

№ 89, Май 2021

Керектен

ОТ ДРЕВНОСТИ – К НАШИМ ДНЯМ



15 Мая - День памяти Фердоуси

Во имя Бога

КАРАВАН

№ 89, Май 2021

Главный редактор: Сейид Хосейн Табатабай

Редактура текстов: Наталия Толстова

Редакционный совет:

Нина Мамедова(Москва)

Алсу Арсланова (Казань)

Владимир Иванов(Москва)

Сафар Абдулло(Алматы)

Георгий Ежов (Москва)

Татьяна Никольская(Москва)

Аликбер Аликберов (Москва)

Анна Березина (Москва)

Виктория Аракелова(Ереван)

Муртазали Гаджиев(Махачкала)

Михаил Синельников (Москва)

Эрадж Боев(Нижний Новгород)

Тамара Оленич(Ростов-на-Дону)

Мохсен Шоджайи(Тегеран)

Олеся Адамовская (Санкт-Петербург)

Эхсан Шавареби(Тегеран)

Алексей Филимонов (Санкт-Петербург)

Патимат Алибекова(Махачкала)

Компьютерный набор, вёрстка и дизайн: Сейид Маджид Лариджани

Дизайна логотипа: Павел Даллакян

Email:hoseintaba@gmail.com

Материалы, публикуемые в журнале «Караван», не обязательно отражают точку зрения редакции.

Содержание

<i>Предисловие</i>	4
<i>Знаменательные даты</i>	5
Подлинная роскошь познания друг друга.....	6
<i>Культура и искусство Ирана</i>	15
<i>Ярослав Пилипчук, Эллинистические Иран и Средняя Азия</i>	16
<i>Фархад Гулямов, Попаримся в иранском хаммаме в Самарканде?</i>	79
<i>Б.Н.Жанахметова, Руми и Машхур-Жусуп: преемственность религиозных взглядов</i>	84
<i>Современный Иран</i>	92
<i>Махйар Алави Мокаддам, Архитектура гробницы Омара Хайяма: слияние основ математики, астрономии и поэзии Хакима Хайяма</i>	93
<i>Современная литература</i>	102
<i>Александр Балтин, Иран – гора духовной мощи</i>	103
<i>Назар Шохин, Монолог после свадьбы</i>	105
<i>Новые издания</i>	108
Сочинения имама ал-Газали (2-е изд.)	109
<i>Достопримечательности Ирана</i>	111
Сад Наренжестан.....	112

Дорогие читатели!

В новом выпуске электронного журнала «Караван» у нас есть для вас новые увлекательные статьи об иранской культуре, истории, искусстве и литературе.

«Караван» медленно, но уверенно продвигается вперед и, благодаря вашим усилиям, стал хорошим источником в области иранистики. От вашей помощи, дорогие читатели, зависит сохранение этой позиции и успешное продолжение этого пути.

Помогите нам продолжить публикацию этого журнала, отправив свои статьи и материалы.

Любители иранской музыки с большим воодушевлением восприняли специальный выпуск, посвященный традиционной музыке Ирана. Мы намерены и впредь публиковать специальные выпуски по таким темам, как иранское искусство, иранское наследие в других странах, а также современная иранская поэзия и художественная литература.

Мы хотели бы узнать ваше мнение по самым различным вопросам, которые будут освещаться в специальных выпусках журнала.

Сейид Хосейн Табатабай

Главный редактор



Знаменательные даты



ПОДЛИННАЯ РОСКОШЬ ПОЗНАНИЯ ДРУГ ДРУГА

В самом центре Москвы, на Никитском бульваре, стоит красивый ампирный особняк под номером *12а*. Каждый, открывший его массивную дверь и поднявшийся по мраморной лестнице в глубину его залов, на время оказывается в другой стране и в другой эпохе. Это *Музей Востока*. Придя сюда до 25 июля 2021 года, вы сможете очутиться в Персии, в отраженном искусством мире ее правителей и вельмож, живших с конца XVIII до начала XX века – здесь проходит выставка **«Роскошь заката: Иран эпохи Каджаров»**.



Выступая 14 мая на ее открытии, директор Музея Востока **Александр Седов** с гордостью констатировал, что музей обладает большой (более 1000 предметов) и очень ценной коллекцией иранского искусства. А музейное собрание станковой живописи периода правления Каджаров является самым крупным не только в России, но, возможно, и в Европе. Директор отметил, что, хотя сам жанр станковой живописи в Иран пришел из европейского искусства, но «в Иране он нашел удивительное продолжение и преобразование, которое не имеет аналогов в мире». Помимо 300 предметов из коллекции Музея Востока, на выставке представлены несколько предметов из Фонда Марджани, а также документы из Государственного архива РФ и исторические фотографии, присланные из Кунсткамеры петербургскими коллегами. Александр Седов поблагодарил партнеров, а также кураторов нынешней выставки и реставраторов, которые «провели большую работу, чтобы эти прекрасные предметы искусства были достойно представлены публике». Директор напомнил, что последняя иранская выставка подобного масштаба проходила около полувека назад – здесь же, в Государственном музее Востока, в 1973 году.

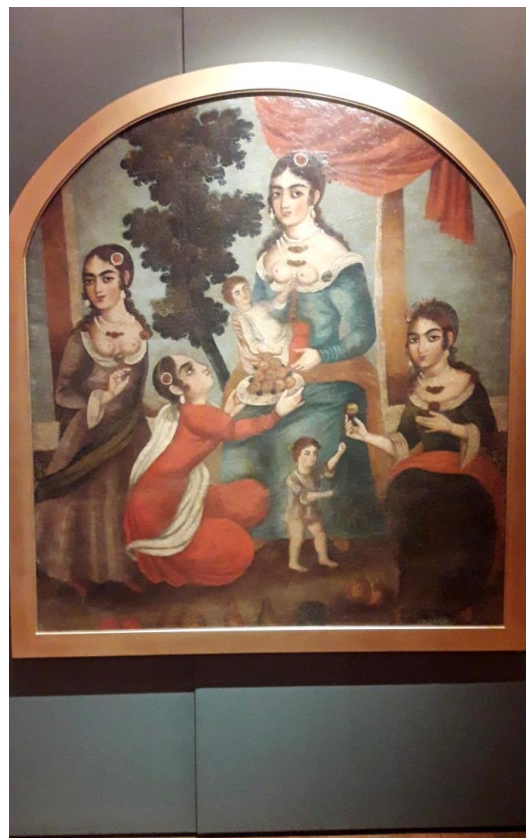
Выставка занимает 7 залов, в каждом из которых представлена определенная сторона иранской жизни и менталитета той эпохи в зеркале искусства: идеология верховной власти, официальная религия и мистические практики, взаимоотношения с иностранцами и воздействие европейской моды, военные традиции, мастерство ремесленников, бытовая культура. Здесь можно увидеть всё жанровое разнообразие искусства эпохи Каджаров: картины, миниатюры, ковры

и ткани ручной работы, керамику, произведения из стекла, дерева и металла, рукописи и различное оружие.



Пространство выставки отражает устройство иранского дома (или дворца, который «кому-то тоже дом»). При входе вас ослепляет парадное величие, портреты шахов с их огромными бородами и высокими шапками. Вы видите большие ковры и молитвенные коврики с изображением мифических и исторических правителей Ирана, сцен охоты и побед иранского оружия. Вот и само оружие, украшенное драгоценными камнями и каллиграфическими надписями, которое всегда было атрибутом богатого восточного дома и размещалось на видном месте. В следующем зале дорогим гостям

демонстрируют изысканную посуду, светильники, парчовые и набивные скатерти–каламкары, письменные принадлежности, памятные документы в изящных рамках, книги, среди которых, конечно же, редкий экземпляр Корана. И вот, наконец, вы попадаете в «эндерун» – скрытую часть дома, наполненную нежными голосами детей и женщин, которые почти физически ощущаются в этих стенах. Фривольно одетые чернобровые красавицы из гарема Фатх-Али шаха танцуют и играют на музыкальных инструментах, беседуют со служанками, возлежат на подушках, пьют шербет, кормят грудью детей – все это увековечено на картинах придворных живописцев.



Большинство картин размещено в зале, который посвящен отношениям с европейской культурой. Каджары, стремясь «соответствовать» европейским династиям, отправляли своих

художников учиться в Европе. Под влиянием полученных там ими знаний, в Иране XIX века сложился очень узнаваемый «каджарский стиль», который представляет собой своеобразный синтез персидского искусства (главным образом, миниатюры) и европейского классицизма.



Как отметила куратор выставки **Полина Коротчикова**, «Каджарский Иран – это эпоха, которая долгие годы была незаслуженно забыта искусствоведами. До последнего времени, вещи, которые делались в это время, считались второсортными по отношению к произведениям, например, Сефевидского периода. Потому что они слишком яркие, иногда сделаны на грани китча. И очень долго их не ценили. Но вот сейчас пришло время, когда мы можем с гордостью представить нашу коллекцию. Это все стало достаточно старым, для того, чтобы это стало историей. И является достаточно красивым, чтобы быть настоящим искусством».



Почетным гостем на открытии выставки был Чрезвычайный и

Полномочный Посол ИРИ в РФ доктор **Казем Джалали**.

Внимательно осмотрев выставку, он в своей приветственной речи поблагодарил директора и коллектив музея, которые «открыли двери этой сокровищницы, отражающей великую и древнюю культуру Ирана». При этом заметил:

«Здесь представлены предметы искусства эпохи Каджаров, в основном XIX века. В нашей стране есть много предметов искусства, насчитывающих несколько тысячелетий! Надо признать, что мы еще



не до конца изучили все, что хранит иранская земля, многое еще предстоит найти и собрать». Доктор Джалали подчеркнул, что Иран – это не просто страна, а огромное культурное и цивилизационное пространство. «Искусство – это прекрасный способ общения и познания друг друга. Мы очень рады, что в соседней и дружественной нам России открываются такие экспозиции. Несмотря на многовековое соседство, у нас все еще мало информации друг о друге. И эта выставка – очень важное событие в развитии отношений наших двух государств и народов», – заключил Посол Ирана.



