерінің арқасында ешкімге және ешқашан сыни дұшпандылық танытпаған, ешкімнің және ешқашан ала жібін аттамаған. Әрбір ұлттың өкілдері немесе азаматтары, қандай ұлт болса да, мынадай кішіпейілділік, ақкөңілділік және қонақжайлық сынды қасиеттердің бір тұлғадай иесі болған.

Бұл ең жақсы деген қасиеттер – адам өмірінің оң сипаттары болып табылады. Барлық уақытта ұлттық ойындар қазақ халқы үшін үлкен әлеуметтік маңызға ие болды. Олардың шығу тегі көне заманнан ұлттық ойындармен байланысты және олардың дамуына, олардың дәйекті нысандарының сериясына қоғамдық қатынастар және адамдардың экономикалық іс-әрекетінің сай келуімен ауыстырылды.

Ойындар мен сауық құрулар әрқашан мынандай қызметтер атқарды: тәлім-тәрбиелік, спорттық, білімділік, ұйымшылдық, ауызбір-

шілік, жанжақтылық және т.б. Қазақ халқының өмірінде ұлттық ойындар үлкен рөл атқарады.

Ұлттық ойындар көңіл күйді көтереді, адамдардың ой-жүйесін дамытады және дененің қалыптылығын сақтайды.

Қазақтың ұлттық ойындарының терең тәрбиелік, әскери-спорттық, салт-дәстүрлік, өзара қарым-қатынастық және көркем-эстетикалық сипаты бар. Ұлттық ойындар дене шынықтыру, жастардың ақыл-ой қабілетін арттыру сияқты міндеттер атқарған. Ұлттық ойындар түрлі заттармен ойналатын, зеректікті, ептілікті және икемділікті қажет ететін, соңғы кезде қалыптасқан ойындар. Олардың негізгілерінің өзі жүзден астам. Бұл ойындардың көбісінің ежелден қалыптасқан арнайы өлеңдері бар. Өлеңдер ойынның эстетикалық әсерін арттырып, балалардың өлең-жырға деген ыстық ықыласын оятып, көңілін көтереді, дүниетанымын арттырып, еңбекке баулиды, ширықтырып, шынықтырады. Этнограф ғалымдардың пайымдауынша, ата-бабаларымыздан бізге жеткен ұлттық ойындарымыздың тарихы Қазақстан жерінде б.з.б. бірінші мыңжылдықта-ақ қалыптасқан. Олардың ішінде тоғызқұмалақ, қуыршақ, асық ойындары Азия елдерінде тайпалық одақтар мен алғашқы мемлекеттерде кеңінен тарады. Біздің қоғамыздағы ұлттық ойындардың негізі, шығу тегі халқымыздың көшпелі дәстүрлі шаруашылық қарекеттерінен бастау алады. Бұлардың көбісі мал шаруашылығына, аңшылыққа, жаугершілікке негізделген. Ахмет Жүнісовтың айтуынша «Өзге халықтар сияқты қазақтың да ертеден қалыптасқан, атадан-балаға мұра болып жалғасып келе жатқан ұлттық ойын-сауық түрлері бар. Зер салып байқап отырсақ, ол ойын-сауықтар қазақтың ұлттық ерекшелігіне, күнделікті тұрмыс-тіршілігіне тығыз байланысты туған екен және адамға жастайынан дене тәрбиесін беруге, оны батылдыққа, ептілікке, тапқырлыққа, күштілікке, төзімділікке т.б. әдемі адамгершілік қасиеттерге баулуға бағытталған екен» [2. 48 б.]. Ал енді, «Қазақстан. Ұлттық энциклопедия» кітабында қазақтың ұлттық ойындарының мән-маңызы туралы былай деп жазылған: «Қазақ ұлты негізінен ұрпақ қамын басты мақсат етіп қойып, балалардың нағыз азамат болып қалыптасуына аса зор мән берген. Нәтижесінде дәстүрлі бала тәрбиесінің басты құралы ретінде ұлттық ойынды орайластырып, дамытып отырған» [3].

Қазақ халқының ең сүйікті және кең тараған ойындарының бірі – асық ойыны. Қазақ халқының ұлттық ойындарының көбі табиғи зат-

тармен ойнауға негізделген. Шаруашылығы мал шаруашылығына негізделгендіктен қазақ халқының ұлттық ойындары да осыған икемделген. Әсіресе, қойды көп өсіргендіктен балалар ойынының көбі қой асығымен байланысты болып келеді. Сондықтан асық ойындары ұлт ойындарының ішіндегі арыдан келе жатқан көнелерінің бірі болып табылады. Асық ойыны баланың жастайынан жүйке жүйелерін шыңдап, оларды дәлдікке, ептілікке, ұстамдылыққа тәрбиелейді.

Көкпар – қазақтың ұлттық ат спорты ойындарының бірі. Дәстүрлі қазақ қоғамында көкпарға жасқа толған серкенің семізі таңдалған. Семіз серке терісі жыртылмайды.

Бұл жарыста салт аттыларға оңай тимейді. Өйткені салмағы 30–40 кг немесе 50–60 кг болатын бассыз серкені (ешкі) спортшылар жерден көтерулері немесе қарсылас команда ойыншысынан тартып алып «мәре салым» қарсыласының қазандығына салулары керек. Қарсылас команданың ойыншысынан серкені тартып алуға, басқа ойыншыға беруге рұқсат етіледі. Серкені қанжығаға байлап алуға, қарсылас командалардың аттарын аяғынан ұшырып түсіруге, оларды шықпыртуға, үркітуге, атты екі аяққа көтеруге тыйым салынады. Көкпар ойыны арнайы көкпар үшін жабдықталған ұзындығы 200 метр, ені 80 метр, қазандық арасы 120 метр, орталықтан бастап «мәре салым» қазандыққа дейін 60 метр алаңда бекітілген ережеге сәйкес өткізіледі. Ойын арнайы бекітілген көкпар ойынының ережесіне сай әрқайсысы 20 минуттық 2 кезеңде өткізіледі. Әр кезең аралығында 10 минуттық үзіліс болады. Ойында қарсыласының қазандығына ең көп салым салған команда жеңімпаз болып танылады. Көкпар жігіттердің күш-жігерін, төзімділігін, батылдығы мен ептілігін, ат үстінде мығым отыруын қалыптастырады. Сонымен қатар көкпар – аттың қалай бапталып үйретілгенін, жүйріктігін де сынайтын спорт [7, 206 б.].

Теңге ілу – ержігіт сайысына ұқсас қазақтың ұлттық ат спортына жататын ертеден келе жатқан ойындарының бірі. Теңге ілу ойыны тегіс жерде өткізіледі.

Желіп келе жатқан аттың үстіне отырып желісін баяулатпастан төменге тез иіліп сол және оң жағынан орамалмен оралған теңгені көтеріп, артына тастап отыруы керек. Әрбір сәтсіз талпыныстың артына айыптық уақыт белгіленеді. Теңгені көп ілген салт атты жеңімпаз аталады. Теңге ілу алаңының ұзындығы 120 метр. Теңгені іліп алуға дейінгі ұзындық 30 метр. Теңге саны 5-еу. Теңгелердің арақашықтығы 10 метрден. Теңге

ілушілер теңгені орнынан іліп лақтырып тастауы керек. Жарысқа бекітілген ережеге сай спортшының уақыты, ілген теңгесінің санына бөліп қортындысы шығарылады. Келесі қазақтың ұлттық ойыны «түйілген орамал». Ойынға жасөспірімдер қатынасады. Ойын жүргізу үшін ақ орамал керек. Орамалды ортасынан түйеді.

Ойынға қатынасушылар алаңға жиналады да шеңбер жасап айнала тұрады. Ойынды басқарушы тағайындалады. Басқарушы ортаға шығады да, қолындағы орамалды кез келген бір ойыншыға тастайды, сонан соң оны өзі қуады. Орамалды алған ойыншы дереу оны басқарушының қолына тигізбей басқа ойыншыға беріп үлгеруі керек. Сөйтіп, ойыншылар орамалды біріне-бірі өткізе береді. Орамалдан айырылып, қалған ойыншы басқарушының орнына шығады. Немесе орамалды ұстап алған басқарушы өз орнына басқа біреуді тағайындап, өзі ойыншылардың қатарына қосылады. Ойын соңында орамалды ұстатпаған, тез, тапқыр ойыншы атап өтіледі.

Қолына орамал тиген ойыншы оны тек басқа ойыншыға жоғарыдан ғана лақтырып бере алады. Шеңберден шығуға болмайды. Ойын жылдамдықты, амал-айланы қажет етеді.

«Қара сиыр» – ұлттық ойын. Ойын көбінесе далада, көгалды жерде, кең аулада ойналады. Ойынға кіші, орта буын мектеп оқушылары қатынасады. Ойынға 3 не 10, одан да көп ойыншы қатынасады. Көбінесе ойынға қара зат таңдап алынады (ескі малақай, құм салған дорба т.б.). Ойынға қатынасушылар шеңбер құрып, көздерін жұмып тұрысады. Ойынды басқарушының берген бұйрығымен бір ойыншы шеңберден шығып, тығуға әзірленген затты алып тығылады. Ойынға қатынасушылардың міндеті – сол тыққан затты іздеп табу. Егер тығылған зат табылса, ойын жүргізуші ойынға қатынасушылардың барлығына естірте дауыстап жариялайды да, барлығын табылған заттың төңірегіне жинайды. Заттың иесі өз затын қорғайды да, басқалары оны алдап-сулап, көңілін басқа жаққа бұрып әлгі затты тартып алуға тырысады. Затты кім ала алатын болса, сол затты тығушы қызметін атқарушы болады да, қалғандары қайта шеңбер құрысып көздерін жұмады. Ойын осы тәртіппен жүре береді. Ойын таза ауада дем алуға, ойлауға, тапқырлыққа баулиды.

Зерттеу барысында

Балада жалпы адамзаттық құндылықтар мен адамның айналадағы дүниемен жеке тұлғалық қатынасын (этикалық, эстетикалық, адамгерші-

лік тұрғысынан) тәрбиелеу мақсатын халқымыздың мәдени рухани мұрасының, салт-дәстүрінің озық үлгілерін оның бойына дарыту арқылы жүзеге асыруға болады. Осымен байланысты бағдарлама халқымызға тән әдептілік, қонақжайлық, мейірімділік, т.б. сияқты қасиеттер, табиғатқа деген қарым-қатынасындағы біздің халыққа тән ерекшеліктер. Жас ұрпақ өз халқының мәдениетімен, асыл мұраларымен ұлттық әдебиеттер арқылы танысып келеді. Халық ойынды тәрбие құралы деп таныған. Ойынды сабақта қолдану оқушылардың ой-өрісін жетілдірумен бірге, өз халқының асыл мұраларын бойына сіңіріп, кейінгі ұрпаққа жеткізе білу құралы. Бірақ оны жүргізуге арналған нақты әдістемелік құралдар жоқтың қасы. Зерттеу жұмысында орыс тілінде жазылған әдебиеттер қолданылды. Соның нәтижесінде қазіргі таңда тақырыптың өзектілігі туындап отыр [8, 144].

Халық педагогикасының адам, отбасы, өскелең жас ұрпақты тәрбиелеу туралы арман-мақсаттарын, орныққан пікірлерін, ұсыныстарын қамтып көрсететін педагогикалық идеялар мен салт-дәстүрлері өткен мен қазіргінің арасындағы байланысты көрсетеді. Ол тарихи даму барысындағы әлеуметтік мәні бар ақпаратта (білім, білік) т.б. жиналып, ұрпақтан ұрпаққа беріліп отырады. Ең алдымен, халық педагогикасы өскелең ұрпақтың еңбек пен өмір сүру бейнесінің негізі болып, оларды келешектегі қызметіне дайындайды. Біздің халықтық педагогикада еңбек тәрбиесі өте ертеден бастау алады. Ертеден келе жатқан еңбек тәрбиесінің әдіс-тәсілдер құралы, сөз жоқ еңбек болып табылады. Еңбек адамның қалыптасуы мен тәрбиеленуінде бір ұрпақтан екінші ұрпаққа өмірлік тәжірибе береді және халықтың даму барысында шешуші роль атқарады. Еңбек ету кезінде адамның дене, ақыл-ой, эстетикалық дамуы мен еңбек тәрбиесі қатар жүреді. Халықтық педагогиканың ең бір көне тиімді құралдарының біріне ойын жатады. Ойын арқылы бала қоршаған ортаны өз бетінше зерделейді. Сөйтіп, өзінің өмірден байқағандарын іске асырып, қоршаған адамдардың іс-әрекетіне еліктейді. Соның нәтижесінде өзі көрген жағдайларды отбасылық тұрмыс пен қызмет түрлерін жаңғыртады. Мәселен, қазақтың ұлттық ойындары: «Бәйге», «Көкпар», «Алтын сақа», «Хан талапай», «Қыз қуу», «Тоғызқұмалақ» т.б. балалардың еңбекке деген қарым-қатынасы мен қабілеттерін арттырады.

Спортшының өзі мен оның атына жоғары талап қойылатын ойлы-қырлы, жасанды, бөгесінді жерлерде де өткізіледі. Бір жағынан,

бұлайша жарысты бұрын белгісіз, ойлы-қырлы жерлерде өткізу қазіргі заманғы ат спортының классикалық түріне жуықтайды. Бұл Қазақстанның халықтары арасында спорттың классикалық түрлерін кеңінен таратуға өзінің пайдасын тигізетіні сөзсіз. Әсіресе аламан бәйгенің спортшының тактикалық шеберлігін жетілдіруде маңызы орасан зор. Жарыста мықты да жылдам спортшылардың бәрі бірдей жеңе бермейді, мұнда кімде-кім жарысты жаттығу жағынан дұрыс құрып, жағдайды дұрыс бағалап, жарыстың барысында атының күшін тиімді пайдаланса сол ғана жеңіске ие болады. Аламан бәйге ертеректе өте алыс қашықтыққа өткізілетін болған. Қазіргі уақытта аламан бәйге жарыс ережесі бойынша 25 шақырымдық қашықтықта өткізіледі. Жарысқа 7 мен 14 жас аралығындағы шабандоз балалар қатысады, дегенмен майталман жокейлердің қатысуларына да болады. Әдетте мұнда бәйгелер үшін жеңіл салмақты, тырмысқақ және амалшыл балалар таңдалып алынады. Бәйге мен аламан бәйге табандылыққа, батылдыққа, тапқырлыққа үйрететін ұлттық спорттың бағалы түрі болып табылады. Қазақстанда бұл сияқты тамаша спортты кеңінен таратуға барлық жағынан мүмкіншілік мол, республикамызда мініскер аттарды өсіретін арнаулы жылқы заводтары жұмыс атқарады [8, 175].

Қазақстанның ең алғашқы болып Оңтүстік-тік Алтайдың баурайынан тараған бұл ойын түрінің ғұмыры өте ұзақ. Қазақша күрес қазіргі таңға дейін қалпын сақтап келе жатыр. Қазақ күресінің даму тарихы қазақ халқының тамыры тереңнен тартылатын тарихымен тұтасып жатыр. Түрлі бас қосулар мен мереке тойлар спорттың осы түрінің сайысынсыз өткен емес. Күші басым түсіп, жеңіске жеткен палуандар халықтың төбесіне тұтар құрметті адамына айналған. Қазақтың ұлы батыры Қажымұқан есімі қазақ халқының тарихына ғана еніп қойған жоқ, сонымен бірге спортшылардың әлемдік элитасының қатарына кірді.

Қорытынды

Мектеп жасына дейінгі жас ұрпақтың қалыптасуына әсер ететін фактордың бірі, дәстүрлі мәдениетіміздің бір бағыты халықтың ұлттық ойындары. Ата-бабамыз ойынды тек баланы алдандыру, ойнату әдісі деп қарамай, ол халықтың ғасырлар бойы жасаған асыл қазынасы, баланың көзқарасы, мінез-құлқын қалыптастырып, бір жүйеге келтіретін тәрбие құралы деп санаған.

Ойын – мектеп жасына дейінгі балалардың негізгі іс-әрекеті. Қазақ халқының ұлы ойшылы Абай Құнанбаев: «Ойын ойнап ән салмай, өсер бала болар ма?» деп айтқандай баланың өмірінде ойын ерекше орын алады [б. 192 б.]. Ойын балалар өмірінің нәрі, яғни оның рухани жетілуі мен табиғи өсуінің қажетті алғы шарты және халықтың салтын үйренуде, табиғат құбылыстарын тануда олардың көру, есту, сезу қабілеттерін, зейінділік пен тапқырлықтарын дамытады. Ойын арқылы балалар қоғамдық тәжірибені меңгереді, өзінің психологиялық ерекшеліктерін қалыптастырады. Ойнау процесінде сөйлесу қарым-қатынасы үлкен рөл атқарады. Сөйлесе жүріп, балалар өзара пікірлесіп, әсер алысады. Ойын баласының жан-жақты дамуын көздейтін, оның тілін жаттықтыратын, қимыл-қозғалысын жетілдіретін, белсенділігін арттыратын, басқа адамдармен қарым-қатынасын реттеп, құрдастарымен ұйымшылдығын арттыруға негіз бола алады.

Ұлттық ойындардың ерекшелігі:

Бірінші ерекшелігі – ұлттық ойындар ұзақ сұрыпталып, біздің заманымызға дейін жеткен халық мұрасы ретінде, әрбір адамның қажетіне жарарлық қалыпқа түсіп, тек дене шынықтырып, адамды дене жағынан ғана жетілдіріп қоймайды, оның адам тәрбиесіне етер әсері, тигізер пайдасы мол. Ұлттық ойынның қасиеттерін дұрыс, ретті пайдалана білу, ұлтқа тән қасиеттерді мектептің жас буын шәкірттерінің бойына сіңіру, өзі шыққан ортаның қадір-қасиетін ерте біліп, тілін, өз халқына тән имандылық қасиетін, дәстүрін, әдеп-ғұрпын, салт-санасын мектеп қабырғасында қабылдауға мүмкіншілік береді.

Екінші ерекшелігі – дене шынықтыру мұғалімдеріне мектеп бағдарламасын шығармашылықпен жұмыс істеуді талап етеді. Ұлттық ойын, сондай-ақ, ойын атаулының бәрі де жас адамға үйлесе білуді, өздігінен ойлап шешім қабылдай алатын, қиын жағдайлардан жол тауып дұрыс шыға білетін, үнемі ойлау мен әрекетті әдет еткен, дене, ақыл-ойы бірдей қатар өркендейтін адамдарды әзірлеуге негізделген.

Үшінші ерекшелігі – бүгінгі қазақ мектептерінде ұлттық ойындарды дене шынықтыру пәнінде пайдалану, ұлттық дәстүрлерді жастардың санасына дене тәрбиесі арқылы сіңірумен бірге, халықтың ғасырлар бойы тірнектеп жинаған рухани байлығын бүгінгі заман талабына сай іске қосудың тиімді бір жолы және ұрпақтар сабақтастығын жалғастыру мен олардың үндестігін сақтаудың тәсілі.

Төртінші ерекшелігі – Қазақ халқының ұлттық ойындары, қолданыс ауқымы жағынан диапазоны кең, әржақты болып келеді. Оған себеп болған, әсіресе, көшпелі тұрмысы мен шаруашылық, экономикалық ортасының әсері. Көшпелілер мәдениетінің көш басында тұрған халқымыз өзіндік ерекшелігі бар мәдени орта жасай білген.

Бесінші ерекшелігі – халық жасаған бай мұраның бір айырықша бөлігінің сыбағалы салмағы дене тәрбиесінің үлесіне тиеді. Ұлттық ойындардың шығу, жасалу тегінің өзі белгілі бір мақсат бірлестігін, тек көңіл көтеру, көз қуанышы ретінде қызметі ғана емес, адамға тән қасиеттерді тұтас алып дамытуға меңзейтінін көрсетеді. Ұлттық ойындар басқа жұрттағыдай тек дене шынықтыру құралы ғана емес, бүкіл адами болмыстың даму, қалыптасу негізін құрайтын өнер бастаудың да негізі екенін айтуға тиіспіз.

Алтыншы ерекшелігі – оқушылардың жиі қимылдауын, қолдарының жиі жұмыс істеу қабілетін арттыруға, жүйке жүйелерін жетілдіруге, ойлау жүйелерін дамытуды көздейтін ойындарды таңдайды, оларды өзге де пәнде пайдаланып, пән үндестігін бір-біріне ұштастыруды көздейді.

Жетінші ерекшелігі – ұлттық ойындардың, олардың басым көпшілігі ешбір затты қажет етпейтіндігі. Сондықтан оны қалаған жерде өткізе беруге болады. Күздің құрғақ, ашық күндерінде таза ауада өткізілсе, қыста мектептің спорт залында өтеді. «Қасқыр қақпан» ойынында дене қимылына жүру, тізені бұгу, қолды көтеру, мойынды, иықты қозғау секілді адамның денесінің шындалуына әсер ететін, қан тамырларының, жүрегінің соғысын жиілететін әсерлер, айла-амал қолдану, жеңіске деген ұмтылыс, бәсеке жарыс элементтері де кездеседі.

Әдебиеттер

- 1 Назарбаев Н.Ә. Тарих толқынында. – Алматы: Атамұра, 2003. – 31 б.
- 2 Жүнісов А. Фәниден бақиға дейін. – Алматы: Қайнар, 1994. – 48 б.
- 3 Құнанбаев Абай. Шығармаларының толық жинағы. – Алматы, 1948. – 402 б.
- 4 Игры и развлечения. – Алма-Ата, 1960. – С. 127–128.
- 5 Танекеев М.Т. От Байги до олимпиады. – Алма-Ата: Казахстан, 1983. – С. 208.
- 6 Доскараев Б.М. История физической культуры в Казахстане: учебное пособие. – Алматы, 2009. – С. 226.

- 7 Қазахи. – Алматы: Қазақстан, 1995. – С. 206.
- 8 Тотенаев Б.Т. Казахские национальные игры. – Алма-Ата: Қазақстан, 1976. – С. 144.
- 9 Сағындықов Е.А. Қазақтың ұлттық ойындары. – Алматы: Рауан, 2001. – С. 175.

References

- 1 Nazarbaev N.Ә. Tarih tolkynynda. – Almaty: Atamҧra, 2003. – 31 b.
- 2 Zhynisov A. Fәniden baқиға deјin. – Almaty: «Қайнар», 1994. – 48 b.
- 3 Abaj Құнанбаев. Shyғarmalaryнuң tolyқ zhinaғы. – Almaty, 1948. – 402 b.
- 4 Igy i razvlechenija. – Alma-Ata, 1960. – S. 127–128.
- 5 Tanekeev M.T. Ot Bajgi do olimpiady. Alma-Ata: Kazakhstan, 1983. С. – 208.
- 6 Doskaraev B.M. Istorija fizicheskoy kul'tury v Kazahstane: uchebnoe posobie. – Almaty, 2009. С. – 226.
- 7 Kazahi. – Almaty: Kazakhstan, 1995. – S. 206.
- 8 Totenaev B.T. Kazahskie nacional'nye igry. Alma-Ata: Kazakhstan, 1976. – С. 144.
- 9 Sagyndykov E.A. Қазақтuң ұлттық ойындары. Almaty: Rauan, 2001. – С. 175.

Хочешь мастером быть, так в учении спину гни.
Жубан Молдагалиев
Трудись же без устали в поте лица,
Науки и мудрость не знают конца.

Магжан Жумабаев

Пусть человек будет большим писателем, поэтом, ученым, но если он потерял связь с исконными корнями, не может пустить от них новые корни для нравственного наследия, он для меня никто.

Мухтар Шаханов

Быть мудрым и скупцу прямой расчет:
Он выгоду из знаний извлечет.
Мы только с помощью ума и знания
Осуществим заветные желанья.

Юсуф Баласагуни

Mamyrbekova G.A.
**Social-pedagogical support
of the family as a condition
by resolving the problems of
single-parent families**

The question of the role of the family as the main social factor influencing the formation of the person is very important. This article discusses: the notion of complete and incomplete family, the growing number of single-parent families, sources of single-parent families, single-parent families problems, such as socio – economic, educational, medical and psychological, as well as the socialization of children. The author critically assesses and warns about the appearance of negative sources of single-parent families, such as social and civil immaturity of the couple, their irresponsible, frivolous relationship towards the family, as well as the increase in the number of forced marriages, as a result of pregnancy and childbirth.

In this connection the author underline the role of the social educator, the practical activity is aimed at psychological and educational support for children and adults, personality development, human rehabilitation. To this end the author suggests the search for new models of education for younger generation, education raises the problem of the individual in an open social environment that requires close cooperation between all the educational institutions of our society – school, family, labor groups and the public.

Key words: social environment, family, complete and incomplete family, problems of incomplete family, social protection, psychological and educational support of children and adults.

Мамырбекова Г.А.
**Отбасын әлеуметтік-
педагогикалық қолдау
толық емес отбасылардың
мәселелерін шешудің
шарты ретінде**

Тұлғаның қалыптасуына ықпал ететін отбасы рөлінің басты әлеуметтік фактор ретіндегі мәселесі өз кезегінде өзекті болып табылады. Мақалада: толық және толық емес отбасы түсінігі, толық емес отбасылар санының артуы, толық емес отбасын қалыптастырушы көздер, экономикалық, педагогикалық, медициналық және психологиялық секілді толық емес отбасының мәселелері, сонымен қатар балалардың әлеуметтенуі қарастырылады. Автор ерлі-зайыптылардың азаматтық және әлеуметтік шикілігі, олардың жауапкершіліксіздігі, отбасына деген жеңілтек көзқарастары және де еріксіз некелер санының артуы, жүктіліктің салдары мен баланың туылуы секілді толық емес отбасының қалыптасуына әсер ететін жағымсыз дереккөздерінің пайда болуы жайлы сыни тұрғыда бағалап, алдын ала сақтанудың жолдарын атап өтеді.

Жоғарыда аталған мәселеге байланысты автор әлеуметтік педагогтың ересектер мен балаларды психологиялық-педагогикалық қолдауына, тұлға дамуы мен адамды қайта қалпына келтіруге бағытталған практикалық әрекетіндегі рөлін баса көрсетеді. Осы мақсатта автор өскелең ұрпақты тәрбиелеудің жаңа үлгілерін іздестіруді ұсынып, біздің қоғамымыздың барлық тәрбие қоғамдарының, яғни, мектеп, отбасы, еңбек ұжымдары, әлеуметтің тығыз өзара әрекеттесуін қажет ететін ашық әлеуметтік ортадағы тұлға тәрбиесі міндеттерін алға қояды.

Түйін сөздер: әлеуметтік орта, отбасы, толық және толық емес отбасы, толық емес отбасы мәселелері, әлеуметтік қорғау, ересектер мен балаларды психологиялық-педагогикалық қолдау.

Мамырбекова Г.А.
**Социально-педагогическая
поддержка семьи
как условие разрешения
проблем неполной семьи**

В статье рассматриваются: понятия полная и неполная семья, рост количества неполных семей, источники формирования неполных семей, проблемы неполной семьи, такие как социально – экономические, педагогические, медицинские и психологические, а также социализация детей. Автор критически оценивает и предостерегает о появлении негативных источников формирования неполных семей, таких как социальная и гражданская незрелость супругов, их безответственным, легкомысленным отношением к семье, а также увеличением числа вынужденных браков, вследствие беременности и рождения ребенка.

Поднята проблема отсутствия одного родителя в семье, которая может явиться причиной неполноценного, неудачного воспитания детей, неадекватного представления мальчиков о ролевых функциях мужчины, мужа, отца, а также искажает представления девочек о ролевых функциях женщины, жены, матери. Автор предлагает поиск новых моделей воспитания подрастающего поколения, выдвигает задачи воспитания личности в открытой социальной среде, требующего тесного взаимодействия всех воспитательных структур нашего общества – школы, семьи, трудовых коллективов, общественности.

Ключевые слова: социальная среда, семья, полная и неполная семья, проблемы неполной семьи, социальная защита, психолого-педагогическая поддержка детей и взрослых.

**SOCIAL-PEDAGOGICAL
SUPPORT OF
THE FAMILY AS A
CONDITION BY
RESOLVING THE
PROBLEMS OF
SINGLE-PARENT
FAMILIES****Introduction**

On the human development is influenced by many different factors, both biological and social. The main social factor in the formation of the person, the family remains. The role of the parent family in the upbringing of the individual. It is in the family form the basis of human nature, his attitude toward work, moral and cultural values. The family was and remains the most important social media identity formation and basis of psychological support and education.

