

БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ



ФОНД РЕДКИХ ИЗДАНИЙ И РУКОПИСЕЙ

Алматы, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
КОЛЛЕКЦИЯ СТАРИННЫХ И УНИКАЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ	5
КОЛЛЕКЦИЯ СПРАВОЧНЫХ И СЕРИЙНЫХ ИЗДАНИЙ	13
КОЛЛЕКЦИЯ «КАЗАХСТАНИКА»	16
КОЛЛЕКЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИЗДАНИЙ.....	19
КОЛЛЕКЦИЯ ЦИФРОВЫХ ИЗДАНИЙ.....	20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	21

КАКИЕ КНИГИ ЯВЛЯЮТСЯ РЕДКИМИ И ЦЕННЫМИ?

Книжные памятники – это рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования.

Редкая книга – это обычная книга и не музейный объект. Термин «редкий» является расплывчатым, и можно предположить, что книга является редкой из-за ее старости или из-за того, что она ограничена в количестве. Редкие книги в мире высоко ценятся коллекционерами, потому что они связаны с конкретным автором или же крупным историческим событием, или эпохой, или просто потому, что книга очень старая.

Рукопись – собирательное название текстов, написанных от руки. Как правило, рукописью называют черновики литературных произведений либо их образцы, написанные автором от руки.

Рукописная книга – это книга, текст и иллюстрации, к которой воспроизведены от руки, в отличие от печатной книги, воспроизведение которой осуществляется полиграфическим способом. Рукописная книга состоит из собственно книги – носителя текста и защитно-предохраняющих элементов (футляр, переплет).

Ценность книги определяется многими факторами. В первую очередь это признаки, которые определяют книгу как источник информации: научная и культурная значимость.

Коран - священная книга мусульман. Слово «Коран» происходит от арабского «чтение вслух», «назидание». Коран, согласно исламу, представляет собой свод откровений, произнесённых от имени Аллаха пророком Мухаммедом. Коран был записан со слов Мухаммеда его сподвижниками.

Коллекция - систематическое собрание однородных (в определенном смысле) предметов, представляющих научный, исторический или художественный интерес.

Книги – корабли мысли,

*странствующие по волнам
времени и бережно несущие
свой драгоценный груз от
поколения к поколению.*

Френсис Бэкон

ВВЕДЕНИЕ

Фонд редких книг – это часть основного фонда, в которую включаются редкие или особо ценные документы, отличающиеся выдающимися историческими, научными, художественно-эстетическими и полиграфическими достоинствами. Основой фонда редкой книги являются издания из основного хранения научной библиотеки и книги, подаренные преподавателями и сотрудниками университета.

Состав фонда универсален. В нем представлена уникальная коллекция книг конца XVIII, XIX и начала XX веков.

В Библиотеке в 1984 году было выделено помещение для хранения редких книг. Был организован **сектор редких книг и рукописей**, началась работа с фондом: отбор соответствующих изданий из общих фондов библиотеки и дарственной литературы из частных коллекций и книжных собраний профессоров университета. В числе дарителей были различные учреждения и организации – Министерство образования, научные общества, университеты Москвы, Ленинграда, Казани, покупки в букинистических магазинах, но гораздо больше книг поступало от частных лиц.

Фонд редких книг и рукописей является специализированным разделом основного фонда и относится к системе рабочих фондов. На сегодняшний день периодичность накопления редких книг и рукописей датируется XVI – началом XXI веков по различным отраслям науки.

К коллекции редких книг и рукописей относятся:

- **коллекция редких и уникальных книг XVII-XX вв.);**
- **коллекция лучших справочных и серийных изданий (XVIII-XX вв.);**
- **коллекция «Казахстаника» (XVII-XX вв.);**
- **современные издания (XXI в.).**

Фонд редких и ценных книг, имеющих научную, историко-культурную, художественную ценность насчитывает **14357 экземпляров на 12 языках.**

В фонде литература представлена на разных языках: **на казахском языке – 73 экз., на русском языке – 1185 экз., на латинском – 86 экз., на немецком – 324 экз., на французском – 847 экз., на английском – 310 экз., на испанском языке – 2 экз., на польском языке – 2 экз., на турецком языке – 3 экз., на арабском – 179 экз., на чагатайском – 82 экз., на персидском – 100 экз., на китайском языке – 4 экз.**

Фонд редких и ценных изданий универсален по составу и включает в себя книги по различным отраслям науки и знаний.

По гуманитарным наукам: Наука – 424 экз., Военное дело – 28 экз., Журналистика – 19 экз., История – 2220 экз., Искусство – 111 экз., Литература – 3762 экз., Образование – 62 экз., Право – 1590 экз., Психология – 28 экз., Политология – 81 экз., Религия – 695 экз., Философия – 295 экз., Экономика – 311 экз., Языкознание – 177 экз.

По естественным наукам: Астрономия – 10 экз., Биология – 702 экз., География – 532 экз., Зоология – 539 экз., Инженерное дело – 4 экз., Математика – 513 экз., Химия – 51 экз., Сельское хозяйство – 22 экз., География – 9 экз., Физика – 405 экз.

Следует отметить, что наше уникальное собрание редких и ценных книг является одним из самых крупных среди аналогичных в вузовских библиотеках Казахстана и востребовано во всех научно-исследовательских направлениях университета.

КОЛЛЕКЦИЯ СТАРИННЫХ И УНИКАЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ

В фонде редких изданий и рукописей Библиотеки имени аль-Фараби собрана коллекция старинных и уникальных изданий. В частности, **«Уложение царя Алексея Михайловича» 1649 года** – свод законов Русского государства, составленный на Земском соборе, созванном 16 июля 1648 (рис.1). На нем дворяне подали челобитную о составлении **Уложения**, чтоб «вперед по той Уложенной книге всякие дела делать и вершить». Опираясь на него, царь Алексей Михайлович существенно расширил социальную базу самодержавной власти, упрочил позиции государства в целом. Это обстоятельство и предопределило долгожительство Уложения, действовавшего вплоть до 30-х годов XIX века.

«Уложение» – старинный синоним понятия «кодекс», подразумевающий не только систематизацию законодательных статей (свод), но и законодательство страны в целом. Уложение составляла специальная комиссия, собранная по указу царя Алексея Михайловича, церковного собора и думы. Источниками для Соборного уложения 1649 г. послужили Судебник 1550 г. Ивана IV, указные книги Поместного и Земского, Разбойного и других приказов, коллективные челобитные московских и провинциальных дворян, посадских людей, а также Кормчая книга, Литовский статут 1588 г. Всего Соборное уложение включало 25 глав и 967 статей, в которых освещались вопросы государственного, «вещного» и уголовного права.