Выступивший на церемонии открытия **Максим Баранов**, заместитель директора второго департамента Азии МИД РФ, отметил, что эпоха Каджаров (с 1796 по 1925 гг.) – это особый период в истории

Ирана, непростой для иранской государственности, но очень интересный для развития иранского общества, его самобытной культуры и искусства. Несмотря на то, что он был сложным и для развития российско-персидских отношений, «именно при Каджарах началось то, что можно назвать культурным проникновением». Первый официальный визит в Россию главы иранского государства, Насреддин-шаха, состоялся в 1873 году. Активизировались торговые и различные другого рода обмены. А в резиденции Каджаров, дворце

Голестан в Тегеране, была создана отдельная экспозиция, посвященная российскому искусству, с которым смогла тогда познакомиться элита иранского общества, и где до сих пор выставляются предметы русского искусства. Представитель МИД России подчеркнул важность слов Посла Ирана о том, что именно через культуру происходит понимание и взаимообогащение народов. «Через такие мероприятия, как то, что мы открываем сегодня, происходит взаимный обмен информацией,



обогащение знаний друг о друге, и можно, действительно, говорить не только о сотрудничестве между двумя нашими государствами, но и между народами, – отметил М.А. Баранов. – Я уверен, что эта выставка будет интересна не только специалистам – искусствоведам, иранистам – но и всем, кто просто любит Иран и неравнодушен к искусству этой древней и вечно молодой страны».

Заслуженный работник культуры РФ, советник генерального директора **Татьяна Метакса**, проработавшая в Музее Востока более 50 лет, в беседе со мной напомнила, что у истоков выставки стояли специалисты, которые, к сожалению, не дожили до ее открытия. Это хранитель иранской коллекции музея **Наталья Владимировна Сазонова** и заведующая отделом Ближнего и Среднего Востока **Евгения Михайловна Карлова**, покинувшая этот мир в 40 лет. Над

выставкой трудились многие люди – весь выставочный отдел, дизайнер экспозиции **Кюна Казакова**. Кураторами выставки являются **Мария Куланда** и **Полина Коротчикова**, подготовившие прекрасный каталог, за который отвечал заместитель директора **Владимир Аветисян**. «Выставка, поражает своей, действительно, роскошью, – добавила Татьяна Христофоровна. – Очень часто, когда говорят слово «роскошь», в него вкладывают нечто пошное. Так бывает. Но здесь нет пошлости! Здесь подлинная роскошь, хотя и заката, так как династия Каджаров ассоциируется с закатом былого величия Ирана. Эта выставка достойна того, чтобы на нее прийти и очень внимательно познакомиться буквально с каждым экспонатом».

Аида СОБОЛЕВА

Фото автора



Культура и искусство Ирана



Пилипчук Ярослав

Доктор исторических наук, старший преподаватель

кафедры истории и археологии славян

Национальный педагогический университет имени М. П. Драгоманова

г. Киев, Украина

Эллинистические Иран и Средняя Азия

Одним из интереснейших периодов в истории Ирана и Средней Азии является эллинистическая эпоха. Это время характерно переплетением греческих и восточных влияний. Интересной является история Греко-Бактрии, Селевкидского государства, Каппадокии, Понта и Боспора. В этих государствах в том или ином виде присутствовал иранский компонент. Заданием данного исследования является исследование истории Ирана, Восточной Анатолии, Боспора и Средней Азии в эллинистическое время.

Диодор Сицилийский сообщал о походе ассирийского царя Нина на Бактрию. В этом он ссылался на Ктесия. Однако сведения собственно ассирийских источников не дают утверждать этого. В древнеперсидской Авесте сказано, что бактрийский царь Виштаспа дал укрытие при своем дворе Заратуштре. При Кире II персы покорили Бактрию. Дарий I упоминал в Бехистунской надписи как подвластную страну. Бактрия была XII сатрапией в Персидской империи и платила 300 талантов подати. Бактрийцы участвовали в походе Ксеркса I на Грецию. Их возглавлял полководец Артам. Бактрийцы сражались на стороне персов в битве при Платеях в 479 г.

до н. э. Эсхил отмечал, что боеспособность бактрийцев была выше чем у бессмертных (гвардии) персидского царя. В Бактрии правили младшие царевичи из династии Ахеменидов. Еще Кир назначил туда своего сына Таниоксарка (Бардию). При Камбисе II его сменил Сфендадатом. В 486 г. до н. э. сатрапом Бактрии был Ариамен. При Ксерксе I сатрапом Бактрии был Масиста. При Артаксерксе I сатрапом Бактрии был Виштаспа. Во время похода Александра сатрапом Бактрии был Бесс. В 327-325 гг. до н. э. против македонского царя восстали греческие колонисты в Бактрии и Согдиане. Их возглавил Афинодор. В 323 г. до н. э. против Александра вспыхнуло новое восстание в Бактрии под началом Филона. Греческая колонизация края продолжалась при Селевкидах, особенно при Антиохе I. В 321 г. до н. э. Бактрия и Согдиана были переданы Стасанору. В 317 г. до н. э. контингент из Бактрии принимал в борьбе диадохов на стороне Эвмена. В 316-305 гг. до н. э. Бактрией правил некто Софит, известный только по нумизматическим данным. В 305 г. до н. э. Селевк I Никатор подчинил себе Бактрию. В Бактрии и Согдиане активно строились города и укреплялись границы. Антиох I построил в Мервском оазисе город Антиохия. Жена Селевка Апама происходила из знатного согдийского рода. После смерти Антиоха Селевкиды слабо обращали внимание на дела на востоке. Смута между Антиохом Гиераксом и Селевком II Калинником привела к тому, что власть Селевкидов в Бактрии ослабла. В 256 или 250 гг. до н. э. Бактрия отпала от Селевкидов. Диодот провозгласил себя независимым правителем и оказывал помощь сатрапу Парфии Андрагору. Когда парны покорили себе Парфию, то Диодот I вступает в союз с Селевкидами против парфян. В 235 г. до н. э. к власти

приходит Диодот II. Он заключает союз с парфянами и в 231 г. до н. э. разбивает селевкидское войско. В 225 г. Диодота убивает Евтидем из греко-согдийской знати. Антиох III в 209 г. совершил поход на восток. Селевкиды сразились с бактрийцами на реке Арий (Герируд) и осадили Бактр (Зариасп). Евтидем I страшил Селевкидов вторжением кочевых орд и Антиох III был вынужден пойти на мир. Бактрийский правитель признал себя вассалом Селевкидов, но сохранил царский титул и женился на дочери Антиоха. В 190 г. до н. э. к власти пришел сын Евтидема Деметрий I. Деметрий еще до своего восшествия на престол участвовал в кампании Селевкидов в Индии. При его помощи в Таксиле, Паталипутре, Уджайне были поставлены греческие династы. В. Тарн и А. Нарайн указывают, что существовал еще царь Деметрий II, который правил в индийских владениях. В любом случае в состав Греко-Бактрийского царства были включены Гандхара и Парапамисада, а также Арахосию. Под конец правления Деметрий был вытеснен Евкратидом из индийских владений. При Деметрии оформляется царский культ греко-бактрийских правителей. Около 171 г. до н. э. к власти в Бактрии приходит Евкратид I и принимает титул великий царь. Парфяне вторгаются в часть западных владений Греко-Бактрийского царства и отбирают сатрапии Аспиону и Туриву. В последние годы своей жизни Евкратид совершил поход в Индию. После смерти Евкратида от рук своего соправителя Греко-Бактрийское царство распалось. Евтидемы правили на юг от Гиндукуша, а Евкратиды на север от хребта. Еще при жизни Евратида в 162 г. до н. э. юэчжи вторглись на территорию Бактрию, но тогда эллины смогли отбить их вторжение. В 145 г. до н. э. Евкратид умирает от руки своего сына, который был или Гелиоклом или

Евкратидом II. В том году юэчжи взяли Ай-Ханум. Престол перенимает Платон, который правит в 145-140 гг. до н. э. Он известен по нумизматическим данным. Приблизительно в то же время правил Евкратид II. Большинство исследователей считают, что последним греко-бактрийским царем был Гелиокл, который правил в 140-130 гг. до н. э. В 130 г. до н. э. он гибнет в борьбе с юэчжами. Л. Боровкова однако считает, что власть греков в Бактрии продержалась до 100-99 г. до н. э. Немного дольше протянули владения греков в Арахосии и Индии. Аполлодот I Евтеמיד владел Паропамисадами и Арахосией. После него правил Антимах II Никефор. Власть греков над Индией установил еще при Деметрии I греческий полководец Менандр, который выступил против династии Шунгов, которая свергла в Магадхе династию Маурьев. Первое греческое вторжение произошло в 175 г. до н. э. В 170-150 гг. до н. э. греки взяли под свой контроль над Матхурой, Панчалой, Сакетой, Паталипутрой. Далее на юг греки заняли Синд и Гуджарат. В 155 г. до н. э. власть над Индией перешла к Менандру. В 145 г. до н. э. он отвоевал у Евтемидов Парпамесады. Менандр вытеснил Гелиокла из западных районов Гандхары. В его владения вошла и Арахосия. В Индии Менандр принял буддизм. Когда в 130 г. до н. э. Менандр умер, его вдова Агафоклея и сын Стратон были слабыми правителями. В 125 г. до н. э. Гелиокл вытесненный из Бактрии юэчжами атаковал владения Менандридов. Агафоклея правила в 130-125 гг. до н.э. После нее территория Гандхары разделили между собой Гелиокл II (125-100 гг. до н. э.) и Стратон I (125-110 гг. до н. э.). В 100 г. до н. э. правили Поликсен Эпифан Сотер и Деметрий III Аникет. В 100 г. до н. э. индусы взяли Матхуру и заняли Восточный Пенджаб. Филоксен правил Западным

Пенджабом в 100-95 гг. до н. э. После него в 95-90 гг. до н. э. правил Эпандр. Ему наследовал Архебий (90-80 гг. до н.э.), а после него правили Фрасон (80 г. до н. э.), Аполлодот II (80-65 гг. до н. э.), Гиппострат (65-50 гг. до н. э.). В 50 г. до н. э. Западный Пенджаб был завоеван сакским царем Азесом. В 80 г. до н. э. греки вернули себе Восточный Пенджаб. Аполлодот II правил всем Пенджабом до 65 г. до н. э. С его смертью Восточный Пенджаб начал управляться отдельными династиями. Дионисий Сотер правил там в 65-55 гг. до н. э. Его преемниками были Зоил II (55-35 гг. до н. э.), Аполлофан Сотер (35-25 гг. до н. э.), Стратон II (25 г. до н. э. – 10 г. н. э.). В 10 г. н. э. Восточный Пенджаб завоевало Индо-Скифское царство. В Арахосии и Паропамисадах (Гандхаре) в 95-90 гг. до н. э. правил Аминта Никатор. Ученые считают его или Менандридом или потомком Антиаклида I, который правил в Таксиле. Преемником Аминты был Певколай, который правил недолго в 90 г. до н. э. Следующими царями Гандхары были Менадр II Дикей (90-85 гг. до н. э.) и Архебий (90-80 гг. до н. э.). В 80 г. до н. э. эту территорию на некоторое время взял под контроль сакский царь Май, но греки отвоевали ее и там воцарился Артемидор Аникет. Его преемником был Телеф Эвергет, который правил в 75-70 гг. до н. э. О. Бопперачи считает, что последний правитель Гандхары был Гермей Сотер и правил в 90-70 гг. до н. э. По данным Ханшу он воевал против сакского правителя Вутулао (Спалириса). Он упоминался в китайском источнике как Йинмофу сын короля Ронгку (Йонака, греки). В середине I в. н. э. Гермей убил китайских послов и был вынужден извиняться перед императором Ченьди династии Хань. Кушане занимались имитацией его монет. Арахосия же еще в последней четверти II в. до н. э. была