Family and today plays a positive role in creating a special spiritual climate, which is very important for the development of the individual growing up, for the development of society in a positive direction. Today, however, family safety is of particular concern. The reforms are accompanied by social differentiation led to a catastrophic drop in the standard of living for many families. The collapse of the Soviet Union led to the destruction of many villages, small towns, people leaving the usual place of residence, were forced to move to the city. All this could not affect the situation of the family.

The main part

The changes have weakened the traditional functions of the family, the regulatory nature of sexual morality in the distribution of responsibilities in the family, influenced the social status of women, and made her more responsible and independent. Women have not only clearly performed household chores and raise children, but also longer participate equally with men in industrial affairs, engaged in business and entrepreneurship. Makarenko emphasized the family structure. He introduced the concept of “complete” and “incomplete family”, meaning by this family who has no father or mother, from what kind of family structure, education, and independent, and successful socialization of the child. Particular attention is attracted by the specifics of the situation in our society-parent families. For huge problems in child care occur with an increase in the number of single-parent families and now are not uncommon single mother, single father, divorced parents. Incomplete family problems are particularly relevant, as the education of children in a family has

a number of features: lack of influence on the child within the family, the one-sidedness of educational influence, a manifestation of imbalance parental feelings, the possibility of a conscious child's thoughts about their own inferiority.

Unfortunately, in recent years the number of the families consisting of one parent, most often mothers – incomplete grows in our country. According to experts, adequate socialization of children in a family with one parent is impossible. “For the happy childhood the child needs the house where there is both a father, and mother”, – the famous Russian sociologist I. Kon writes [1]. Thus statistical data show that in Kazakhstan every tenth child who didn't reach eighteen-year age grows in a family with one parent, as a rule, with mother. According to population census of 1999, incomplete families which heads are women, made 91%. The number of divorces increases, the prestige of a family falls, and intensity of intra family life, the conflicts and the facts of violence against women amplify. In one of the performance before journalists the Chairman of RK agency according to Alikhan Smailov reported that in 2012 the maximum number of stains – more than 47 thousand was recorded, and in 2013 in two months in Kazakhstan nearly 10% more stains, than in the similar period of the previous are registered. Every fourth marriage in Kazakhstan for the last five years broke up. The number of “single mothers” and “single fathers” was made respectively by 444 800 women and 42 300 men. The leader in number of stains is considered Almaty – every third marriage breaks up here. Children from an incomplete family cannot always satisfy the requirements, interests. Mother who is bringing up one child is compelled to work, thereby gives to time to communication with the child a little, just the same picture is observed in a family, where the single father.

The incomplete family is one of the main social demographic types of a modern family. The incomplete family is a small group with partial incomplete communications where there is no traditional system of the relations “mother - the father - the child” [2].

The incomplete family — is the small social group consisting of one parent and children living together with him. They are connected by the related relations, maintaining the general economy, mutual moral responsibility. The incomplete family is formed owing to death of one of parents, divorce, the birth of illegitimate children, and the actual disintegration of the family relations at their legal preservation.

Growth of incomplete families is directly connected with the sphere of the matrimonial relations:

- change of moral standards in the field of relationship of floors;
- distribution of premarital communications,
- change of traditional roles (family) men and women;
- loss of families of the production function;
- unpreparedness of youth to marriage;
- the overestimated requirements in relation to the marriage partner; - alcoholism and drug addiction [3].

Allocate some sources of formation of incomplete families. The most mass of them is connected with disintegration of a family owing to divorce of spouses. The sociological information which is saved up by researchers testifies that are the most common causes of stains alcoholism, not similarity of characters, treason or creation of other family. Attracts to attention that fact in most cases as the initiator of divorce the woman acts. As for early marriages, they appear less durable, than usual. This process, undoubtedly, is stimulated with social and civil immaturity of spouses, their irresponsible, thoughtless relation to a family, and also increase in number of the compelled marriages, owing to pregnancy and the child's birth. Formation of incomplete families considerably is also promoted by the disproportionate growth of mortality of men observed in the last decade at working-age from the unnatural reasons (poisoning, production injuries, military operations etc.).

Due to the change of moral standards in the field of relationship of floors, distribution of premarital communications, unpreparedness of youth to marriage, overestimate of requirements to the marriage partner the number of the children born out of marriage increases.

There are a number of the problems concerning incomplete families which treat socially - economic, pedagogical, medical and psychological.

Among problems of incomplete families in most cases the problem of economic character (the material difficulties experienced by a family) especially is particularly acute. The cumulative budget of a family consists of the individual labor income, grants, pensions, compensatory payments and privileges determined by the state, the alimony on children after divorce, gifts in money or things, products from relatives and friends.

Since, most of all, the head of a family is a woman, it is worth paying attention to employment policy in the country at present. Today there is a repression of women with jobs in the labor market or in low-paid sphere of public institutions. The need for maintenance and upbringing of the child /

children often encourage women to be more active and adventurous in search of better paid work or earning extra money.

The following social characteristic which demands attention of society to an incomplete family with minor children is connected with quality of their health [4]. The scientists-pediatricians investigating the level of health of children come to an unfavorable conclusion: children from incomplete families are much more often subject to sharp and chronic diseases. The woman is compelled to carry out, first of all, functions of material security of a family to the detriment of traditionally maternal duties of education and strengthening of health of children. Frequency of existence in an incomplete family of addictions (smoking, alcohol intake), social and housing disorder, and non-compliance with hygienic norms of life, not negotiability to doctors in case of an illness of children, self-treatment, etc. is statistically significant.

Depending on character of family problems, their complexity, sharpness or neglect, in work with each concrete incomplete family various forms and methods of social work are used. It both individual, and group (club) social work, work within family consultation (family therapy) and social patronage, work separately with the child, with the parent or with both of them at the same time.

Very actual is a work of the social teacher today. Social activity as the public phenomenon is peculiar to human society from the moment of its existence. During various periods of the development society helped with various form to the members to survive. Social work as practical activities is directed on support, development of the personality, rehabilitation of the person. The social teacher is expert giving psychology and pedagogical support of children and adults [5]. The position of the social teacher is available, as a rule, in the organizations of education, the public centers of educational work on a residence and in social services. It carries out a complex of actions for education and social protection of children in educational institutions and in a residence. The main objective of the expert it's in due time to give social help to children and teenagers, a family. In modern society, unfortunately, children need social

protection. Children don't choose parents, not their wine that parents divorced, or lead an immoral life. Unfortunately, there was usual a deprivation of the parental rights when irresponsible parents forget about the duties, abuse, harmfully influence development of the child, cruelly treat them. Society is obliged to protect children as the childhood has to be cloudless, happy, only then we can bring up strong in spirit, confident in the future the younger generation. Activity of the social teacher is very responsible. Identification of dysfunctional families and taking measures to protection of the rights of children and teenagers, protection of their life and preservation of health belongs to its duties. For this purpose the social teacher studies personal features of the children needing the help and defines system of necessary educational measures and actions. Work with difficult children, children - orphans and children without parental support belong to its duties, he is engaged in their employment, provision of housing and grants. If necessary he raises a question for appropriate authorities of deprivation of the parental rights, establishment of guardianship and guardianship, adoption and other measures, is a peculiar intermediary between the pupil and various administrative, departmental and social services and the charitable organizations. The correct organization of work with children from incomplete families, allows to correct social development of the personality at early stages and to come as a result to the correct social adaptation of the child [6]. Our modern life demands search of new models of education of younger generation, puts forward problems of education of the personality in the open social environment, demands close interaction of all educational structures of our society – school, a family, labor collectives, the public.

Conclusion

At modern school the social teacher – a significant figure. The main goal of work of the social teacher is a psychology and pedagogical support in creation of a healthy microclimate in collective, contribution to the kind interpersonal relations and realization of abilities of each child, protection of their interests and taking measures to the solution of the arising problems.

References

- 1 Kon I.S. Sociological psychology. – M.: Moscow Psychological and Social Institute; Voronezh: Publishing house of the NGO “MODEK”, 1999.
- 2 Antonov A.I., Medkov V.M. Sociology of the Family. – M. MGU: Publishing House of the University of International Business and Management (“Karic Brothers”), 1996.
- 3 Dementieva I.F. Negative factors raising children in single-parent families // Sociology of the Family. – №6. – 2001.
- 4 Tyugashev E.A. Maintaining family. Moscow, 2003.
- 5 Eidemiller E., Yustitskis V. Psychology and Psychotherapy of the family. – 4th ed. – SPb: Peter, 2008.
- 6 Psychology of Social Work / O.N.Aleksandrova, O.N.Bogolyubova, N.L.Vasileva etc.; under the general editorship. M.A.Gulinoy. – SPb: Peter, 2002.

Необходимо учить людей трудиться, необходимо дать им образование, но всего этого недостаточно для изживания в человеке нравственного уродства. В процессе воспитания человека необходимо ввести науку совести.

Шакарим Кудайбердиев

Поистине: невежество — бич разума.

Герольд Бельгер

Если для народа главное богатство — здоровье, то главные богатства для души — знания и искусство. Только с их помощью народы находят свое место в цивилизации. Главное сейчас — дать знания молодежи, научить ремеслу, профессии. Для воплощения этих задач в казахской степи нужно повсеместно открывать казахские школы, преподавать на казахском языке.

Ахмет Байтурсынов

Досанова У.Ж.

**Задачи вокального педагога
в воспитании современного
студента**

В статье рассматриваются задачи педагога в воспитании современного студента. Педагог по специальности всегда является одним из самых больших авторитетов для ученика. Без авторитетности невозможны успешные занятия. Поскольку контакт с педагогом почти ежедневный, сила его воспитательного воздействия на ученика является ведущей. Истинный педагог постоянно думает о судьбе своих учеников. В свободное время он подбирает для них репертуар, составляет упражнения, думает об их быте, поведении, подыскивает литературные и художественные произведения, которые могли бы помочь в воспитании у них вкуса. В развитии эстетического чувства большое значение имеет репертуар, на котором строится воспитание ученика в аудитории по специальности. Этот репертуар должен основываться на лучших классических образцах музыки прошлого и настоящего. Репертуар, который ученик проходит в аудитории педагога по специальности, повторяясь многократно из урока к уроку, хорошо фиксируется памятью и входит в его репертуарный багаж.

Ключевые слова: вокал, репертуар, воспитание студентов, педагогическое мастерство.

Dosanova U.Zh.

**The Objectives of the Vocal
Teacher in the Education of the
Modern Student**

The article dealt with teacher problems of education modern students. Is always a student, a teacher in one of the most prestigious. Students have daily contact with the teacher is leading the impact of its educational capacity. A true teacher always think about the fate of their students. In his spare time, he chooses the repertoire of exercises for students and think about their way of life, behavior, choice of literary and artistic works and helps the growth of the votes. It is very important to choose the repertoire for the development of a sense of aesthetic specialty. The repertoire of classical, pop and folk songs and to be enriched. Out of the tactical ability of the vocal repertoire is particularly dangerous for the voice of the students. Irrational slow the growth of selected student's vocal compositions, and even can cause direct harm. The structure of the level of preparation of the artistic works of an artist music, rhythm patterns, musical harmony, songs and music and support should be given to.

Key words: Vocals, repertoire, education of students, pedagogical skills.

Досанова У.Ж.

**Қазіргі заман студенттеріне
вокал мұғалімнің білім беру
міндеттері**

Мақалада қазіргі заман студенттеріне мұғалімнің білім беру міндеттері қаралады. Маман-педагог студент үшін ең беделді адам болып саналады. Оқытушының беделсіз табысты сабақтар жүргізу мүмкін емес. Педагог пен оқушы күнделікті байланыста болғандықтан, оның тәрбиелік әсері маңызды болып табылады. Шынайы педагог әрдайым өз студенттерінің тағдыры туралы ойлайды. Бос уақытында ол студенттерге репертуар таңдаумен, жаттығулар құрастырумен, олардың тұрмыстары мен мінез-құлықтарын ойлаумен, талғамын қалыптастыруға әсер ететін әдеби көркем шығармаларды іздеумен болады. Оқушының эстетикалық сезімінің дамуына репертуар таңдау өте маңызды әсер қалдырады.

Түйін сөздер: Вокал, репертуары, студенттердің білім, педагогикалық шеберлік.

**ЗАДАЧИ ВОКАЛЬНОГО
ПЕДАГОГА
В ВОСПИТАНИИ
СОВРЕМЕННОГО
СТУДЕНТА****Введение**

Подготовка молодого певца включает в себя как задачи образования, то есть вооружение необходимыми знаниями, умениями, навыками, компетенциями, сообщение ему необходимых сведений из различных дисциплин, развитие его умственных и музыкально-художественных способностей, так и воспитательные задачи. В процессе обучения, то есть путем систематической работы с учеником, педагог не только передает ему необходимые знания, но и воспитывает его как личность: формирует его мировоззрение, направляет развитие его интеллекта, участвует в формировании его характера, прививает ему общую и музыкальную культуру и тому подобное. Конечно, воспитательные задачи, как и задачи профессионального обучения в высших учебных заведениях, которые лежат на педагоге по сольному пению, идут рука об руку с воспитательной силой коллектива, со всей системой воспитания и обучения в музыкальном учебном заведении. Вокальный педагог, на наш взгляд, в вопросе воспитания ученика играет одну из основных ролей.

Основная часть

Педагог по специальности всегда является одним из самых больших авторитетов для ученика. Профессиональный авторитет влияет на успешность занятий, создает особую духовную атмосферу связи между наставником и учеником. Поскольку контакт с педагогом почти ежедневный, сила его воспитательного воздействия на ученика является ведущей. Примером воспитательного идеала является педагог народный артист Республики Казахстан профессор Б. Жилисбаев. Грамотный музыкант с большим стажем работы на оперной сцене, опытный певец – получивший вокальное образование в Казахстане, удостоен звания «Народный артист КазССР». Профессор передает педагогическое и художественное мастерство через множество полезных советов для молодых педагогов, имеет известных и талантливых учеников, которые трудятся по всему миру и являются ведущими певцами оперного театра в Казахстане. В педагогическом мастерстве особое внимание он обращает на

правильное певческое звучание голоса, воспитание слуха, улучшение деятельности голосового аппарата, тембра [1].

Важное место среди воспитательных задач, которые стоят перед педагогом-вокалистом, занимает формирование в ученике *качеств современного человека*. В этом заключается воспитательное мастерство педагога. Педагог призван воспитывать в ученике как традиционные ценности и качества личности, а также ценности и качества, требуемые современным глобальным и мобильным обществом. Такая двойственность – сложный аспект воспитания. С одной стороны, современный специалист должен обладать скромностью, уважением к персоналу и коллективу, с другой стороны, правильно понимать свое место в искусстве, развивать такие качества, как принципиальность, честность, дисциплинированность, чувство ответственности перед коллективом. Как известно, люди творческих профессий бывают индивидуалистами, некоторые из них плохо уживаются с коллективом, переоценивают свой талант, замыкаются в себе. Поэтому необходимо уметь противостоять «звездной болезни», чрезмерно завышенной самооценке некоторых талантливых учеников. В задачу педагога по специальности входит профилактика и коррекционно-развивающая работа с такими учениками.

Для этого педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности студента, стремиться глубоко изучить своего ученика. Следует понимать, каков ученик и как певец и музыкант на уроке, и необходимо представлять, каков он как личность вне учебного заведения. Его внутренний мир, духовные и нравственные качества, поведение в жизни следует изучать, чтобы оказать на ученика направляющее воздействие. Для этого необходимы не только встречи в аудитории, но более широкое общение, а также постоянное внимание к поведению его в коллективе. Следует быть внимательным к отношению ученика к занятиям по другим предметам, его отношением к общественным обязанностям, активностью в общественной жизни. Система воспитательной работы связана и с развитием интересов ученика, направленности его личности, особенностей темперамента и характера. Поэтому вокальный педагог выполняет функции в определенной степени психолога: наблюдает за психологическими особенностями ученика, подбирает методы воспитательного воздействия.

Принцип и правило личного примера педагога важны в вузовской педагогике. Если

сам педагог проявляет себя активным, целеустремленным человеком, политически и социально грамотным, находится в курсе современных событий, задач, стоящих перед страной, если он в своей деятельности проявляет принципиальное отношение к тем или иным явлениям, не мирится с недостатками, показывает трудолюбие, то действенность его примера на личность ученика будет всегда велика. Постоянное беспокойство и чувство ответственности за взятое на себя обязательство и перед учеником и перед обществом является побудительной силой, заставляющей педагога постоянно искать новые пути, лучшие приемы, повышать свой педагогический уровень [2].

Истинный педагог также думает о судьбе своих учеников. В свободное время он подбирает для них репертуар, составляет упражнения, думает об их быте, поведении, подыскивает литературные и художественные произведения, которые могли бы помочь в воспитании у них вкуса. Следует отметить, что большинство наших вокальных педагогов – энтузиасты своего дела, бескорыстно отдающие много времени своим ученикам. Эти педагоги показывают примеры истинно человеческого отношения, поэтому часто отношения между педагогом и учеником напоминают родственные.

Исключительно большую роль должен сыграть педагог в воспитании мировоззрения своего ученика, в развитии чувства прекрасного, формировании вкуса к профессии и музыке. Это касается не только развития чувства музыки, приобщения к пониманию музыкального языка, но и к овладению чувством прекрасного в целом.

Прекрасное заключено не только в искусстве, но и в природе, в обществе. Умение видеть внутреннюю красоту человека, красоту идеи, красоту подвига, умение видеть прекрасное в различных проявлениях деятельности человека, как и в природе, зависит от развития в человеке чувства прекрасного. Чувство прекрасного обогащает человека. Люди стремятся к тому, что прекрасно. Посещение спектаклей драматических и оперных театров совместно с учениками, особенно совместное посещение концертов и живое обсуждение увиденного – лучшее средство воспитания вкуса учеников. Совместные посещения симфонических и камерных концертов особенно важны, так как позволяют более конкретно и наглядно анализировать как особенности исполнения: манеру интерпретации, технические приемы, так и музыку композитора. Это относится к концертам певцов и оперным

спектаклям, где имеется возможность давать оценку и общей постановке, режиссерской и дирижерской трактовке произведения, и профессионализму отдельных исполнителей.

Весьма важен анализ особенностей интерпретации того или иного исполнителя и подробный разбор вокально-технических элементов. Анализ вокальной техники певца при совместном слушании концерта педагогом и учеником – чрезвычайно полезен, так как он не только воспитывает вокальный слух молодого певца, но и помогает ему глубже понять требования своего педагога и лучше осознать ошибки своей технологии пения [3].

Чрезвычайно большую пользу приносит постоянные прослушивания звукозаписей исполнения великих певцов прошлого и настоящего: казахских – Р. Баглановой, Б. Тулегеновой, Е. Серкебаева, русских – А. Неждановой, И. Архиповой, Ф. Шаляпина, итальянских: М. Каллас, М. Кабалье, П. Доминго, Л. Паваротти, Х. Кореррос и современных М. Мухамедкызы, Н. Усенбаевой, Т. Мусабаева и другие. Анализ вокальной технологии, стиль исполнения музыки различных авторов, особенности исполнительского стиля и вокальной технологии различных национальных школ пения – их изучение и сравнение помогают развитию вкуса ученика, расширяет его кругозор, способствует формированию мировоззрения, воспитывает понятие о вокальном идеале. Такое живое общение педагога с учеником, обмен мнениями по только что прослушанному исполнению – в высшей степени полезное дело. При этом важно предоставить инициативу критики ученику, требуя обоснования высказываемых суждений. Активность ученика в этом анализе помогает его развитию, учит анализировать и формулировать свои наблюдения. В развитии эстетического чувства большое значение имеет репертуар, на котором строится воспитание ученика в аудитории по специальности. Этот репертуар должен основываться на лучших классических образцах музыки прошлого и настоящего. Репертуар, который ученик проходит в аудитории педагога по специальности, повторяясь многократно из урока к уроку, хорошо фиксируется памятью и входит в его репертуарный багаж.

Особое внимание следует уделять современной музыке. Надо обязательно включать в репертуар ученика сочинения современных авторов, приучать его вслушиваться в новый круг музыкальных интонаций, чтобы он знакомился со стихами современных поэтов. В стихах в поэти-

ческой форме оживают интонация современного языка, обороты речи, живой язык сегодняшнего дня. Современные стихи, его ритм, ударения, его музыкальная структура отражают пульс современной жизни, характер чувств, настроений. Необходимо слушать и знать современных казахских певцов и музыкантов: Ж. Аубакирову, А. Мусакожаеву, М. Бисенгалиеву, Ж. Серкебаева, сестер Накыпбековых, Г. Мырзабекову, М. Мухамедкызы. Особенно важно читать отдельно от музыки поэтические тексты вокальных произведений современных композиторов. Необходимо усвоить тот язык, те интонационные обороты, почувствовать те образы, которые вызвали к жизни музыкальные мысли композитора. Умение достигать органического слияния интонаций живого слова и отличного вокала обязательное качество современного певца. На развитие этого положения должно быть постоянно направлено внимание педагога [4].

В произведениях талантливых современных авторов живут образы сегодняшнего дня, переживания и чувства человека нового общества. Эти образы и чувства очень близки современному исполнителю. Если язык и музыка поэтического текста легко доходят до певца, то музыкальный язык композитора в силу консерватизма нашего слуха – более трудно усваивается. Непривычные для слуха произведения новых авторов кажутся молодым певцам очень сложными, нелогичными по структуре, по гармонизации. Однако по мере распевания и освоения, если композитор талантлив, эти произведения начинают нравиться, доставлять удовольствие. Нередко, молодые певцы встречают такой репертуар с нежеланием, разучивают его с неохотой. Нужна настойчивая повседневная работа педагога над воспитанием в молодом певце чувства нового, умение заразить его этим новым, раскрыть перед ним ту ценность, которую несут произведения современных авторов. Именно консерватизм слуха и боязнь вокальных трудностей причина пассивности большинства молодых певцов в отношении современной музыки с ее сложным языком. Педагог призван по возможности преодолевать этот разрыв между современной музыкой и традиционным классическим воспитанием слуха и техники молодых певцов. Важно, чтобы ученик видел постоянную работу своего педагога над расширением знаний, интерес к новой музыке, живописи, литературе, работу над освоением новых вокальных произведений. Развивая в ученике чувство прекрасного, совершенствуя его музыкальные способности,

воспитывая чувства музыки, надо одновременно воспитывать в нем певца. Молодой певец не может ясно не ощущать те национальные корни, которые питают музыку и исполнительский стиль.

Роль личности педагога в воспитании молодого певца трудно переоценить. Каждый педагог должен ясно представить себе то воздействие, которое он оказывает на ученика как личность

и поэтому должен строго, с большой ответственностью относиться к своим взаимоотношениям с учеником (рисунок). Педагог, желая наладить контакт с учеником, не должен допускать приятельских отношений с учеником, что неминуемо ведет к потере дисциплины, к снижению тонуса в работе, к постепенной потере авторитета педагога.

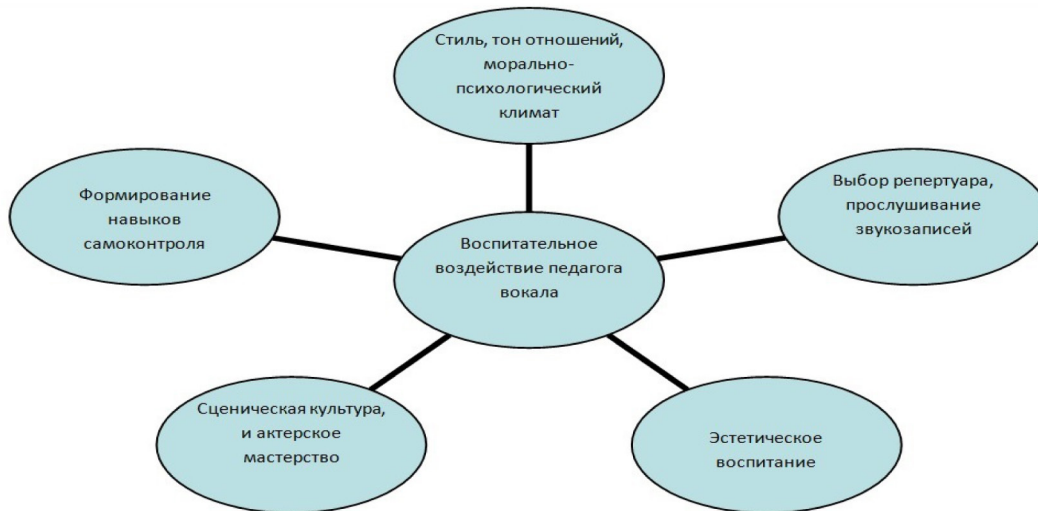


Рисунок – Факторы воспитательного воздействия педагога вокала

Сочетание науки и практики – неперенное современное требование к педагогу в любой специальности, и вокальный педагог не может быть тут исключением. Сложность вопроса в том, что наука быстро развивается, и тот уровень теоретических знаний, который получил певец, оказывается несовременным к тому времени, когда он приходит после окончания певческой карьеры к педагогике. Теоретическая подготовка таких певцов недостаточна для педагогической деятельности. Современный педагог обязан иметь знания о состоянии и развитии основных вопросов, связанных с голосом и его воспитанием [5].

Заключение

Таким образом, круг требований, предъявляемых к вокальному педагогу, достаточно

широк. Он включает и педагогическое и воспитательное мастерство, и высокую культуру, глубокую эрудицию в теории вокального искусства, и комплекс личных качеств. Для того чтобы воспитывать талантливого певца, педагог сам обязан быть специалистом с большой культурой, глубоким знанием теории и истории искусства, то есть служить примером для ученика. Педагог обязан быть чуток к передовому, современному искусству, приобщать ученика к современной музыке. Как наследник казахской школы пения он призван воспитывать ученика в стиле ее лучших исполнительских традиций. Вокальный педагог должен обладать педагогическим даром, уметь правильно решать конкретные задачи, определенные индивидуальными качествами ученика, иметь педагогическую интуицию, опыт. Задача педагога – формирования профессионального, технически совершенного голоса.

Литература

- 1 Гарина З. Голос: музыкальная грамота для вокалистов. – М.: Издательство «АСТ», 2015.
- 2 Маркези М. Школа пения. – СПб.: Издательство «Музыка», 2011.
- 3 Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – СПб.: Издательство «Музыка», 2012.
- 4 Варламов А.Е. Полная школа пения. – СПб.: Издательство «Лань», 2012.
- 5 Морозов Л.Н. Школа классического вокала. – СПб.: Издательство «Планета музыки», 2013.

References

- 1 Garina Z. Voice: a musical instrument for vocalists. – M.: Publisher «AST», 2015.
- 2 Marchesi M. School of singing. – SPb.: Publisher «Music», 2011.
- 3 Dmitriev L.B. Basics of vocal techniques. – SPb.: Publisher «Music», 2012.
- 4 Varlamov A.E. Full School singing. – SPb.: Publisher «Lan», 2012.
- 5 Morozov L.N. The school of classical singing. – SPb.: Publisher «Planet Music», 2013.

8-бөлім
**ПӘНДЕРДІ
ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ**

Раздел 8
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИСЦИПЛИН**

Section 8
**TEACHING METHODOLOGY
OF DISCIPLINES**

Әрінова Б.А.
**Қазақстан Республикасы
жалпы орта білім беру
жүйесінде «Өзін-өзі тану»
пәнін оқытудың қазіргі жаңа
бағыттары**

Мақалада жалпы білім беретін мектептердегі «Өзін-өзі тану» пәнін оқытудағы қазіргі жаңа бағыттарға ғылыми-әдістемелік талдау жасалады. Автор «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасының мазмұны мен құрылымдық ерекшеліктеріне сипаттама бере отырып, «Өзін-өзі тану» пәнінің жалпы білім беру жүйесінің барлық деңгейлерінде міндетті пән ретінде оқытылу тарихына шолу жасайды.

Пәннің оқытылу тарихы үш кезең бойынша қарастырылады. Бірінші кезеңінде өзін-өзі тану рухани-адамгершілік бағдарламасының еліміздің барлық аймақтарында тәжірибеден өтуі сөз болады. Екінші кезеңде өзін-өзі танудың жалпы білім беретін мектептердің барлық деңгейлеріне міндетті пән ретінде ендірілуі және пәннің мемлекеттік білім беру стандарты, оқулықтары және оқу-әдістемелік кешендерінің дайындалуы туралы айтылады. Ал үшінші, яғни қазіргі кезеңде жаңа бағыттарда оқытылып отырған пән мазмұнына құрылымдық талдау жасалады. Сонымен қатар автор аталған пәнді қазіргі уақытта жаңа әдіс-тәсілдер арқылы оқытуда басшылыққа алынатын абсолютті мәңгілік жалпыадамзаттық құндылықтар жүйесінің ізгілік педагогикасындағы орнына сипаттама береді.