8 февраля 1649 года было закончено составление и редактирование Уложения. Внешне оно представляло собой свиток, состоящий из 959 узких бумажных столбцов. В конце шли подписи участников Земского

собора (всего — 315), а по склейкам столбцов — подписи дьяков. В настоящее время оригинал хранится в РГАДА (РГАДА – Российский государственный архив древних актов). С этого подлинного свитка была составлена копия в виде книги, с которой дважды в течение 1650 года Уложение было напечатано по 1200 экземпляров в каждом тираже. И один из этих экземпляров – в коллекции старинных и уникальных изданий нашей библиотеки.

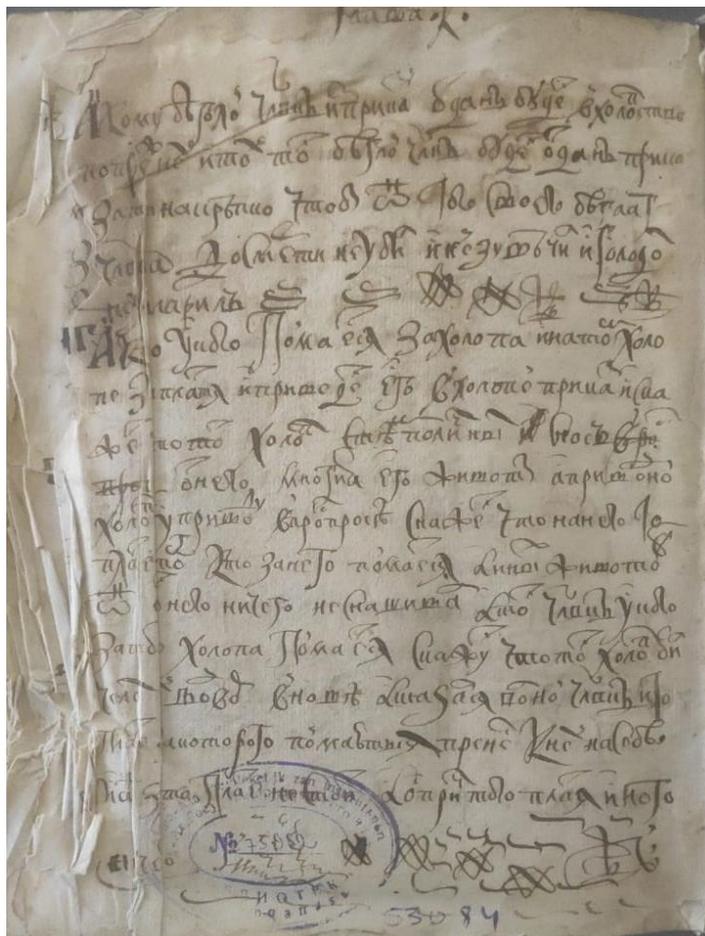


Рис.1. Первое издание Соборного уложения царя Алексея Михайловича 1648-49 гг. — кодекса законов русского государства, принятого Земским собором 1648—49 гг.

Одним из старинных и уникальных изданий в коллекции редкого фонда является экземпляр первого прижизненного издания поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» (рис2.). Она была издана в типографии Н. Греча в 1820 году. **В 2020 году поэма «Руслан и Людмила» отмечает свой 200-летний юбилей.**

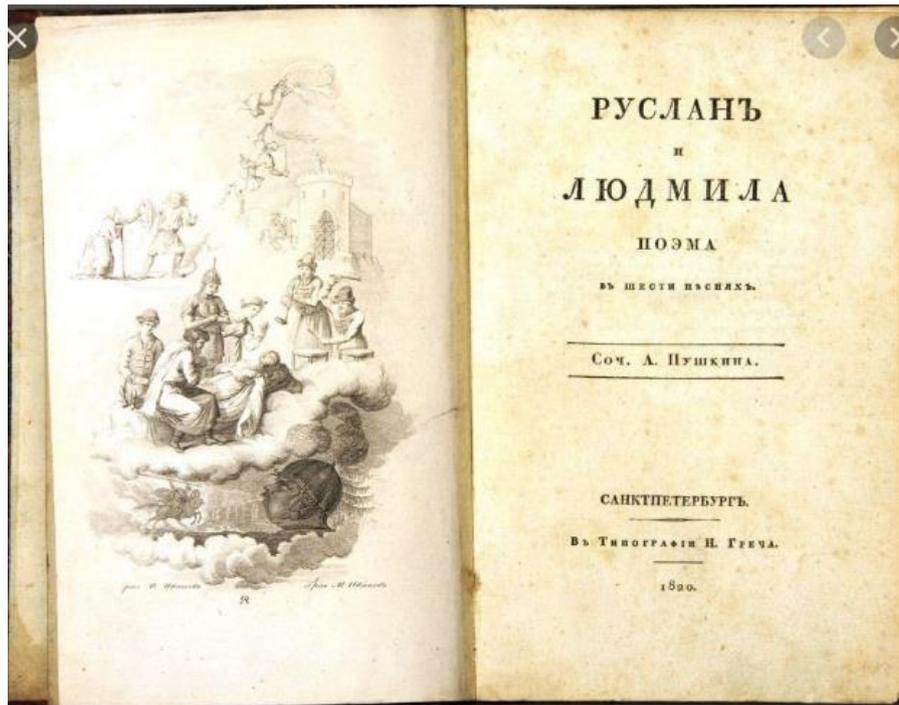


Рис.2. Соч. А. Пушкин. Руслан и Людмила

В коллекции старинных и уникальных книг имеется еще одно прижизненное издание автора – это фундаментальное исследование Арманда Дейо (Armand Dayot) «Napoleon», изданное в 1895 г. (рис 3). Арманд Дейо, 1851-1934) – французский художественный критик, искусствовед, составитель иллюстрированных альбомов (увражей), посвященных изобразительному искусству, истории и т.д., исследователь личности Наполеона и истории Франции в период его правления. Издание имеет художественный и исторический интерес.