завоевана саками. Касательно Паропамисад, то из династии Евтидема ею правили Агафокл Бактрийский (190-180 гг. до н. э.), Панталеонт (190-185 гг. до н. э.), Аполлодот I (180-160 гг. до н. э.), Антимах Никефор (160-155 гг. до н. э.), Деметрий II (155-150 гг. до н. э.). В Бактрии греки установили царский культ. Были построены греческие поселения как Ходжент, Ай-Ханум и Узун-дара. Страна делилась на топархии и сатрапии. Округи руководились наместниками, а фруархи командовали гарнизонами. 10 тыс. бактрийских кавалеристов делились на гиппархии и каждая имела своего командира. Правитель имел вокруг себя гвардию из 300 телохранителей. В Бактрии и Согдиане существовали военные поселения (колонии-катоикии) и полисы. Греки в Бактрии и Индии активно взаимодействуют с местными народами, хотя имели привилегированное положение. Греки составляли костяк войска и были в большинстве пехотинцами. Бактрийцы используются в качестве вспомогательных войск. Бактрийцы использовали приемы кочевников, то есть удары лавой и притворное отступление. Благодаря этим качествам бактрийская конница эффективно противостояла нападающим кочевникам. Элитная же конница состояла из 3 тыс. греков. Бактрийцы принимают греческий алфавит и эллинизируются, сохранив при это свой арийский язык. Однако греческий язык был официальным языком Греко-Бактрийского царства. Греки хранили свои традиции (гимнасии, театр, мегароны, вакханалии). Среди религий Греко-Бактрийского государства были традиционные греческие верования и зороастризм. Живя бок о бок с согдийцами и бактрийцами греки уже не воспринимали храмы огня как что-то враждебное. Зороастризм был популярен среди согдийцев и бактрийцев. В Ай-Ханум Тахт-и Сангин

сохранилась скульптура которая подражала средиземноморским эллинским образцам. В греческих индийских царствах кроме греческого язычества были индуизм и буддизм. Таким образом греки проложили дорогу к прозелетизму буддизма среди иранцев. Положение иранцев в Греко-Бактрии было куда престижнее чем в Государстве Селевкидов. Нужно сказать, что Северо-Западная Индия была подготовлена к эллинизму, тем что входила в империю Ахеменидов и Александр Македонский претендуя на наследие Ахеменидов пришел в Индию. В 326-317 гг. сатрапы Александра Македонского удерживали индийские земли. Походы Селевка I и Антиоха III были своеобразными римейками вторжения Александра. Правда ни Селевку, ни Антиоху не удалось добиться долговременных результатов. Правда из государства Селевкидов в Индию проникли арамейский и греческий языки. Долговременное влияние на Индию пришло с греко-бактрийцами. Эллинов в Индии назывались яванами, которые воевали с династией Шунгов. Менандр принял буддизм и в его честь Нагасена написал палийское сочинение Милинда-панха. По пути греков в Индию пришли скифы и парфяне, которых индусы называли соответственно шаками и пахлавами. Они продолжили традиции греко-бактрийцев, как и позже кушаны. В Индии кроме местных и греческих уважались персидские божества (Ахурамазда, Митра, Веретрагна, Хшатра). Под влиянием греков в Индии появились антропоморфные статуи Будды. Будда изображен как носящий греческую тогу и имеет позу контрапоста. Скульптура придавали Будде черты Аполлона и даже правителя Деметрия.

Появился целый культурный феномен под названием греко-буддизм. Геракл стал индийским богом Ваджрапани.¹

В 323 г. до н. э. после смерти Александра Македонского Селевк получил должность командующего гетайрами при Пердикке. В 321 г. до н. э. Птолемей выкрал тело Александра и Пердикка вторгся в Египет. Пифон, Селивк и Антигон участвовали в убийстве Пердикки. При переделе сатрапий в Трипарадесе Селевк получил Вавилонию. Персия досталась Певкесту, Элам Антигону, Мидия Пифону. В 319 г. до н. э. умер Антипатр и это привело к новой войне. На протяжении четырех лет Селевк укреплял свою власть в Вавилонии. Со смертью Антипатра началась новая война. Птолемей занялся покорением Сирии и враждовал с ее сатрапом Лаомедоном, Селевк помогал Антигону против Эвмена и вместе они вторглись в Персиду. Эвмен был разбит в битве при Габине в 317 г. до н. э. После победы над

¹ Гусаков В. Среднеазиатская политика Селевкидов // Вопросы истории Кыргызстана. № 2. Бишкек: Институт истории и культурного наследия Национальной академии наук Кыргызстана, 2010. С. 64-84; Leriche P., Grenet F. Bactria // Encyclopaedia Iranica Vol. III. Fasc. 4. 1988 P. 339-344. <http://www.iranicaonline.org/articles/bactria> ; Попов А. А. Греко-Бактрийское царство. М.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2008. С. 31-142, 151-222; Bernard R. Greek kingdoms in Central Asia // History of civilizations of Central Asia. Vol. 2: The Development of sedentary and nomadic civilizations, 700 B.C. to A.D. 250. Paris: UNESCO Publishing, 1994. P. 96-126; Vogelsang W. Early historical Arachosia in South-east Afghanistan; Meeting-place between East and West // Iranica antiqua. Vol. 20. Leuven: Peeters, 1985. P. 55-99; Rawlison H. G. Bactria. History of Forgotten Empire. London: Probsthain, 1912. P. 1-146; Tarn W. W. The Greeks in Bactria and India. Cambridge: Cambridge University Press, 1938. P. 71-408; Narain A. K. The Greeks in Bactria and India // The Cambridge Ancient history. Vol. 8. Rome and the Mediterranean to 133 BC. Cambridge: Cambridge University Press, 1989. P. 388-421; Бонград-Левин Г. М., Ильин Г. Ф. Индия в древности. М., Наука, 1985. https://www.indostan.ru/biblioteka/knigi/3214/4417_1_o.pdf; Бонград-Левин Г. М., Антонова К. А., Котовский Г. Г. История Индии (краткий очерк). <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000015/index.shtml> ; Бонград-Левин Г. М. Древняя Индия. История и культура. СПб., Алетейя, 2001. 292 с. <https://www.twirpx.com/file/144803/> ; Rapson E. J. The successors of Alexander the Great // The Cambridge history of India. Vol. 1. Ancient India. Cambridge: Cambridge University Press, 1922. P. 540-562; Коровчинский И.Н. 2007: Культы эллинистической Бактрии (на материалах «храма с уступчатыми нишами» в Ай-Ханум и храма Окса в Тахти-Сангине) // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Специальность 07.00.03 – Всеобщая история (древний мир). М., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, 2007. 22 с. <http://elar.uniyar.ac.ru/jspui/bitstream/123456789/2137/1/Korovchinsky.pdf> ; Stoneman R. The Greek Experience of India: From Alexander to the Indo-Greeks. Princeton: Princeton University Press, 2019. P. 36-79, 375-404, 427-460; Allan J. The Cambridge Shorter History Of India. Cambridge: Cambridge University Press, 1958. P. 18-22, 25-27, 34-42.

Эвменом Антигон обратил внимание на Мидию и выступил против ее сатрапа Пифона. Сам Пифон в 316 г. до н. э. погиб. Антигон поставил править Персидой и Ареей своих ставлеников. Но сместить правителя Паропамисад Оксиарта, сатрапа Бактрии Стасанора и сатрапа Кармании Глепомена он не мог, так как они находились далеко. В 316 г. до н. э. Антигон пришел в Вавилонию и был принят Селевком. Антигон потребовал от Селевка финансового отчета и тот был вынужден бежать в Египет. В этой ситуации Селевк заключил союз с Птолемеем, Лисимахом и Кассандром. В 315 г. до н. э. Селевк был начальником флота у Птолемея. В 314 г. до н. э. он взял Тир. В битве при Газе в 312 г. до н. э. Селевк и Птолемей одолели Деметрия Полиоркета (сына Антигона). Зимой 312-311 гг. до н. э. Селевк отправился в Вавилонию. Он победил местного сатрапа Никанора. В 311-310 гг. до н. э. Селевк находился в Мидии, Сузиане и Персиде. В 311 г. Деметрий Полиоркет овладел Вавилонией. В 309 г. до н. э. Селевк подчинил себе Персиду, Мидию и Сузиану. В 310-309 гг. до н. э. войско Антигона и Деметрия Полиоркета разграбило Вавилонию. В конце августа 309 г. до н. э. Селевк сразился с назначенным Антигоном сатрапом Вавилонии Архелаем. В 308 г. до н. э. Антигон заключил мир с Селевком и отрекся от земель западнее Месопотамии. В 307-306 гг. Селевк установил свою власть в Бактрии и Согдиане. В 306 г. до н. э. Селевк принял титул царя. В 305 г. через Паропамисады и Таксилу Селевк I вступил в Индию. В 303 г. до н. э. он заключил с Чандрагупта Маурьей мир по которому уступал часть восточных провинций (Паропамисады, Арахосию, Гедросию, Ариану) взамен на несколько сот слонов и мир. В 306 г. до н. э. развернулась новая война диадохов. Против Антигона I выступила коалиция из Птолемея, Лисимаха и