Түйін сөздер: ізгілік педагогикасы, рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасы, оқыту әдістері, өзін-өзі тану, оқытудағы жаңа бағыттар, абсолютті мәңгілік жалпыадамзаттық құндылықтар.

Arinova B.
**New directions of teaching the
subject «self-cognition» in the
system of general secondary
education in the republic of
Kazakhstan**

In the article presents scientific and methodical analysis about new ways of teaching the subject “Self-cognition” in secondary schools. Characterizing features of spiritually-moral program “Self-cognition” the author makes a review of the history of teaching the subject at all levels of the system of General secondary education as a compulsory subject. The history of teaching of the subject is a divided into three periods. In the first period refers to the experiment in all regions of our country to implement the program of spiritual and moral education. In the second period seen the introduction of self-discovery at all levels of secondary school as compulsory subject and on the preparation of state standard of the subject, development of textbooks and teaching-methodical complexes on the subject. In addition, in the third period analyzed the content and structure of the subject in new directions today. The author also gives a description of the eternal universal values, and about their place in humane pedagogy. The author reveals the essence of such values as truth, love, righteous conduct, inner peace and non-violence, and identifies three conditions of teaching the subject in new directions.

Key words: humane pedagogics, the program spiritually moral education, learning methods, self-knowledge, new directions in teaching, eternal universal values.

Аринова Б.А.
**Новые направления
преподавания предмета
«самопознания» в школах
Республики Казахстан**

В статье сделан научно-методический анализ о новых направлениях преподавания предмета «Самопознание» в общеобразовательных школах. Автор делает обзор истории преподавания предмета «Самопознание» во всех уровнях системы общего среднего образования как обязательного предмета. История преподавания предмета делится на три периода. В первом периоде говорится о проведении эксперимента во всех регионах нашей страны по внедрению программы духовно-нравственного образования. Во втором периоде рассматривается внедрение самопознания во все уровни общеобразовательной школы как обязательного предмета и о подготовке государственного стандарта предмета, разработки учебников и учебно-методических комплексов по предмету. А в третьем периоде проанализировано содержание и структура предмета преподавания по новым направлениям на сегодняшний день. Автор раскрывает сущность таких ценностей, как истина, любовь, праведное поведение, внутренний покой и ненасилие, и выделяет три условия преподавания предмета по новым направлениям.

Ключевые слова: гуманная педагогика, программа духовно-нравственного образования, методы обучения, самопознание, новые направления в преподавании, абсолютно вечные общечеловеческие ценности.

**ҚАЗАҚСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫ
ЖАЛПЫ ОРТА
БІЛІМ БЕРУ
ЖҮЙЕСІНДЕ «ӨЗІН-ӨЗІ
ТАНУ» ПӘНІН
ОҚЫТУДЫҢ ҚАЗІРГІ
ЖАҢА БАҒЫТТАРЫ**

Кіріспе

Қазақстан Республикасының қазіргі қоғамдық дамуында мектеп оқушыларына берілетін рухани-адамгершілік білім мазмұны жалпыұлттық «Мәңгілік Ел» идеясының аясындағы жалпыадамзаттық, ұлттық, этномәдени және тұлғалық құндылықтардың үйлесімді жинақталуына бағдарланған. Бұл құндылықтар жас ұрпақтың өзін толық іске асыруына, өмірдегі өз ролі мен өмірлік мұратының мәнін ұғынуына, еліне, қоғамға қызмет етуіне мүмкіндік беретіндей дәрежеде болуы керек. Сол себепті қазіргі жеткіншектердің өзін-өзі тануы, өзін-өзі дамытуы, өзін-өзі басқаруы және өзін-өзі іске асыруы олардың әлеуметтенуіндегі стратегиялық бағыттардың бірі деп саналады.

Өзін-өзі тану білімінің құндылық тұрғысындағы мәнін күшейте түсіп, жеке тұлғаның риясыз сүюін, өзіне және өз күшіне сенуін, жақсылық жасауын, өзін-өзі жетілдіруі мен өсуі тұрғысынан үйлесімділікке қол жеткізу қабілеттерін дамытады. Осы ретте жалпы білім беретін орта мектептерде міндетті пәндердің бірі ретінде оқытылатын «Өзін-өзі тану» пәнінің алатын орны ерекше. Бұл пән оқушылардың шығармашылық қабілеттері мен бейімділіктерін ашуға, түрлі мәселелерді адамгершілік қағидаларға сәйкес шешуге, өзі мен өзгелерді, сонымен қатар, өзін қоршаған әлемді бағалай білуге үйретуді көздейді. Өзін-өзі тану нәтижесінде жеткіншектер өз ойы, сөзі және іс-әрекеттерінде шынайы болуға, азаматтық және елжандылық танытуға және ізгілік әлеміндегі игі істердің басында тұруға дағдыланады. Сонымен қатар өзін-өзі тану адамның шығармашылық белсенділікке ұмтылуын, жан-жақты дамуын қамтамасыз ететін үдеріс ретінде олардың тұлғалық интеллектуалдық әлеуетін қалыптастыруға да негіз болады.

Қазақстан Республикасының қазіргі даму жағдайында мектеп оқушыларының білімі мен біліктілігін, шығармашылық қабілеттіліктерін, адамгершілік қасиеттерін, дүниетанымдық көзқарастарын, салауаттылық дағдыларын, жағымды мінез-құлық нормаларын рухани-адамгершілік құндылықтар арқылы қалыптастыру – басты мақсат екендігі ҚР білім беру саласындағы ресми- нормативтік құжаттардың, Елбасының әр жылғы Жолдауларындағы идеялардың өзегін құрайды.

Мәселен, Қазақстан Республикасының Білім туралы Заңында «әрбір адамның зияткерлік дамуы, психикалық-физиологиялық және жеке ерекшеліктері ескеріле отырып, халықтың барлық деңгейдегі білімге қолжетімділігі, білім берудің зайырлы, гуманистік және дамытушылық сипаты, азаматтық құндылықтардың, адам өмірі мен денсаулығының, жеке адамның еркін дамуының басымдығы, жеке адамның білімдарлығын ынталандыру және дарындылығын дамыту мәселелері» айрықша атап көрсетілген. [1].

Сол сияқты Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың 2102 жылғы Қазақстан халқына Жолдауындағы еліміздің адами капиталының сапалы өсуі деп аталатын басым міндеттерінің бірі ретінде айтылған «Оқыту үдерісінің тәрбиелік құрамын күшейту керек. Олар – патриотизм, мораль мен парасаттылық нормалары, ұлтаралық келісім мен толеранттылық, тәннің де, жанның да дамуы, заңға мойынұсынушылық. Бұл құндылықтар меншіктің қай түріне жататынына қарамастан, барлық оқу орындарында да сіңірілуге тиіс», – деген сөзі жас ұрпақты рухани-адамгершілік тұрғыда оқыту мен тәрбиелеу үдерісіне үлкен міндеттер жүктейді [2].

Негізгі бөлім

«Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасының жалпы білім беретін мектептердегі оқыту үдерісіне ендірілу тарихы. Қазіргі уақытта қазақстандық білім беру жүйесіндегі оқыту мен тәрбиелеу үдерісінде бүгінгі қоғам талабына сай тұлға қалыптастыруға баса назар аударылуда. Осы орайда, еліміздің жас ұрпағына жасалған игілікті істің бірі ретінде ізгілік әлеміндегі жаңа бастама «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасының мәні мен маңызы ерекше деп саналады. Жеке тұлғаның құндылықты бағдары, адамгершілік сапалары, адамның тұтас болмысы туралы ой қозғап, рухани-адамгершілік білім беруді басты идея етіп ұстанатын бұл бағдарламаның мақсаты әр адамның қоршаған ортада өзін табиғаттың бір бөлшегі ретінде сезінуге; адамның өзін-өзі толық іске асыруға; өзінің әлеуметтік рөлі мен өмірлік мұратының мәнін ұғынуға; қоғамға қызмет ету әлеуетін көтеруге; әрбір тұлғаның өзіндік ішкі мүмкіндіктерін толық пайдалана білуге үйрету болып табылады [3].

«Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасының бүгінгі таңда он бес жылдан астам тарихы бар. Жаңа ғасырдың алғашқы жылдарынан, яғни 2001 жылдан бастап

еліміздің білім беру ұйымдарында эксперимент жүргізіліп, оған 61 мектепке дейінгі мекеме, 75 жалпы білім беретін мектеп, 10 мектеп-интернат, 1 колледж, 30 жоғары оқу орындары қатысты. «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасын эксперименттік байқаудан өткізуді ғылыми-әдістемелік қамтамасыз ету «Бөбек» ҰҒПББСО-ның Адамды үйлесімді дамыту институтына жүктеліп, пәннің стандарты, оқулықтары және оқу-әдістемелік кешендері әр кезеңнің талаптарына сай дайындалды. Бұл істі жүзеге асыру мақсатында институт базасында еліміздің танымал ғалымдары, уақытша құрылған ғылыми-зерттеу ұжымдары қызмет атқарып, өзін-өзі танудың пән ретінде қалыптасуы мен дамуына өз үлестерін қосты.

Қазақстан Республикасында рухани-адамгершілік білім беру тұжырымдамасының алғашқы нұсқасы психология ғылымының докторы, профессор Х.Т. Шерьязданованың жетекшілігімен дайындалды. Тұжырымдаманың негізіне адамның өзіне, өзгелерге, табиғатқа, қоршаған ортаға және ұлттық құндылықтарға ізгілікті қарым-қатынас орнатуына ықпал ететін адамның үйлесімді дамуына қажетті идеялар салынды.

Бұл тұжырымдаманың негізінде «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасын эксперименттік байқаудан өткізуді ғылыми-әдістемелік қамтамасыз ететін екі балама бағдарлама жасалды. Олардың біріншісіне республикалық мамандардың кәсіби біліктілігін арттыру институтының әдіскері Н.И. Бахмутова, ал екіншісіне психология ғылымының докторы, профессор Х.Т. Шерьязданова жетекшілік етті.

«Өзін-өзі тану» оқу пәнінің келесі тұжырымдамалық негіздері 2002 жылы ҚР БҒМ Философия және саясаттану институтының ғалымдары профессорлар Ә.Нысанбаев пен Г.Г. Соловьева жазған «Балалармен бірге өзгереміз» атты еңбекте көрініс тапты. Бұл ғалымдар «Өзін-өзі тану» оқу пәнінің мақсаты жаһандану жағдайында бақытты өмір сүре алатын, қоршаған ортамен ізгілікті қатынас орнататын, басқа халықтарға түсіністікпен қарай алатын және әртүрлі мәдениеттер мен өмірлік тәжірибелерге құрмет танытатын, сонымен қатар өзінің ұлттық бейнесін сақтап, қорғай алатын рухани-адамгершілік мұраттармен қаруланған, біртұтас рухани дамыған адам қалыптастыруға бағытталуы тиіс деп пайымдады.

«Өзін-өзі тану» оқу пәнін білім беру жүйесінің барлық деңгейлерінде, яғни мектепке дейінгі білім беруден бастап, жоғары оқу орын-

дарындағы оқу-тәрбие үдерісіне енгізудің бірізді желілік тақырыптық жоспары 2003 жылы дайындалды. Біріктірілген бағдарлама бойынша оқу-әдістемелік кешендерді дайындау философия ғылымдарының докторы М.Ш. Хасанов және педагогика ғылымдарының кандидаты К.Т. Калилахановаға тапсырылды.

Эксперименттік байқаудан өтіп жатқан бұл пәннің ұлттық компонентін күшейту мақсатында 2003 жылы Ы.Алтынсарин атындағы Қазақ білім академиясының базасында педагогика ғылымдарының докторы, профессор А.Қ. Құсайыновтың басқаруымен еліміздің танымал философ, психолог, педагог, мәдениеттанушы, әлеуметтанушы ғалымдарының қатысуымен уақытша ғылыми-зерттеу ұжымы құрылып, олар «Өзін-өзі тану» оқу пәні тұжырымдамасының жаңа нұсқасын дайындады. Бұл нұсқада жалпыадамзаттық құндылықтар Қазақстан қоғамының адамзат тарихымен үйлесімді дамуы қазақ халқының рухани мәдениеті, этнопедагогикасы тұрғысындағы мәдени-тарихи және ділдік ерекшеліктерге сәйкес қарастырылып, адамның өзін-өзі тануы адам әлеуетін дамытуға бағытталды.

«Бөбек» ҰҒПББСО адамның үйлесімді дамуы институтында 2004 жылы «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасының дамытуды жетілдірудің жаңа стратегиялық бағыттары жасалды, оларда пәнді эксперименттік байқаудан міндетті пәндік қызметке трансформациялау міндеті қойылды. Осы міндетке сәйкес философия ғылымының докторы, профессор Е.Е. Бурованың жетекшілігімен 2005 жылы пәннің ұлттық білім беру жүйесіндегі орны оның бағдарлық, бейімділік, интеграциялық және жүйекұрушылық сияқты негізгі қызметтерінің сипатымен анықталды.

2006 жылы АҰДИ ғалымдары мен әдіскерлерінің алдына пәннің білім мазмұнын стандарттау және оқушылардың оқу жетістіктерін бағалауды жобалау мақсаты қойылды. Осы жылы Қазақстанда жалпы орта білімді 12 жылдық білім беру жүйесіне көшіруге байланысты педагогика ғылымдарының докторы, профессор М.Ж. Жадринаның жетекшілігімен «Өзін-өзі тану» пәнінің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты (2006) дайындалып, тұңғыш рет нәтижеге бағдарланған білім беру үдерісінде құзыреттілік түріндегі оқу жетістіктерін анықтаудың әдіснамалық негіздері жасалды. «Өзін-өзі тану» пәнінің мақсат-міндеттерінің шеңберінде осы жылы оқулықтар мен ОӘК дайындау мәселесі қолға алынды.

Сөйтіп, осы уақыт аралықтарында «Өзін-өзі тану» пәнінің мазмұндық-құрылымдық жүйесі

теориялық тұрғыдан дәйектеліп, пәнді оқытудың әдістемесі жасалды. Қазақстандық ғалымдар А.Н. Нысанбаев және Г.Г. Соловьева рухани-адамгершілік білімнің философиялық тұрғысын, К.Ж. Қожахметова педагогикалық және этнопедагогикалық тұрғысын, М.Х. Балтабаев оқушыларды рухани-адамгершілікке тәрбиелеудегі мәденилік тұрғысын, Х.Т. Шеръязданова рухани-адамгершілік білім берудегі психологиялық тұрғысын зерттеді. М.Ш. Хасанов, Б.К. Дамитов, Б.А. Әлмұхамбетов т.б өзін-өзі тану курсының концептуалды-теориялық негіздерін және оны білім беру жүйесіндегі реформаларға сәйкес тәжірибеге енгізудің жолдарын қарастырса, М.Ж. Жадрина, Ғ.З. Байжасарова, Б.А. Әрінова, Ұ. Әбдіғалппарова, Б.К. Құдышева, Г.И. Қалиева, С. Сейтақов, Р.О. Изғұттынова, Ж.Ж. Әкімбаева, Ж. Қажығалиева т.б. осы пәнді білім беру ұйымдарына енгізуде оны жалпы мемлекеттік стандарттарын нормативтік-құқықтық негіздерін жасап, мектепке дейінгі білім беру мекемелерінен бастап, бағдарлы мектеп аралығындағы оқулықтары мен оқу-әдістемелік кешендерін дайындады. 2010 жылы «Өзін-өзі тану» пәні еліміздің білім беру жүйесінің барлық деңгейлеріне жаппай ендірілді [4].

Ал бүгінгі таңда аталған пәнді оқытудың жаңа кезені, жаңа белесі алға шығып отыр. «Өзін-өзі тану» пәнін жалпы білім беретін мектептерде, колледждерде оқытудың әдістемесі түбегейлі өзгеріп, рухани-адамгершілік білім мазмұнын меңгерту ізгілікті педагогикаға негізделіп, пән мазмұны жалпыадамзаттық абсолютті мәңгілік құндылықтарға құрылуда. Оқытудағы мұндай бетбұрыс ең алдымен қазіргі жаһандану жағдайындағы әлемдік өзгерістер, жаңартулар және адамзат баласының дамуындағы рухани дағдарыстарға байланысты екендігі сөзсіз. «Өзін-өзі тану» пәнін оқыту әдістемесінің жаңарып, толығыуы адамның құндылықтар жүйесін дұрыс түсініп, оларды өз өмірінде, әртүрлі жағдаяттарда дұрыс пайдалана білуімен сипатталады. Осыған орай «Бөбек» ҰҒПББСО Адамның үйлесімді дамуы институтының қызметкерлері «Өзін-өзі тану» пәнінің мазмұнын интегративтік тұрғыда жаңа қырынан қарастыруда. Мұндай игілікті іске Р.А. Мұқажанова, Г.А. Омарова, Г.И. Қалиева, Р. Мұратханова, Р.О. Изғұттынова, Ж.Ж. Әкімбаева, И. Калачева және т.б. мамандар атсалысып отыр.

«Өзін-өзі тану» пәнін жаңа бағытта оқытуда жалпыадамзаттық рухани құндылықтар әрбір адамның ішкі жан дүниесінің тереңінде жатқан, оны түрлі әрекеттерге ұмтылдыратын өмірдің идеалды формасы түрінде қарастырылады. Ға-

лымдар бұл құндылықтардың өмірге, сұлулыққа іңкәрліктен, тұрмыс қуанышынан, адамдар арасындағы қайырымдылық пен өзара түсіністіктің мәнін және өзінің өзгелерге керектігін сезінуден туындайтынын және бұл сезінудің тамырының сүйіспеншіліктен тарайтынын дәйектейді. Жалпыадамзаттық құндылықтардың адамгершілік категориялары ретіндегі сипаты, адам өміріндегі орны сонау ежелгі грек философиясынан бастау алады. Құндылықтар туралы мәселені алғаш рет Сократ көтеріп, бұл мәселені өз философиясының негізі етіп алды және оны игілік (благо) тұрғысында қарастырды. Міне, осы кезден бастап әр адам үшін дұрыс әрекет, ал сол әрекетті жүзеге асыратын қайнар көздер жалпыадамзаттық рухани құндылықтар деп аталып келеді. Педагогикада жалпыадамзаттық құндылықтарды білім мазмұнына енгізу мәселесі ХХ ғасырдың 80-90 жылдары жолға қойылып, оның ғылыми негіздерін И.Я. Лернер, В.Ожонь, Л.Я. Зорина және т.б. ғалымдар қарастырды. Тәуелсіз Қазақстан тарихында тұңғыш рет ізгілік әлеміндегі жаңа бастама «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасы дүниеге келді.

Пәнді оқытуда рухани адамгершілік білім мазмұнының негізіне айналатын оқу материалдарының мазмұнын іріктеудің қазіргі кезінде гуманистік бағыты, жалпыадамзаттық мәні, маңыздылық деңгейі және жан-жақтылығымен ерекшеленетін Т.И. Петракова үшке бөліп қарастырған құндылықтар басшылыққа алынған. Оның ұсынған құндылықтар жүйесі төмендегідей үш жіктемеге байланысты қарастырылады:

Табиғи құндылықтар бұл адамның табиғи күші мен жан дүниесінің қабілеттілігі құндылықтары: яғни ақыл ой, сезім, күш жігер (ақылдың айқындылығы, ойдың ұшқырлығы, сезімнің тазалағы, естің сенімділігі, күш жігердің қайраттылығы).

Жүре пайда болған құндылықтар бұладамның интеллектуалды және адамгершілік тұрғыда дамуы барысында меңгерген құндылықтар әдептілік, сыпайылық, сыйластық, жанашырлық, кеңпейілділік, ақкөңілділік, сабырлық т.б.

Абсолюттік жалпыадамзаттық құндылықтар ол уақытқа бағынбайтын, ешқандай ортамен, қоғаммен, шектелмейтін, бүкіл адамзат үшін маңызы зор құндылықтар. Абсолюттік (мәңгілік) жалпы адамзаттық құндылықтар тұлғаға рухани адамгершілік білім берудің негізгі өзегі болып табылады. Мәңгілік жалпыадамзаттық құндылықтар табиғи және жүре пайда болған құндылықтарды да қамтиды.

Жалпыадамзаттық құндылықтарды жарыққа шығару ізгілікке жол ашады, сол себепті олар барлық адами қасиеттердің өзегі болып табылады. Ішкі үйлесімділікке қол жеткізу үшін адам ойы, сөзі, ісі адами тұлғаның мынадай аспектілеріне сәйкес келетін жалпыадамзаттық құндылықтарға сай болуы тиіс. Осыған орай қазіргі оқыту үдерісінде өзін-өзі тану сабақтарын ақиқат – интеллектуалды деңгей (ажырату деңгей), сүйіспеншілік – адамгершілік деңгей, дұрыс әрекет – физикалық деңгей, ішкі тыныштық – эмоциялық деңгей (сезім), қиянат жасамау – рухани деңгейді білдіретін жалпыадамзаттық бес құндылыққа бағыттау аса маңызды деп танылуда. Сонымен қатар пәнді оқытуда «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік бағдарламасын тиімді жүзеге асырудың ізгілікті педагогикаға негізделген төмендегідей үш шарты басшылыққа алынады:

I шарт. Сүйіспеншілік сенім, шығармашылық шабыт атмосферасын құру, өзін-өзі зерделеуге, өзін-өзі интуитивті түрде ұғынуға жағдай жасау. Оқушы мен мұғалімнің өзара әрекеттестігінде бірі-біріне деген сенім үлкен рөл атқарады. Мұғалім шәкіртінің қабілетіне, оның бойындағы адамгершілік қасиеттерге құрметпен қарауы тиіс. Оқушының жеке басын құрметтеу оның өзін-өзі түсінуіне, ұғынуына жағдай тудырады. Керемет мұғалім баланы шабыттандыра біледі. Жүрегіне нұр ұялатып, әр ісіне сүйіспеншілік танытқан жағдайда бала кез келген істі құлшына, ықыласпен әрі шабыттана атқарады. Сөйтіп, ынтымақтастық және шығармашылық атмосфера туады.

II шарт. РАББ оқытудың тұтас педагогикалық үдерісімен ықпалдастыру. Рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасын жүзеге асыруды жалпыадамзаттық құндылықтарды сабақ барысында ғана емес, сыныптың және мектептің тұтас педагогикалық үдерісімен байланысты жүргізілуі арқылы ұйымдастыру қажет.

III шарт. РАББ үдерісінде тек жағымды позитивті әдістерді қолдану қажеттігі. Өзін-өзі тану сабақтары басқа пәндерді оқыту әдістерінен өзгеше. Өйткені мұнда оқушының ғылыми негіздегі оқу материалдарын меңгеруі ғана емес, оның тұтас тұлғалық қалыптасуына қажетті құндылықтар жүйесі беріледі. Сол себепті пәнді оқытуда тек жағымды әдіс-тәсілдер қолданылады. Сүйіспеншілікке құрылған сабақ оқушыны тек ізгілікке жетелейтіні сөзсіз. Бұл шарттар бір-бірімен өзара сабақтастықта қарастырылуы тиіс [5].

Бұл аталған шарттарды ізгілік педагогикасының постулаттары түрінде қолдану «Өзін-өзі тану» пәнін оқытудың адамгершілік-рухани сипатын арттыруға ықпал етері сөзсіз. Өйткені, ізгілік педагогикасының педагогикалық үдерісте баланың шынайы адами құндылықтарды танып білуі және оны меңгеруі; баланы әлеуметке қарсы бағыттайтын тәсілдердің қолдануына жол берілмеуі; мектеп ұжымы өмірінің заттық-материалистік және рухани ортасын, моральдық-психологиялық ортасын ізгілендіру сияқты мектептерде «Өзін-өзі тану» пәнін оқытудың ғылыми-әдістемелік негізі деп саналады. Мұны ізгілік педагогикасының өкілі академик Ш.А. Амонашвилидің «Әр бала белгілі борышпен өмірге келеді және әр сәбидің тек өзіне тиесілі жаны – ішкі дүниесінің сәулесі бар. Ата-ана мен педагогтің міндеті сол сәуленің жоғалып кетуіне жол бермей, баланың өмір жолына бағыт көрсету», – деген сөзімен тұжырымдауға болады [5].

Қорытынды

Қорыта айтқанда, «Өзін-өзі тану» пәнінің мазмұнын мәңгілік жалпыадамзаттық құндылықтармен ұштастыру өз кезегінде пәнді оқытудың жаңа кезеңіне қадам жасап отыр. Бұл игі істің тарихи бастауы болашақтың еншісінде деп айтуымызға болады. «Өзін-өзі тану» пәнін жалпы білім беретін мектептерде жаңа бағытта оқытуда басшылыққа алынатын абсолютті мәңгілік жалпыадамзаттық құндылықтар ізгілік педагогикасының өзегі болып табылады. Ақиқат, сүйіспеншілік, дұрыс әрекет, ішкі тыныштық, қиянат жасамау сияқты мәңгілік жалпыадамзаттық адамгершілік құндылықтарды өз ойы мен ісінде бірдей қолданған адам нағыз кемелденген, рухани бастауға жеткен адам деп саналады. Сондықтан әлемді құндылық тұрғысында ұғыну барысында өзін-өзі танудың рөлі шексіз арта түседі. Бұл өз кезегінде жеке тұлғаның өмірдің мәнін, өзінің өмірдегі орнын түсінуіне көмектеседі.

Әдебиеттер

- 1 Қазақстан Республикасының Білім беру Заңы // Егемен Қазақстан. 2007 ж. – 7 шілде.
- 2 Назарбаев Н.Ә. Әлеуметтік-экономикалық жаңғырту – Қазақстан дамуының басты бағыты. Қазақстан Республикасы Президентінің Қазақстан халқына 2012 жылғы 27 қаңтардағы Жолдауы. – Астана, 2012.
- 3 Өзін-өзі тану. Қазақстан Республикасы Білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. – Алматы: «Бөбек» ҰҒПББСО, 2006.
- 4 Әрінова Б.А. Рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасының ҚР жалпы білім беру жүйесіне ендірілуін құрылымдық-функционалды талдау // Әл-Фараби ҚазҰУ Хабаршысы. «Педагогикалық ғылымдар» сериясы. – 2014. – №2(42). – 12-18 б.
- 5 Мукажанова Р.А., Омарова Г.А. Методика преподавания дисциплины «Самопознание» в школе. – Алматы: ННПОЦ «Бөбек», 2013. – 176 с.
- 6 Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 2001.

References

- 1 The law of Education of the Republic of Kazakhstan //Kazakhstan Pravda. 2007. – July 7.
- 2 Nazarbayev N.A. “Social-economic modernization as main vector of development of Kazakhstan”. The message of the President of the Republic of Kazakhstan to people of Kazakhstan dated 27 January 2012. – Astana, 2012
- 3 Self-cognition .The state compulsory standard of Education of the Republic of Kazakhstan. – Almaty: National scientific-practical, education and health center “Bobek”, 2006.
- 4 Arinova B.A. Spiritually-moral education In General education programs available sports equipment structural-functional analysis // Al-Farabi KazNU Bulletin. “Pedagogical Sciences” series. – 2014. – №2 (42). – P. 12-18.
- 5 Mukazhanova R. A., Omarova. G.A. Methods of teaching of discipline “Self-cognition” in school. – Almaty: National scientific-practical, education and health center “Bobek”, 2013. – 176 p.
- 6 Amonashvili Sh. A. Musings on humane pedagogic. – M., 2001.

Анарбек Н.

**Актуальные вопросы
внедрения программы
нравственно-духовного
образования «Самопознание»
в образовательный
процесс вузов**

Гуманистическая парадигма образования работает во благо человечества, создает нравственную и экологическую гармонию в мире. Гуманизация образования как следствие аксиологизации педагогической науки в Казахстане осуществляется на идеях Программы нравственно-духовного образования «Самопознание».

В 2010-2011 учебном году осуществлено массовое внедрение предмета в национальную систему образования. Более того, в вузах начали подготовку будущих учителей самопознания и для всех специальностей группы «Образование» введена обязательная дисциплина «Самопознание». В рамках данной статьи нами будут рассмотрены некоторые ключевые моменты содержания Программы нравственно-духовного образования «Самопознание» с целью успешного ее внедрения в образовательный процесс вузов: возвращение к целостному восприятию личности в философии, психологии, педагогике, аксиологические основы дисциплины, принцип выявления общечеловеческих ценностей. Включение в образовательный процесс вузов общечеловеческих ценностей способствует формированию гуманистических качеств личности и ведет к духовному росту человека.

Ключевые слова: гуманизация общества, духовно-нравственное образование, целостность восприятия личности, общечеловеческие ценности, самопознание.

Anarbek N.