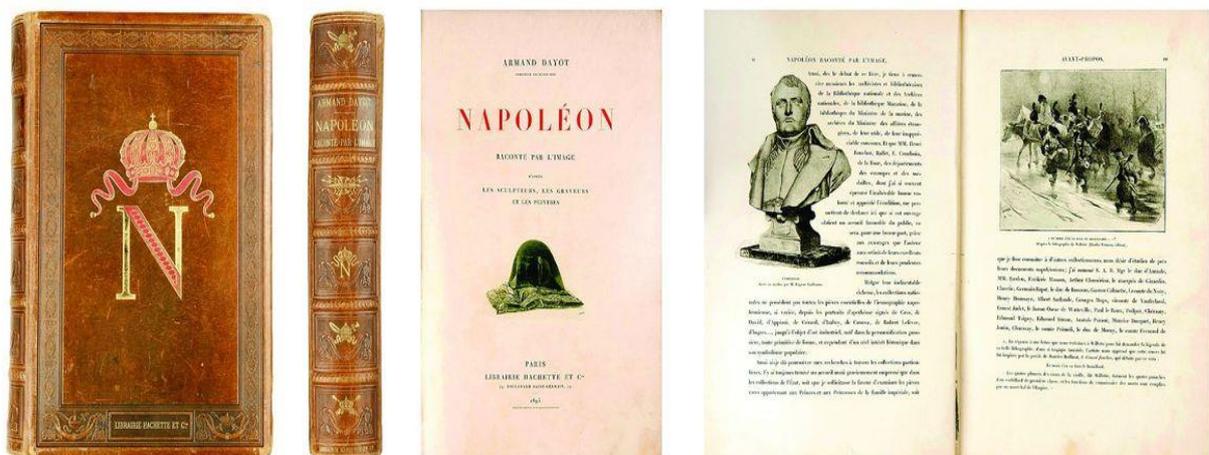


Рис. 1. Dayton, Armand. Napoleon, 1895г.

Также коллекция содержит уникальное дореволюционное издание «**Атлас Азиатской России**» 1914 года (рис.3.). Широкая панорама Сибири и Туркестана, разных сфер их самобытной жизни. «**Атлас Азиатской России**» представляет собой справочно-энциклопедическое, научное комплексное издание по географии, истории и культуре Казахстана с древнейших времен до наших дней. В нем впервые целостно и с максимальной полнотой представлена информация о Казахстане как о едином целом и по его отдельным историко-культурным, экономическим, природным и административным областям. Издание содержит более 400 современных и старинных карт, картосхем, планов, около 2000 иллюстраций по истории, этнографии и географии страны (рис.12).

«Атлас Азиатской России», выпущенный в 1914 г. Переселенческим управлением Главного управления землеустройства и земледелия, по праву занимает одно из первых мест среди наивысших достижений отечественной картографии. В составе атласа — 12 карт губерний и областей, содержащие подробные сведения о видах земельной собственности и деятельности Переселенческого управления, планы 14 городов, 15 справочных и тематических карт Азиатской России. Указатель географических названий к атласу включает около 10 000 названий.

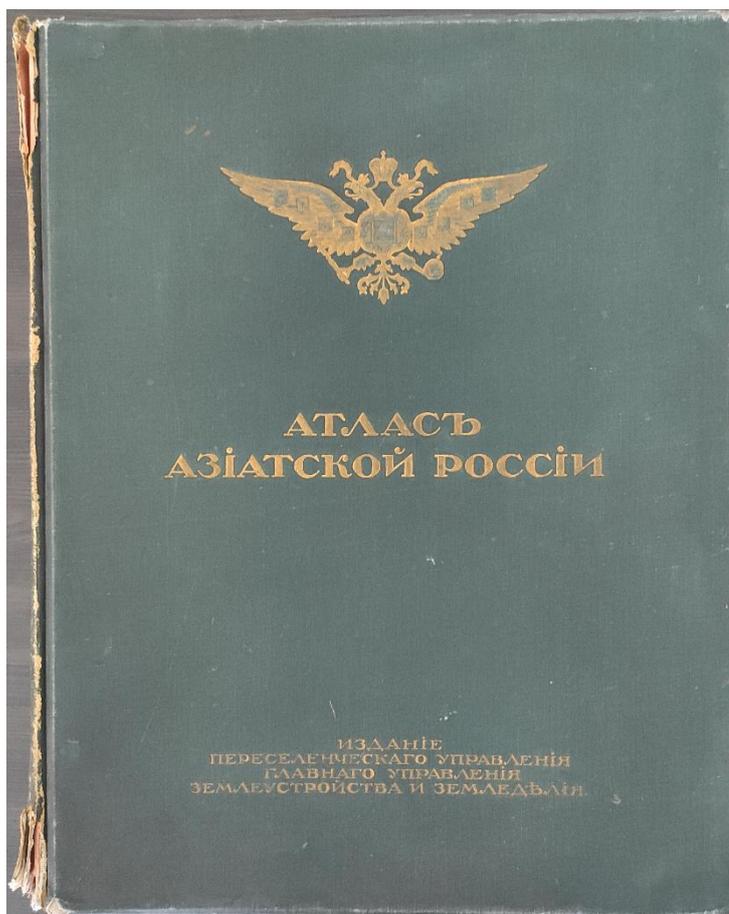


Рис.3. Атлас Азиатской России

В фонде имеется хорошо иллюстрированная ботаническая книга о пальмах немецкого ботаника Карла Фридриха Филиппа фон Мартиуса. Flora Brasiliensis - книга, изданная между 1840 и 1906 годами издателями Карлом Фридрихом Филиппом фон Мартиусом, Августом Вильгельмом Эйхлером, Игнацем Урбаном и многими другими. Он содержит таксономические обработки 22 767 видов, в основном бразильских покрытосеменных (рис.4). Работу начали Стефан Эндлихер и Мартиус. Фон Мартиус завершил 46 из 130 глав перед своей смертью в 1868 году, а монография была завершена в 1906 году.