Селевка I. Зимой 303-302 гг. до н. э. Селевк I находился в Бактрии. Летом 302 г. до н. э. он был в Мидии. В 301 г. до н. э. Антигон услышал о большом войске Селевка идущем с востока и призвал себе на помощь Деметрия Полиоркета. В 301 г. до н. э. в битве при Ипсе войска Лисимаха и Селевка I разбили Антигона I. После смерти Антигона I Селевк I получил себе во владение Сирию и Финикию. После этого Селевк перенес свою столицу из Вавилонии в Селевкию-на-Оронте. В 298 г. до н. э. Селевк I пошел на сближение с Деметрием Полиоркетом. Однако тот задумал вернуть себе владения своего отца Антигона I и Селевк I снова пошел на союз с Лисимахом, Птолемеем и Пирром. В 286 г. до н. э. Деметрий угрожал Сирии. В 285 г. до н. э. он перешел Тавр. Однако Селевк I преградил ему путь и разбил. Деметрий Полиоркет попал в плен и в 283 г. до н. э. умер. Тогда же скончался Птолемей I Сотер. В 283 г. до н. э. началась война Селевка с Лисимахом. Селевк перешел Киликийские ворота и пройдя часть Анатолии вторгся в Фригию и двинулся на Сарды. Битва состоялась при Курупедионе в 281 г. до н. э. В битве погиб Лисимах и Селевк I включил в свое царство владения Лисимаха в Анатолии. Селевк I переправился в Македонию. Однако в 281 г. до н. э. был коварно убит Птолемеем Керавном. Государство Селевкидов было лоскутной империей. На Эгейском побережье были автономные греческие полисы, вглуби Анатолии избегшие греческого влияния анатолийские племена исавров, писидийцев и ликийцев. В Вифинии, Пафлагонии, Понте, Каппадокии, Армении и Атропатене правили собственные династы формально признававшие власть Селевкидов. Престол Селевка унаследовал Антиох I Сотер. В 280 г. до н. э. он вступил в войну с коалицией греческих полисов, которых поддерживали

понтский царь Митридат, вифинский царь Никомед и Птолемей Керавн. В 279 г. до н. э. против Антиоха I выступил царь Македонии Антигон II Гонат оспаривавший наследие Лисимаха. После ряда боев в 277 г. до н. э. между Антиохом I и Антигоном II был заключен мир. В 278 г. до н. э. через Геллеспонт переправились кельты под руководством вождя Леоннория и вступили в союз с вифинцами Никомеда. В 275 г. состоялась Битва слонов в которой кельты были разбиты. В 280 г. до н. э. Птолемей II Филадельф отобрал у Антиоха часть Сирии с Дамаском. Птолемей Керавн же заключил мир с Антиохом I, а в 279 г. до н. э. погиб в сражении с кельтами. Во времена первой сирийской войны правитель Пергама Филетер пошел на сближение с Птолемеем II. В 60-х гг. до н. э. III в. против Антиоха I выступил его соправитель и сын Селевк. Антиох I казнил сына в 266 г. до н. э. После этого Антиох I вступил в войну против правителя Пергама Эвмена и в битве при Сардах в 261 г. до н. э. он погибает. Антиох I на восточной границе поддерживал активную политику и отправил к преемнику Чандрагупте Биндусаре посла. После Антиоха I царем стал Антиох II Теос. При последнем началась Вторая Сирийская война. В этом конфликте Антиох II поддерживал Антигона II Гоната. В 259 г. до н. э. войска Селевкидов заняли Милет и Самос. В 255 г. до н. э. Птолемеи были вытеснены из Ионии, Киликии и Памфилии. В 250 г. до н. э. против Антиоха II восстали сатрап Парфии Андрагор и сатрап Бактрии Диодот, что вынудило Селевкидов просить мира. Селевк чтобы наладить мир с Птолемеями развелся с Лаодикой и женился на Беренике. Он перенес столицу в Эфес и там в 246 г. до н. э. был отравлен Лаодикой. Также она приказала казнить Беренику и ее сына. К Антиоху II Теосу отправил

посольство индийский царь Ашока из династии Маурья. В индийских источниках вследствие этого посольства упоминалось не только Государство Селевкидов, но и Македония, Птолемейский Египет и Кирена. Индийское посольство было на западе в 256-255 гг. до н. э. На престол возвели сына Лаодики Селевка II Каллиника. Птолемей III в 246 г. до н. э. начал войну и одержав победы в Анатолии и Сирии занял Антиохию. Продвигаясь далее он достиг Вавилона. Кроме того, в государстве Селевкидов была усобица. Наместник Анатолии и соправитель Селевка Антиох Гиеракс оспаривал престол. В 245 г. до н. э. Селевк II вернул себе Вавилонию. Боевые действия были перенесены в Сирию и в 242 г. до н. э. велись бои за Дамаск. В 241 г. до н. э. Птолемей и Селевкиды пошли на мир. Селевк уступал Птолемям часть Сирии, Антиох Гиеракс фактически стал правителем Анатолии. Бактрия и Парфия стали практически независимыми. После этого Селевк II сражался с Антиохом Гиераксом и после поражения под Анкирой в 235 г. до н. э. был вынужден уступить все территории на запад от Тавра. Селевк II воевал против парфян и был вынужден заключить мир с Аршаком I. В 20-х гг. III в. до н. э. владения Антиоха Гиеракса были захвачены пергамский царем Атталом и он был вынужден бежать в Фракию. В 225 г. до н. э. Селевк II погиб упав с лошади. Престол унаследовал Селевк III Керавн, который воевал против пергамцев. В 223 г. до н. э. царем стал Антиох III Великий. В 222 г. до н. э. его братья Молон и Александр подняли восстание в своих сатрапиях Мидии и Персии. Молон двинулся на Селевкию-на-Тигре. Несмотря на то, что против него было направлено войско Ксенойта он занял Селевкию. После этого он овладел Вавилоном и Сузами. В 221 г. до н. э. Антиох III сам выступил во главе войска, а в

220 г. до н. э. вступил в Мидию, чтобы отрезать Молону путь к отступлению. Состоялась битва в Аполлонтиде. Часть людей Молона перешла на сторону царя и Молон покончил с собой. Антиох III выступил против поддерживавшей Молона Атропатены, но царь Артабазан поспешил заключить мир и признал себя вассалом царя. Наместник Анатолии Ахей выступил против Антиоха III, но вскоре был вынужден бежать в Лидию. В 219 г. до н. э. Антиох III начал новую войну в Сирии. Он захватил Селевкию в Пиерии и города Финикии и Палестины пользуясь смутой среди Птолемеев. Он занял Анамею-на-Оронте и Селевкию-на-Оронте. Капитулировали Тир и Птолемаида. В 218 г. до н. э. Антиох III вторгся в Келесирию и разбил птолемейское войско в битве при Берите. После непродолжительной осады пали Гадара и Раббатамана. Однако летом 217 г. до н. э. в битве при Рафии войска Селевкидов были разгромлены Птоlemeями. В 216 г. до н. э. в союзе с пергамским царем Атталом Антиох III начал войну против Ахея. Селевкидские осадили Сарды и после штурма взяли город. Ахей был казнен. Решив дела на западе Антиох III предпринял кампанию на востоке. В 212 г. до н. э. селевкидские войска осаждали столицу Софены Аршамашату и местный царь Ксеркс был вынужден признать себя вассалом Антиоха. В 209 г. до н. э. селевкидские войска вступили в Парфию и захватили его столицу Гекатомпил, а далее двинулся в Гирканию, где осадил Сиринк. Двигаясь далее на восток в битве на Арее было разбито бактрийское войско. Селевкиды осадили бактрийскую столицу Зариасп. Евтидем I признал себя вассалом Антиоха III. С индийским царем Софагасеном селевкидский царь заключил союз. В 205 г. до н. э. Антиох вернулся в Сирию. В 205-204 гг. до н. э. была осуществлена аравийская экспедиция. В 204 г. в

Египте началась борьба за право быть регентом при малолетнем царе и в 202 г. до н. э. Антиох III вторгся в Сирию и нанес поражение птолемейскому войску в битве при истоках Иордана. Далее он овладел Сидоном в Финикии. В 200 г. до н. э. римляне потребовали от Антиоха III и его союзника македонского царя Филиппа V не вторгаться в Египет и они подчинились этому требованию. К 198 г. до н. э. Селевкиды закончили покорение Сирии и совершали рейды на египетские владения в Карию и Киликию. В 195 г. Птолемей V был вынужден признать контроль Селевкидов над Сирией. В том же году Антиох побывал в Эфесе, где встретился с Ганибалом. Отставной карфагенский генерал агитировал вторгнуться в Италию. Римляне же пригрозили войной если селевкидский царь придет в Европу. В 193 г. до н. э. селевкидское посольство побывало в Италии. В 192 г. до н. э. Антиох III высадился в Греции. Он заручился поддержкой беотийцев и этолийцев, нанес поражения войскам Ахейского союза и немногочисленным римлянам. В 191 г. до н. э. Маний Ацилий Глабрион разбил селевкидское войско при Фермопилах. Антиоха III в этом конфликте поддержал каппадокийский царь Ариарат IV, римляне же поддержали Родос, Вифиния и Пергам. Селевкидский флот был разбит в битве у Киссунта. Римский флотоводец Ливий начал завоевание Геллеспонта, но селевкидский флотоводец Поликсенид разбил родосцев у Панорма. Ливия сменил Луций Эмилий Регилл. Римляне совершали рейды в Ликию и Карию. В 190 г. до н. э. Антиох III осуществлял кампанию против Пергама. Вылазки ахейцев Диофана вынудили селевкидов снять осаду Пергама, а царский флот был разбит в битве при мысе Мионесс. Решающая битва война произошла в декабре 190 г. до н. э. при Магнесии, где римляне Луция Конеллия

Сципилна и пергамцы Евмена II одолели войско Антиоха III. По Апамейскому миру 188 г. до н. э. Антиох III был вынужден оставить земли на запад от Тавра, а также платить контрибуцию. Пытаясь компенсировать финансовые потери селевкидский царь ограбил святилище Бэла в Элимаиде в 187 г. до н. э., но возмущившееся убили его. Основу войска Селевкидов составляли греческие и македонские поселенцы, а также наемники с Балкан. Были среди пехотинцев и наемники-галаты. Туземные контингенты Селевкидов состояли из даев-парнов, карманиев, стрелки из лука из Эламаиды, кадусии, кардаки, кисии метатели дротиков. Присутствовали контингенты ликийцев, памифилийцев, писидян, мисян. Персы и мидяне были стрелками из лука. Киликийцы и карийцы были вооружены по критскому образцу, а курды были пращниками. В битве при Рафии на стороне Селевкидов сражалось 10 тыс. арабов. Конница комплектовалась из знатных греков и македонян, а также из галатских катафрактариев, маргианцев и арабских всадников на верблюдах. В Селевкидском государстве евреи были автономным народом и управлялись своим этнархом. Среди Селевкидов почитались греческие боги, а также был династический культ царей. В государстве Селевкидов на первых ролях были эллины. Активно эллинизировались анатолийские и сирийские владения. Также подвержены греческому влиянию были Вавилония и Элимаиды. Произошло взаимопроникновение религий и в Персии и Мидии. Греки и персы считали Анахиту аналогом Артемиды, Ахурамазду аналогом Зевса, Митру как аналога Гелиоса и Аполлона. Арея, Дрангиана, Парфия, Гиркания сохранили верность зороастризму и эллинизм их слабо затронул. Иранцы в Государстве Селевкидов

находились на вторых ролях и поэтому не стоит удивляться быстрому переходу восточных сатрапий к Греко-Бактрийскому и Парфянскому царствам².