**Current issues at the
implementation by the program
of moral-spiritual education
«self-cognition» in the
educational process
of universities**

A humanistic paradigm of education works to boon of humanity, create moral and ecological harmony in the world. Humanism of education as consequence axiology of pedagogy science in the Kazakhstan brings to effect on ideas programs of moral-spiritual education «Self-knowledge». A mass adaptation of subject into the national education system was managed in 2010-2011 academic year. Furthermore, there was started preparation of a future teachers of self-knowledge in universities and for all groups of «Education» specialty was introduced an obligate discipline «Self-knowledge». Within the given article some key moments of content of programs of moral-spiritual education «Self-knowledge» with a view to successfull adaptation into educational process of universities: regress to a holistic perception of individual in philosophy, psychology, pedagogy, axiology bases of discipline, principle of a pan-human values identification will be considered by us. Also we summed up that including of a pan human values into educational process of universities makes for conformation of humanistic merit of individual and lead to spiritual growth of a person.

Key words: humanism of society, a moral-spiritual education, holistic perception of individual, a pan human values, self-knowledge.

Анарбек Н.

**ЖОО білім беру үдерісіне
«Өзін-өзі тану»
адамгершілік-рухани білім
беру бағдарламасын ендірудің
өзекті мәселелері**

Білім берудің ізгіліктік парадигмасы адамзат игілігіне қызмет атқарып, әлемде адамгершіліктік және экологиялық үйлесімділікті құрайды. Білім беруді ізгілендіру Қазақстандағы педагогикалық ғылымды аксиологизациялау нәтижесі ретінде «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасы идеясы негізінде жүзеге асырылады.

2010-2011 оқу жылында пәнді ұлттық білім беру жүйесіне жаппай ендіру жүзеге асырылды. Бұдан бөлек ЖОО-да болашақ өзін-өзі тану мұғалімдерін даярлау басталып, «Білім беру» тобындағы барлық мамандықтар үшін ЖОО білім беру үрдісіне ұтымды ендіру мақсатында «Өзін-өзі тану» міндетті пәні ендірілді. Бұл мақала аясында біз «Өзін-өзі тану» рухани-адамгершілік білім беру бағдарламасының мазмұнының кейбір кілттік сәттерін қарастырамыз. Яғни, педагогика, психология, философиядағы тұлғаны тұтастай қабылдауға оралу, пәннің аксиологиялық негіздері, жалпыадамзаттық құндылықтар көріну ұстанымы.

Сонымен біз ЖОО білім беру үрдісіне жалпыадамзаттық құндылықтарды кіріктіру тұлғаның ізгілікті сапаларын қалыптастыруға әсер етеді және адамның рухани өсуіне жетелейді.

Түйін сөздер: қоғамның ізгіленуі, рухани-адамгершілік білім беру, тұлғаны қабылдаудың тұтастылығы, жалпыадамзаттық құндылықтар, өзін-өзі тану.

**АКТУАЛЬНЫЕ
ВОПРОСЫ ВНЕДРЕНИЯ
ПРОГРАММЫ
НРАВСТВЕННО-ДУХОВ-
НОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМОПОЗНАНИЕ»
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЦЕСС ВУЗОВ**

Введение

Приоритетным направлением развития национальной системы образования становится духовно-нравственное образование, ориентированное на максимальное раскрытие личностного потенциала человека. Национальный научно-практический, образовательный и оздоровительный Центр «Бобек» в период 2001-2009 гг. под патронажем первой леди Республики Казахстан С.А. Назарбаевой на 184 экспериментальных площадках страны занимался экспериментальной апробацией учебного метапредмета «Самопознание», предусматривающего обучение детей и молодежи общечеловеческим ценностям [1].

Основная часть

В 2010-2011 учебном году осуществлено массовое внедрение предмета в национальную систему образования. Более того, в вузах начали подготовку будущих учителей самопознания и для всех специальностей группы «Образование» введена обязательная дисциплина «Самопознание».

Таким образом, можно выделить два этапа становления и развития метапредмета «Самопознание». На первом этапе содержание его обеспечивало интегральную компетенцию человека быть полноценным субъектом жизнедеятельности в сложном современном мире [1]:

- не только познавать мир предметов и идей, но и вносить свой собственный творческий вклад в общечеловеческую культуру;
- осознанно и самостоятельно ставить жизненные цели, в соответствии с нравственными ориентирами определять пути их достижения;
- целенаправленно и осознанно регулировать собственное поведение;
- нести всю полноту ответственности за окружающий мир (социальный и природный);
- осуществлять нравственный выбор в сложных жизненных ситуациях;
- стремиться к максимальной самореализации;
- быть в гармонии с собой и миром.

Как видно, из перечисленных характеристик личности показаны больше цели, задачи, нежели пути и возможности их достижения. Именно с 2010-2011 гг. происходит обновление содержания предмета «Самопознание», которое нацелено на определение собственно общечеловеческих ценностей и качеств личности, им соответствующих. Акценты расставлены на такие моральные нормы, как: жить по совести, единство мысли, слова и дела, быть, а не казаться, любовь как энергия и есть основа жизни, бескорыстное служение, воспитание личным примером. «Наша задача, – подчеркнул Лидер нации, выступая 13 октября 2009 года с лекцией в КазНУ им. аль-Фараби, – изменить отношение казахстанцев, в первую очередь молодежи, к образованности, к интеллекту, служению Родине и народу» [2].

На первом этапе больше содержание предмета «Самопознание» было ориентировано на нравственные и моральные нормы, не делая упора на духовность. На втором этапе развития программы восстановлена целостность понятий «духовность» и «нравственность».

В рамках данной статьи нами будут рассмотрены некоторые ключевые моменты содержания Программы нравственно-духовного образования «Самопознание» с целью успешного ее внедрения в образовательный процесс вузов: возвращение к целостному восприятию личности в философии, психологии, педагогике, а также аксиологические основы дисциплины.

Основным принципом гуманизации образования является возвращение к истокам целостного понимания личности. На современном этапе развития философии, психологии и педагогики восстанавливается целостность понимания человека как триединства «тело-душа-дух». Существуют различные подходы к пониманию «духовного», часто «духовное» рассматривается как порождение человеческой деятельности. В исследованиях философской школы Казахстана А.Д. Нысанбаева, А.Г. Косиченко, Г.Г. Соловьевой, А.А.Хамидова и других мы видим диаметрально противоположную точку зрения: «философии, как любви мудрости, следует не констатировать факт разрыва материальной и духовной составляющей человека, а совершить дело воссоединения духа и материи, бытия и смысла, сущего и должного; всё человеческое бытие пронизано духом, и вся жизнедеятельность человека одухотворена...» [3].

В последних учебниках А.Г. Спиркина по философии – ведущего специалиста советского

и постсовестного периода видим обновление понятия о человеке: «Человек есть воплощенный дух и одухотворенная телесность, духовно-материальное существо, обладающее разумом. И в то же время это субъект труда, социальных отношений и общения» [4]. В этой детерминации восстановлена целостность понимания человека как триединства «дух-душа-тело».

В Программе нравственно-духовного образования «Самопознание» «дух», «духовность» рассматривается как объективная реальность, которая не является производной человеческой деятельности, это единая, внутренняя сущность всей Вселенной и человека. Во Вселенной Духовная реальность проявляется как жизнь, движение, развитие, порядок. В сознании человека Духовная реальность проявляется в виде общечеловеческих ценностей, высших идеалов: совесть, любовь, истина. Уникальность человеческого существования заключается в том, что только человек, используя высший разум, может осознать свою духовную природу и внутреннее родство со всей Вселенной [3]. И тогда принцип диалогического подхода будет трансформироваться в принцип полифонирования, где взаимодействие происходит не только между учителем и учеником на основе диалога, у каждого из них появится возможность получать информацию с духовного канала (рисунок 1). Такое взаимодействие называется полифонированием.

Исследование американского психолога А.Маслоу позволило сделать ему несколько важных открытий. Первое открытие заключается в том, что человеку свойственны высшие потребности в вечных общечеловеческих ценностях (метапотребности), и это является неотъемлемой частью его природы. А.Маслоу подчеркивал важность этого открытия: «Это поистине революционное открытие со всеми вытекающими отсюда последствиями» [5]. Вечные общечеловеческие ценности вызывают у человека одновременно чувство радости и долга, торжества и правильности, уместности происходящего, чувство вдохновения, любви и сурового вечного порядка.

Конечно, существует иерархия потребностей, которые выстраиваются в некоторый ряд, и названия уровней в данных рисунках не сильно отличаются – смысловая нагрузка общая:

Физиологические потребности (голод, жажда, сон).

Потребность в безопасности (чувство безопасности, защита).

Социальные потребности (принадлежность, одобрение, общественная жизнь, дружба, любовь).

Потребность в самоуважении, в самоактуализации (достижения, статус, развитие личности, самоуважение).

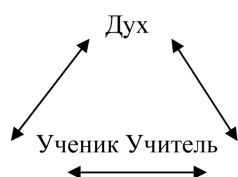


Рисунок 1 – Принцип полифонирования как средство гуманизации образования

Когда раскрываем понятие духовные потребности, то сам А.Маслоу называл их метапотребностями – а это и есть опыт того, что есть смысл жизни и наша истинная природа.

Понимание, каким образом происходит это самое полифонирование, нам дают исследования психологов-гуманистов. Существует множество интерпретаций теории иерархии потребностей, или иерархической модели потребностей человека, представляющей собой некорректно упрощённое изложение идей американского психолога А. Маслоу.



Пирамида потребностей Маслоу



Пирамида потребностей Маслоу

Рисунок 2 – Варианты иерархической пирамиды потребностей А. Маслоу

Ниже приведены традиционно используемые рисунки при объяснении теории А. Маслоу (рисунок 2).

Таким образом, все уровни потребностей должны быть пронизаны духовными потребностями, тогда, удовлетворяя естественные потребности в еде, человек не будет страдать ожорством и ожирением. Сколько примеров из истории, тот же затонувший «Титаник»: когда капитан спасал собственную жизнь, не заботясь о своих пассажирах – да, у него потребность в безопасности, но есть и другая история: 2 подростка из России при затоплении корабля помогали всем пассажирам надевать спасательные жилеты – им самим не хватило, они погибли.

В своей теории Маслоу подчеркивает, что если человек не стремится удовлетворить метапотребности – высшие духовные потребности, то он подвержен метапатологиям. Например, у учащихся проявляются такие метапатологии, как неприятие самого себя, апатия, скука, непонимание смысла и цели жизни, отсутствие интереса к знаниям. Среди метапатологий, наиболее

характерных для современной молодежи, А. Маслоу выделяет десакрализацию [6] – защитный психологический механизм, возникающий у тех молодых людей, которые разуверились в общечеловеческих ценностях и морали.

На рисунке 3 мы показываем, что все уровни потребностей личности должны быть подчинены духовным ценностям, а также рост духовного совершенствования он не может быть конечным, этот путь способствует формированию гуманистических качеств личности и подразумевает ее возрастание в добродетелях.

Стремление подчинить все свои потребности духовным, процесс изменений качеств личности Маслоу называет трансценденцией личности, мы в самопознании такой процесс называем трансформацией личности. «Самоактуализированный человек, совершивший трансценденцию, универсален. Он принадлежит человечеству. Его питает определенная культура, но он поднимается над ней, во многом он независим от нее...» [6]. И в этом суть полифонирования, выход личности за рамки индивидуального Я на духовный уровень.

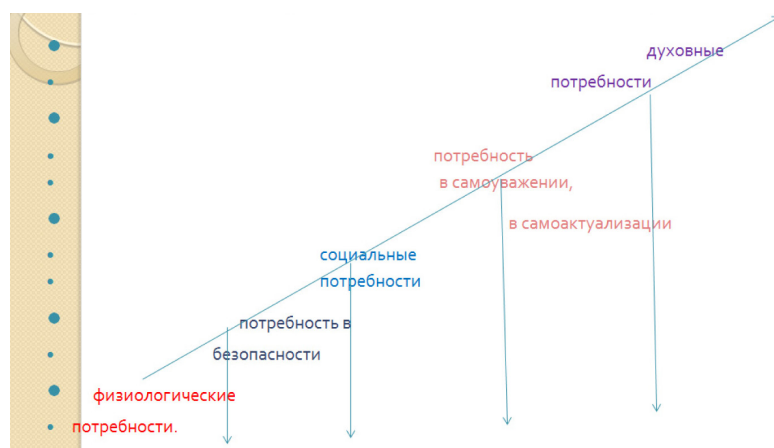


Рисунок 3 – Иерархия потребностей по А. Маслоу

Так, известная «Я-концепция» Карла Раймонда Рождеса традиционно трактуется следующим образом: «Я-концепция» определяет прогнозы и ожидания личности (уверенное или неуверенное поведение, завышенная или заниженная самооценка). Каждая из этих установок может реализовываться в трех аспектах [7]:

- физическом – «Реальное Я» – представления о том, каков я на самом деле;
- эмоциональном – «Идеальное Я» – представления о том, каким я хотел бы быть;
- социальном – «Зеркальное Я» – представления о том, каким меня представляют люди.

Как видим, такая интерпретация «Я образа» неприемлема, так как полностью расходится с основными положениями гуманистической психологии: целостный подход к человеческому существованию – триединство «тело-душа-дух», фундаментальное убеждение в том, что все люди от природы добродетельны, утверждение существования Сверхсознания или Высшего надличностного Я человека.

Истинное значение «Я концепции» необходимо раскрывать, четко придерживаясь целостного восприятия личности. В каждой личности существуют три сущности [8]:

Первая сущность – что мы сами думаем о себе – наше сознательное осознание физического тела. Пусть его называют «Реальное Я».

Вторая – та, которая формируется о нас в представлении других людей – то, что чувствует душа; иногда некоторые люди пытаются с помощью ложного облика убедить как других, так и самих себя в том, что они являются компетентными, заслуживающими внимания и уважения существами. А это уже «Зеркальное Я».

Третья сущность – это истинная и настоящая Сущность, которая является воплощённой любовью. Другими словами – это высшее Я или «Идеальное Я» от слова «идеал». Оно у всех нас одинаковое.

Именно эти три сущности личности человека были отражены и в учебниках казахского ученого Жусипбека Аймауытова: «Жан жүйесі және өнер тандау» (Москва, 1926), «Психология» (Кызылорда-Ташкент, 1926) [9], «Тәрбиеге жетекші» (Оренбург, 1924).

Раскрывая свое идеальное, высшее, надличностное Я, мы выходим на духовный уровень общения.

Аксиологические основы Программы нравственно-духовного образования «Самопознание». Принцип выявления общечеловеческих ценностей.

В содержании Программы при определении общечеловеческих ценностей опираются на классификацию системы ценностей, предложенную Т.И. Петраковой [10], согласно которой ценности можно разделить на три вида: природные, приобретенные и абсолютные.

Природные ценности – это ценности естественных сил и способностей души, то есть ума, чувства, воли. Они даются человеку от рождения. Природными ценностями являются ясность ума, быстрота мысли, надежность памяти, искренность чувства, стойкость воли. *Приобретенные ценности* – это ценности, усвоенные человеком в процессе интеллектуального и нравственного формирования, они являются результатом полученного образования и воспитания; становятся второй природой человека, они позволяют ему действовать в любых ситуациях наиболее пло-

дотворно. Приобретенной интеллектуальной ценностью является мощь разума как совокупность мудрости, знаний и компетенции [11].

Абсолютные общечеловеческие ценности – это ценности, не изменяющиеся во времени и значимые не для какого-то ограниченного круга людей (социальной группы, класса, партии, государства или коалиции государств), а имеющие значение для всего человечества. Согласно вышесказанному, они-то и представляют интерес для Программы нравственно-духовного образования «Самопознание». Принцип выявления общечеловеческих ценностей, согласно которому содержание предмета «Самопознание» следует основывать на вечных общечеловеческих ценностях, понимаемых как проявление высшей духовной природы человека. Здесь следует особо подчеркнуть, что нравственно-духовное образование, осуществляемое в процессе преподавания предмета «Самопознание» – это не религиозное, а светское образование, рассматривающее в единстве физическую, психическую и духовно-нравственную природу человека. Абсолютные общечеловеческие ценности, которые заложены в человеке с рождения: Истина, Любовь, Праведное поведение (Долг), Внутренний покой (Мир), Ненасилие.

Истина – это то, что остается неизменным, основополагающий жизненный принцип: духовное начало, пронизывающее все творение, единая суть, присущая всему мирозданию. Есть лишь одна абсолютная Истина, являющаяся источником всех остальных. Когда ты ее находишь,

твои действия сонастраиваются с ней. Она не подвержена изменениям во времени – прошлом, настоящем и будущем.

Праведное поведение – это поведение, соответствующее долгу и обязательствам, поступки согласно внутреннему голосу совести.

Любовь – это чистая бескорыстная и безусловная любовь, это энергия, созидаящая и поддерживающая жизнь.

Внутренний покой – совершенное умиротворение ума, глубинная природа человека.

Ненасилие – не причинение вреда никому, ни мыслью, ни словом, ни делом.

Следовательно, об абсолютных общечеловеческих ценностях можно сказать, что человек рождается с ними, они заложены в сердце каждого человека от рождения, ими пронизано все сущее, они едины для всех людей, не зависят от национальности, расы, среды обитания и профессиональной принадлежности и неизменны во времени. Общечеловеческие ценности включают в себя и природные и приобретенные ценности, которые при рассмотрении через призму общечеловеческих ценностей становятся качествами человека. Выявление общечеловеческих ценностей ведет к проявлению добродетелей [11].

В таблице 1 отражены соответствие общечеловеческих ценностей и качеств личности, то есть реализация принципа выявления общечеловеческих ценностей заключается в том, что насколько проявлена ценность в ребенке можем судить по его качествам.

Таблица 1 – Качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям

Принцип	Звенья
Истина	Начальное звено: говорить правду, видеть хорошее в других, любознательность, ответственность, скромность, оптимизм
	Среднее звено: стремление к знаниям, единство мысли, слова и дела, скромность, правдивость, умение видеть хорошее во всем, отличать хорошие поступки от плохих, патриотизм
	Старшее звено: умение искать истину в самих себе, умение отличать вечное от временного, реальное от нереального, самоанализ, умение говорить только то, что истинно и необходимо с любовью, уважение ко всем религиям и нациям, вера в себя, ответственность и т.д.
Любовь	Начальное звено: любовь ко всем, любовь в семье, любовь к природе и животным, не быть эгоистом, уметь делиться дружелюбие, умение и желание помочь другим людям и т.д.
	Среднее звено: умение прощать, искренность, доброта, умение заботиться о других, сострадание, понимание и т.д.
	Старшее звено: симпатия и чуткость к окружающим, щедрость, умение пожертвовать своим эгоистическими интересами ради других, умение понимать и прощать, желание, гуманность
Праведное поведение	Начальное звено: говорить правду, не красть, не нарушать обещания, не ссориться, здоровье и гигиена, уважение к родителям, учителям, старшим, послушание, храбрость и т.д.

	Среднее звено: хорошие манеры, пунктуальность, не сплетничать, не говорить плохо о других, быть бережливым, понимать опасность вредных привычек, выполнение своего долга в семье, школе, умение работать в команде
	Старшее звено: работать ответственно и дисциплинированно, с любовью и искренностью, правильно использовать свое время, установить потолок желаний (еда, деньги, энергия), бескорыстное служение обществу, социальная и гражданская ответственность, качества истинного лидера, справедливость
Покой	Начальное звено: вежливость, не сердиться, практика сидения в тишине ума, сосредоточенность, терпение, дисциплина и т.д.
	Среднее звено: правильное ритмичное дыхание, уравновешенность, умение концентрироваться, умение контролировать гнев, жадность, леность, позитивное мышление, терпение и т.д.
	Старшее звено: простая жизнь, высокие мысли, самообладание, скромность и терпение, позитивное и различающее мышление, умение быть хозяином, а не рабом своих мыслей и эмоций, ограничение желаний, удовлетворенность настоящим моментом, внутренняя радость, уверенность в себе и т.д.
Ненасилие	Начальное звено: помогай всегда, не вреди никогда, не обижать других, забота о животных, не играть с опасными предметами, работа в команде, единство и т.д.
	Среднее звено: понимать ценность другой культуры, дружелюбие, единство, память о культурном наследии, забота об общественной собственности, забота об окружающей среде и т.д.
	Старшее звено: уважение ко всем религиям и культурам, толерантность, умение видеть единство во всем, не причинять зла ни одному существу ни мыслью, ни словом, ни делом, социальная справедливость, права человека, быть хорошим гражданином и т.д.

Нами было проведен небольшой опрос студентов и магистрантов по специальностям «Педагогика и психология», «Социальная педагогика и самопознание» после того, как они прослушали курс по самопознанию. Цель опроса – понять поменялось ли у них понимание качеств личности. Нами было предложено написать мини-эссе о своем прежнем и актуальном сегодня понимании таких качеств личности, как ответственность, честность и благодарность, что соответствует выявлению общечеловеческой ценности Истина.

Вот некоторые выдержки

«ДО: Ответственность – понималась как долг, обязанность и перед обществом, соответствие его требованиям и критериям. Честность – прежде всего идентифицировалась как альтернатива лжи и лицемерия. Благодарность – также интерпретировалось как долг и обратная связь за помощь или услугу.

После прохождения курса самопознания понимание качеств ответственности, честности и благодарности претерпели качественные изменения:

Ответственность – воспринимается как долг, обязанность и перед обществом, поддержание общественного порядка и гармонии общественной жизни.

Честность – воспринимается тождественно с честью, совестью и достоинством.

Благодарность – идентифицируется с «дарением блага», «благодатью» и прославлением».

Вот отрывок из еще одного эссе: «...теперь мои мысли направлены на позитив, жизненные идеалы и ценности тесно пересекаются с абсолютными ценностями... ответственность – это самоорганизованность, ответ за свои поступки и действия, ответ за самого себя, честность – в первую очередь перед самим собой, чистые помыслы и чистая совесть, благодарность – это, в первую очередь, своим родным и близким, окружающим, преподавателям, и конечно же самому себе, за то, чтобы не останавливаться и идти вперед».

Очевидно, что включение в процесс обучения общечеловеческих ценностей способствует формированию гуманистических качеств личности и ведет к духовному росту человека. Стремление личности к совершенству подразумевает ее возрастание в добродетелях. Отсюда следует, что изменения духовного роста и совершенствования личности реально осуществляется в системе ценностей, составляющих разнообразный и богатый мир нравственных качеств.

Заключение

Духовно-нравственное образование казахстанцев – одна из самых важных задач системы образования РК, что предполагает раскрытие у

человека гуманистических ценностей, ориентированных на доброту, милосердие, сострадание, взаимопомощь. И в системе подготовке будущих учителей самопознания необходимо понимать сущность психолого-педагогических и аксиологических основ Программы нравственно-духовного образования. Только так мы сможем добиться в таких учителях актуальных компетенций:

- сформированности мировоззренческой педагогической позиции, гуманистической направленности мышления, поведения и деятельности;
- умений проявлять внутреннюю активность и самостоятельность, ответственность за решения, быть способным к самопознанию, самообразованию, саморазвитию;
- умений позитивно мыслить, жить в единстве мысли, слова и дела, контролировать эмоции и др.

Литература

- 1 Научно-практические основы внедрения программы НДО «Самопознание» в систему непрерывного образования РК. – Отчет по НИР. – Научный руководитель: Б.К.Кудышева, 2009. – № гос.регистрации 0109РК01296
- 2 Выступление Н. Назарбаева с лекцией в КазНУ им. аль-Фараби «Казахстан в посткризисном мире: интеллектуальный прорыв в будущее». – Алматы, 13 октября 2009 года. – // <http://www.zakon.kz/149953-lekcija-prezidenta-respubliki.html/> (Дата обращения 23.02.2016)
- 3 Омарова Г.А., Ахметова А.И., Абдрахманова А.М., БагадаеваЖ.А. Духовное наследие человечества (5-11 кл.). Методическое пособие для учителей. – Алматы: ННПООЦ «Бөбек», 2014. – 128 стр.
- 4 Философия: учебник / Под ред. А.Г. Спиркина. – М., 2004. – С. 433.
- 5 Маслоу А. Мотивация и личность: Пер. с англ. – СПб.: Евразия, 1999. – 478 с.
- 6 Маслоу А. Мотивация и личность: Пер. с англ. – СПб.: Питер, 2006. – 352 с.
- 7 Я-концепция // <https://pro-psixology.ru/obshhaya-psixologiya/1029-ya-koncepciya-lichnosti.html>
- 8 Мукажанова Р.А. Руководство для тренера: основной уровень. – Алматы, 2015
- 9 Аймаутов Ж. Психология. – Кызылорда-Ташкент, 1926
- 10 Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. – М.: Импэто, 1997. – 96 с.
- 11 Мукажанова Р.А., Омарова Г.А. Общечеловеческие ценности (5-11 кл.). Методическое пособие для учителей. – Алматы, ННПООЦ «Бөбек», 2014.

References

- 1 Nauchno-prakticheskie osnovy vnedrenija programmy NDO «Samopoznanie» v sistemu nepreryvnogo obrazovaniya RK. – Otchet po NIR. – Nauchnyj rukovoditel': B.K.Kudysheva, 2009. – № gos.registracii 0109RK01296
- 2 Vystuplenie N. Nazarbaeva s lekciej v KazNU im. al'-Farabi «Kazahstan v postkrizisnom mire: intellektual'nyj proryv v budushhee». – Almaty, 13 oktjabrja 2009 goda. – // <http://www.zakon.kz/149953-lekcija-prezidenta-respubliki.html/> (Data obrashhenija 23.02.2016)
- 3 Omarova G.A., Ahmetova A.I., Abdrahmanova A.M., BagadaevaZh.A. Duhovnoe nasledie chelovechestva (5-11 kl.). Metodicheskoe posobie dlja uchitelej. – Almaty: NNPOOC «Böbek», 2014. – 128 str.
- 4 Filosofija: uchebnik / Pod red. A.G. Spirkina. – M., 2004. – S. 433.
- 5 Maslou A. Motivacija i lichnost': Per. s angl. – SPb.: Evrazija, 1999. – 478 s.
- 6 Maslou A. Motivacija i lichnost': Per. s angl. – SPb.: Piter, 2006. – 352 s.
- 7 Ja-koncepcija // <https://pro-psixology.ru/obshhaya-psixologiya/1029-ya-koncepciya-lichnosti.html>
- 8 Mukazhanova R.A. Rukovodstvo dlja trenera: osnovnoj uroven'. – Almaty, 2015
- 9 Ajmavtov Zh. Psihologija. – Kyzylorda-Tashkent, 1926
- 10 Petrakova T.I. Duhovnye osnovy npravstvennogo vospitanija. – M.: Impjeto, 1997. – 96 s.
- 11 Mukazhanova R.A., Omarova G.A. Obshhechelovecheskie cennosti (5-11 kl.). Metodicheskoe posobie dlja uchitelej. – Almaty, NNPOOC «Böbek», 2014.

Ерназарова Г.И.,
Сабденалиева Г.М.,
Турашева С.К., Оразова С.Б.

Биологияны жүйелілік тұрғыда оқыту мәселелері

Мақалада биологияны жүйелілік тұрғыда оқыту мәселелері туралы жазылған. Білім берудің алдыңғы қатардағы міндеті – жеке тұлғаны құрылымдық-жүйелілік тұрғыда оқыту болып табылады. Биологияны жүйелілік-құрылымдық оқытуда, биология бір ғана пән ретінде қарастырылып, мұндағы оқу материалының мазмұны мен оның әдістемелік құрылымына нақты талаптар жоспарланады. Нәтижесінде білім алушылардың жүйелілік ойлау қабілетін дамыту үшін дидактикалық оңтайлы жағдай қалыптасады. «Жалпыдан жекеге» – даналықты дамытудың жалпы заңдылықтарының бірі. Ол педагогикалық практикада жүйелілік құрылымдық тұрғыдан қарастырылады. Әрбір жүйе өзіндік құрылымнан және бөлшектің жалпы санына тең келмейтін өзара байланысқан элементтерден тұрады. Биологияда жүйелі тұрғысында оқыту тіршіліктің ұйымдастырылу деңгейінің негізі болып табылады. Бұл биологиялық білім берудің сол «стержені» білім берудің барлық деңгейінде оқу материалын игеруде логикалық бірізділігін және оңтайлылығын қамтамасыз етеді.

Түйін сөздер: биологияны жүйелі оқыту, дидактика, оқу материалы, ағза, метаболизм, өсу мен даму.

Ernazarova G.I.,
Sabdenaliev G.M.,
Turasheva S.K., Orazova S.B.