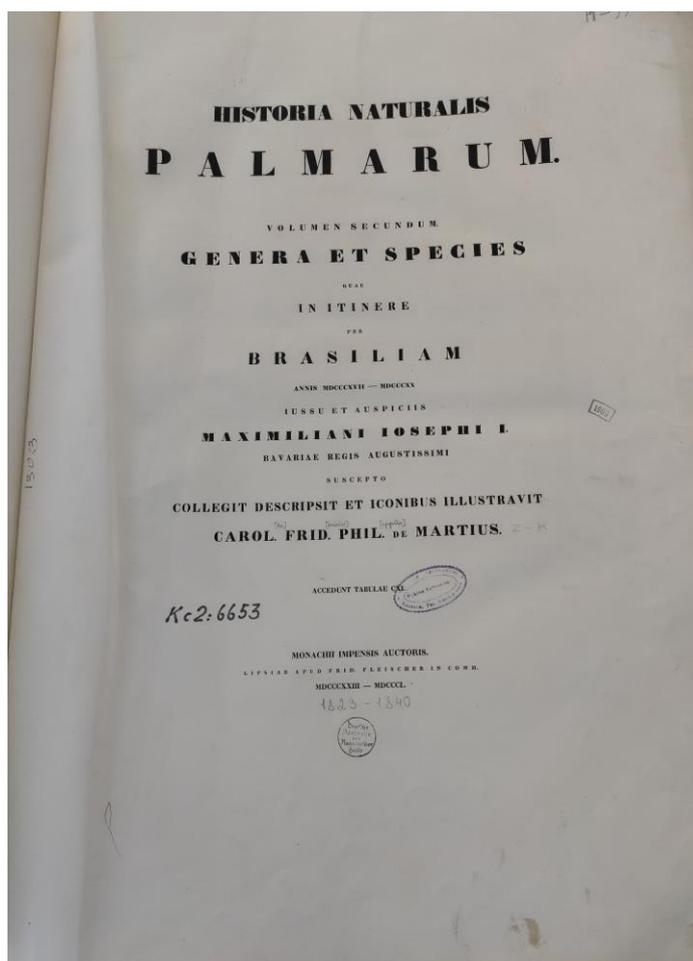


Рис.4. Естественная история пальм. Игнатц Урбан, Карл Фридрих Филипп фон Мартиус, Август В. Эйхлер

Один из лидеров "Алаш" (национал-демократическое движение начала XX века в Казахстане) **Ахмет Байтурсынов** реформировал казахскую письменность на основе арабской графики и сыграл решающую роль в процессе ликвидации неграмотности в степи. **Разработанными им правилами правописания (жаңа емле) до сих пор пользуются казахи,**

которые живут в Китае, Афганистане и Иране, поделилась руководитель музея книг Молдир Баймухамбетова (рис.5).

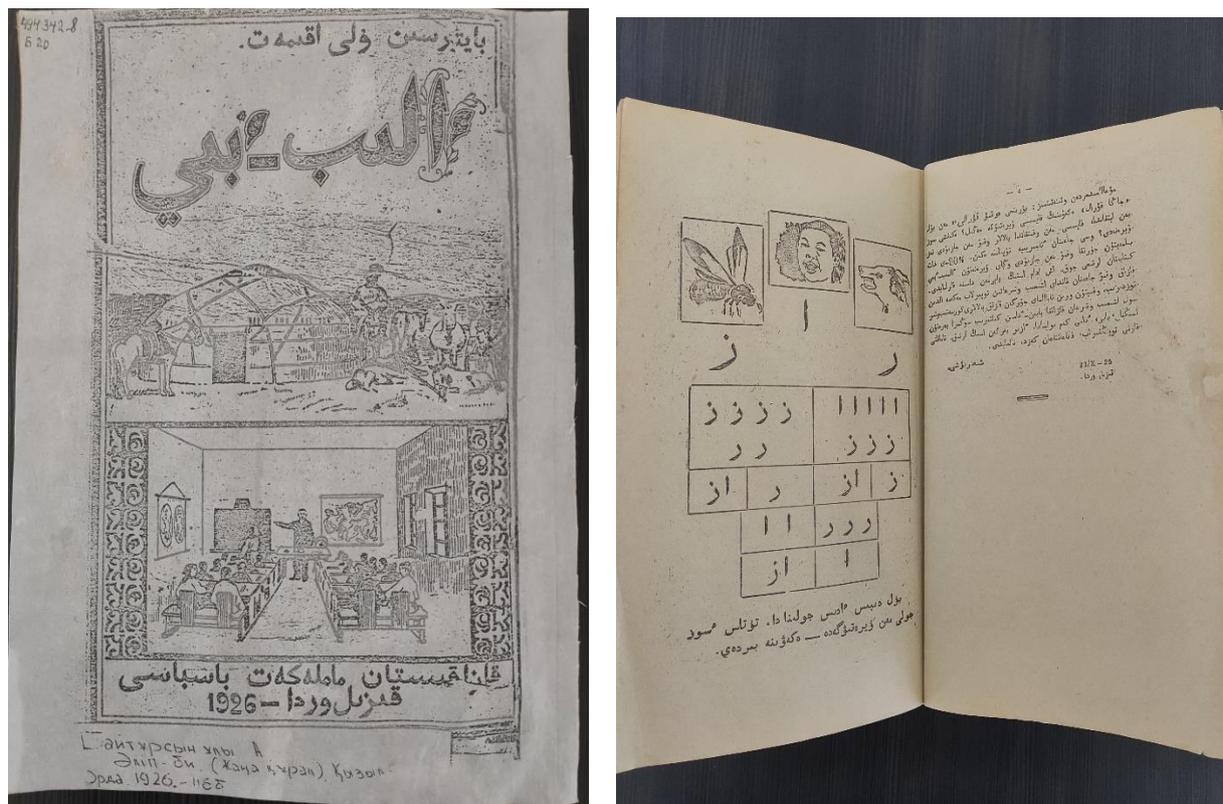


Рис. 5. Байтұрсынұлы А. Әліп-би, 1926

В фонде редких и ценных изданий Библиотеки аль-Фараби насчитывается **801** экземпляр **уникальных миниатюрных книг**, являющихся библиографической редкостью. Они всегда издаются малыми тиражами. Основная тематика миниатюрных книг фонда – русская и мировая художественная литература. Также в фонде имеются миниатюрные книги казахстанских авторов: Нұрсұлтан Назарбаев «Абай туралы сөз», Жамбыл Жабаев «Ұлы заң», Жазылбек Қуанышбаев «Ұрпаққа ұлағат = Слово к сыновьям», Марфуга Айтқожина «Укрощение коня». Эти книги напечатаны очень маленьким шрифтом и представляют собой ценность, прежде всего, как образцы полиграфического искусства.

В Библиотеке хранятся и **факсимильные, репринтные издания**, которые помогают значительно расширить представления о книжном процессе, дают возможность увидеть, как выглядели уникальные книжные памятники прошлого.

- **Факсимильное издание** – от слова «факсимиле» (лат. fac simile – букв. «делай подобное») – воспроизведение любого графического оригинала, передающее его вполне точно, со всеми подробностями.