На смену Антиоху III пришел Селевк IV Филопатор. Смерть царя имела тяжелые последствия. Армения отпала и Арташес фактически стал независимым правителем. Парфия и Бактрия снова приобрели независимость. В 181 г. до н. э. Селевк IV отправил на помощь

² Бенгтсон Г. Правители эпохи эллинизма. М., Наука, 1982. С. 59-86; Смирнов С. В. Государство Селевка I (политика, экономика, общество). М, Русский фонд содействия образованию и наук, 2013. С. 46-101; Grainger J. D. The Syrian wars. Leiden-Boston: Brill, 2010. P. 73-290; Дройзен И. Г. История эллинизма. История эпигонов. Киров, Константа, 2011. С. 40-51, 139-151, 167-195, 197-208, 238-248, 311-316; Bar-Kochva V. The Seleucid army. Organization and Tactics in the great campaigns. Cambridge: Cambridge University Press, 1976. P. 105-173; Sherwin-White S., Kuhrt A. From Samarkand to Sardis. New Approach to Seleucid Empire. Berkeley-Los Angeles: University of California Press, 1993. P. 7-111, 188-216; Журавлёва Н. В. Селевк Никатор: Создание династии // Проблемы истории, филологии, культуры. Вып. 17. Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2007. С. 255-269; Жигунин В. Д. Международные отношения эллинистических государств в 280—220 гг. до н. э. Казань: Издательство Казанского университета, 1980. С. 60-74, 101-112, 121-132; Балахванцев А. С. Селевк II Каллиник и Парфия // Межгосударственные отношения и дипломатия в античности. Ч. 1. Казань: Казанский государственный университет, 2000. С. 201-217; Абакумов А. А. Восточный поход Селевка II: Был ли царь в плену у парфян? // Древнейшие государства Восточной Европы. 2012 год: Проблемы эллинизма и образования Боспорского царства. М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2014. С. 331-342; Балахванцев А. С. Парфянский поход Антиоха III // Восток. № 1. М. Институт востоковедения Российской академии наук, 2015. С. 9-13; Keciak K. Magnezija, 190 p. n. e. Warszawa: Bellona, 2003. 328 s.; Grainger J. D. The Roman war of Antiochos the Great. Leiden-Boston: Brill, 2002. P. 192-327; Capdetrey L. Le pouvoir séleucide. Territoire, administration, finances d'un royaume hellénistique (312-129 avant J.C.). Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2007. <https://books.openedition.org/pur/6126>; Биккерман Э. Государство Селевкидов. М., Наука, 1985. https://historylib.org/historybooks/E--Bikerman_Gosudarstvo-Selevkidov/; Heinen H. The Syrian-Egyptian wars and the new kingdoms of Asia Minor // The Cambridge ancient history. Vol. 7. Part 1. The Hellenistic world. Cambridge: Cambridge University Press, 1984. P. 412-421, 433-440; Errington R. M. Rome against Philipp and Antiochus // The Cambridge ancient history. Vol. 8. Rome and the Mediterranean to 133 BC. Cambridge: Cambridge University Press, 1989. P. 274-289; Бонград-Левин Г. М., Ильин Г. Ф. Индия в древности. М., Наука, 1985. https://www.indostan.ru/biblioteka/knigi/3214/4417_1_o.pdf; Бонград-Левин Г. М., Антонова К. А., Котовский Г. Г. История Индии (краткий очерк). <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000015/index.shtml>; Бонград-Левин Г. М. Древняя Индия. История и культура. СПб., Алетейя, 2001. 292 с. <https://www.twirpx.com/file/144803/>; Бонград-Левин Г. М. Индия и античный мир. М., Восточная литература, 2002. С. 204-217; Marek Ch., Frei P. Geschichte Kleinasiens in der Antike. Munich: Verlag C. H. Beck, 2010. S. 263-292; Macdonald G. The Hellenic kingdoms of Syria, Bactria and Parthia // The Cambridge history of India. Vol. 1. Ancient India. Cambridge: Cambridge University Press, 1922. P. 427-466; Thomas F. W. Chandragupta, the founder of the Maurya Empire // The Cambridge history of India. Vol. 1. Ancient India. Cambridge: Cambridge University Press, 1922. P. 467-473; Thomas F. W. Acoka, imperial patron of Buddhism // The Cambridge history of India. Vol. 1. Ancient India. Cambridge: Cambridge University Press, 1922. P. 495-513; Krom N.J. Seleucos and Chandragupta // Hermes. Zeitschrift für Classische Philologie. Vol. 44. Berlin: Franz Steiner Verlag, 1909. S. 154—157.

понтийскому царю Фарнаку свое войско против пергамцев. Однако вскоре он передумал, поскольку это угрожало новой войной с римлянами. Селевк IV заключил союз с македонским царем Персеем. В 175 г. до н. э. Селевк IV был убит своим придворным Гелиодором, который хотел узурпировать власть. Царем был сделан царевич Антиох, но на протяжении всего его правления в 175-170 гг. до н. э. всемогущим регентом. В 170 г. до н. э. к власти пришел Антиох IV Епифан. Против Селевкидов развязали войну Птолемеи. Антиох IV был готов к войне и встретил врага у Пелусия. Птолемеяское войско было разбито и Селевкиды вступили в Египет и взяли Мемфис. Антиох IV короновался как фараон. Птолемея V был схвачен, но в Александрии Коман и Киней провозгласили новым правителем Птолемея VI Эвергета. Антиох IV не сумел взять Александрию и отступил на зиму в Сирию. После этого он в 168 г. до н. э. повторил поход и без особых усилий занял Египет. Селевкиды также овладели Кипром. Развить успех помешало только римское посольство Гая Помпилия Лената, которое выдвинуло ультиматум. В 170 г. до н. э. Антиох IV ввел в Иерусалим войска, а в 168 г. до н. э. из-за слухов о смерти царя в Иудее подняли восстание. В 167 г. до н. э. Антиох IV превратил храм в Иерусалим в святилище Зевса. Языческие жертвоприношение были осуществлены в бывшем иудейском храме. Маттафия Маккавей убил еврея осуществившего жертвоприношение Зевсу. Этим началось восстание и селевкидский гарнизон был осажден в Иерусалиме. Наместник Самарии Аполлоний выдвинулся на помощь осажденным и сам полководец пал в битве с евреями при Вади Харамии (Малле Левоне) в 167 г. до н. э. Другой селевкидский полководец Сорон был разбит при Бет-Хороне в 166 г. до н. э. Войска

наместника Келесирии Птолемея, Гория и Никанора двинувшееся на подавление еврейского восстания были разбиты в битве при Эмаусе в 166 г. до н. э. Войска Селевкидов в Иудее были разбиты Иудой Маккавеем при у Бет-Цуре в 164 г. до н. э. Лисий казнил сторонника эллинов первосвященника Менелая и поставил на его место Алкима. Иуда Маккавей продолжал партизанскую войну и не признал Алкима. В 165-164 гг. до н. э. Антиох IV воевал против армянского царя Арташеса. В 164 г. до н. э. Антиох IV умирает и на престол всходит малолетний Антиох V Евпатор. Фактическим правителем государства был полководец Лисий. Законный наследник Деметрий находился в заложниках у римлян. Попытка Селевкидов подавить восстание Хасмонеев закончилась компромиссом по которому евреям предоставлялась автономия. Римляне вели себя как хозяева в Лаодикее сжегши селевкидский флот и калеча слонов. Сирийцы убили римского посла Гнея Октавия. В это время парфяне вторглись в восточные провинции Селевкидского государства. Деметрий бежал из римского плена и вошел на престол убив Антиоха и Лисия. Он получил имя Деметрий I Сотер, поскольку освободил вавилонян от тирании сатрапа Тимарха. Сам же Тимарх в то время оборонял Мидию от парфян. В 162 г. до н. э. Деметрий направил войско Лисия в Иудею. В битве при Бет-Зехарии селевкидское войско победило евреев. Бакхид же взял Иерусалим. Наместником Иудеи был назначен Никанор. Последний постарался окончательно подавить восстание евреев, однако в 161 г. до н. э. был разбит при Адасе. Сам Никанор погиб в битве. Повстанцы же взяли под свой контроль Иерусалим. Иуда Маккавей заключил договор о союзе с римлянами. В 160 г. до н. э. Бакхид вошел в Иудею и он нанес поражение Иуде Маккавею в

битве при Эласе. Сам Иуда погиб в битве. Однако за Тимарха отомстил его брат Гераклид. Он убедил римлян поддержать самозванца Александра Баласа в 150 г. до н. э., который выдавал себя за сына Антиоха IV. Также его поддержали пергамцы и Птолемеи. Новый правитель зависел от Птолемеев и не имел сильных позиций. Хасмонеи приобрели значительную власть в Иудее. В 145 г. до н. э. Деметрий II Никатор сын Деметрия I выступил против него и Птолемеи поддержали его. Самозванец бежал к арабам в Набатее, где местный царь Завдиил убил его. В 145 г. до н. э. на престол был возведен Антиох VI Дионис Эпифан за которого фактически правил Диодот Трифон. Новый царь был провозглашен противовес Деметрию II. В 142 г. до н. э. Диодот Трифон сверг Антиоха VI и стал сам править. В 138 г. до н. э. по его приказу был убит Антиох. В 139 г. до н. э. Деметрий II воевал против парфян, но был разбит и попал в плен. Парфянский царь Митридат I сохранил ему жизнь. Сами парфяне заняли Вавилонию. В 138 г. до н. э. Диодота Трифона сверг Антиох VII Сидет. В 130 г. до н. э. Антиох VII вторгся во владения парфян и захватил Вавилонию, Месопотамию и Мидию. Тогда парфянский царь освободил из плена Деметрия II и тот вернул себе престол в 129 г. до н. э. Он вмешался в гражданскую войну в Египте между Клеопатрой II и Птолемеем VIII Эвергетом. Последний поддержал самозванца Александра II Забин, который выдавал себя за сына Александра Баласа. В 126 г. до н. э. Деметрий II был разбит в битве под Дамаском, бежал в Птолемаиду и был убит под Тиром. Если же вести разговор о Антиохе VII Сидете, то он до своей коронации получил помощь от Симона Хасмонея и боролся с Диодотом Трифоном. В 134 г. до н. э. он совершает поход в Иудею пользуясь усобицами среди Хасмонеев.