Issue of the systemic teaching in biology

In the article were the problems of the systemic teaching in biology discussed. The main task of education is the teaching of particular concepts using structural and systemic approaches. If to consider the biology as a discipline, according to the system-structural approach in biology teaching, for the content of the educational material and the methodological structure must meet certain requirements. As a result, students are formed didactically optimal, favorable conditions for the development of systems thinking capabilities. «From the general to the particular» - one of the principles of the laws of individual development. In pedagogical practice, it is considered in the context of a systematic structural approach. The system consists from interconnected elements, each of which is the unevenness in the structure and the number of its components. The systems teaching in biology is the study of the basic levels of the life organization of various organisms. It is «backbone» of biological education, providing a logical sequence and unity at all stages of the understanding of educational material. Development of systems thinking for students is a long process. It is therefore advisable in the study chapter «Plants», «Animals», «Human» in the early stages of learning to use a «model». In this article discusses the basic model for understanding the relationship of living organisms on the planet, which recommended for biology teaching with a systematic approach.

Key words: systems of training of biology, training and education, didactics, training materials, metabolism, growth and development.

Ерназарова Г.И.,
Сабденалиева Г.М.,
Турашева С.К., Оразова С.Б.

Проблемы системного обучения биологии

В статье рассматриваются проблемы системного обучения биологии. Первоочередной задачей образования является обучение частных понятий с применением структурно-системных подходов. При рассмотрении биологии как отдельной дисциплины, согласно системно-структурному подходу обучения биологии, к содержанию учебного материала и его методологической структуре предъявляются определенные требования. В результате у обучающихся формируются дидактически оптимальные, благоприятные условия для развития способностей к системному мышлению. Система состоит из взаимосвязанных элементов, каждый из которых является неравнозначным по своей структуре и по количеству составляющих ее компонентов. При системном обучении биологии основным является изучение уровней организации жизнедеятельности различных организмов. Поэтому целесообразно при изучении разделов «Растения», «Животные», «Человек» на начальных этапах обучения использовать «модели». В данной статье рассматривается базовая модель для понимания взаимоотношений живых организмов на земном шаре, рекомендуемая в обучении биологии с применением системного подхода.

Ключевые слова: системное обучения биологии, дидактика, учебные материалы, организм, метаболизм, рост и развития.

БИОЛОГИЯНЫ ЖҮЙЕЛІЛІК ТҰРҒЫДА ОҚЫТУ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Кіріспе

Білім берудің алдыңғы қатардағы міндеті – жеке тұлғаны құрылымдық-жүйелілік тұрғыда оқыту болып табылады. Ол білім берудің барлық баспалдағында оқу материалын игерудің логикалық бірізділігін және сабақтастығын қамтамасыз етеді. Нәтижесінде білім алушылардың жүйелілік ойлау қабілетін дамыту үшін дидактикалық оңтайлы жағдай қалыптасады.

Биологияны жүйелілік-құрылымдық оқытуда, биология бір ғана пән ретінде қарастырылып, мұндағы оқу материалының мазмұны мен оның әдістемелік құрылымына нақты талаптар жоспарланады.

Осыдан 300 жыл бұрын Я.А. Каменский тәрбиелеу мен білім беру табиғатты тану, сондай-ақ табиғат заңдылықтарының дамуымен табиғи қалыптасуы керек деп үндеген. Бұл қандай заңдылықтар?

«Жалпыдан жекеге» – даналықты дамытудың жалпы заңдылықтарының бірі. Ол педагогикалық практикада жүйелілік құрылымдық тұрғыдан қарастырылады. Әрбір жүйе өзіндік құрылымнан және бөлшектің жалпы санына тең келмейтін өзара байланысқан элементтерден тұрады. Биологияны жүйелі тұрғыда оқыту тіршіліктің ұйымдастырылу деңгейінің негізі болып табылады. Кез келген ұйымдастыру деңгейінің биологиялық жүйесі – бұл өзара бір-бірімен байланысқан бөлімдердің бір бүтін тобы.

Биологиялық жүйе үшін, басқалардан өзге төмендегі тірі организмдерге тән қасиеттер жатады.

Метаболизм; Репродукция; Тұқымқуалаушылық; Өзгергіштік; Өсу және даму; Тітіркенгіштік; Дискреттілік; Өзін-өзі реттеу.

Бұл биологиялық білім берудің сол «стержені» білім берудің барлық деңгейінде оқу материалын игеруде логикалық бірізділігін және оңтайлылығын қамтамасыз етеді. Әдетте мұндай қорытынды бойынша жалпы биология курсына оқытады. Т.С. Сухованың көп жылдық тәжірибесі бойынша, жүйелі курстарды оқытуда орташа қатарда жеке түсінік тіршілікті жалпы түсінуге мүмкіндік беруші жалпы биологиялық заңдылықтарға негізделген болуы керек дейді.

Негізгі бөлім

Білім алушылардың жүйелі ойлауын дамыту – ұзақ үрдіс. Оның бастапқы кезеңінде «Өсімдіктер», «Жануарлар»,

«Адам» тарауындағы ақпараттарды «модель түрінде» пайдаланған дұрыс. Жер бетіндегі тірі организмдердің өзара қарым-қатынасын түсіндіруші базалық модель ретінде тірек кестесі ұсынылады.

Бұл құрылымы күрделі емес кесте нұсқасымен 7-ші және 11-шы сыныптармен жұмыс істеуге болады, себебі ағзаның өзара қарым-қатынасының заңдылықтарын түсіну үшін арнайы төмендегідей концептуалды негіз бар.

1. Күн – жер бетіндегі барлық тірі ағзалар үшін энергия көзі.

2. Өсімдіктер – адам және жануарлар үшін органикалық заттардың энергия көзі.

3. Қоректік тізбектер – энергияны таратушы тізбектер.

4. Энергия пайда болмайды және жойылмайды, тек қана бір түрден екіншісіне ауысады.

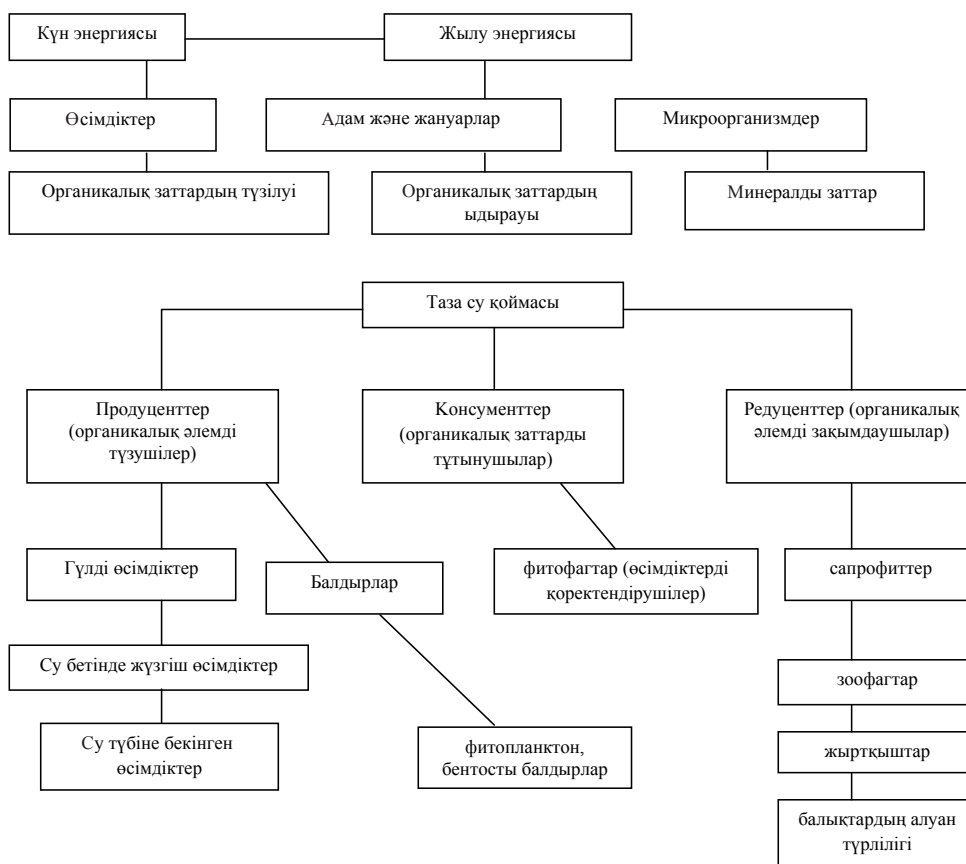
5. Энергияның кез келген айналымында оның жартысы жылу түрінде жойылады.

«Жануарлар» бөлімін оқытудың бастапқы кезеңінде мектеп оқушыларының назарын организмдердің өзара қарым-қатынасы бойынша нақты мысалдарға аудару керек. Бұл сабақтағы бір оңтайлы

тәсіл – суреттелген кестені құрастыру. Мұндағы балық аулауға қызығушы оқушы үй тапсырмасы ретінде су қоймасындағы ағзалардың өзара байланысын сипаттайтын кестені салды, онда бірінші тірек кестеде келтірілгендей жалпы биологиялық заңдылықтар бойынша білім суреттелген.

Балықтардың алуантүрлілігін зерттеу үшін әр түрлі кестелер құрастыруға болады: жеке мысалдар мен нақты дәлелдерді келтіруге болады; тіршілік ету ортасы мен балықтардың өзара қарым-қатынасын көрсетуге болады; қорытынды кестелерді пайдалануға болады (балықтар ішкі байланыстағы организмдер жүйесінің бір бөлімі). Үшінші вариантты пайдаланғанда кез келген биологиялық нысана, қарапайым мазмұн жинағын топтауға емес, ол жүйелі ойлауды дамытуға көмектеседі. Сондықтан қосмекенділерді, бауырмен жорғалаушыларды, құстарды т.б. игеруде басқа организмдер және тіршілік ету ортасымен қарым-қатынасын қарастыру маңызды болып табылады.

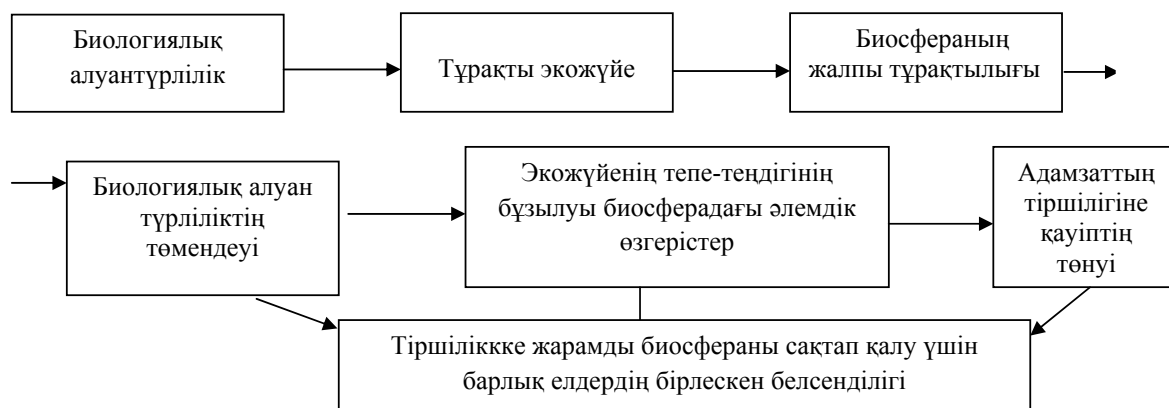
Келесі кезең судағы тірі организмдердің тіршілік етуі бойынша өзара қарым-қатынасы түсіндіріледі (тірек 1-сурет).



1-сурет – Тірі организмдердің тіршілік етуі бойынша өзара қарым-қатынасы

Келтірілген кестені «Жануарлар» бөлімін игеруді аяқтауда, тірек кесте ретінде «Табиғи қауымдастық» тақырыбына пайдалануға болады. Осы кезде оқушылардың білімі оқулықтағы жаңа материалды игеруге жеткілікті деңгейде болады.

Біздің оқушыларымыз өздерінің бар ынтасын табиғатты қорғауға арналған сұрақтарды шешу үшін білімнің жоғары басқышына жетуге дайын. Оларға жұмыс істеу үшін қорытынды тірек кестесін (1-кесте) ұсынамыз.



2-сурет – Жұмыс істеуге арналған қорытынды тірек кесте

Зоология курсына бұл кестені терең талдап оны биологияның келесі тарауларында экологиялық түсініктерді зерттеуде жұмыс істеу жүйесін негіз етуге болады (Адам және оның денсаулығы), «Жалпы биология». Білім берудің басты қорытындысы: алдыңғы білімге тірек болу, жалпы түсініктермен жұмыс істеу тек қана білімді игеріп қана емес, сондай-ақ ойлаудың жүйелі логикалығын дамытуға және білім берудің жоғарғы нәтижелігіне жетуге көмектеседі.

Жалпы биологиялық түсініктермен жұмыс істеуден бұрын алдын ала жоспарлаған жөн. Мұндағы биологиялық түсініктерге тоқталған дұрыс. Мұндағы барлық жеке түсініктер ішінен жүйе бойынша таңдау керек. Мұндағы білім «жиынтығына» емес, ал жүйелі қызмет етуші мәтіндерді сұрыптау керек.

Мысалы, «Жапырақпен судың булануы» тақырыбын қарастырайық.

1. Тірі клетканың булану процесін реттеуге қатысуы (ұлпа, клетканың қызметі және құрылымы туралы жалпы биологиялық түсінік).

2. Өсімдіктер тіршілігі үшін булану процесінің маңызы.

3. Қоршаған ортаның факторларынан булану процесінің тәуелділігі.

4. Тәжірибе нәтижесін талдау, оны жүргізу мақсаты мен әдістері (анализ және синтез, балаларды шығармашылық жұмыстарға баулу, олардың жеке жұмыстарына тірек болу).

Бұл білімді игеру төмендегідей.

Жұмыстың бірінші кезеңі: «Булану дегеніміз не?»

Оқушылар бастауыш сыныпта булану туралы «адам ағзасы және қоршаған орта» тақырыбында түсінік қалыптастырған. Теріде лептесіктер көп. Осы лептесіктер арқылы жер бетіне тер бөлінеді. Тері буланып, біздің денемізді суытады. «Су. Судың үш күйі» булану туралы ақпаратты толықтыра түседі: «Су буланады, сұйық күйден газ тәрізді күйе ауысады. Су теңіз, көл, өзен жер бетінде буланады».

Булану – судың сұйық күйден буға айналуы.

Бу – газ күйіндегі су.

Қайталау: булану адамның тері бетінде жүреді, теңіз және жер үстінде және өсімдіктерде бұл үрдіс қалай жүреді деген сұрақты қоямыз.

Үй жағдайында жүргізілген оқушылардың «жапырақпен судың булануы» атты тақырып бойынша есебін тыңдаймыз. Алдын ала есеп кесте бойынша даярланады: мақсаты (не үшін жасаймын), барысы (қалай жасаймын), нәтижесі (не алдым); қорытынды. Соңында жапырақтың суды буландыру қасиетіне қорытынды жасаймыз.

Оқушыларға берілген сұрақтар мазмұны бойынша ойлану ұсынылады: өлі және тірі табиғат бетіндегі буланудың маңызы қандай (құрғақшылық, тері, жапырақ)?

Жазғы ауа райын еске алайық. Салқынды қайдан іздейміз? Судан немесе жапырақ көлеңкесінен. Дененің ылғал бетінде салқындайды. Бұнымен тәжірибе көмегімен көз жеткізуге болады. Оқушылар дымқыл матамен бір қолының алақанын сүртеді, екіншісін құрғақ қалдырады. Сосын қай қол салқынырақ екенін сипаттайды. Жауаптар судың булану кезінде

беткі қабат салқындатушы болып табылатынын дәлелдейді.

Біз ыстықтан жасырынамыз және одан әрі жылжымыз, бірақ өсімдік жер бедерінде мықты бекиді және күн сәулесінсіз, яғни фотосинтез процесінсіз тіршілік ете алмайды. Ол үшін ыстық күннен қорғаныш – булану арқылы салқындау.

1-кесте – Жапырақ арқылы булану

Үрдіс	Үрдістің маңызы	Үрдіс жүретін мүше	Үрдіске қатысушы ұлпа	Үрдіске қатысушы клеткалар
Булану – судың сұйық күйден бұға айналуы. Бу – судың газ тәрізді күйі (жасуша аралықтарында)	Біріншіден жапырақ бетін салқындатады, екіншіден су мен минералды заттарды орналастырады. Тамыр қысымын реттейді.	Жапырақ – сабақ бөлімі (тәжірибе бойынша сурет)	Жабын ұлпа: жасушалар түссіз, бір-біріне тығыз орналасқан; булануды қамтамасыз ететін устьица саңылауы бар	Тері жабыны (сурет) Устьице (сурет) Қуыс түсуші екі клетка
Организм тұтастығын қамтамасыз ету үшін үрдістің маңызы	Үрдіске қоршаған ортаның әсері	Булану		
Судың булануы... минералды заттар мен судың орналасуы... тамыр қысымы	Су мөлшері өте көп жеткілікті жеткіліксіз	Күндіз	Түнде	

Тірі организмдегі буланудың жер бедерінен, суы бар тостағаншадан, теңіздерден айырмашылығы болады ма? Бұл сұраққа жауап берер алдында «Тірі табиғаттың өлі табиғаттан айырмашылығы қандай» деген сұраққа жауап береміз. Оқушылар тірі организмдерге тән белгілерді атай бастайды: тыныс алады, қоректенеді, өседі, көбейеді, тіршілігін тоқтатады. «Тамыр» тақырыбы бойынша оқушылар, сусыз тіршіліктің, қоректік заттардың қозғалысы болмайды. Өсімдіктер үшін буланған су мөлшерінің маңызы бар ма? Егер ол сусыз тіршілік ете алмаса? Жауабы бір сөзбен «ия». Бірақ не істейміз, фотосинтез үшін жарық қажет, жарықта ыстық, тіршілік үшін су көзі жойылады, ол буланады. Білім алушыларды шешім шығаруға шақырамыз. Жапырақ бетінен буланатын су мөлшерін реттеуі тиіс.

Жапырақ құрылысына сипаттама берейік. Жапырақ бетіндегі, ондағы устьица саңылауы орналасқан жабынды ұлпаны табамыз. Білім алушылар устьица құрылысын суреттейді. Клеткааралықтарынан будың бөлінуін устьица

саңылауының атқаратын қызметін кесте бойынша суреттейді. Осыдан қорытынды жасауға болады: жапырақ арқылы булану устьицаның ашылу және жабылуына байланысты.

Жапыраққа су қайдан түседі? «Тамыр» тақырыбы бойынша алған білім деңгейіне сүйене отырып, оны тамыр сіңіреді деген жауап табамыз. Су тамыр қысымының күші арқылы көтеріледі, яғни насос жұмыс істейді. Білім алушылар арнайы кестені толтырады және 2-сурет мәтінін толықтырады.

Булану сыртқы орта жағдайына байланысты ма? №7 кесте бойынша оқытушы бастапқы кесте мәтініне сипаттама береді. Судың көп мөлшерінде өсімдік күндіз түні буланады. Қалған екі кесте нұсқасын білім алушылар үй тапсырмасы ретінде орындайды. Қосымша тапсырма ретінде төмендегі тапсырмалар беріледі.

1. Тәуліктің қай мезгіліне гүлді кесу керек (олар солып қалмау үшін)?

Білім алушылар ботаника хрестоматикасы бойынша алған білімдері бойынша өз ойларын толықтырады.

Қорытынды кестенің басты ұсынымы мұғалім биологияның жетекші түсініктері бойынша сабақ мазмұнын түсіндіруінде. Мысалы:

1. Тіршіліктің жіктелу деңгейлері (клетка, ұлпа, мүше, ағза).

2. Ағза биологиялық жүйе, өзара бір-бірімен байланысқан біртұтас жүйе.

3. Кез келген жіктелу деңгейінің биологиялық жүйесінің оны қоршаған ортамен өзара қарым-қатынасы.

Кестеде көрсетілгендей, тапсырмалар білім алушылардың жас ерекшеліктеріне байланысты шешіледі, сабақта барлық биология курсы бойынша түсініктер шешіледі. Жеке түсініктер қарым-қатынас мазмұнын ашуға көмектеседі:

1) клетка, ұлпа, мүшелердің атқаратын қызметіне байланысы құрылысы;

2) ағзадағы мүшелері;

3) ағза және тіршілік ету ортасы.

Қорытынды

Сабақ барысында жапырақ туралы мәліметер қорытындыланып оқушының жүйелі ойлау қабілетін дамытуға бағытталады.

Сонымен төмендегідей қорытынды жасаймыз:

Білім алуда жүйелілік тұрғыда оқыту білім алушылардың жүйелі ойлауын дамытады және білімді дамытушылық тарапынан қарастырылады:

Білімді бақылау мен оқыту жүйесін міндетті білім, жетекші биологиялық түсініктер және жалпы заңдылықтарды негізге алып құрастыру керек;

Жиынтық емес, білім жүйесі қажет, ол үшін жеке мысал ретінде жалпы заңдылықтардың пайда болуын көру керек;

Оқу материалы шектелген сұрақтар аясында оқытуды дамытудың бірден-бір жолы болып табылады және білім беру үрдісін жүйелілік тұрғыда оқыту болып табылады.

Биологияны жүйелі оқыту тұрғысынан түсіндіре отырып, білімді жетілдіру мақсатында өзін-өзі бақылау сұрақтары мен тапсырмалар ұсынылады:

Тапсырма

Жалпы биология бойынша берілген тапсырмаларды орындау деңгейін жоғарылату үшін, адам анатомиясы, анатомия, зоология, ботаника курстарында қандай позицияларға мән берген дұрыс.

Биология курсына талқыланатын бірнеше гипотезаларды құрастырыңыз, мұндағы жалпы биологиялық түсініктер мен гипотезаға негіздеме беріңіз.

Сіз қалай ойлайсыз, 6-шы сыныптан бастап жалпы биологияны оқыту үшін қандай түсініктерді қалыптастыру керек?

Сіз биология курсына пайдаланатын барлық жалпы түсініктер бірдей дидактикалық жүктемеден тұрады деп ойлайсыз ба?

Сіз қалай ойлайсыз, оқытушының кез келген жүйелі жұмысы білім алуда жүйелілік тұрғыда оқытуды қамтамасыз етеді деп есептейсіз бе?

Біздің көзқарасымыз бойынша оқушыға жеке тұлға тұрғысынан көмек көрсету оңтайлы ма?

Сабақта, үй тапсырмасын құрастыруда; практикалық және зертханалық жұмыстарда, тапсырмалар құрастыруда, топ серуенде орындауға мүмкін тапсырмалар қандай болуы керек?

2-кесте – Мысалы: Биологиялық прогресс

Паразиттер	Белгілері	Биологиялық прогресс нәтижелері
Тірі табиғат патшалығы	Қоректенуі	Тыныс алу (аэробты және анаэробты)
Құрылысы (бірклеткалылар және көпклеткалылар)	Көбеюі (жыныстық және жыныссыз)	

Недіктен, біздің көзқарасымыз бойынша тіршіліктің жіктелуі туралы ілім биологияны оқытуда білім алушылардың жүйелі ойлауын дамыту үшін қажетті жағдай болып табылады?

Ұсынылған мақала қашықтан оқыту – оқытушылардың білімін жетілдіру бағдарламасы не-

гізінде құрастырылды. Мәліметтер биологияны оқыту әдістемесімен айналысатын ұстаздарға әдістемелік көмек болып табылады. Құрметті ұстаздар, аталмыш мәселе бойынша сұрақтарды талқылау үшін мына адреске хабарласыңыз: gulzi.madina@mail.ru

Әдебиеттер

- 1 Сухова Т.С. Не сумма, а система знаний // Биология в школе. – №2. – 1997.
- 2 Сухова Т.С. Урок биологии. Технология развивающего обучения. – Библиотека учителя. – М.: Вентана-раф, 2001.
- 3 Әлімов А. Интербелсенді әдістемені ЖОО-да қолдану мәселелері: оқу құралы. – Алматы, 2013.
- 4 Ернарарова Г.И. Биологияны оқыту әдістемесі: оқу құралы. – Алматы, 2011.

References

- 1 Suhova T.S. Ne summa, a sistema znaniy. // Biologiya v shkole. – №2. – 1997.
- 2 Suhova T.S. Urok biologii. Tehnologija razvivajushhego obuchenija. – Biblioteka uchitelja. – M.: Ventana-raf, 2001.
- 3 Alimov A. Interbelsendi adistemeni ZhOO-da koldanu maseleleri. Oku kuraly. – Almaty, 2013.
- 4 Ernazarova G.I. Biologijany okytu adistemesi: oku kuraly. – Almaty, 2011.

Чтобы жизнь богатств не унесла,
Ты в порядок приведи дела,
И отвергнув косности закон,
В храм войди наук и ремесла.

Магжан Жумабаев

Я был сыном своей степи, которая вспоила меня и вскормила,
и я понимал, как нужны ей люди, обладающие познаниями.

Габит Мусрепов

Человек не всегда понимает сущности окружающей его
естественной среды, он не может найти правильного способа
действий для достижения своих целей, которые заключается в
удовлетворении естественных потребностей. Имея извращенное
представление о действительности, человек часто становится на
ложный путь.

Шокан Уалиханов

Кимсанов К.К.
**Интегрированное изучение
произведений Ч. Айтматова
с произведениями
узбекской литературы**

В данной статье раскрыто интегрированное изучение кыргызской литературы с узбекской литературой в школах Кыргызстана с узбекским языком обучения. Изучая одно и то же произведение Ч.Айтматова согласно программе и по кыргызской, и по узбекской литературе, учащиеся могут проиграть во времени. Поэтому интегрированный урок позволяет экономить время для более полного обсуждения изучаемого произведения.

С методической точки зрения перечислены преимущества интеграции предметов, позволяющие учащимся воспринимать мир целиком, анализировать и синтезировать полученную информацию. Для учителей интегрированные уроки позволяют связать содержание изучаемого материала по двум и более предметам, освобождают учителя и учащихся от инерции традиционных уроков.

При интеграции кыргызской литературы с узбекской литературой обязательно нужно ознакомить учащихся со сведениями о кыргызско-узбекских литературных связях. В статье приведены сведения об узбекских переводчиках произведений Ч.Айтматова, как А.Рашидов, С.Караев, Г.Ибраимов, М.Махмудов. На интегрированных уроках также следует обратить внимание учащихся на тему, идею произведений и литературные образы в кыргызской и узбекской литературах, которые являются общими и для кыргызского, и для узбекского народов.

Ключевые слова: интегрированный урок, методика преподавания литературы, межпредметные связи.

Kimsanov K.K.
**Integrated learning of Chyngyz
Aitmatovs worj with uzбек
literature**

In this article we are talking about integrated education of Kyrgyz literature with Uzbek literature in schools of Kyrgyzstan teaching language in Uzbek. Studying the same program of Chyngyz Aitmatov in Kyrgyz, and Uzbek literature, students can lose time. Therefore, the integrated lesson allows you to save time for a more complete discussion of the studied works. From the methodological point of view the advantages of integration of subjects, allows students to experience the world as a whole, to analyze and synthesize the information. For teachers integrated lessons allow to associate the content of the material being studied in two or more subjects, teachers and students free from the inertia of traditional lessons. While integrating Kyrgyz literature with Uzbek literature it is important to acquaint the students with information on the Kyrgyz-Uzbek literature connections. This article contains information about Uzbek translators of Chingiz Aitmatov works such as A.Rashidov, S.Karaev, G.Ibraimov, M.Mahmudov. On the integrated lessons it is also important to pay attention to the topics, to the idea of works and literature heros in the Kyrgyz and Uzbek literature, which are common to both the Kyrgyz and the Uzbek people.

Key words: integration, interdisciplinary connection, academic discipline, academic programme, textbook, literary conceptions of students, competent evaluation, aesthetic taste, forming good breeding.

Кимсанов К.К.
**Ш. Айтматов шығармаларын
өзбек әдебиеті
туындыларымен кіріктіріп
оқыту**

Мақалада өзбек тілінде оқытатын Қырғызстан мектептерінде кыргыз әдебиетін өзбек әдебиетімен кіріктіріп оқыту қарастырылған. Ш. Айтматовтың туындыларын бағдарламаға сәйкес кыргыз әдебиетінде, сондай-ақ өзбек әдебиетінде де сол шығарманы қайта оқу оқушыларға уақыт жағынан тиімді болмайды. Сол себепті кіріктірілген сабақтар оқыған шығарманы толық талқылауда уақытты үнемдеуге мүмкіндік береді.