- **Репринтные издания** – это книги, которые **напечатаны в современных типографиях, но при этом повторяют облик старинного**

варианта. Данный метод повторного выпуска не вносит редакторские коррективы, поэтому репринт – это прежний экземпляр в новом теле. **Только самые популярные и редкие литературные произведения достойны попасть в репринтный тираж.** К таким относятся:

Букварь» Кариона Истомина. Карион Истомин (1640-1722) – иеромонах московского Чудова монастыря, писатель, придворный поэт, один из образованнейших людей своего времени. Его первый иллюстрированный БУКВАРЬ стал лучшим учебным пособием того времени (рис.6). Книга содержит 43 гравированных на меди и сброшюрованных листа, на каждом из которых изображена буквица и рядом предметы на эту букву, нравоучительные стихи и пояснения. Гравюры по собственным рисункам исполнил Леонтий Бунин. Одна из этих книг хранится в Публичной библиотеке Санкт-Петербурга.



Рис.6. Карион Истомин «Букварь», 1640 г.

Репринтное издание К. Валишевского «Петр Великий: воспитание, личность», которая повествует о жизни и деятельности первого русского императора Петра I. Автор – известный ученый, историк, экономист, социолог конца XIX – начала XX века – К. Валишевский представляет альтернативную точку зрения на события той эпохи, размышляет над тем, как складывалась личность царя-реформатора (рис.7).

Книга репринтного издания, имеющаяся в фонде из серии **«Жизнь и учения мудрецов» – «Греческий мудрец Диоген»** за 1910 год, посвящено жизни и учению древнегреческого философа, основателя школы киников Диогена (рис.8). В молодости Диоген получил пророчество от дельфийской пифии «переоценивать ценности», которое вначале принял буквально и стал

фальшивомонетчиком. После того, как его уличили в преступлении, был вынужден бежать из родного города. Диоген прибыл в Афины и стал учеником основателя школы киников Антисфена. Вскоре стал знаменитым благодаря своей мудрости, стилю жизни и эпатажным выходкам.

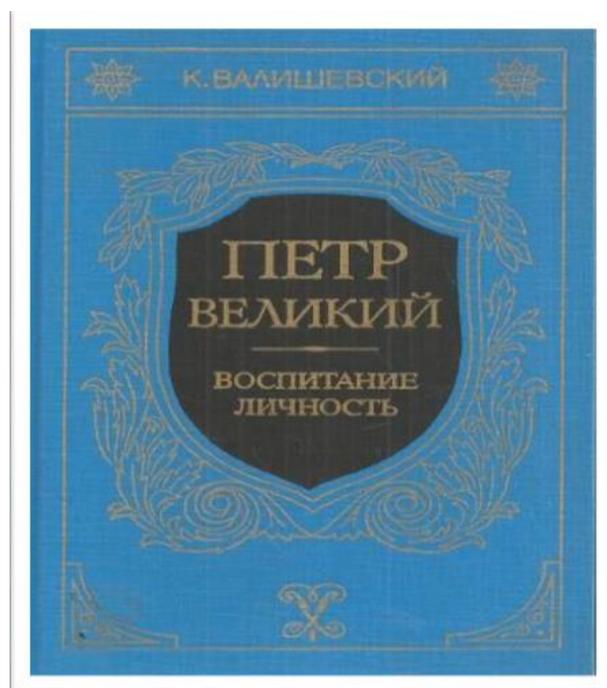


Рис. 7. К.Валишевский.
«Петр Великий: воспитание, личность», 1990 г.



Рис.8. «Жизнь и учения мудрецов», 1910 г.

Первый выпуск журнала «Scientific American»

Также пополнил фонд нашей библиотеки первый выпуск *журнала Scientific American* (по-русски «Сайнтифик Америкэн») – научно-популярного американского журнала, выпускающегося с 28 августа 1845 года, что делает его старейшим журналом США из выпускающихся по сей день. На первой странице первого выпуска находится новость об улучшенных вагонах (Improved Rail-Road Cars), обращение главного редактора к читателям, каталог американских патентов, выданных в 1844 году, статья о достопримечательностях. Главной статьей второй страницы является «Пароход Британия» (The Steam-ship Great Britain) и 6 научно-исследовательских заметок в графе «Научно», такие как «Первые принципы механики» (First principles of mechanics), «Химия», «Новые изобретения» и др., а также колонка «Разное». В общей сложности на четырех страницах размещено 20 заметок, объявлений и реклам (рис.9).

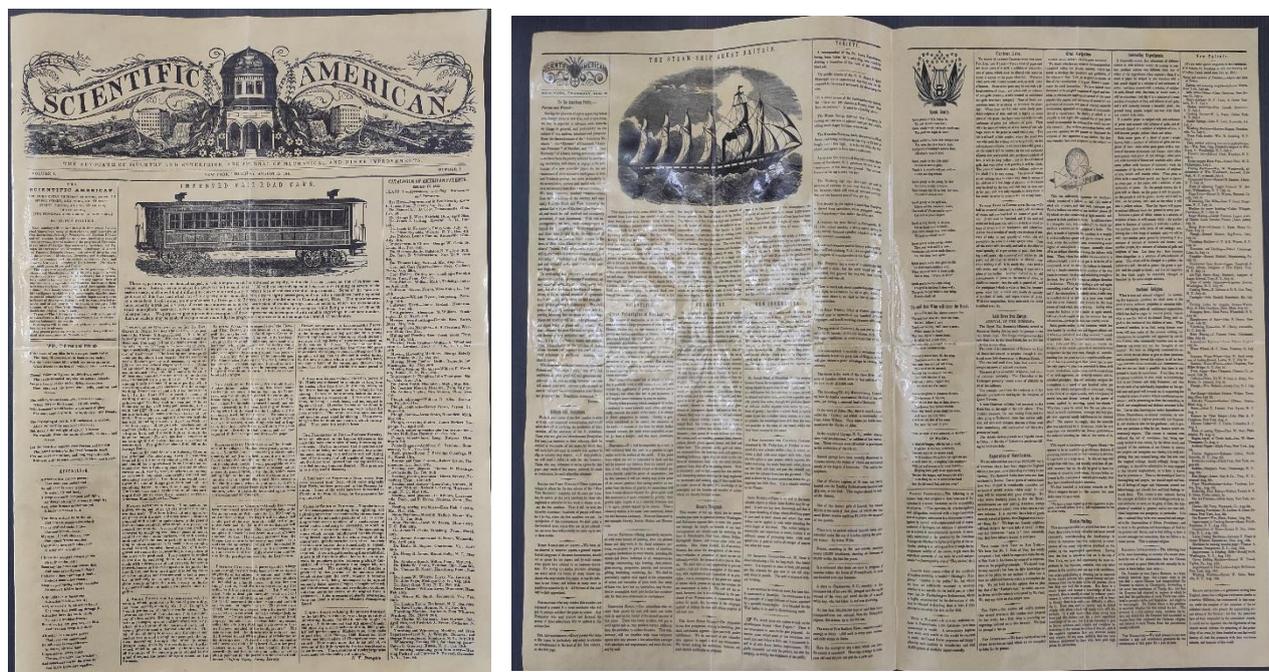


Рис.9. Первый выпуск журнала «Scientific American», 1845 г

КОЛЛЕЦИЯ СПРАВОЧНЫХ И СЕРИЙНЫХ ИЗДАНИЙ

На сегодняшний день в фонде хранятся **623 экз. энциклопедий**.
Справочные издания: энциклопедические словари, шедевры мировой классики XVIII-XIX веков, в т.ч. экземпляры крупнейших дореволюционных русских универсальных энциклопедий. Уникальными изданиями являются