Он осадил Иерусалим и вынудил евреев сдаться. В 131 г. до н. э. он предпринял поход против парфян. Царь воспользовался восстание вавилонян против парфян и занял Селевкию-на-Тигре. Далее он двинул войска на Мидию и Гирканию. Селевкидское войско пришло в Парфию под Нису. Однако Фраат II нанял саков и нанес поражение царскому войску. Антиох VII Сидет погиб и после его смерти отпали Иудея, Харакена и Осроена. Если вести разговор об Иудее, то евреев после смерти Иуды Маккавея возглавили Ионатан и Симон. Внутренняя борьба между Селевкидами позволила Ионатану получить звание первосвященника и он сделал своей столицей Акко. Евреи поддерживали Александра Баласа. За это они получили город Экрон. Ионатан также поддержал Диодота Трифона. Тот уступил им порт Яффа. Ионатан наладил отношения со Спартой и Римской республикой. Обеспокоенный этим Диодот Трифон коварно убил Ионатана с его двумя сыновьями. В 142 г. до н. э. Деметрий II освободил Иудею от дани. В 141 г. до н. э. первосвященником Иудеи был провозглашен Симон. Он изгонял из Иудеи греческое население и заняли Иоппию и Газер. Антиох VII признал Симона правителем Иудеи, но потребовал вернуть отторгнутые территории. Симон отказался это делать. Попытка восстановить контроль над побережьем закончилась поражением. В 134 г. до н. э. Симон был убит наместником Иерихона Птолемеем, который хотел стать этнархом Иудеи, но вскоре Иоханан Гиркан Маккавей сын Симона устранил его. Со смертью Антиоха VII Иудея стала полностью независимой. С 129 г. до н. э. владения Селевкидов ограничивались Сирией и Киликией. Александр II Забин управлял лишь частью территории Сирии. Второй частью управляли Клеопатра Тея вместе с Антиохом

VIII Грипом. В 124 г. до н. э. Птолемеи перестали оказывать поддержку Александру II Забину и в 123 г. до н. э. тот был побежден Антиохом VIII Гриппом. Александр бежал в Антиохию и надругался над статуэткой богини Ники, после чего его линчевали жители города. Антиох VIII Грипп короновался как Антиох VIII Епифан Филометор Каллиник. Клеопатра Тея пыталась убить его, но сама царица умерла от своего яда. При Антиохе государство Селевкидов временно стабилизировалась пока в 116 г. до н. э. не вернулся из ссылки его двоюродный брат Антиох IX Кизикский. Когда Антиох VIII разбил кузена то сестра его жены Трифаены то он казнил ее сестру Клеопатру, которая была женой Антиоха IX. В 111 г. до н. э. Антиох IX убил Трифаену из мести поскольку та была виновата в смерти его жены. После этого кузены примирились. Антиох IX правил в Келесирии и Финикии, пока не началась новая смута в 105 г. до н. э. и она продолжалась до 96 г. до н. э. В 96 г. до н. э. Антиох VIII был убит своим советником Гераклеоном, а в 95 г. до н. э. Селевк VI Епифан казнил Антиоха IX Кизикского. Селевк стал царем, но спустя уже несколько месяцев был свергнут Антиохом X Благочестивым. Селевк бежал в город Мопсуестия в Киликии, где был убит восставшими горожанами взбунтовавшимися против поборов которые хотел наложить бывший царь для того чтобы набрать войско. Против Антиоха X Благочестивого восстали его братья Антиох XI Филадельф, Филипп I Филадельф, Деметрий III Эвкер и Антиох XII Дионис. Антиох XI правил окрестностями Антиохии в 95-92 гг. до н. э. Филипп I Филадельф воцарился вместе с Антиохом XI после победы Антиоха X Евсеба над Селевком VI Епифаном. После смерти Антиоха XI при переправе через Оронт Филипп I Филадельф стал править

Антиохией. Филипп враждовал со своим младшим братом Деметрием III Эвкером, который правил Дамаском. Деметрий III был захвачен в плен парфянским царем Митридатом II, которого призвал на помощь Филипп. Войска Селевкидов Деметрия были разбиты арабами и парфянами в 88 г. до н. э. Сам Деметрий III воцарился в Дамаске в 95 г. до н. э. при содействии Птолемея X. В 92-86 гг. до н. э. в Иудее продолжалась гражданская война и фарисеи призвали к себе на помощь Деметрия III. Войско иудейского царя Александра Яннай было разбито Селевкидам. Однако Александр Яннай перешел к партизанской войне. В конце-концов Деметрий был вынужден уйти в Сирию. Оставшиеся войска фарисеев были разбиты и бежали в Египет. Деметрий же попал в плен к парфянам и до конца жизни был у Митридата II. Антиох XII Дионис в 87 г. до н. э. захватил Дамаск. Получив поддержку от Птолемеев он организовал ряд набегов на евреев и набатейцев. В 84 г. до н. э. Антиох XII Дионис был разбит набатейским царем Аретой III. Войска арабов заняли Дамаск и Келесирию. Филипп I смог изгнать набатеев из Дамаска. Антиох X Евсеб начал править в 95 г. до н. э. Он одержал победу над Селевком VI Епифаном. Антиох X овладел Антиохией. Он вел борьбу против братьев Селевка VI. По данным Иосифа Флавия он был убит в 90 г. до н. э. Аппиан указывал, что Антиох X был побежден войсками армянского царя Тиграна II в 83 г. до н. э. Сыном Антиоха X Евсеба был Антиох XIII Дионис Филопатор Каллиник он же Антиох Азиатский. Его матерью была Клеопатра I Селена. В 75-73 гг. до н. э. она была в Риме и добивалась от римлян помощи против армян завоевавших Сирию. После того как армян изгнали из Сирии, то в 69 г. до н. э. Антиох XIII был назначен править маленьким царством с

центром в Антиохии. В 64 г. до н. э. в Сирию вторглись арабы. Антиох XIII был убит в Эмесе. Это дало повод римлянам превратить Сирию в свою провинцию, что послужило причиной для дальнейшего римско-парфянского столкновения. В 65 г. до н. э. Филипп II Филоромей известный еще как Барипус провозгласил себя царем в Киликии. Фактически он стал последним Селевкидом и его царство было ликвидировано в 64 г. до н. э.³

Отдельно стоит поговорить о персидских сатрапиях Ахеменидов. Касательно Пафлагонии, то до персидского завоевания управлялись своими царями из династии Пилеменидов. В 480 г. до н.э. пафлагонцы приняли участие в походе на Грецию. В 401 г. до н. э. пафлагонцев возглавлял Корила и его упоминает Ксенофонт.

³ Bar-Kochva B. Juddas Maccabeus. The Jewish struggle against Seleucids. Cambridge-New York-New Rochelle-Melbourne-Sydney: Cambridge University Press, 1989. P. 194-402; Grainger J. D. The Syrian wars. Leiden-Boston: Brill, 2010. P. 291-402; Grainger J. D. The Wars of Maccabees. Barnsley: Pen and Sword, 2012. P. 31-162; Bar-Kochva B. The Seleucid army. Organization and Tactics in the great campaigns. Cambridge: Cambridge University Press, 1976. P. 174-200; Sherwin-White S., Kuhrt A. From Samarkand to Sardis. New Approach to Seleucid Empire. Berkeley-Los Angeles: University of California Press, 1993. P. 217-229; Анохин А. С., Новиков С. В. Восточные кампании Антиоха IV Епифана (165—164 гг. до н. э.): Прерванный великий поход? // Проблемы истории, филологии, культуры. №1. Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2015. С. 143-164; Каранаев М. Н. К вопросу об участии Иоханана Гиркана в войне Антиоха 7-го Эвергета (Сидета) против парфян // Antiquitas iuventae. Саратов, 2011. С. 82-92; Абакумов А.А. Селевкидское благочестие: Антиох VII и осада Иерусалима // Античный мир и археология. № 18. Саратов, 2017. С. 99—106; Schwartz D. R. On Antiochus VII Sidetes' Parthian Expedition and the Fragmentation of Historical Research // The Jews in the Hellenistic-Roman World: Studies in Memory of Menahem Stern. Jerusalem: Graphit press, 1996. P. 83-102; Grainger J. D. The fall of Seleucid Empire 187-75 BC. Barnsley: Pen and Sword, 1988. P. 17-140; Capdetrey L. Le pouvoir séleucide. Territoire, administration, finances d'un royaume hellénistique (312-129 avant J.C.). Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2007. <https://books.openedition.org/pur/6126> ; Анохин А. С. Внутренняя и внешняя политика Антиоха IV Эпифана. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Специальность 07.00.03 — Всеобщая история (древний мир). М., Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, 2012. С. 13-22; Анохин А.С. Религиозная реформа в Иудее в 167-164 гг. до н.э.: новые подходы к интерпретации // Восток (Oriens). № 1. М., Институт востоковедения Российской академии наук, 2011. С. 21—32; Schafer P. The history of the Jews in Greco-Roman world. London-New York: Routledge, 1995. P. 45-59, 67-76; Atkinson K. A history of Hasmonean state. London-Oxford-New York-Delhi -Sydney: Bloomsbury Publishing, 2016. P. 26-46, 100-133; Биккерман Э. Государство Селевкидов. М., Наука, 1985. https://historylib.org/historybooks/E--Bikerman_Gosudarstvo-Selevkidov/ Habicht C. The Seleucids and their rivals // The Cambridge ancient history. Vol. 8. Rome and the Mediterranean to 133 BC. Cambridge: Cambridge University Press, 1989. P. 338-387; Rajak T. The Jews under Hasmonean rule // The Cambridge Ancient history. Vol. IX. The Last age of the Roman republic, 146-43 BC. Cambridge: Cambridge University Press, 1992. P. 274-309.