Әдістемелік тұрғыдан алғанда, пәндердің кіріктірілуі оқушыларға әлемді тұтастай қабылдауға, алған ақпараттарын талдауға және жинақтауға септігін тигізеді. Кіріктірілген сабақтар мұғалімдерге материалдың мазмұнын екі не одан да көп пәндермен байланыстыруға мүмкіндік береді, сөйтіп мұғалімді және оқушыларды дәстүрлі сабақ инерциясынан босатады.

Қырғыз әдебиетін өзбек әдебиетімен кіріктіріп оқытуда оқушыларға міндетті түрде ақпаратты өзбек-қырғыз әдебиетіндегі мәліметтермен байланыстыра отырып беру керек. Мақалада Шыңғыс Айтматовтың шығармаларын аударған А. Рашидов, С. Караев, Г. Ибраимов, М. Махмудов сияқты өзбек аудармашылары туралы да айтылады. Кіріктірілген сабақта оқушылардың назарын кыргыз, өзбек халықтарына ортақ болып табылатын туындының тақырыбына және идеясына, шығарма кейіпкерлеріне аударту керек.

Түйін сөздер: әдебиетті оқытудың әдістемесі, кіріктірілген сабақтар, технологиялық карта.

**ИНТЕГРИРОВАННОЕ
ИЗУЧЕНИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
Ч. АЙТМАТОВА
С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ
УЗБЕКСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

Введение

Одним из основных условий изучения произведений Ч. Айтматова в школах с узбекским языком обучения является интегрирование кыргызской литературы с узбекской литературой. Согласно Государственному образовательному стандарту школьного образования Кыргызской Республики, изучаемые в школах Кыргызстана с узбекским языком обучения три предмета – кыргызская литература, русская литература и узбекская литература – направлены на формирование у учащихся литературных знаний и литературоведческих понятий. При изучении вышеназванных трёх предметов посредством искусства слова учащиеся познают жизнь, изучают людей, получают понятие о художественном образе и образности, сведения о поэтах и писателях, знакомятся с материалами по теории литературы и в результате овладевают компетентностью оценивания при прочтении любого художественного произведения, формируются эстетический вкус и воспитанность. Особенность преподавания этих предметов заключается в том, что кыргызская литература изучается на кыргызском, узбекская – на узбекском, русская – на русском языках. Интегрирование этих предметов должно стать одной из частей творческой деятельности современного учителя.

Основная часть

В последнее время по внедрению интеграционных направлений образования в практику обучения появились научно-теоретические труды таких исследователей, как Т.К. Александрова, Л.М. Белкина, А.П. Беляева, И.Д. Зверев, Е.Н. Колокольцев, В.Н. Максимова и др. Интеграция (лат. – *integratio*, русск. – полный, цельный) – процесс объединения частей в целое.

М. Тешебаев пишет: «В чём выигрывает школьная практика через интеграцию предметов? По нашему исследованию это следующее:

– Направлять учащихся на подобное размышление способствует восприятию им мира целиком, анализируя его со всех сторон; поможет усвоить многое за малое количество времени,

создаёт условия для использования возможностей различных знаний.

– Большое количество информации в решении той или иной проблемы, вопроса поможет развитию у учащихся способностей анализировать и синтезировать.

– Методические способы и приемы учителей, применяемые в процессе проведения интегрированных уроков, будут разносторонними и результативными.

– На таких уроках не только интегрируются содержания двух или более предметов, но и связывается творческая деятельность двух или более учителей, это, в свою очередь, открывает путь для учителей к методическому обмену опытом.

– Интегрированные уроки освобождают учителей и учащихся от инерции привычных традиционных уроков, создают условие для активности и творчества. В данном случае деятельность учащихся оценивается двояко (например, литературный анализ и рисование, музыкальный и литературный анализ, исторический и литературный анализ предмета, выразительное чтение стихотворения и рисование, сочинение и живопись и т.д.), стимулирует рост его творчества.

– Интегрирование способствует экономии времени и рациональному использованию его.

– Избавляет учащихся от развлеченности мелочами, помогает им войти в большую проблему, упражняет их в сборе своего познавательного таланта в главном.

– Интеграция поможет в формировании деятельности по созданию научной картины мира.

– Через интегрирование активизируются коммуникативные действия учащихся и др.» [1;10-11].

В данном случае предмет, с которым интегрируется кыргызская литература – это узбекская литература. Если учащиеся изучают узбекскую литературу на родном языке, то кыргызскую литературу – на государственном языке, в качестве второго родного.

Узбекский литератор М.О. Шарафутдинова, сравнивая повесть «Лицом к лицу» и роман «И дольше века длится день» Ч.Айтматова с произведениями У. Хашимова «Жизнь в сновидениях» («Икки эшик ораси») и С. Ахмада «Горизонт» («Уфк»), указывает, что их мысли о дезертирстве и манкуртизме являются одинаковыми и для кыргызов, и для узбеков [2].

Кыргызско-узбекские литературные связи исследованы К.Седановым [3]. Учитель должен использовать эти материалы на своих уроках. Интересные суждения по исследованию влия-

ния Ч. Айтматова на творчество ряда писателей Узбекистана дает известный литератор А. Акматалиев в своих книгах [4], кандидатской [5] и докторской [6] диссертациях.

В знакомстве своего народа с тем или иным писателем того или иного народа огромная роль принадлежит переводчику, его несметному труду. В этом отношении узбекские школьники Кыргызстана должны знать о переводчиках, которые перевели произведения Ч. Айтматова на узбекский язык. Они: Асил Рашидов – родился в 1930 г. в Джиззакской области, в семье крестьянина. В 1946-1949 гг. учился в Джиззакском педагогическом институте им. Х. Олимджана, в 1949 г. поступил на факультет журналистики Среднеазиатского госуниверситета. Там он пишет статьи об американской литературе. В 1954 г. окончив учёбу, стал работать в газете «Ўзбекистон овози» («Голос Узбекистана»), где публикуются его статьи по украинской литературе. В 1958-1961 гг. учился в аспирантуре, защитил кандидатскую диссертацию и начал преподавать в Ташкентском государственном педагогическом институте им. Низами. Здесь он приступает к переводу произведений Ч. Айтматова. В его переводе вышли в свет повести «Джамиля», «Тополь мой в красной косынке», «Лицом к лицу», «Материнское поле», «Прощай, Гульсары!», «Белый пароход».

«Произведения Чингиза Айтматова, – пишет он, – написаны в своеобразном стиле, свободным и поэтическим языком. Живы и влиятельны в них не только образы, персонажи, диалоги, но и каждая деталь, каждое слово» [7]. Переводчик старался сохранить эти особенности.

Учитель кыргызского языка сравнивает оригиналы произведений Ч. Айтматова с переводом на узбекский язык, именно здесь полезно дать информацию о переводчике. Будет весьма полезным для учащихся в понимании мира писателя и его переводчика, если они ознакомятся с биографией А. Рашидова «Художественный мир Чингиза Айтматова» («Чингиз Айтматовнинг бадий олами»).

Кроме А. Рашидова, произведения Ч. Айтматова в разные годы доставляли узбекским читателям на их родном языке Ибрагим Гафуров, Суюн Караев, Махкам Махмудов. Были изданы книги «Сарв комат дилбарим» («Тополь мой в красной косынке», 1964), «Сомон йули» («Млечный путь», 1969), «Алвидо, Гулсары» («Прощай, Гульсары», 1969) в переводе с русского языка, о которых тепло высказались литературоведы Озад Шарафиддинов, Матякуб

Кошчанов, Умарали Нарматов, Ибрагим Гафуров, Асил Рашидов и др.

О личных связях с великим кыргызским писателем и его влиянии на их творчество говорили Саид Ахмад, Аскад Мухтар, Одил Ёкубов, Примкул Кадыров, Ёткёр Хашимов, Шукур Халмирзаев, Учкун Назаров, Улмас Умарбеков и другие мастера узбекского художественного слова.

Роман Ч. Айтматова «Тавро Кассандры» переводили дважды: в первый раз – И. Гафуров, во второй раз – С. Караев. «Тянь-Шань и Памир соединяются с жемчужиной Узбекситана – Ферганской долиной, – пишет профессор Х.Балтабаев, – описываемые писателем ландшафты Ала-Тоо и Алая близки к сердцу

узбеков. Особенно родными стали для нашего народа созданные писателем образы Танабая, Султанмурата, Органа, Абуталипа, Едигея, Казангапа» [8].

Ещё одна личность, которая занимается переводом произведений Ч. Айтматова на узбекский язык – Суйун Караев. Он родился в Заминском районе Джиззакоской области. По национальности – кыргыз. Доктор географических наук, профессор, топонимист. Он переводил романы «Тавро Кассандры» и «Когда падают горы», а также 30 с лишним лет собирает материалы о писателе, на основе которых написал книгу «Чингиз Айтматов – великий писатель, значительная личность, верный друг» («Чингиз Айтматов – буюк ёзувчи, камтарин инсон, содик дўст») [9].

Таблица – Технологическая карта фрагмента интегрированного урока по кыргызской литературе и узбекской литературе в ... классе

Предмет	Кыргызская литература и узбекская литература
Класс	9 класс
Тема урока	Образ дезертира
Тип урока	Интегрированный (бинарный) урок по составлению характеристики героя (2 часа)
Цель урока	Создать условия для формирования у учащихся представления о дезертирстве, о поведении и человеческих качествах дезертира
Задачи урока	Создать условия для развития навыков: <ul style="list-style-type: none"> • командной работы, сотрудничества; • смыслового чтения; • развития логического мышления: анализа, сравнения, оценивания
Технологии обучения	Приемы: «Мозговой штурм», «Диаграмма Венна» Формы: групповая
Образовательные ресурсы	1. Интерактивная доска. 2. Раздаточный материал для индивидуальной работы (отрывки из текстов произведений). 3. Раздаточный материал для групповой работы (таблица ответов на вопросы по содержанию прочитанного): <ul style="list-style-type: none"> • «Появление дезертира в родном селе» • «Встреча» • «Жизнь в одиночестве» • «Похороны матери» • «Разоблачение дезертира»
Планируемые результаты	Научатся сравнивать: эпизоды; героев и их черты характера; ключевые слова. Получат возможность выразить мысль писателя и мысль людей о дезертирстве, различать факты и оценочные суждения, осуществлять рефлексию деятельности группы

Прочитав текст, учащиеся отвечают на вопросы и заполняют таблицу:

Вопросы	Ответы	
	Исмаил («Лицом к лицу» Ч.Айтматова)	Турсунбай («Горизонт» С.Ахмада)
1. В каких обстоятельствах появляются Исмаил и Турсунбай в родном селе?	Бросившись с поезда по дороге на фронт, появляется в селе ночью, прибывает в родной дом	Появляется в селе ночью, прибывает в родной дом

2. С кем они встречаются?	Встречается со своей женой Сейде	Встречается с матерью
3. Где живут сбежавшие солдаты и кто их навещает?	Живет в пещере в горах, кормит его жена	Живет в лесу, кормит его мать
4. Узнали ли Исмаил и Турсунбай о смерти матери?	Издали смотрит, как хоронят люди его усопшую мать	Издали смотрит, как хоронят люди его усопшую мать
5. Как разоблачили дезертиров?	Открытое заявление Сейде в сельсовет после случая пропажи коровы Тотой, соседки Сейде	Отец Турсунбая во время охоты в лесу встретил «почти одичавшего» своего сына

Об авторитете Ч. Айтматова в Узбекистане А. Акматалиев пишет следующим образом: «... листал вновь изданную Национальную энциклопедию Узбекистана. Там имеется статья «Айтматов Чингиз», с портретом. Хорошо написана статья о жизни и творчестве писателя. В качестве источника к статье даются три книги, за книгой известного литературоведа Г. Гачева дается моя книга. Дальше – произведения Ч. Айтматова на узбекском, русском языках. Даже последний роман писателя «Когда падают горы» очень удачно переведён Гафуром Ибраимовым. Стоит отдельно заводить речь о сборнике статей «Мир Айтматова» (2011 г.) Асила Рашидова (брат первого секретаря ЦК КП Узбекистана Ш. Рашидова), который перевёл на узбекский язык почти все произведения Ч. Айтматова. С А. Рашидовым познакомился яв 1982 г, в Ташкенте. Брал у него интервью о Ч. Айтматове «Талант – достоинство всех нас», которое вошло в другую книгу о А.Рашидове. Я воочию убедился, услышал лично и очень был удовлетворён тем, что Ч. Айтматов имеет высокий авторитет среди читателей Узбекистана» [10].

По произведениям Ч. Айтматова были написаны и защищены диссертации в Узбекистане М. Каримовым [11], Ш. Шариповой [12], П. Мирза-Ахмедовой [13].

Если приведенные выше материалы будут творчески использованы учителями кыргызской литературы в школах с узбекским языком обучения, то ещё больше заинтересуют учащихся

личная жизнь, судьба, творчество Ч. Айтматова и кыргызско-узбекские культурные связи.

В качестве примера мы приведем фрагмент интегрированного урока кыргызской и узбекской литератур в 9 классе узбекской школы, на котором изучается образ Исмаила-дезертира («Лицом к лицу» Ч. Айтматова) в сравнении с образом Турсунбая-дезертира («Горизонт» С. Ахмада).

Интегрированный урок кыргызской и узбекской литературы по изучению образов дезертиров Исмаила и Турсунбая позволяет учащимся сравнивать и оценивать их поведение и черты характера, выделить общее в образах героев на основе фактов и анализа их действий. По результатам ответов на вопросы и обсуждения их, учащиеся составляют диаграмму Венна, выявляя общее и различное.

Заключение

Интегрированные уроки имеют большое будущее, так как благодаря им в сознании учащихся формируется более объективная и всесторонняя, целостная картина мира. На данном уроке ребята узнают, что дезертирство, т.е. измена Родине расценивается как самый худший поступок не только у кыргызов и узбеков, но и у всех народов мира. А также учителя-предметники по-новому видят и раскрывают специфику своего предмета, его воспитательный потенциал, глубже осознавая его связь с другими науками.

Литература

- 1 Тешебаев М. Кыргыз адабиятын интеграциялап окутуунун илимий-методикалык негиздери (5-7-класстар): пед. илим. канд. автореф. 13.00.02. [Текст] / Тешебаев М. – Б.: 2010. – 10-11-бб.
- 2 Шарафутдинова М.О. Чингиз Айтматов и узбекская литература // Филология масалалари. – Ташкент, 2004. – №4. С.9-13.: [Текст] / Шарафутдинова М.О. «Переключка эпох или обруч судьбы» (о романах Ч.Айтматова «И дольше века длится день» и У.Хашимова «Жизнь в свидениях») //Материалы межвузовской научно-практической юбилейной конференции «Чингиз Айтматов в контексте мирового литературного процесса» – Ташкент, УЗГУМЯ 2003. – С.22-24.

- 3 Седанов К. Адабий ҳамкорлик. [Текст] / Седанов К. – Ташкент. – 1978. – 66 б.
- 4 Акматалиев А. Чўғыз Айтматов жана боордош элдер адабияты. [Текст] / Акматалиев А. – Ф.: Илим, 1988. – 158 б.; Акматалиев А. Чўғыз Айтматовго таасирленї: Адабий макалалар. [Текст] / – Ф.: Мектеп, 1988. – 112 б.; Акматалиев А. Айтматов жана боордош элдер адабияты. – Ф.: Билим, 1988. – 157 б.
- 5 Акматалиев А. Роль творчества Ч.Айтматова в развитии взаимосвязей и взаимообогащения современных литератур Киргизии и Казахстана: Автореф. дисс. канд. фил. наук.10.01.03. [Текст] / Акматалиев А. – Фрунзе – 1982. – 23 с.
- 6 Акматалиев А. Творчество Ч.Айтматова во взаимодействии с тюркоязычными литературами народов СССР: Автореф. дисс. д-ра. фил. наук.10.01.02. [Текст] / Акматалиев А. – Фрунзе – 1990. – 43 с.
- 7 Миркосимова М. Истеъдод ва матонат. – <http://sharqyulduzi.uz/?p=440>
- 8 Балтабаев Х. «Мир Ч.Айтматова надо постоянно открывать, и этот процесс продолжается и по сей день в узбекском литературоведении». Беседовал Толонбай Курбанов, КНИА «Кабар», 2013, 11-дек.
- 9 Караев С. Чингиз Айтматов – буюк ёзувчи, камтарин инсон, содик дўст. [Текст] / Караев С. – Ташкент, «Янги аср авлоди» – 2012.
- 10 Акматалиев А. «Ар адамдын тїштерїне кирсеўиз...». Маектешкен Б.Аракеев. – <http://in.presskg>.
- 11 Каримов М. М.Ауэзовдун жана Ч.Айтматовдун чыгармалары эзбек тилинде: Автореф. дисс. канд. фил. наук. [Текст] / Каримов М. – Ташкент, 1976. – 19 б.
- 12 Шарипова Ш. Из истории узбекско-киргизских литературных взаимосвязей: Автореф. дисс. фил. наук. [Текст] / Шарипова Ш. – Ташкент, 1981. – 18 б.
- 13 Мирза-Ахмедова П. Национальная эпическая традиция в творчестве Чингиза Айтматова. – Автореф. дисс. канд. фил. наук. [Текст] / Мирза-Ахмедова П. – Ташкент,

References

- 1 Teshebaev M. Kyrgyz adabiyati interracial okulunun of elimi-methodically negizderi (5-7-classter): PED. Ilim. candidate. author. 13.00.02. [Text] / Teshebaev M. – B.: 2010. – 10-11-p.
- 2 Sharafutdinova O. M. Chingiz Aitmatov and Uzbek literature // Philology problems. – Tashkent, 2004. – №4. 3. 9-13.: [Text] / M. Sharafutdinova O. “Roll call periods or the Hoop of destiny” (about the novels of Chingiz Aitmatov “And longer than a century lasts a day” and U. Khashimov “Life in dreams”) // materials of the interuniversity scientific-practical anniversary conference “Chingiz Aitmatov in the context of world literary process” – Tashkent University of world languages 2003. – P. 22-24.
- 3 Sedans K. Adabi hamkorlik. [Text] / K. Sedans – Tashkent. – 1978. – 66 p.
- 4 Akmatalliev A. Ch. Aitmatov Jean the elder boards adabiyati. [Text] / Akmatalliev A. – F.: Ilim, 1988. – 158 b.; Akmatalliev A. Chyz Aitmatova tasirin: Adabi makaleler. [Text] / F.: Mektep, 1988. – 112 b.; Akmatalliev A. Aitmatov Jean the elder boards adabiyati. – F.: Bilim, 1988. – 157 p.
- 5 Akmatalliev A. Role of creativity Aitmatov in the development of interrelations and mutual enrichment of the literatures of modern Kyrgyzstan and Kazakhstan: author. Diss. candidate. Phil. Sciences.10.01.03. [Text] / A. Akmatalliev – Frunze – 1982. – 23 p.
- 6 Akmatalliev A. Creativity of Aitmatov in collaboration with the literatures of the Turkic peoples of the USSR: author. Diss. Dr. Phil. Sciences.10.01.02. [Text] / A. Akmatalliev – Frunze – 1990. – 43 p.
- 7 Mirkosimova M. And their talent. – <http://sharqyulduzi.uz/?p=4408>.
- 8 Baltabayev H. “The World of Chingiz Aitmatov, we must constantly be open, and this process continues today in the Uzbek literary criticism”. Interviewed by Tolonbai Kurbanov, 2013, 11-Dec.
- 9 Karayev S. Chingiz Aitmatov – Buyuk tuuci, katarin Inson, code DST. [Text] / S. Karayev – Tashkent, “Yangi ASR avlodi” – 2012.
- 10 Akmatalliev A. “Ar adamdan tstr circuit...”. Lactescent B. Arakeen. – <http://in.presskg>.
- 11 Karimov M. M. Autofun Jean Charles Aitmatova shygarmalary sbec tilinde: author. Diss. candidate. Phil. Sciences. [Text] / M. Karimov, Tashkent, 1976. – 19 p.
- 12 Sharipova S. From the history of Uzbek-Kyrgyz literary interrelations: author. Diss. Phil. Sciences. [Text] / S. Sharipov, Tashkent, 1981. – 18 p.
- 13 Mirza-Akhmedov P. National epic tradition in the in creative work by Chingiz Aitmatov. – Author. Diss. candidate. Phil. Sciences. [Text] / Mirza- Akhmedova P., Tashkent,

Тихомирова В.Т., Пак Е.Л.

**Применение метода
ассоциограмм на учебных
занятиях по предмету
«Искусство»**

Предметом статьи является качество оценивания одного из видов учебных работ учащихся по предмету «Искусство» – ассоциограмм. Новизна научно-педагогического подхода авторов статьи заключается в том, что на основе анализа сущности, видов ассоциограмм и научных данных об иерархической типологии качества ассоциаций, определяющих содержание ассоциограмм, предложена научно-обоснованная критериальная система оценки учебных ассоциограмм учащихся. Практическая значимость исследования заключается в том, что авторами представляется материал, необходимый для проведения научно-обоснованного оценивания качества содержания ассоциограмм в рамках изучения школьного предмета. В статье дано описание семи видов ассоциограмм, охарактеризованы четыре уровня ассоциаций, представлены выделяемые авторами три основных критерия оценки ассоциограмм на учебных занятиях.

Виды ассоциограмм: свободная круговая ассоциограмма; словарная змейка; цитатная ассоциограмма; ассоциограмма-акростих; перекрестная ассоциограмма; ассоциограмма «Двойное Я»; карта мыслительности (MindMap) и др. Качество ассоциограммы определяется типом ассоциаций (локальные, частносистемные, внутрисистемные, межсистемные).

Ключевые слова: оценивание, ассоциограмма, ассоциация, локальная ассоциация, частносистемная ассоциация, внутрисистемная ассоциация, межсистемная ассоциация.

Tihomirova V.T., Pak E.L.

**The application of the method
associate by training sessions on
the subject «Art»**

The subject of the article is evaluation quality of one of types of students' class assignments on the subject of «Art» – an associogram. The novelty of the academic approach of the article's authors is that based on analysis of the meaning, types of associograms and scientific data on hierarchical topology of quality of associations, determining content of associograms, science based criteria system of evaluation of students' educational associograms is proposed. The practical value of the research is that the authors provide materials, required for a science based quality evaluation of associograms' content within studying a school subject. The article includes descriptions of seven types of associograms, characteristics of four levels of associations and presents three basic evaluation criteria of associograms for learning session emphasized by authors.

The types of asociogram: freecircular asociogram; dictionary snake; citation asociogram; asociogram-acrostic; cross-asociogram; asociogram «Double myself»; thinking activity map (MindMap), etc. The quality of asociogram is determined by the type of associations (local, narrowly system, intra-system, intersystem).

Key words: evaluation, local association, private-system association, internal system association, intersystem association.

Тихомирова В.Т., Пак Е.Л.

**«Өнер» пәнінің сабақтарында
ассоциограмма әдісін қолдану**

«Өнер» – ассоциограмма пәні бойынша оқушылардың оқу жұмысының бір түрінің сапасын бағалау мақаланың пәні болып табылады. Ассоциограмма түрлері және иерархиялық типология тұрғысынан ассоциация сапасы туралы ғылыми деректердің мәнін талдау негізі, ассоциограмманың мазмұнын анықтау, білім алушының ғылыми негізделген оқыту ассоциограммасының өлшемдік жүйесін бағалауды ұсыну мақала авторының ғылыми педагогикалық тұрғыларының жаңашылдығын көрсетеді. Зерттеудің тәжірибелік маңыздылығы автордың мектептік пәндерді оқыту аумағында ассоциограмма мазмұнының сапасын ғылыми-негізде бағалауды жүзеге асыру үшін қажетті материалды ұсынуында деп саналады. Мақалада ассоциограмманың жеті түрі сипатталған, ассоциацияның төрт деңгейіне анықтама берілген, авторлардың оқыту пәндерінде бағалау ассоциограммасының үш негізгі өлшемі ұсынылған.

Ассоциограмманың түрлері: еркін айналмалы ассоциограмма; сөз иірімдері, нақыл сөздік ассоциограмма, ассоциограмма-акростих; қиылыстық ассоциограмма; «Екіжақтылық Мен»; ой іс-әрекетінің картасы (MindMap) және т.б. Ассоциограмманың сапасы ассоциацияның (локалды, меншікті жүйелік, ішкі жүйелік, жүйеаралық) типтерімен анықталады.

Түйін сөздер: бағалау, ассоциограмма, ассоциация, локалды ассоциация, ассоциацияның жеке жүйесі, жүйеішілік ассоциация, жүйеаралық ассоциация.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА АССОЦИОГРАММ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСКУССТВО»

Введение

Оценивание в современной системе образования во всем мире занимает ключевое место. Оно позволяет каждому обучающемуся, каждой семье, каждой школе, обществу в целом иметь ясность в основном вопросе образования – в достижении качества: «повышение качества базового образования и его поддержание на должном уровне имеют столь же большое значение» (ЮНЕСКО [1, с.77]). Для того чтобы оценивание было эффективным во всех своих функциях (обучающей, рефлексивной, координирующей, стимулирующей, воспитательной), оно должно быть продуманным, теоретически обоснованным и практически проверенным для каждого типа, вида учебных ситуаций и учебных заданий.

В системе преподавания предмета «Искусство» имеются задания, требующие составления ассоциограмм. Их оценка в настоящее время в методических пособиях для учителей общеобразовательных школ и для педагогов НИИШ недостаточно освещена, теоретически не смоделирована. Это явилось причиной того, что мы обратились к исследованию вопросов определения видов ассоциограмм и критериев оценки ассоциограмм детей на уроках «Искусства».

Целью исследования является обогащение методического арсенала учителя предмета «Искусство» обзором видов ассоциограмм, которые можно использовать на уроках, и моделью оценки качества содержания ассоциограмм.

Материал и методы исследования. Исследование проведено на материале отечественных и зарубежных публикаций результатов научно-педагогических исследований (монографии, статьи) и материалов наблюдений за деятельностью детей на уроках «Искусства» и деятельностью студентов университета на занятиях по предметам педагогического цикла в процессе преподавательской деятельности авторов данной статьи. Исследование проведено с использованием теоретических и практических педагогических методов исследования, представленных в пособии для учителей, изданном одним из авторов данной статьи [15].

Аналитический обзор результатов исследования. Исследование показало, что для того чтобы практика оценивания

ассоциограмм была педагогически эффективной, учителю нужно иметь научные представления, во-первых, о сущности и видах ассоциограмм, технологии их составления и, во-вторых, о типологии ассоциаций по их содержанию

1. Сущность и виды ассоциограмм. Ассоциограмма – это графическое, словесное отображение ассоциаций, связанных с изучаемым явлением, понятием, предметом. Ассоциограмма – это также стратегия, методический прием, технология активизации мыслительной деятельности как группы обучаемых, класса в целом, так и отдельного студента, ученика. Она позволяет «запустить» мыслительный процесс, сдвинуть его с нулевой точки с помощью ассоциаций – (лат. *Associatio* – соединение, взаимосвязь) – «закономерно возникающих связей между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, отражёнными в сознании и закреплёнными в памяти» [3, с. 26]. Как обучающая технология она является гармоничной частью личностно-ориентированного подхода, так как основывается на признании и использовании индивидуальной уникальности и бесконечности потока ассоциаций. Она развивает дивергентность и радиантность мышления.

На широкое распространение и обсуждение возможностей ассоциограмм в профессиональной среде педагогов Казахстана оказали влияние международный проект RWCT (Развитие критического мышления для чтения и письма [4]) и многоуровневая программа повышения квалификации учителей общеобразовательных школ Казахстана, разработанная Центром педагогического мастерства, Назарбаев Интеллектуальными школами совместно с сотрудниками факультета образования Кембриджского университета [13].

По своей форме ассоциограмма может быть либо визуально-образной, либо вербально-понятийной, либо математически-символической. Основанием этой общепризнанной классификации форм является язык мышления, оформления, презентации. По структуре практики различают несколько разновидностей ассоциограмм, такие как: свободная круговая ассоциограмма; словарная змейка; цитатная ассоциограмма; ассоциограмма-акrostих; перекрестная ассоциограмма; ассоциограмма «Двойное Я»; карта мыследеятельности (MindMap) и др.

Свободная круговая ассоциограмма отражает ничем не ограниченный поток самых разнообразных ассоциаций по поводу изучаемого предмета

или явления. В этом случае ассоциации по любым основаниям записываются одноуровнево. Она используется чаще всего на школьных уроках и является очень удобной для первого этапа обучения работе с ассоциограммами.

Словарная змейка – логически упорядочивает поток ассоциаций определенным заданным (обговоренным и принятым) правилом, закономерностью. Например, может строиться на основе учета причинно-следственных связей явлений. На уроках искусства можно использовать правило уровневости (эпоха – страна – художественная группа – мастер).