«Энциклопедический словарь» издателей Ф.А. Брокгауза и И.А. Эфрона, «Энциклопедический словарь Гранат». Издание крупнейшей дореволюционной универсальной энциклопедии Брокгауза и Ефрона в **86 томов** продолжалось семнадцать лет. Энциклопедия охватывала самые разные отрасли знаний: философию, историю, географию, естественные науки, юриспруденцию, литературоведение и художественную литературу. Своим рождением это фундаментальное справочное издание обязано плодотворной деятельности двух выдающихся людей: немецкому предпринимателю Фридриху Брокгаузу (1772-1823 гг.) и российскому книгоиздателю Илье Ефрону (1847-1917 гг.). Семь поколений Брокгаузов в течение двух столетий возглавляли одно из самых преуспевающих издательств Германии (рис.10).



Рис.10. Энциклопедия Брокгауза и Ефрона

В нашей библиотеке хранятся **34 тома** девятого издания крупной энциклопедии XIX в. «**Британская энциклопедия**». Энциклопедия выходила почти еженедельно в виде отдельных брошюр с пространными эссе на разные темы до **1771** года. Всего от имени никогда не существовавшего «Общества шотландских джентльменов» было напечатано 100 таких тетрадок: **2400 страниц текста и 160 иллюстраций**, собранных по темам в алфавитном порядке (рис.11).

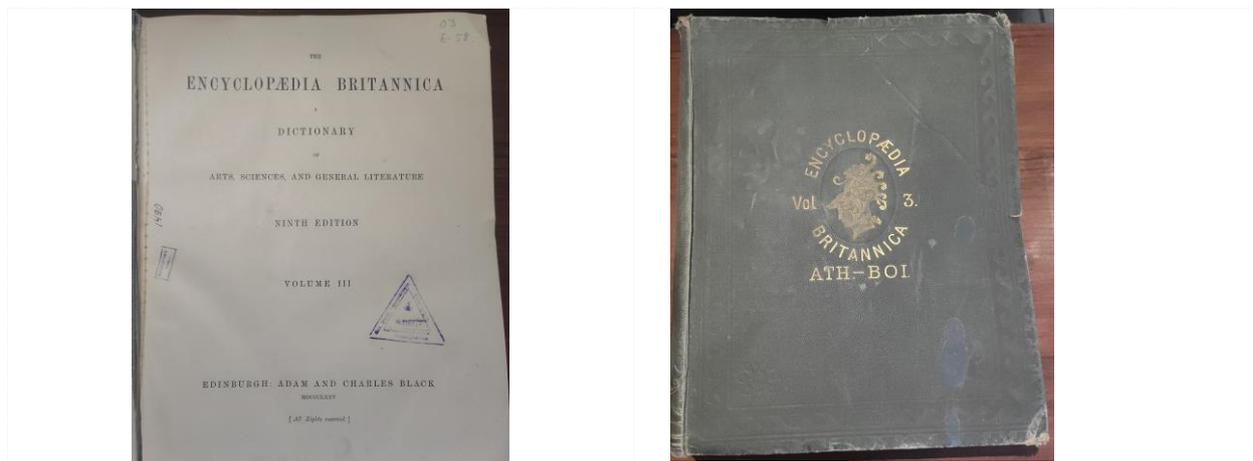


Рис. 11. Британская энциклопедия, XIX в

Также в фонде имеется редко встречающийся. **Всенаучный (энциклопедический) словарь** под редакцией Виктора Петровича Ключникова в трёх томах. Первая (А-К) и вторая (Л-У) части словаря датированы 1878 годом (рис.12).

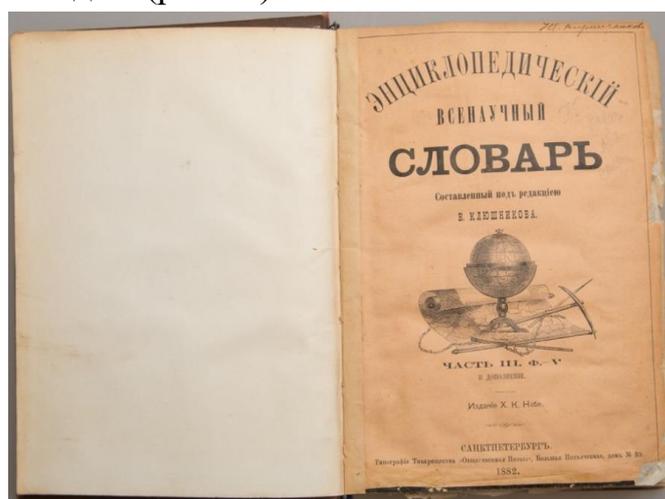
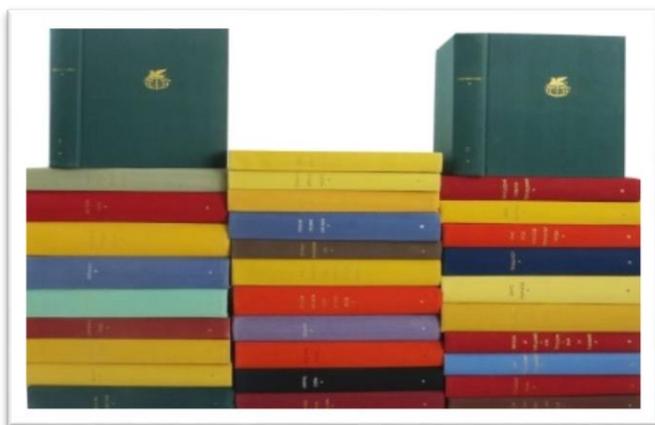


Рис.12. Всенаучный (энциклопедический) словарь

Кроме того, в наше фонде хранятся **1309 экз.** художественной литературы. Это шедевры мировой литературы, имеющие большую художественную ценность, так как иллюстрации к произведениям сделаны знаменитыми художниками и графиками. Издания уникальны по широте охвата материала и сочетанию массового тиража с высоким уровнем художественного оформления. Вступительные статьи к томам и комментарии писали лучшие филологи и искусствоведы, многие произведения даны в новых переводах или специально переведены для указанного издания.