Ориентровочно он правил в 425-400 гг. до н. э. и сбросил персидское доминирование. Следующим правителем был Котис, которому перс Спифридат изменивший сатрапу Фригии Артабазу посоветовал заключить союз со спартанцами. Дочь Спифридата вышла за Котиса. Однако вскоре пафлагонцы изменили спартанцам. Котис перешел на сторону Автофрадата сатрапа Лидии, который выступил против мятежного сатрапа Фригии Ариобарзана. Котис правил в 400-380 гг. до н. э. Его преемник Тий правил в 380-364 гг. Тий находился в родстве с каппадокийским сатрапом Датамом. Тий сделал покушение на Датам и тогда Датам в союзе с сатрапом Лидии, Ионии и вской Фригии Ариобарзаном выступил против него и в 378 г. Пафлагония была снова подчинена персам, а Тий брошен в тюрьму. Датам был сыном карийца Камиссара, который был сатрапом Киликии и фаворитом Артаксеркса II. Он отличился в кампаниях против кадусиев и Египта. Датам привел к покорности Пафлагонию и Катаонию. Датам поддержал Артабазу, сатрапа Фригии, который выступил против царя Артаксеркса II. Автофрадат направленный против него с большим войском был разбит и отступил с большими потерями. Датам был подло убит Митридатом сыном Ариобарзана. Фарнабаз I был сатрапом Фригии из династии Фарнакидов в 455-430 гг. Фарнакиды были родственниками Ахеменидов. Фарнак играл важную роль при персидском дворе. Сын Фарнака Артабаз I в 480-455 гг. был сатрапом Фригии. Он принимал участие в войне в Греции в 480-479 гг. В 430-422 гг. сатрапом Фригии был Фарнак II. Сатрапом Фригии в 422-387 гг. был Фарнабаз II. В начале IV в. до н. э. он взаимодействовал с греками. Фарнабаз был сыном Артабазу. В 380-375 г. Фарнабаз был сатрапом Фригии. В 373 г. Фарнабаз воевал

против египетского фараона Нектанеба II. Сыном Фарнабаза был Артбаз II сатрап Фригии. В 358 г. он примкнул к другим сатрапам восставшим против Артаксеркса III. В 352 г. он бежал в Македонию. В 345 г. Ментор брат Мемнона добился для него помилования и он вернулся в Персию. Он принимал участие в битвах при Иссе и Гавгамелах на стороне персов, а в 331 г. перешел на сторону македонян и был сделан сатрапом Бактрии. В 327 г. он оставил службу, а в 325 г. умер. Предшествующий Артабазу II Ариобразан также принимал участие в восстании сатрапов. Атизий был сатрапом Фригии в IV в. до н. э и сражался против македонян при Гранике и Иссе. Последним сатрапом Фригии был Фарнабаз III правивший в 334-333 гг. Он сражался в битве при Иссе. Вместе со своим отцом Артабазом он был прощен Александром Македонским. В 321 г. Фарнабаз командовал конницей македонян которая разгромила Кратера и Неоптолема. В 362-353 гг. сатрапом Фригии и Пафлагонии был Сисина. Арсит был сатрапом Фригии и Пафлагонии в 353-334 гг. В 340 г. он направил помощь грекам сражавшимся с македонянами. В 334 г. Арсит сражался против македонян в битве при Гранике. После победы Александр Македонский назначил сатрапом Фригии своего полководца Каласа. В конце V в. до н. э. Тиссаферн был сатрапом Лидии и Ионии. В IV в. до н. э. сатрапом Лидии и Ионии был Спифридат. Автофрадат во времена Артаксеркса был сатрапом Лидии и Ионии. Он сражался против Артабаза II в 364-361 гг. Его преемником на посту сатрапа был Росак. Во времена Дария I сатрапом Лидии был брат Дария Артаферн I. Арсам был персидским сатрапом Киликии во времена Александра Македонского и сражался против македонян в битве при Гранике. Свергнув его Александр назначил

сатрапом Балакра. Артгумпара был сатрапом Западной Ликии в IV в. до н. э. Он вместе с Автофрадатом сражался против Датама. Гекатомн с 375 г. был сатрапом Карики. Мавсол был его преемником и правил до 353 г. Он подчинил себе Ликию и некоторую часть Ионии. В 352-350 гг. Карики правила Артемисия, а в 351-344 Идрией. После его смерти Карики правила Ада. В 340-334 гг. Карики правил Пиксодар. Митробузан был сатрапом Каппадокии во времена Дария III и принимал участие в битве на Гранике⁴.

Интересна история Каппадокии. Древнейшее население страны было хаттами. В XVIII-XVII вв. до н. э. индоевропейские племена хеттов завоевали и ассимилировали хаттов. Каппадокия была центром Хеттской империи. После падения Хеттской империи в XIII в. до н. э. эта страна на ряд постхеттских государств – Кархемиш, Мелид, Куммух, Тиль Барсип (Масувари), Гургум, Патин (Унки), Хамат, Атуна, Иштуанда, Шинухту, Тувана, Хупишна, Аданава, Хиллаку. Наиболее мощным из них стал Бар-Бурруташ, который в ассирийских источниках получил название Табал. В XII – IX вв. до н. э. в Табал вторгались ассирийцы. В Каппадокии кроме прежнего хетто-лувийского населения расселились мушки. Население Каппадокии греки называли белыми сирийцами. После падения Хеттской империи в эту страну пришли мушки. Страна Табал стала ареной противостояния между Урарту и Ассирией. В 837 г. до н. э. Салманасар III совершил поход против Табала. Известен местный

⁴ Schmitt R., Datames // Encyclopaedia Iranica. Vol. VII. Fasc. 2. 1994. P. 115-117 <https://iranicaonline.org/articles/datames> ; Shahbazi A. Sh. Arsites // Encyclopaedia Iranica. Vol. II. Fasc. 5. 1986. P. 548 <https://iranicaonline.org/articles/arsites-greek-rendering-of-an-old-persian-name-arsita> ; Mellink M., Anatolia // The Cambridge Ancient history. Vol. 4. Persia, Greece and the Western Mediterranean C. 525 to 479 B.C. Cambridge: Cambridge University Press, 1988. P. 217-231; Sams G. K. Anatolia: First millennium B. C. E. in historical context // The Oxford Handbook of Ancient Anatolia (10.000-323 BC). Oxford: Oxford University Press, 2011. P. 604-622; Marek Ch., Frei P. Geschichte Kleinasiens in der Antike. Munich: Verlag C. H. Beck, 2010. S. 823, 831.



царь Тувати I, который правил до 837 г. до н. э. Его сын Кикки правил после 837 г. до н. э. Тувати II правил в середине VIII в. до н. э. Против него совершил поход урартский царь Аргишти I. Был известен Вассусарма живший в эпоху Тиглатпаласара III. Его правление датируют 740-730 гг. до н. э. Под 738 г. до н. э. он упоминается как один из вассальных царей ассирийцами. В 730-726 гг. до н. э. царем был Хулли. В 721-713 гг. до н. э. правил Амбарис сын Хулли. Ассирийский царь Саргон II даровал ему страну Хиллаку (Киликию). Около 690 г. правил Хиди. Около 679 г. до н. э. Ишкаллу. В период с 670 по 651 гг. до н. э. правил Мугаллу (Муккаси). С 650 по 640 гг. до н. э. правил Хусси сын Мугаллу. В Библии страна названа Тувал и упомянуто среди могущественных северных народов. Ассирийцы вывозили из Табала конней и серебро. Собственно Каппадокию и называлась страной прекрасной лошади. Мушки Миты (Мидаса) вступили в союз с Табалом и Кархемишем против Ассирии. Союзники были разгромлены. Правитель Табала Амбарис заключил династический брак с ассирийской царевной и получил за это область Хилакку (Киликию). В 705 г. до н. э. мушки Миты (Мидаса) в союзе с ассирийцами выступили против киммерийцев. В битве с киммерийцами умирает ассирийский царь Саргон II. Мушки отступают на запад. Однако в правление урартского царя Русы II помогали Урарту в борьбе против ассирийцев. В VII в. до н. э. в Каппадокию пришли киммерийцы. Кстати, с ними связано армянское название региона – Гамирк. После падения Ассирии Каппадокию вошла в состав Мидии. Мидийские цари управляли Каппадокией через своих армянских вассалов. После того как Кир II победил Астиага лидийский царь Крез заявил свои права на мидийское

наследство и вошел в Каппадокию, что спровоцировало лидийско-персидскую войну. После поражения лидийцев Каппадокия вошла в состав Персидской империи. До мидийцев и персов на территории Каппадокии взаимодействовали поздnehеттские и сирийские культурные традиции. Появление мушков и киммерийцев добавила этнического разнообразия региону. К сожалению, у нас нет письменных памятников каппадокийцев чтобы изучить их язык . Страна при персах была поделена на две сатрапии. Малая Каппадокия это будущее Понтийское царство, а Большая Каппадокия имела столицей Мазаку и стала Каппадокийским царством в будущем. Каппадокия платила дань в 360 талантов. Первым персидским сатрапом Каппадокии был Ариарамн во времена Дария I. Гобрий возглавлял каппадокийцев во время похода Ксеркса I на Грецию в 480 г. до н. э. В правление Артаксеркса II Каппадокия была повторно разделена. На этот раз на Каппадокию и Пафлагонию. Сатрапом собственно Каппадокии был Датамн сын Отана. После него сатрапию унаследовал Ариарман, а тому в свою очередь наследовал Ариарат. Каппадокия не была задета македонянами и в 331 г. до н. э. Ариарат сделал своей столицей Гизиуру. Он провозгласил себе Понт и Пафлагонию. После смерти Александра Македонского земли Каппадокии по жребию достались Эвмену. Эвмен разбил Ариарата I и казнил. Племянник погибшего Ариарат II бежал в Армению и Каппадокия на некоторое время стала сатрапией македонян. В эти годы происходило становление Понтийского царства. Местный правитель Митридат I Ксисст выводил свою генеалогию от Отана и приходился внуком персидскому сатрапу Малой Каппадокии. В 301 г. до н. э. при помощи армян Ариарат II разбил македонского