Цитатная ассоциограмма – ассоциограмма, составленная из цитат из одного или нескольких текстов. Очень нравятся детям цитатные ассоциограммы, составленные с отсылкой на дневники художников, программные заявления художественных групп.

Ассоциограмма-акrostих в трех наиболее известных ее видах: акrostих-ключ (словом по первым буквам строк текста выражается смысл произведения или разгадка стихотворения-загадки); акrostих-посвящение (из первых букв строк стихотворения складывается имя адресата); акrostих-шифр (читаемый по первым буквам текст не имеет прямого отношения к содержанию стихотворения, а вводит новую, побочную информацию).

Перекрестная ассоциограмма отражает сложный поток ассоциаций в их взаимосвязи, взаимодействии или противоречии. В процессе построения визуального художественного образа такие комбинации нескольких похожих образов могут оказаться весьма плодотворными, что и обуславливает их востребованность на уроках искусства.

Ассоциограмма «Двойное Я» носит сопоставительный характер, задача учащихся – определить собственные ассоциации к изучаемому явлению, рассматриваемому понятию, а также определить видение их другим лицом (например, художником, чье творчество изучается на уроке).

Очень широкое распространение в настоящее время имеют майндмэпы – карты мыслительной деятельности – своего рода графические карты изученного, продуманного, прочувствованного, всплывшего в памяти или запланированного и желаемого. Этот вид ассоциограммы (Mind Maps) разработан Тони Бьюзеном (Tony Buzan [6]) и в настоящее время весьма широко используется в самых разных областях деятельности: в менеджменте, в образовании и др. К настоящему

времени развилась обширная область деятельности – майндмэппинг (mindmapping), которую характеризуют как мощную графическую технику, предоставляющую личности универсальный ключ для открытия потенциала своего мозга [8], инфографику интеллекта [7], технику структурирования мыслей; способ аналитического представления информации, основанный на графическом отображении ассоциативных связей [8] и т.д. Т. Бьюзеном были разработаны основные рекомендации по созданию и применению этого инструмента мышления, структурирования, запоминания, анализа, презентации информации. Его последователи создали ряд компьютерных программ для создания MindMap, которые широко используются пользователями разнообразных гаджетов. В настоящее время основные рекомендации по созданию майндмэпа можно найти на многих сайтах в разных редакциях.

Опыт и научные исследования показывают, что люди с разными типами интеллекта имеют разные пристрастия в области инструментария умственной деятельности [9]. Ассоциограммы – не исключение. К примеру, детям с лексическим интеллектом удобнее работать со словарными змейками и ассоциограммой-акростихом, а детям с визуальным типом интеллекта важно отражать информацию в зримых образах. Поэтому очень важно им в свой MindMap включать визуальные образы (коллажи, рисунки). Это требует от учителя знания интеллектуальных особенностей своих учеников, диагностирования потребностей детей в получении и обработке информации в том или ином виде [10].

Обучение пользованию данным инструментом мышления в курсе «Искусства» – длительный творческий процесс. Первые ассоциограммы учитель составляет вместе с учащимися (на доске, на больших планшетах) в формах коллективной работы в 7 классе. В следующем (8) классе на уроках раздела «От Микро к Макро: Дизайн продукта» ассоциограмму уже предлагается учащимся использовать в самостоятельной групповой работе для исследования, фиксации и презентации своих выводов. На последующих этапах обучения ассоциограмма может и должна использоваться и в индивидуальной мыслительной деятельности. Учителю нужно отследить степень освоения классом в целом и каждым учащимся в отдельности данного инструмента мыслительности – очень важного для личностного и дальнейшего профессионального становления выпускников современной шко-

лы. И в зависимости от реального хода учения детей вносить коррективы в практику обучения пользованию этим мощным инструментом мышления для успеха не только в образовательной, но и в профессиональной деятельности в течение их дальнейшей жизни.

2. Оценивание ассоциограмм – это эффективный инструмент обучения конструированию знаний с помощью ассоциаций разных уровней. Оценивание ассоциограмм должно в обязательном порядке включать критерий, требующий проникновения в их содержание, рассмотрения их качества. Это невозможно сделать, не имея научной модели качественной типологии ассоциаций. Как показало исследование Е.И. Горошко, из огромного множества классификационных моделей, созданных мыслителями с древнейших времен до начала нашего века, наиболее подходящей для системы оценивания является иерархическая модель ассоциаций Ю.А. Самарина в силу того, что «в ней не только создается иерархия ассоциативных связей, но и исследован процесс развития этих связей по мере взросления ребенка, т.е. по ней возможно проследить всю динамику их развития» [5].

Ю.А. Самарин, автор теории ассоциативных связей, показал, что простейшим элементом умственной деятельности по конструированию знания являются четыре типа ассоциаций: локальные, частносистемные, внутрисистемные и межсистемные [12]. Данная теоретическая концепция умственной деятельности в настоящее время плодотворно используется в Казахском национальном университете им. аль-Фараби при обучении студентов языку и устной речи (Ю.К. Аманбаева [13]). В настоящее время нами начато апробирование модели оценивания ассоциограмм, основанной на теории типов ассоциативных связей, в практике формирования и развития умения творчески использовать педагогические технологии в педагогической, социально-педагогической, психолого-педагогической деятельности (кафедра педагогики и образовательного менеджмента КазНУ им. аль-Фараби) и в рамках преподавания предмета «Искусство» (НИШ, г. Тараз).

Мы основываемся на данных о том, что каждый из четырех типов ассоциаций имеет свои специфические сущностные характеристики и потенциал.

Локальные ассоциации позволяют накапливать знания по той или иной теме, благодаря им развивается умение соотносить тематические знания друг с другом. Возникая в истоках знания,

они порождают простейшие знания (отдельные слова, словосочетания и стоящие за ними понятия, даты, ответы на вопросы: что, где, когда и т.д.), способные стать основой для развернутой системы знаний. Но они «образуются и тогда, когда процесс накопления знаний происходит недостаточно систематично, когда знания не закрепляются и не соотносятся друг с другом. Локальные ассоциации могут наблюдаться и в том случае, когда ряд менее ярких ассоциаций угасает и в результате вместо системы знаний остаются лишь отдельные «островки» – локальные ассоциации» [13, с. 170].

Частносистемные ассоциации приводят к открытию (обнаружению) частных знаний о каком-либо предмете, факте, явлении, процессе (о частной системе в целом) и соотнесение этих знаний с уже имеющимся фондом знаний. Они – показатель частного знания о каком-либо предмете, факте, событии, явлении необходимый этап в процессе организации знаний и мышления обучающихся.

Внутрисистемные ассоциации позволяют связать известное с неизвестным, переосмыслить известное под новым углом зрения, увидеть ранее не замечаемые системообразующие связи. Благодаря таким ассоциациям человек объединяет в единую систему разные аспекты своей деятельности, содержание научной дисциплины, а школьники – содержание учебной дисциплины.

Межсистемные ассоциации возникают на основе знания разных систем, предполагают проявление целостности мыслительной деятельности при рассмотрении того или иного факта, явления, события, процесса с опорой на весь жизненный опыт и имеющийся личностный потенциал. Они появляются лишь при развитых когнитивных умениях синтеза, оценки, обобщения высокого уровня. «IV тип – межсистемные ассоциации – это разные системы знаний, умений и навыков. Эти обобщения могут идти как по линии разных по содержанию знаний, так и по линии взаимосвязи теории и практики внутри определенного содержания знаний. Межсистемные ассоциации являются высшим уровнем умственной деятельности, поскольку они позволяют подойти к рассмотрению явления в разных системах связей» [13, с. 171].

Новые казахстанские программы по предмету «Искусство» нацелены на то, чтобы у учащихся развивать именно такой межсистемный уровень

мышления, ради чего и проводится интеграция разных видов искусства и творчества внутри одного предмета и обращение к опыту наук и мировой социально-экономической практики. Какие бы мы не использовали инструменты и средства организации мыследеятельности, мы должны предметом изучения школьного сообщества в рамках этой дисциплины современного учебного плана является взаимоотношение человека с окружающим миром и мироощущение человека во всех его измерениях.

Заклучение и выводы

Ассоциограмма в курсе предмета «Искусство» – это инструмент активизации и организации индивидуальной и коллективной мыслительной деятельности учащихся. Ко времени окончания школы этот инструмент должен стать, как признают опытные практики образования [2], внутренним личностным ресурсом каждого ученика. Путь к такому результату проходит под руководством учителя и начинается, в основном, с нулевой точки – с полного незнания детьми данной стратегии в начале курса обучения. Поэтому учителю важно не просто знать вариации метода и быть опытным пользователем ассоциограммы, но и уметь управлять освоением данного инструмента мышления учащимися в соответствии с их интеллектуальными особенностями и используя все виды оценивания.

Оценивание ассоциограмм – это мощный инструмент обучения и составлению ассоциограмм, и конструированию знаний с помощью ассоциативного мышления. Но учителю-практику не просто составить научно-обоснованный дескриптор для оценки этого вида продукта учебной деятельности детей. Часто на практике ассоциограммы оцениваются лишь по субъективно выбранным критериям, в число которых наиболее часто попадают количество ассоциаций и эстетические качества продукта деятельности. Вне внимания остается сущностная сторона: качество самих ассоциаций.

Качество ассоциограммы определяется типом ассоциаций (локальные, частносистемные, внутрисистемные, межсистемные).

Основными критериями оценки ассоциограммы могут быть качество ассоциаций, количество ассоциаций за единицу времени, оригинальность ассоциаций.

Литература

- 1 Образование для всех к 2015 году: Добьемся ли мы успеха?: Доклад. – Париж: Юнеско, 2008. – 504 с.
- 2 Тихомирова В. Т. Развитие навыков исследовательской деятельности учителей в системе повышения квалификации: задания и упражнения: Учебное пособие. / В.Т. Тихомирова. – Алматы: РИПК СО, 2006. – 66 с.
- 3 Психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогика-Пресс, 1998. – 440 с.
- 4 Колесник В. Ментальные карты 17.10.02005 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kolesnik.ru/2005/mind-mapping>. Дата обращения: 11.05.2012.
- 5 Танатова А. Казахстанские учителя могут повысить квалификацию по стандарту Кембриджского университета / А. Танатова // BNews.kz «www.bnews.kz».
- 6 Бьюзен Т. Супермышление / Т. Бьюзен, Б. Бьюзен: пер. с англ. – Минск: Попурри, 2003. – 320 с.
- 7 Майндмэппинг: инфографика интеллекта. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://yvision.kz/post/111387> Дата обращения: 28.02.2016.
- 8 Макдермотт П. Визуализация как средство для понимания и критического мышления / П. Макдермотт // Слово Учителю. Первая Национальная Конференция по Чтению. Сборник выступлений /Под ред.С.С. Мирсеитовой – Алматы: Фонд «XXI», 2001. - С.49-50.
- 9 Гарднер Г. Структура разума. Теория множественного интеллекта / Г. Гарднер : пер. с англ. – М.: Вильямс, 2007. – 512 с.
- 10 Тихомирова В.Т. Диагностика потребности учащихся и учителей в визуализации информации / В. Т. Тихомирова. – Алматы, 2010. – 48 с.
- 11 Горошко Е. И. Интегративная модель свободного ассоциативного эксперимента / Е. И. Горошко. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.textology.ru/article.aspx?aId=94> Дата обращения: 20.09.2013.
- 12 Самарин Ю. А. Очерки психологии ума / Ю. А. Самарин. – М.: Изд-во АН РСФСР, 1962. – 503 с.
- 13 Аманбаева Ю. К. Использование ассоциативных связей в мыслительных и речевых действиях / Ю. К. Аманбаева // Вестник КазНУ им. аль-Фараби. Серия филологическая. – 2015. – №3(155). – С. 168-171.

References

- 1 Education for all by 2015: will we make it?: Report. – Paris: UNESCO, 2008. – 504 p.
- 2 Tikhomirova V. T. the Development of research skills of teachers in system of improvement of professional skill: practice materials: a manual. / V. T. Tikhomirova. – Almaty: Republican Institute of professional development, 2006. – 66 p.
- 3 Psychological dictionary / Under the editorship of V. P. Zinchenko, B. G. Meshcheriakov. 2nd edition, revised and enlarged. M: Pedagogics-Press, 1998. – 440 p.
- 4 Kolesnik V. Mental maps 17.10.02005 [Electronic resource]. Available at: <http://kolesnik.ru/2005/mindmapping>. Accessed on 11.05.2012.
- 5 Tanatova A. Kazakhstan teachers can improve the standard of Cambridge University / A. Tanatova // BNews.kz “www.bnews.kz”.
- 6 Byuzen T. Superthinking / T. Byuzen, B. Buzan: translation from English – Minsk: Popurri, 2003. – 320 p.
- 7 The mind mapping: visualization of the intellect. [Electronic resource]. Available at: <http://yvision.kz/post/111387> reference date: 28.02.2016.
- 8 Macdermout P. Visualization as a means for understanding and critical thinking / P. Macdermout // the word of the Teacher. First national Conference on Reading. A collection of speeches /ed. by S. S. Mirseitova – Almaty: Fund “XXI”, 2001. - P. 49-50.
- 9 Gardner G. The Structure of the mind. The theory of multiple intelligences / G. Gardner translation from English – Moscow: Williams, 2007. – 512 p
- 10 Tikhomirova T. V. Diagnostics of the needs of students and teachers in information visualization / V. T. Tikhomirova. – Almaty, 2010. – 48 p
- 11 Goroshko E. I. Integrative model of free associative experiment / E. I. Goroshko. [Electronic resource]. Available at: <http://www.textology.ru/article.aspx?aId=94> date of access: 20.09.2013.
- 12 Samarin Y. A. Essays of the psychology of mind / Y. A. Samarin. – M.: Publishing house of Academy of Sciences of the Russian Federation, 1962. – 503 p.
- 13 Amanbayeva Y. K. the Use of associative relations in cognitive and speech acts / Y. K. Amanbayeva // Bulletin of al-Farabi KazNU. Series Philology. – 2015. – №3(155). – P. 168 -171.

Ташев Б.А., Шилмурзаев Н.А.

**Плазма физикасының
таңдаулы сұрақтары курсы
оқытудағы әдістер**

Мақалада авторлар плазма физикасының таңдаулы курсы оқытудағы әдістер мәселесін қарастырған. Атап айтқанда, жалпы плазма ұғымының мәні мен мазмұны ашылады. Плазманы тәжірибехана жағдайында және техникада алудың қолданбалы әдісіне электрлік газ разрядын қолдану және плазманы тәжірибехана жағдайында алудың негізгі әдісі газдық разряд болатындығы жайлы айтылады. Оқытудың белсенді әдістеріне тоқтала отырып, осы курсты сол әдістермен оқыту мәселесі баяндалады. Сондай-ақ әдістер туралы ұғым талданып, мұғалімдерге нақты әдістерді қолданудың жолы көрсетіледі. Интер-белсенді әдістемелерге кешенді талдау жасалынып, олардың қолданылуының нәтижелілігі зерттелді. «Плазма физикасының таңдаулы сұрақтары» курсы оқытуда қолдануға ұсынылған әдістемедегі білім алушылар жаңа сабақта өздерінің шығармашылық қабілеттерін дамытуға ықпал ететіндіктеріне мән берілген. Заманауи оқыту жүйесіне сәйкес жоғарыда аталған курс бойынша оқу-әдістемелік кешен негізінде электрондық оқулық жалалған.

Түйін сөздер: плазма, плазма физикасы, таңдаулы курс, оқыту, әдіс, зат, Дебай радиусы.

Tashev B.A., Shilmurzaev N.A.

**The methods of teaching in the
courses of selected problems of
plasma physics**

In the article the problem of teaching methods in selected courses of plasma physics. The content and value of an understanding of plasma in General. Talks about the problems of the teaching of these courses through online learning. Describes the application of an electric gas discharge for plasma in the laboratory and in applied technical methods is also shown that the gas discharge is the basic method of plasma production in the laboratory. Moreover, examples of application of specific methods and their analysis. Made a comprehensive analysis on interactive methods and investigated their application results. In teaching the courses «Selected issues of plasma physics» focuses on the impact of the development of creative abilities of students in the new lesson. On the basis of educational and methodical complex of the course made the above electronic textbook on the modern system of education.

Key words: plasma, plasma physics, selected course, education, method, thing, the Debye radius.

Ташев Б.А., Шилмурзаев Н.А.

**Методы обучения курсу
избранным вопросам
физики плазмы**

В статье рассматривается проблема методов обучения в избранных курсах физики плазмы. Раскрывается содержание и значение понимание плазмы в общих чертах. Описывается применению электрического газового разряда для получения плазмы в лабораторных условиях и в прикладных технических методах, также показано, что газовый разряд является основным методом получения плазмы в лабораторных условиях. Говорится о проблемах преподавания этих курсов путем интерактивного обучения. Более того, приведены примеры применения конкретных методов и их анализ. Сделаны комплексные разборы на интерактивные методы и исследованы их результаты применения. В методике преподавания курсов «Избранные вопросы физики плазмы» акцентировано внимание на влияние развития творческих способностей обучающихся на новом уроке. На основании учебного методического комплекса вышеуказанного курса сделан электронный учебник по современной системы обучения.

Ключевые слова: плазма, плазма физики, избранный курс, обучение, метод, вещь, радиус Дебая.

**ПЛАЗМА
ФИЗИКАСЫНЫҢ
ТАҢДАУЛЫ
СҰРАҚТАРЫ КУРСЫН
ОҚЫТУДАҒЫ ӘДІСТЕР**

Кіріспе

Қазіргі кезеңде тәуелсіз еліміздің ертеңі – жастардың білімінің тереңдігімен өлшенеді. Білімді, жан-жақты қабілетті ұрпақ – ұлтымыздың баға жетпес қазынасы. Бүгінгі таңда педагогика ғылымының өзекті мәселелерінің бірі – жеке тұлғаны жетілдіруде, жан-жақты дамытуда, білім беруде ғылымның соңғы жетістіктерін қолданып, шығармашылық жұмыстарды жасауға қабілетті, дүниетанымдық көзқарасы кең, рухани бай азаматты дайындау.

Қоғамда болып жатқан жаңа әлеуметтік-экономикалық ұсыныстар толық білім жүйесіне қатысты. Осы орайда ҚР-дың жоғары оқу орындарындағы білікті маман даярлаудағы кәсіби дайындық деңгейі мен қазіргі заманға лайықталған жағдайда өздігімен ойлай және жұмыс істей алу үлкен маңызға ие.

Бүгінде білімі мен ғылымы нақты дамыған елдер барлық жағынан алда болатынына көз жеткіздік. Сондықтан да қазіргі таңда студенттің өз бетімен еңбек етуіне, шығармашылық еркін ой мен іскерлік қабілеттілігін дамытуларына қолайлы жағдайды толыққанды қамтамасыз ету керек.

Жоғары білім берудің мақсаты қоғамның, мемлекеттің және тұлғаның сапалы жоғары білім алуға деген мүдделерін қанағаттандыру, әрбір адамға оқытудың мазмұнын, нысанын және мерзімдерін таңдауға кеңінен мүмкіндік беру.

Негізгі бөлім

Оқыту барысының нәтижелі, жемісті болуы мұғалім әдіс-тәсіліне, шеберлігіне де байланысты. Әдіс-тәсілдер деген не? Оқыту процесінде мынандай екі түрлі қызмет жүзеге асады. Бірінші мәселе – мұғалім оқытуы, екінші мәселе – оқушының оқуы. Мұғалім мен оқушының осы арақатынасы әртүрлі оқу қызметтері оқыту әдістеріне жатады. Сонымен, әдіс-тәсіл оқытушы мен оқушы арасындағы жұмыс түрлеріне байланысты әр түрлі болып келеді [1].

Ұтқырлық мұраты, мұғалімдерден сабақтың мақсатын жинақты түрде айқындап, белгілеп алғаннан кейін, сол мақсатты жүзеге асырудың әдіс-тәсілдерін де таңдап ала білу-

ді талап етеді. Ол үшін әр мұғалім оқыту әдіс-төмесін жете біліп, әрі оны сабақ мақсатына қарай іріктеп алып, шебер пайдалануы керек. Бұл – аса маңызды, мұғалімнен шығармашылық ізденісті, жүйелі, тиянақты жұмысты талап ететін мәселе. Мұғалім әр әдіс-тәсілдің өзіндік ерекшелігін, мүмкіндіктерін де жете білуі қажет. Көпшілік жағдайда мұғалімнің өзінің төселген, дағдыланған әдіс-тәсілі болады. Мұндай мұғалімдер қай тақырып болсын, оны қандай аудиторияға өткізсін, сабақтың негізгі мақсатын да еске алмастан, «дағдыға» айналған әдіс-тәсілмен сабақ жүргізе береді. Мұндай сабақтар тиімді өтеді, ол оқушыларға өз дәрежесінде білім бере алады деп айту қиын-ақ. Оқу-тәрбие жұмыстарының барлық саласын бір өзі шешіп тастайтын әдіс-тәсіл жоқ. Сол себептен де мұғалім әдіс-тәсілдерді жете меңгеріп қоймай, оларды қай жағдайда, қалай пайдалануға болады, соны да ерекше ойлануы керек [2].

Ежелгі грек ғалымы Аристотель әлемде барлық зат төрт кіші элементтен тұрады деп ұйғарған. Олар: жер, су, ауа және от. Одан кейін, ғылымның дамуы ол терминдердің мағынасын толықтырды. Шынында да, зат төрт күйде болады екен. Олар: қатты, сұйық, газ және плазма.

Плазма термині өткен ғасырдың ортасында физиологтар қанның көрінбейтін сұйық құрамын анықтағанда пайда болған. Қан плазмадан (55%) және арнаулы элементтерден (45%) – эритроцит, лейкоцит және тромбоцит тұратын көрінбейтін қызыл сұйыққа ие. Қан плазмасы 90-92% судан және 8-10% органикалық емес және органикалық заттардан құралған.

1929 жылы америкалық физиктер И.Ленгмюр мен Л. Тонкс плазманы иондалған газдың ерекше күйі деп атады. Сонымен «плазма» сөзі алғаш тікелей қазіргі мағынасында 1929 жылы қолданыла бастаған. Бұл терминді Ленгмюр мен Тонкс қолданысқа зарядталған газ толтырылған электрондық лампы зерттеу барысында енгізген. Қазіргі сөзбен айтқанда, Ленгмюр мен Тонкс төмен қысымды газдағы разрядты зерттеген. Ал қан плазмасы түсінігін Ленгмюрден 80 жыл бұрын (шамамен 1848 ж.) чех дәрігері Ян Пуркинье енгізген. Физиктерді плазма алғашында электр тоғының өзіндік өткізгіші ретінде қызықтырды. Қазіргі кезде плазманың физикалық қасиетін басқа қырымен қарастыруда. Біріншіден, заттың жоғары температураға дейін қыздырылған табиғи күйі, екіншіден, ол динамикалық жүйе – электромагниттік күштердің қосымша объекті.

1952 және 1953 жылдары АҚШ-та және КСРО-да алғашқы сутегі бомбасының сынақ

жарылысы болғаннан кейін, синтез реакциясын әлемдік деңгейде жүзеге асыру бойынша жұмыс басталды. Мұндай реакцияны іске асыру үшін, синтез реакциясына түсетін химиялық элементтерден тұратын затты бірнеше жүздеген миллион градусқа дейін қыздыру керек. Сондықтан да, бұл реакцияны ылғи да термоядролық деп атайды. Бұндай жоғары температурада қандай зат болса да сөзсіз плазма күйіне өтеді. Плазманы қыздыру және осындай қызған плазманы ұстап тұру мәселесі – плазма физикасы саласындағы ғылыми зерттеу жұмыстарының тез дамуына түрткі болды.

Басқарылмалы термоядролық синтез бойынша жұмыс 1950 жылдары басталды. Оған себеп болған И.Е. Тамм және А.Д. Сахаровтың ыстық плазманы магниттік ұстап тұрудың көмегімен БТС-ты жүзеге асыруға болатындығы туралы ұйғарымға келуі. Бастапқы сатыда, КСРО бойынша Курчатов институтында Л.А. Арцимовичтың басқаруымен жұмыстар жүргізілді.

Плазма физикасының дамуына түрткі болған тағы бір нәрсе астрофизикалық зерттеулер. Бүкіл әлемдегі заттың 99%-ы плазма күйінде болатындығы туралы жиі естуге болады. Шын мәнінде, жұлдыздар және олардың атмосфералары, газды тұмандықтар және жұлдыз аралық газдың айтарлықтай бөлігі плазма болып табылады.

Идеал газдың зарядталған бөлшектерден тұрмайтынына, яғни оның диэлектрик екеніне көңіл бөлу маңызды. Газдарда электр тоғын тудыру үшін оны иондау қажет, яғни электр зарядын тудырушыларды құру керек. Газдарда – ол электрондар, оң және теріс иондар. Электр тоғының газ арқылы өтуі *газдық разряд* деп аталады.

Плазманың пайда болу процесі тақырыбын тез және кең көлемде қабылдау (түсіну) үшін жеткілікті қарапайым тәжірибеде көрсетуге болады (қыздыру процесі): баяу балкитын материалдан жасалған жабық түтікшеде аз мөлшерде қандай да бір зат болсын делік. Түтікшенің температурасын бірте-бірте көтеріп қыздыруды бастаймыз. Егер бастапқы кезде түтікшенің ішіндегі зат қатты күйде болса, онда ол біраз уақыттан кейін ериді (балкиды), ал одан да жоғары температурада буланады да және сол газ барлық көлемді біркелкі толтырады. Температура жеткілікті жоғары деңгейге жеткенде барлық газ молекулалары (егер молекулалық газ болса) ұсақ құрамдарға бөлініп ыдырайды, яғни жеке атомдарға ыдырайды. Нәтижесінде, түтікшеде элементтердің газдық қоспасынан құралған зат болады. Осы элементтердің атомдары өзара

соқтығысады және тез әрі ретсіз қозғалыста болады.

Осыдан әрине мынадай сұрақ пайда болады: егер қыздыруды жалғастырып, сосын температура мыңдаған градустан асып кетсе заттың қасиеті қалай өзгереді? Әрине, өте баяу балқитын материалдың термиялық тұрақтылығының өзі 3000-4000 градустан көп еместігін ескеріп, өте жоғары температура кезінде баяу балқитын ыдыстағы затты қыздыруды тек теориялық түрде көрсетуге болады. Түтікшенің қабырғалары кез келген жоғары температураға бұзылмай және ешқандай өзгеріссіз төтеп бере алады делік. Сонымен, қыздыру жалғасуда. Олай болса, енді 3000-5000 градуста біз заттың атомының қасиеттерінің өзгерісімен байланысқан жаңа процестің пайда болуын байқауымызға болады.

Білетініміздей, кез келген атом өзінің барлық массасы жинақталған оң зарядталған ядродан және ядроның маңында айналатын және атомның электрондық қабықшасын құратын электроннан тұрады. Осы қабықша атомның сыртқы қабықшасы. Ол ядромен әлсіз әсерлесетін, осал құрылымға ие электроннан тұрады. Атом қандай да бір қозғалыстағы бөлшекпен соқтығысқан кезде атомнан оң зарядталған ионға айналатын электрон жұтылып шығуы мүмкін. Дәл осы иондалу процесі затты қыздырудың неғұрлым сипаттамасы бола алады. Жеткілікті жоғары температурада газ нейтрал болуын тоқтатады: ол жерде атомнан үзілген оң зарядталған иондар мен еркін электрондар пайда болады.

Шарт бойынша, бірнеше он мыңдаған температурадағы қыздырылған зат айналасындағы ортамен (біздің жағдайда идеал түтікшенің қабырғалары) жылулық тепе-теңдікте болса, онда атомның басым бөлігі кез келген газда иондалған және нейтрал атомдар іс жүзінде болмайды. Мысалы, $T = 30000$ градустағы температураның 20000 оң иондарға қатынасында бар болғаны бір нейтрал атом болады.