В фонде редких и ценных изданий и рукописей из шедевров мировой литературы имеется полное собрание сочинений Ч. Диккенса – 40 томов на английском языке.

Серия «Библиотека всемирной литературы» (БВЛ)



Серия «Библиотека всемирной литературы» (БВЛ) вышла в свет в издательстве «Художественная литература» в 1979 году. В ней собраны более 26 тыс. лучших произведений мировой литературы. В составлении и комментировании приняли участие лучшие мировые специалисты.

Рис. 12. Серия «Библиотека всемирной литературы»

Множество иллюстраций, прекрасное качество печати отличает серию **Библиотека всемирной литературы**. Символом **БВЛ** является крылатый конь Пегас, делающий скачок над земным шаром. Общий вес всех томов – 163 кг. (рис. 12.).

Серия «Библиотеки мировой литературы для детей» (1976-1987, 58 томов). Издание включает произведения мировой классики, фольклора, литературные и народные сказки, стихи и прозу детских писателей. Во всех книгах серии имеются вступительные статьи об исторической эпохе жизни писателей и особенностях их творчества. В оформлении книг использованы иллюстрации. (рис.13.).

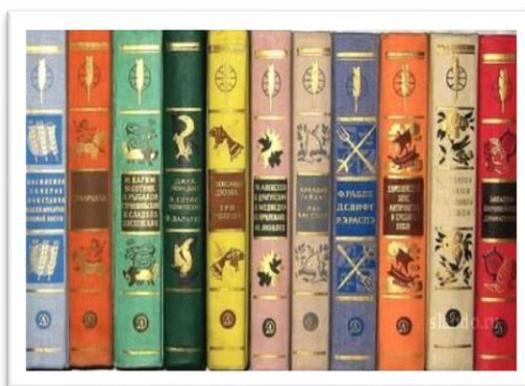


Рис.13. Библиотеки мировой литературы для детей, 1976-1987гг.

КОЛЛЕКЦИЯ «КАЗАХСТАНИКА»

В фонде редких и ценных изданий большое место занимает коллекция **«Казахстаника»** – собрание книг по истории, казахской литературе, географии и культуре Казахстана. **Уникальным источником по истории Казахстана является «Джами ат Таварих» Кадыргали Жалаири.** Фотокопия рукописи Кадыргали Жалаири на арабском языке «Джами ат таварих», 1600 г. , хранящаяся в фонде – историческое сочинение, излагающее события, происходившие на территории Казахстана и Средней Азии в XIII-XV веках.

В этом историческом труде изложены малоизвестные сведения и материалы о тех землях, которые населяли казахи, о городах и городской культуре, Казахском ханстве и его ханах, султанах, батырах и других социальных группах. Значительное место уделено внутреннему и внешнему положению Казахского ханства, его законотворчеству. Написано на смешанном казахско-чагатайском языке.

редком фонде также по истории Казахстана имеется книга **«Восстание казахов Семиречья в 1916 году» / С. Брайнин, Ш. Шафиро. – Алма-Ата, 1936.** (рис.14.) В ней раскрываются главные причины восстания, факторы социально-экономического и политического характера: усиление колониального гнета, изъятие земель, рост налогов и поборов, эксплуатация трудящихся, политика русификации, проводимая царизмом в отношении казахского и других коренных народов региона, резкое ухудшение положения широких масс в связи с войной. В фонде, в коллекции «Казахстаника» хранится и книга под редакцией **О. А. Гримма «Арало-Каспийская экспедиция»** (рис.15.). Книга издана в Санкт-Петербурге в 1875 году. Оскар Андреевич Гримм (1845-1921) – русский зоолог, специалист по фауне Каспийского моря и рыбному хозяйству. В 1874-76 годах возглавлял Арало-Каспийскую экспедицию, организованную Петербургским обществом естествоиспытателей.

В фонде также можно найти книгу о первом казахском учёном, историке, этнографе, фольклористе, путешественнике и просветителе **Чокане Валиханове.** Знаменитый путешественник, выдающийся географ и этнограф Чокан Чингисович Валиханов был человеком яркой и своеобразной судьбы. Он навсегда вписал свое имя в историю географической науки, совершив тайное путешествие в Кашгарию – страну, о которой ничего не было известно в Европе. Автор книги «Чокан Валиханов», изданной в 1956 г., **Игорь Михайлович Забелин** (1927-1986 гг.) – русский писатель, физикогеограф, историк географии, участник многих научных экспедиций. (рис.16.).

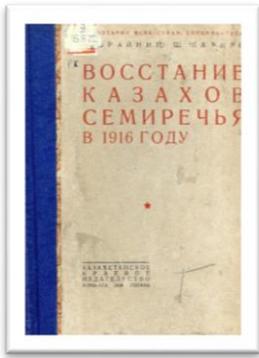


Рис. 14. С. Брайнин, Ш. Шафиро «Восстание казахов Семиречья в 1916 году», 1936.



Рис. 15. О. А. Grimm «Аралско-Каспийская экспедиция», 1875.

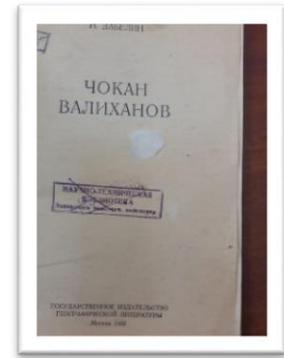


Рис.16. М. Забелин «Чокан Валиханов», 1956.

Особое внимание читателей в фонде редких книг привлекают сегодня уникальные книги прошлого века на латинской графике. Сейчас, когда стоит вопрос о переводе казахского языка на латиницу, особый интерес представляет литература по языкознанию.

Казахский общественный и государственный деятель **Ахмет Байтурсынов опубликовал в 1926 году новое пособие «Әліп-би», ставшее первым казахским алфавитом.** Этот алфавит был создан на основе арабской графики. Учебное пособие, состоящее из 116 страниц и содержащее 128 картинок, было опубликовано в Кызылорде (рис.17).