Сутегі атомының электрондық қабықшасы тек бір электроннан тұрады және сондықтан атомды жоғалтқанда иондалу процесі бітеді. Басқа элемент атомдарының электрондық қабықшалары күрделілеу құрылымға ие. Оның құрамына толықтай атоммен әр түрлі деңгейде байланыса алатын электрондар кіреді. Сыртқы қабықшаға тиесілі электрон салыстырмалы түрде оңай үзіліп шығады. Жоғарыда айтылғандай, 20000 – 30000 градус температурада нейтрал атомдардың қоспасы қалмау керек. Бұл толық газдың иондалуын көрсетеді. Бірақ бұл иондалу процесінің аяқталғанын білдірмейді. Өйткені,

оң иондар аталмыш температура алаңында өздерінің біраз бөліктерін «электрондық киім» сақтайды. Менделеевтің периодты жүйесіндегі элементтердің реттік нөмірі көп болған сайын, атомдардағы электрондардың саны да көп болады. Сондықтан күрделі элементтердің соңғы иондалуы тек өте жоғары температурада болады (ондаған миллион градус). Осыдан иондалу процесі оң және теріс зарядтардың артықшылығын құрмағандықтан газ толығымен нейтрал болып қалады. Осылайша, жылдам қозғалатын атомдар мен молекулалардың соқтығысуының есебінен жеткілікті жоғары температурада газдың иондалуы болады.

Ары қарай плазма түсінігіне анықтама шығаруға болады: *Плазма – ол жартұлай немесе толық иондалған газ, яғни оң және теріс зарядтардың тығыздықтары сәйкес келеді, яғни толығымен плазма электрлік бейтарап жүйе.*

Түгелдей жуық барлық заттың температураларын абсолют нөл температурадан бірте-бірте көтерген кезде келесі күйлерге жалғасып өтіп отырады: *қатты, сұйық, газ және плазма.* Көбіне оқушыларда плазма, яғни өте жоғары температурада болатын, газ молекулалары мен атомдарының ұсақ бөлшектерге бөлініп ыдырауына алып келетін заттың күйі туралы ұйғарымдары қате болады. Дәл осы кемшілікті оқушыларды плазма түсінігімен таныстыру арқылы жеңуге болады. Сонымен, газ иондалуын тепе-тең қыздырумен және құрылған плазма сәулеленудің әртүрлі түрімен немесе газ атомын жылдам бөлшектермен бомбалау арқылы шақырылуы мүмкін. Осыдан төменгі температуралы плазма шығады [3].

Плазма – оң, теріс және нейтрал бөлшектерден тұратын квазинейтрал жүйе. Бұл терминді ғылымға ең алғаш 1929 ж. Ленгмюр мен Тонкс енгізген.

Бірақ кез келген зарядталған бөлшектерден тұратын жүйені квазинейтрал жүйе деп айтуға болмайды, яғни квазинейтралдық шартын қанағаттандыра бермейді. Жалпы зарядталған бөлшектерден тұратын жүйенің квазинейтралдық шарты деп оң және теріс зарядталған бөлшектердің көлемдік тығыздығы шамамен тең болуы ($n_+ \approx n_-$). Ал сол жүйенің квазинейтралдық шартын қанағаттандыруын немесе қанағаттандырмауын анықтау үшін біз плазманың күйін сипаттайтын бірнеше параметрлерді білуіміз керек.

Дебай радиусы ол зарядталған бөлшектерден тұратын жүйенің кеңістік бойынша өзара ажырау масштабы. Дебай радиусы жүйенің квазинейтралды болу шартын анықтайды. Яғни

жүйе квазинейтрал болу үшін сол жүйе алып жатқан көлемнің орташа сызықтық өлшемі L Дебай радиусынан көп үлкен болуы керек, яғни $r_d \ll L$.

Дебай радиусын мына формуламен анықтаймыз:

$$r_d = \sqrt{\frac{k_B T}{4\pi n e^2}}. \quad (1.1)$$

Қарастырып отырған жүйе уақыт бойынша квазинейтрал болу үшін сол жүйеде болып жатқан процестің өтуінің сипаттамалық уақыты T_H , немесе релаксация уақыты деп те атайды, τ_d – уақыттан көп үлкен болуы керек, яғни $\tau_d \ll T_H$. Мұндағы τ_d – зарядтардың өздігінен ыдырау уақыты. Енді τ_d – уақытты анықтаймыз, оны біз Дебай радиусы мен плазманың сипаттамалық жылдамдығының қатынасы арқылы табамыз. Ал плазманың сипаттамалық жылдамдығын мына формуламен:

$$v_{жс} = \sqrt{\frac{k_B T}{m_e}}. \quad (1.2)$$

есептейміз, яғни электронның жылулық қозғалысын алуға болады.

(1.1) және (1.2) формулалардан жоғарыда айтқанымыздай τ_d -ға арналған формуланы шығарып аламыз.

$$\tau_d = \sqrt{\frac{m_e}{4\pi n e^2}}. \quad (1.3)$$

τ -ға кері шама $\omega_{l,c} = \frac{1}{\tau} = \sqrt{\frac{e^2 n}{\epsilon_0 m_e}}$ электрондық тербелістерінің Ленгмюр жиілігі деп аталады.

Жоғарыдағы формулалардан көріп отырғанымыздай плазманы сипаттайтын негізгі параметрлері, олар: концентрацияны n_a , температураны T_a , Дебай ұзындығын (Дебай радиусы) r_d және плазма бөлшектерінің Ленгмюрлік жиілігін $\omega_{l,c}$ айтуға болады. Ленгмюрлік жиілігін кейде плазмалық жиілік деп те атайды. Бұл жерде α – сәйкесінше электронды, ионды немесе атомды көрсетеді.

Плазманың табиғатта кездесуі және оны тәжірибехана жағдайында алудың жолдары: Плазма табиғаттағы ең кең таралған күй деп айтуға болады. Оған дәлел ретінде айтар болсақ плазма ғарыштық кеңістікте кең тараған. Олар планеталардың сақиналарында, кометаның құйрығында, планетааралық бұлттарда, жұлдыздарда тағы сол сияқты. Аспан кеңістігінің

көп бөлігінде кездеседі. Ал жер бетінде, табиғи жағдайда плазма тек найзағай соққанда, яғни бұлттар арасында немесе бұлтпен жер бетіндегі бір дене арасында ұшқынды разряд жүргенде пайда болады. Бұдан басқа, жер атмосферасының жоғарғы қабаты болып есептелетін ионосфера плазма болып табылады [4].

Плазма зат күйінің төртінші түрі деп саналғанмен көп жағдайда газ заңдарына бағынады және өзін газ сияқты ұстайды. Бірақ кей жағдайларда, мәселен, электрлік және магниттік өрістерде ол нейтрал газдан басқаша әсерге ұшырайды. Сондықтан да ол заттың төртінші агрегаттық күйі ретінде қарастырылады. 1879 жылы ағылшын физигі В. Крукс, сиретілген ауа толтырылған трубкадағы электрлік разрядты зерттей келе былай деп жазады: «ауасы сорылған трубкадағы құбылыс физика ғылымын материя төрт агрегаттық күйде бола алатын жаңа әлемге бастайды». Ертедегі философтар әлем төрт заттегінен тұрады деп тұжырымдаған. Олар: жер, су, ауа және от. Бүгінгі таңдағы зерттеу нәтижелеріне сүйенсек, бұл тұжырымның шындыққа жанасымдылығын байқаймыз. Көрініп тұрғандай төртінші зат күйі – от, өз кезегінде плазмаға сәйкес келеді.

Негізінде плазма мен газ күйінің арасында айқын шекара жоқ. Бастапқыда қатты күйде болған кез келген зат температураның артуымен ери бастайды. Ары қарай қыздырғанда буланып газ күйіне өтеді. Егер бұл газ молекулалардан тұрса (мысалы, сутегі, азот), жалғасты қыздыру нәтижесінде газ молекулалары диссоциацияланып дербес атомдарға ыдырайды. Көп жоғары температураға барғанда газ иондалып, оң зарядталған иондар мен теріс заряд тасымалдаушылар – еркін электрондар пайда болады. Еркін қозғалатын электрондар мен иондар электр тоғын тасымалдай алады, сондықтан плазманың тағы бір анықтамасын былай айтуға болады. Плазма – өткізгіш газ. Дегенмен, заттарды қыздыру плазманы алудың бірден бір жолы емес. Және де, бұл әдіс кең таралған әдіске де жатпайды. Себебі, қыздыру жолымен газды толықтай иондау үшін олардың температурасын ондаған, тіпті жүздеген мың градусқа дейін көтеру керек.

Плазманы тәжірибехана жағдайында және техникада алудың қолданбалы әдісіне электрлік газ разрядын қолдану жатады. Газдың – разряд потенциалдар айырымы бар бөлігі газ разряд аралығы болып табылады. Осы аралықта электр өрісінде қозғалатын зарядталған бөлшектер пайда болады да ток пайда болады. Плазмадағы

токты ұстап тұру үшін теріс электрод (катод) плазмаға электрондар жіберіп отыруы керек. Электрондардың эмиссиясын (электрондардың катодтан ұшып шығуын) әртүрлі жолдармен қамтамасыз етуге болады. Мысалы, катодты жеткілікті жоғары температураға дейін қыздыру (термоэмиссия), немесе катодты қандай да бір, электронды металдан жұлып шығара алатындай, қысқа толқынды сәулелермен (рентгендік сәуле, γ -сәулесі) сәулелендіру (фотоэффект). Осындай сыртқы күштердің әсерінен пайда болатын разряд өздік емес разряд деп аталады.

Плазманы тәжірибехана жағдайында алудың негізгі әдісі газдық разряд болатындығын жоғарыда айтып өттік. Солғын разряд жағдайында, оң бағаны айналасындағы аймақ плазмалық күйде болады. Доғалық және ұшқын разрядтардан басқа, плазманы индукциялық разряд (электродсыз) арқылы да алуға болады. Реклама тақтайшаларындағы, қондырғылардағы және басқарылатын термоядролық синтезді (БТС) зерттеуге арналған плазмалар осындай жолмен алынады. Жоғары температуралы плазманы алудың тағы бір қолайлы әдісі затты тікелей күшті лазермен сәулелендіру болып табылады [5].

Оқушылар «плазма» түсінігі туралы анықтамамен танысып және пікірталас көмегімен түсініктерін толықтырғаннан кейін, оған қосып және толықтыру керек. Оны плазма қасиетін көрсету арқылы істеуге болады.

Плазма өзін заттың төртінші күйі ретінде көрсетуге болатындай ерекше күйге ие.

Үлкен қозғалтқыштықтан плазманың зарядталған бөлшектері электр және магнит өрісінің әсерінен оңай жылжиды. Сондықтан бөлшек зарядының бір таңбасымен жиналып шақырылған плазманың жеке аймақтарының электрлік нейтралдылығының кез келген бұзылуы тез жойылады. Пайда болған электр өрісі электр нейтралдылық қайта орнына келіп және электр өрісі жойылғанға дейін зарядталған бөлшектерді ауыстырады.

Молекулалардың өзара арасындағы қысқа әсері бар күшінен бөлек плазманың зарядталған бөлшектерінің өзара арасында кулон күші әсер етеді (сравнительно медленно убывающее с расстоянием). Әр бөлшек айналасындағы бірнеше бөлшектермен бірден әсерлеседі. Осы саптың арқасында плазма бөлшектерінің хаосты жылулық қозғалысы әр түрлі бірыңғай реттелген (коллективті) қозғалысқа қатысады. Плазмада тербелістер мен толқындар оңай ауытқиды. Иондалу процесінің өсуімен плазма жоғарғы өткізгіш-

тікке ие болады. Өте жоғарғы температурадағы плазма толық өткізгіштігімен асыра өткізгіштікке жақындайды [6].

Енді оқушылар плазманың не екенін, оның қасиетін және табиғат пен ғарышта бар екенін білгеннен кейін оларға плазманың өмірдегі қолданысын айту керек. Бұл тақырыпты оқытушының тапсыруымен оқушылардың біреуі реферат немесе баяндама түрінде жасауына болады. Ал бастапқы кезінде балаларға ойлануға және плазманы қолдануға мысал келтіруге мүмкіндік жасау керек.

Плазма жыл өткен сайын техникада жиі қолданылуда. Қолданыстардың бастамасы ретінде дәнекерлеуге арналған плазмалық қыздырғыштар және металдарды кесу, т.б. айтуға болады. Плазма жарықтандыру техникасында кеңінен қолданылады. Қарапайым электрлік лампада қызған метал талшығы жарық шығарады. Ал тұрар-жайларда қолданылатын күндізгі жарық лампасында және көшені жарықтандыруға арналған газразрядтық лампаларда әйнек түтікшеге толтырылған плазма жарық шығарады. Бұдан басқа, әртүрлі газразрядтық приборлардың құрамына: электр тоғын түзеткіш (айнымалы токты тұрақты токқа айналдыратын аспап), кернеу тұрақтандырғыштар, плазмалық күшейткіш және жоғары жиілікті ток генераторы, ғарыштық бөлшектердің санағыштары (счетчик) кіреді. Газдық лазер деп аталатындардың барлығы (гелий-неонды, криптонды, т.б.) іс жүзінде плазмалық (электрлік разрядтармен иондалған газдық қоспалар) болып табылады.

Қорытынды

Плазма ғылым мен техниканың әр түрлі саласында кең ауқымда қолданылады: дейтерий мен тритиден тұратын жоғарғы температуралы плазма, сонымен қатар гелий изотопы – термоядролық синтезді басқарудың негізгі объектісі. Төменгі температуралы плазма газразрядтық жарық көздерінде, газдық лазерлерде, плазмалық дисплейлерде, жылулық энергияны электрлікке термоэмиссиялы түрлендіруде және магнетогидродинамикалық генераторларда қолданылады.

Плазманы келесі екі параметрмен сипаттауға болады: n және kT_e . Әр түрлі қосымшаларда плазма параметрлері n және kT_e өте кең көлемде өзгереді: n шамасы 28 ретке өзгереді ($10^6 - 10^{34} \text{ i}^{-3}$), ал kT_e – жеті ретке. Осы плазманы қолданудың біразын қысқаша төменде талқылаймыз. Плазма тығыздығының үлкен көлемін құндылықтары бойынша

бағалауға болады, егер ауа мен су тығыздығының айырмашылықтары 10^3 рет қана, ал су тығыздығының ақ ергежейлілер затының тығыздығынан айырмашылығы 10^5 рет. Тіпті нейтрондық жұлдыздар судан қарағанда 10^{15} рет ғана тығыздырақ. Дегенмен газдық плазманың кез келген түрін 28 ретке өзгешеленетін тығыздықтың барлық диапазонында бірдей тендеумен сипаттауға болады. Сондықтан, сонымен бірге физиканың тек классикалық заңдары керек (кванттық емес) [7].

«Плазма физикасының таңдаулы сұрақтары» оқу-әдістемелік кешенін жасау мақсатында әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің философия және саясаттану факультетінің педагогика кафедрасының мамандарымен бірлескен жұмыстар жасалынды. Педагогикалық база бойынша қазіргі кездегі техникалық жоғары оқу орындарында кеңінен қолданылып жүрген

оқытудың тиімді әдістемелері бойынша плазма физикасының таңдаулы сұрақтары курсы бойынша тәжірибелік сабақ жоспарлары жасалынды.

Зерттеу-тәжірибелік жұмыстары әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің физикатехникалық факультетінің оқу жүйесі негізінде бакалавр мамандықтары бойынша жасалынды.

Қорытындылай келе, педагог мамандардың кеңесімен жоғарыда келтірілген оқыту әдістерінің ішіндегі түсіндірмелі-иллюстративті, проблемалық және эвристикалық әдістер бойынша лекция және семинар сабақтарына арналған оқу-әдістемелік кешен электронды оқулық түрінде жарық көреді.

«Плазма физикасының таңдаулы сұрақтары» курсының оқытудың бұл әдістемесінде – білім алушылар жаңа сабақты өздерінің шығармашылық қабілеттерін дамыта отырып меңгереді деген ойдамыз.

Әдебиеттер

- 1 Әлқожаева Н.С, Төлешова Ұ.Б. Жоғары мектептің оқу дәрісінде жаңа педагогикалық технологияларды қолдану: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2009. – 126 б.
- 2 Ахметова Г.К., Исаева З.Ә., Әлқожаева Н.С. Педагогика: оқулық. – Алматы: Қазақ университеті, 2006. – 220 б.
- 3 Мынбаева А.К., Садвақасова З.М. Инновационные методы обучения, или как интересно преподавать: учебное пособие. – 5-е изд., доп. – Алматы, 2011. – 341 с.
- 4 Орлов В.А., Дорожкин С.В. Плазма четвертое состояние вещества: методическое пособие. – М.: Наука, 2005. – 143 с.
- 5 Чен Ф. Введение в физику плазмы / пер с англ. – М.: Мир, 1987. – 398 с.
- 6 Жүсіпқалиева Ф.Қ., Джумашева А.А., Құбаева Б.С. Мектепте физика курсының оқытудың теориясы мен әдістемесі: оқу құралы. – Орал: М. Өтемісов атындағы БҚМУ редакциялық баспа орталығы, 2012. – 195 б.
- 7 Дорожкин С.В. Дифференциация обучения на старшей ступени общеобразовательной школы (на примере элективного курса «Плазма – четвертое состояние вещества»): диссертация кандидат педагогических наук. – Тула, 2004.

References

- 1 Algozhaeva N.C, Toleshova U.B. The application of new pedagogical technologies in educational process of higher school: tutorial. – Almaty: Kazakh University, 2009. – 126 p.
- 2 Akhmetova G.K., Isayeva Z.F., Algozhaeva N.S. Pedagogic: The Textbook. – Almaty: Kazakh University, 2006. – 220 p.
- 3 Mynbayeva A. K., Sadvakasova Z. M. Innovative teaching methods, or as interesting teach: a Training manual. – 5 edition, supplemented. – Almaty, 2011. – 341 p.
- 4 Orlov V. A., Dorozhkin S. V. Plasma the fourth state of matter: methodical textbook. – M.: Nauka, 2005, 143 p.
- 5 Chen F. Introduction to plasma physics: transl. from English. – M.: World, 1987.- 398 p.
- 6 Zhusupkalieva G.K., Jumasheva A.A., Kubayeva B.S. The theory and methods of teaching physics in schools: a Training manual. – Oral: M. Utemisov Editorial-publishing center, 2012. – 195 p.
- 7 Dorozhkin S. V. Differentiation of training at the senior step of the secondary school (on the example of the elective course “Plasma – the fourth state of matter”). Dissertation of candidate of pedagogical Sciences. – Tula, 2004.

Авторлар туралы мәлімет

- Слесарь М.В. – АҚ «БАҰО «Өрлеу» БКИ ПҚ Қостанай облысы бойынша»
Садвакасова З.М. – п.ғ.к., доцент м.а., әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Мукашева А.Б. – п.ғ.к., профессор м.а., әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Қасен Г.А. – п.ғ.к., профессор м.а., әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Булатбаева А.А. – п.ғ.к., профессор м.а., әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Әлқожаева Н.С. – п.ғ.к., профессор м.а., әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Ертисова С.Б. – магистрант, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Гвоздий С.П. – И.И. Мечникова атындағы Одесса ұлттық университеті
Вишневская А.В. – оқытушы, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Аширбеков А.К., Джумакулов З.Д. – Жоғары білім беру мектебі Назарбаев университеті
Пузикова С.М. – п.ғ.к., профессор м.а., әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Жань Цао – магистрант, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Оналбеков Е., Мухамбетжанов С., Хаджа Ахмад Джоя – әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Hasrat Almaz İsrail – Institute of Education Problems of Azerbaijan Republic
Карабаева К.Ж. – докторант, Халықаралық қатынастар және әлем тілдері университеті
Калдаякова А.А., Калиакбарова Л.Т. – Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы
Сейсенбеков Е.К., Тастанов Ә.Ж., Дауленбаев М.Т. – Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті
Мейрманов А.Б. – Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті
Бейсова А.Е. – С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті
Мамырбекова Г.А. – п.ғ.к., доцент м.а., әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Досанова У.Ж. – Абай атындағы Қазақ ұлттық университеті
Әрінова Б.А. – п.ғ.к., доцент м.а., әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Анарбек Н.А. – п.ғ.к., доцент м.а., әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Ерназарова Г.И., Турашева С.К., Оразова С.Б. – әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Сабденалиева Г.М. – Абай атындағы Қазақ ұлттық университеті
Кимсанов К.К. – И. Арбаева атындағы Қырғыз мемлекеттік университеті
Тихомирова В.Т. – п.ғ.к., доцент м.а., әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Пак Е.Л. – Назарбаев интеллектуальды мектебі
Ташев Б.А., Шилмурзаев Н.А. – әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті

МАЗМҰНЫ – СОДЕРЖАНИЕ

	1-бөлім	Раздел 1
	Тарих.	История.
	Қазіргі білім беру әдіснамасы	Методология современного образования
<i>Слесарь М.В.</i>		
Методологические подходы и принципы к развитию полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности		4
	2-бөлім	Раздел 2
	Білім беруді басқару	Управление образованием
<i>Садвакасова З.М.</i>		
Современные тенденции развития содержания подготовки управленческих кадров в образовании		12
	3-бөлім	Раздел 3
	Психологиялық-педагогикалық зерттеулер	Психолого-педагогические исследования
<i>Mukasheva A.B.</i>		
Features of Professional Intentions at the Current Pupils		22
<i>Қасен Г.А.</i>		
Арт-терапевтические и арт-педагогические услуги за рубежом и в Казахстане: реалии и перспективы		28
	4-бөлім	Раздел 4
	Мамандарды кәсіби дайындаудағы психологиялық-педагогикалық мәселелер	Психолого-педагогические проблемы профессиональной подготовки специалистов
<i>Бұлатбаева А.А., Әлқожаева Н.С., Ертисова С.Б.</i>		
Педагог-психологтарды пенитенциарлық мекемелердегі жұмысқа дайындау ерекшеліктері (әл-Фараби атындағы ҚазҰУ мысал ретінде)		42
<i>Гвоздий С.П.</i>		
Культура безопасной жизнедеятельности личности в развитии человека		48
<i>Вшневская А.В.</i>		
Размышления к проблеме о природы творчества		58
	5-бөлім	Раздел 5
	Салыстырмалы білім беру	Сравнительное образование
<i>Аширбеков А.К., Джумакулов З.Д.</i>		
Бузы Казахстана в глобальном образовательном пространстве		68
<i>Пузикова С.М., Жань Цао</i>		
Общие черты и особенности реформирования образования в Республике Казахстан и Китайской Народной Республике		76
<i>Onalbekov Ye., Mukhambetzhonov S., Haji Ahmad Joya</i>		
The development of education in Afghanistan		86
	6-бөлім	Раздел 6
	Электронды оқыту және қашықтықтан білім беру	Электронное обучение и дистанционное образование
<i>Hasrat A.I.</i>		
Available Opportunities of the Formation of Information Culture of the Pupils of Azerbaijani Schools Through the Use of ICT		96

Карабаева К.Ж.

Профессионально-личностное самоопределение учителя иностранного языка
в условиях информатизации высшего образования 102

7-бөлім Раздел 7
Тәрбие жұмыстарының Теория и методика
теориясы мен әдістемесі воспитательной работы

Калдаякова А.А., Калиакбарова Л.Т.

Личность и формирование творческого стиля композитора Шамши Калдаякова 112

Сейсенбеков Е.К., Тастанов Ә.Ж., Дауленбаев М.Т.

Қазақтың ұлттық ойындарын оқу үдерісінде жастарды тәрбиелеу амалы ретінде қолдану 118

Мейрманов А.Б., Бейсова А.Е.

Қазақтың ұлттық ойындарының ерекшеліктері 124

Матырбекова Г.А.

Social-pedagogical support of the family as a condition by resolving the problems of single-parent families 132

Досанова У.Ж.

Задачи вокального педагога в воспитании современного студента 138

8-бөлім Раздел 8
Пәндерді оқыту Методика преподавания
әдістемесі дисциплин

Әрінова Б.А.

Қазақстан Республикасы жалпы орта білім беру жүйесінде «Өзін-өзі тану»
пәнін оқытудың қазіргі жаңа бағыттары 146

Анарбек Н.

Актуальные вопросы внедрения программы нравственно-духовного образования «Самопознание»
в образовательный процесс вузов 152

Ерназарова Г.И., Сабденалиева Г.М., Турашева С.К., Оразова С.Б.

Биологияны жүйелілік тұрғыда оқыту мәселелері 160

Кимсанов К.К.

Интегрированное изучение произведений Ч. Айтматова с произведениями узбекской литературы 168

Тихомирова В.Т., Пак Е.Л.,

Применение метода ассоциограмм на учебных занятиях по предмету «Искусство» 174

Ташев Б.А., Шилмурзаев Н.А.

Плазма физикасының таңдаулы сұрақтары курсының оқытудағы әдістері 180

Авторлар туралы мәлімет 187

CONTENTS

Section 1

History. Methodology of modern education

Slessar M.V.

Methodological approaches and principles to the development of polyethnic culture by schoolboys in social-cultural activities 4

Section 2

Management of education

Sadvakasova Z.M.

Modern Trends in the Development of Content by Managerial Training in Education 12

Section 3

Psychological and pedagogical research

Mukasheva A.B.

Features of Professional Intentions at the Current Pupils 22

Kassen G.A.

Art-Therapy and Art-Pedagogical Services Abroad and in Kazakhstan: Realities and Prospects 28

Section 4

Psychological and pedagogical problems of professional education

Bulatbayeva A., Algozhaeva N., Yertisova S.

Features of Preparation of Educators-Psychologists for Work in Penitentiary Institutions (on the Example of Al-Farabi KazNU) 42

Gvozdii S.

The Culture of Safe Vital Activity at the Personality in Human Development 48

Vishnevskaya A.V.

Reflections to the Problem of the Nature of Creativity 58

Section 5

Comparative Education

Ashirbekov A.K., Jumakulov Z.D.

Higher Educational Institutions of Kazakhstan in the Global Educational Space 68

Puzikova S.M., Zhan Cao

Common Features and Traits of Education Reform in the Republic of Kazakhstan and People's Republic of China 76

Onalbekov Ye., Mukhambetzhonov S., Haji Ahmad Joya

The Development of Education in Afghanistan 86

Section 6

E-learning and Distance Education

Hasrat A.I.

Available Opportunities of the Formation of Information Culture of the Pupils of Azerbaijani Schools Through the Use of ICT 96

<i>Karabayeva K.Zh.</i> Professional and Personal Self-Determination of Foreign Language Teachers in the Conditions Of Informatization of Higher Education	102
--	-----

Section 7
Theory and methods of upbringing work

<i>Kaldayakova A.A., Kaliakbarova L.T.</i> The Personality and the formation of creative style by composer Shamshi Kaldayakov	112
<i>Seisenbekov Yer.K., Tastanov A.Zh., Daulenbaev M.T.</i> Using the Kazakh national games as a means of educating young people in the learning process	118
<i>Meyermanov A., Beysova A.</i> Features national kazakh games	124
<i>Mamyrbekova G.A.</i> Social-pedagogical support of the family as a condition by resolving the problems of single-parent families	132
<i>Dosanova U.Zh.</i> The Objectives of the Vocal Teacher in the Education of the Modern Student	138

Section 8
Teaching methoology of disciplines

<i>Arinova B.</i> New directions of teaching the subject «self-cognition» in the system of general secondary education in the republic of Kazakhstan	146
<i>Anarbek N.</i> Current issues at the implementation by the program of moral-spiritual education «self-cognition» in the educational process of universities	152
<i>Ernazarova G.I., Sabdenaliev G.M., Turasheva S.K., Orazova S.B.</i> Issue of the systemic teaching in biology	160
<i>Kimsanov K.K.</i> Integrated learning of Chyngyz Aitmatovs worj with uzbek literature	168
<i>Tihomirova V.T., Pak E.L.</i> The application of the method associate by training sessions on the subject «Art»	174
<i>Tashev B.A., Shilmurzaev N.A.</i> The methods of teaching in the courses of selected problems of plasma physics	180
Авторлар туралы мәлімет	187

УСПЕЙТЕ ПОДПИСАТЬСЯ НА СВОЙ ЖУРНАЛ

АКЦИЯ!!!

**Каждому подписчику
ПУБЛИКАЦИЯ СТАТЬИ
БЕСПЛАТНО!!!**

- Акция действительна при наличии квитанции об оплате годовой подписки.
- Статья должна соответствовать требованиям размещения публикации в журнале.
- Статья печатается в той серии журнала, на которую подписался автор.
- Все нюансы, связанные с публикацией статьи, обсуждаются с ответственным секретарем журнала.

Издательский дом
«Қазақ университеті»
г. Алматы,
пр. аль-Фараби, 71
8 (727) 377 34 11, 221 14 65

АО «КАЗПОЧТА»
г. Алматы,
ул. Богенбай батыра, 134
8 (727 2) 61 61 12

ТОО «Евразия пресс»
г. Алматы,
ул. Жибек Жолы, 6/2
8 (727) 382 25 11

ТОО «Эврика-пресс»
г. Алматы,
ул. Кожамкулова, 124, оф. 47
8 (727) 233 76 19, 233 78 50