Библиографической редкостью является книга «АВАІ», **выпущенная на 95-летие Абая Кунанбаева в 1940 г.**, в которой содержатся биографические материалы, стихи поэта, библиография. Книга написана латинской графикой (рис.18).

Также имеется один экземпляр первого тома полного собрания произведений Абая Кунанбаева, изданного в 1939 г. на латинице (рис.19).

В фонде редких и ценных изданий и рукописей хранится и книга стихотворений и поэм Абая на арабском языке, изданная в 1971 г. Книга также содержит данные о жизни и творчестве поэта (рис.20.)



Рис.17. Ахмет Байтұрсынов. «Әліп-би», 1926 г.

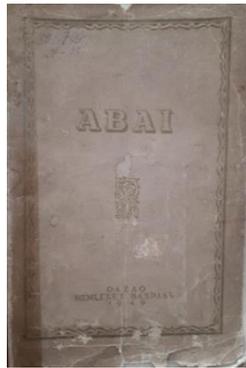


Рис.18. Сборник произведений Абая, 1940 г.



Рис.19. Произведения Абая на латинской графике, 1939 г.



Рис.20. Стихи и поэмы Абая на арабском языке, 1971 г.

Значительное место в коллекции «Казахстаника» занимают книги из личной библиотеки профессора университета Хангали Жумашевича Суюншалиева, отданные им в дар университетской библиотеке. Это работы основоположников казахской литературы, в частности: Қ. Жұмалиев «Әдебиет теориясы» (1938), Ә. Марғұлан «Қазақ әдебиеті», С. Мұқанов «Қазақ әдебиеті» (XIX-XX ғғ.), «Қазақ совет әдебиеті», – всего 9 учебников по казахской литературе. Кроме того, среди подаренных Х. Суюншалиевым книг – художественная литература. Первый роман Г. Мустафина «Жизнь или смерть», 1941 г., – роман С. Муканова «Загадочное знамя» (1938).

КОЛЛЕКЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИЗДАНИЙ

В январе 2004 года в Казахстане стартовала государственная программа «Мәдени мұра» - «Культурное наследие», направленная на изучение историко-культурного наследия страны, воссоздание значительных историко-культурных и архитектурных памятников, имеющих значение для национальной истории. В рамках указанной программы был реализован уникальный проект – выпущена музыкальная антология «Неповторимые голоса» («Қайталанбас дауыстар»), один экземпляр которой хранится в нашем фонде редких и ценных изданий и рукописей. Эта уникальная музыкальная антология «Қайталанбас дауыстар = Неповторимые голоса» включает голоса 225 поэтов, писателей, композиторов, певцов, жырши-термеші, домбристов, таких, как А. Тажибаев, А. Токмагамбетов, М. Шокай, С. Майканова, Р. Багланова, М. Каратаев и др. (рис. 21).

Следующее уникальное издание коллекции – многотомная серия «Памятники культуры Казахстана – о материальной культуре казахского народа от глубокой древности до порога III тысячелетия» (рис.22.).

Книжной редкостью является малотиражная книга «Динмухамед Кунаев», изданная в большом формате в красной кожаной обложке и посвященная советскому партийному и-государственному деятелю, первому секретарю ЦК Компартии Казахской ССР Динмухамеду Ахмедовичу Кунаеву. Книга яркая, красочная, иллюстрированная, содержит подробную

информацию, отражающую жизнь и деятельность выдающегося государственного деятеля.

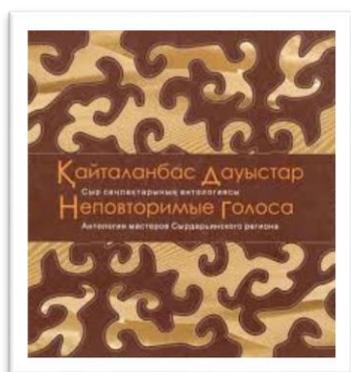


Рис.21. «Қайталанбас дауыстар = Неповторимые голоса», 2011 г.



Рис.22. «Памятники культуры Казахстана», 2008 г.

КОЛЛЕКЦИЯ ЦИФРОВЫХ ИЗДАНИЙ

Также широкой публике доступны цифровые копии редких изданий, что позволяет нашим пользователям удаленно ознакомиться с материалами, которые ранее не были доступны. Среди таких изданий стоит отметить «Сведения о Кульджинском районе за 1871-1877 годы» Н.Н. Пантусова, 1881. - 278 с., труд Белокурова Сергея «О библиотеке Московских государей в XVI столетий» 1898 года, который состоит из 886 с., 4-выпуск Известий императорской археологической комиссии 1902 года 174 с., историко-географический очерк «Западный Туркестан: со времени завоевания арабами до монгольского владычества» А.Н. Самойловича 1903 года, состоящий из 150 с., и др. Цифровые версии этих и других редких и ценных изданий доступны в Полнотекстовой базе данных библиотеки аль-Фараби по электронному адресу elib.kaznu.kz. (рис. 23, 24).

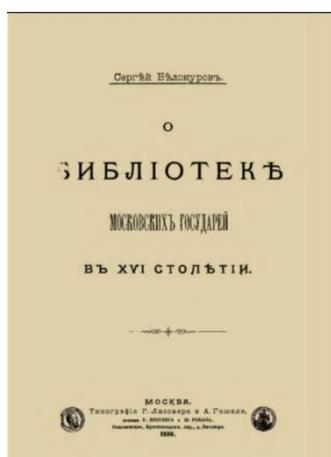


Рис.23. «О библиотеке Московских государей в XVI столетий» 1898

Рис.24. «Западный Туркестан: со времени завоевания арабами до монгольского владычества»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Фонд редких и ценных изданий и рукописей используется в выставочной культурно-просветительской работе библиотеки для популяризации книги и чтения, а также в обслуживании читателей в целях ведения научно-исследовательской и научно-методической работы в области книговедения, книгоиздания, исторических наук и истории развития различных наук и отраслей знаний.

Преподаватели-лингвисты, ученые-востоковеды, магистранты, докторанты проводят исследовательскую работу.

История книги – составная часть истории культуры, приобщение студентов к этому наследию помогает решать учебные и воспитательные задачи. Богатство фонда редких и ценных книг мы стремимся раскрыть на различных выставках, во время экскурсий читателям и гостям нашей библиотеки .

Ознакомиться с составом фонда редких изданий и рукописей можно на сайте библиотеки в разделе «Редкие книги» <http://elibrary.kaznu.kz/ru/node/104>, а также в общей системе каталогов библиотеки: **электронном, алфавитном каталоге** <http://jirbis.kaznu.kz//>.