полководца Аминту. В 280 г. до н. э. Ариарат II передал престол своему сыну Ариарамну. При Ариарамне Каппадокия добилась независимости от Селевкидов и в 230 г. до н. э. престол перешел как Ариарату III. Только с его правления каппадокийские правители начали титулироваться царями (с 255 г. до н. э. когда он женился на Стратонике). Жена последнего была сестрой Антиоха II. Ариарат III одержал победу над кельтами-галатами. В 239-236 гг. еще будучи соправителем отца Ариарат поддержал в сирийской войне братьев Антиоха Гиеракса. Последний был женат на дочери Ариарамна (сестре Ариарата). Благодаря участию в междуусобной борьбе Селевкидов каппадокийцы овладели Катаонией. О. Габелко предполагает, что Ариарат IV был братом Ариарата III. Ариарат IV был женат на дочери Антиоха III и стал царем в 220 г. до н. э. Он поддержал Селевкидов в войне против римлян. В 188 г. до н. э. он заключил мир с Римской республикой. Дочь Ариарата Стратоника была обручена с пергамским царем Эвменом II. В 183-179 гг. пергамцы и каппадокийцы вместе воевали против царя Понта Фарнака I. В 164 г. в Каппадокию была отправлено посольство из Рима. В 163 г. престол унаследовал Ариарат V Евсеб Филопатор. Он выступил в союзе с понтийцами и пергамцами в войне против Вифинского царство. Сам Ариарат был сыном Ариарата IV и селевкидской царевны Антиохиды дочери Антиоха III. Ариарат V погиб в ходе Пергамской войны в 130 г. до н. э. Ариарат VI Эпифан Филопатор унаследовал престол в 14 лет и реальной властью сначала владела его мать Ниса. Через некоторое время каппадокийская знать убила Нису. С 126 по 111 гг. до н. э. Ариарат VI правил. Царь Понта Митридат V Эвергет выдал за него свою дочь Лаодику. Митридат VI подстроил

убийство Ариарата VI подговорим вельможу Гордия. Власть после этого перешла к правителю Вифинии Никомеду III, который женился на Лаодике. Никомед был изгнан Митридатом VI который провозгласил царем Ариарата VII Филометора. Его правление датируют 116-101 или 111-100 гг. до н. э. Он был старшим сыном Ариарата VI и Лаодики. В первые годы за него правила Лаодика. Вскоре престол захватил вифинский царь Никомед III. Того в свою очередь изгнал Митридат VI. Он восстановил на престоле Ариарата VII. Царя убил Гордий. В 101 или 100 гг. Митридат VI сделал правителем Каппадокии своего сына Аркафия. Он был провозглашен Ариаратом IX. Каппадокийская знать восстала и сделала царем Ариарата VIII, который был вторым сыном Ариарата VI и Лаодики. Он правил в 101-96 гг. В 96 г. престол вернул себе Ариарат IX. В 95 г. Ариарат VIII снова стает царем, но гибнет в противостоянии с Ариаратом IX. Царь Вифинии Никомед отправил посольство в Рим огласить о его воцарении о Ариарата IX в 95 г. Римляне свергают последнего в 95 г. и сделали царем Ариобразана I Филоромея. В период от 94 до 92 гг. до н. э. Ариобразана I сместил с престола армянский царь Тигран II и понтийский царь Митридат VI. Однако вскоре Луций Корнелий Сулла восстановил Ариобарзана на каппадокийском престоле. Его союзником был вифинский царь Никомед IV Филопатор. Однако Митридат VI и Тигран II изгоняют Ариобарзана в 91 г. до н. э. Ариобарзана I и тот отправился за помощью к римлянам. На каппадокийском престоле был восстановлен Ариарат IX. Римляне снова восстановили на престоле Ариобарзана I. В 89 г. Митридат VI снова вторгается в Каппадокию. За миром в Дардане Митридат VI удержал за собой некоторые области

Каппадокии. Вскоре Митридат снова изгнал Ариобарзана I и установил в Каппадокии свою власть. Римляне отправили в Каппадокию Луция Лициния Мурену, но Митридат и Гордий разбили римлян. Сулла поручил легату Авлу Габинию помирить Ариобарзана I и Митридата VI. Последний отдал свою дочь за Ариобарзана и отнял еще каппадокийские области в 82-81 гг. до н. э. Ариобарзан I отправил послов Рим просить помощи, но смерть Суллы в 79 г. до н. э. не дала возможности оказать помощи. С востока вторгся Тигран II в 77 г. до н. э. и увел большое количество пленных в свою страну. В 74 г. в Каппадокию вторгся понтийский полководец Диофант. В 73 и 69 гг. до н. э. Ариобарзан I снабжал римские войска в войне с Митридатом и Тиграном. В начале 60-гг. до н. э. Митридат VI разорил земли Каппадокии. В 63 г. до н. э. на помощь Ариобарзану I пришел Гней Помпей и разгромил понтийцев. В 63-62 гг. до н. э. престол унаследовал Ариобарзан II Филопатор. Он выдал свою сестру за правителя Коммагены Антиоха I. Сам же женился на дочери Митридата VI Афинаиде Филострогии II. В 51 г. до н. э. престол унаследовал Ариобарзан III Евсеб Филороман. Он поддержал в римской гражданской войне Гнея Помпея. Однако после его смерти он стал союзником Гая Юлия Цезаря. В правление Ариобарзана III к Каппадокии была присоединена Малая Армения. Ариобарзан планировал стать независимым правителем и за это в 42 г. до н. э. был убит Гаем Кассием Лонгином. В 42 г. до н. э. царем стал Ариарат X. Он был на стороне рееспубликанцев и в 36 г. Марк Антоний сверг его и сделал в 36 г. царем Архелая. Архелай был каппадокийцем македонского происхождения. На протяжении всего своего правления с 36 г. до н. э. по 17 г. н. э. он был верным вассалом Рима. В 3 г. до н.

э. Архелай женился на внучке Марка Антония Порфириде, которая унаследовала от понтийского царя Полемона владения. Кроме Понта Октавиан Август передал Архелаю и Киликию, но приставил к нему прокуратора. В 17 г. император Тиберий сделал Каппадокию провинцией Римской империи. Ономастикон правителей Каппадокии иранский, что указывает на культурное влияние Ирана. Однако в Каппадокии доминировали греческие влияния. В I в. до н. э. можно констатировать, что каппадокийцы уже говорили на греческом койне. Культурное влияние эллинизма остановилось только на границах Армении и то в большой степени благодаря тому, что Армения оказалась в сфере влияния Парфянского царства.⁵

⁵ Mørkholm O. Some Cappadocian problems // *The Numismatic Chronicle and Journal of the Royal Numismatic Society*. Vol. 2. London: Royal Numismatic Society, 1962. P. 407—411; Габелко О. Л. К династической истории эллинистической Каппадокии: царский дом Ариаратидов // *Античный мир и археология*. № 13. Саратов: Саратовский государственный университет, 2009. С. 92—119; Tekiner H., Erkiletlioglu H., Kelestimur F. King Ariarathes IV of Cappadocia: coins reveal enlarged thyroid (188 BC) https://www.academia.edu/21772258/King_Ariarathes_IV_of_Cappadocia_coins_reveal_enlarged_thyroid_188_BC ; Смыков Е. В. Каппадокийская миссия Суллы: проблемы хронологии (историографический очерк) // *Studia historica*. Вып. VII. М., 2007. С. 93—106 <http://ancientrome.ru/publik/article.htm?a=1359714775> ; Гуленков К. Л. Дарданский мир: об одном аспекте политики Суллы // *Античность: политика и культура*. Казань, 1998. С. 55—62; Ранович А. Б. Восточные провинции Римской империи. М., Л.: Издательство Академии наук СССР, 1949. С. 117-118; Сапрыкин С. Ю. Понтийское царство. Государство греков и варваров в Причерноморье. М., Наука, 1996. С. 17-105; Mellink M, *Anatolia* // *The Cambridge Ancient history*. Vol. 4. Persia, Greece and the Western Mediterranean C. 525 to 479 B.C. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. P. 231-233; Mellaart J. *Anatolia c. 2300-1750 B. C.* // *The Cambridge Ancient history*. Vol. 1. Part 2. Early history of Middle East. Cambridge: Cambridge University Press, 1971. P. 681-706; Gurney O. R. *Anatolia c.. 1750-1600 BC* // *The Cambridge Ancient history*. Vol. 2. Part 1. History of Middle East and the Aegean region c. 1800-1380 BC. Cambridge: Cambridge University Press, 1973. P. 228-255; Gurney O. R. *Anatolia c.. 1600-1389 BC* // *The Cambridge Ancient history*. Vol. 2. Part 1. History of Middle East and the Aegean region c. 1800-1380 BC. Cambridge: Cambridge University Press, 1973. P. 659-682; Goetze A. *The Hittites and Syria (1300-1200 BC)* // *The Cambridge Ancient history*. Vol. 2. Part 2. History of Middle East and the Aegean region c. 1380-1000 BC. Cambridge: Cambridge University Press, 1975. P. 252-273; Hawkins J. D. *New-Hittite states in Syria and Anatolia*. Vol. 3. Part 1. Cambridge: Cambridge University Press, 1982. P. 372-441; Heinen H. *The Syrian-Egyptian wars and the new kingdoms of Asia Minor* // *The Cambridge ancient history*. Vol. 7. Part 1. The Hellenistic world. Cambridge: Cambridge University Press, 1984. P. 426; Bryce T. *The kingdoms of Hittites*. Oxford: Oxford University Press USA, 2005. P. 41-356; Bryce T. *The world of Neo-Hittite kingdoms*. Oxford: Oxford University Press USA, 2012. P. 83-162, 265, 270-272, 278-280, 282-283, 287-289; Sayce A. H. *The Hittites. A story of Forgotten empire*. London: The religious tract society, 1890. P. 19-143; MacQueen J. G. *The Hittites: and their contemporaries in Asia Minor*. New-York, Thames and Hudson, 1986. 176 p.; Roller L. E. *Phrygia and Phrygians* // *The Oxford Handbook of Ancient Anatolia (10.000-323 BC)*. Oxford: Oxford University Press, 2011. P. 560-579; Beal R. H. *Hittite Anatolia: A political history* // *The Oxford Hand-*

Касательно Понта, то он долгое время был частью Каппадокии. В самостоятельную область он выделился при Ахеменидах. Край населяли картвелоязычные племена тибаренов, моссинеков, маров, дриллов, колхов, макронов, бехиров, халибов, саннов, тахов, сасперов. Дарий I дал Понт как сатрапию Артабазану представителю боковой линии Ахеменидов. Артабаз был сыном перса Фарнака. После Артабаза умершего в 450 г. до н. э. правил Отан в 450-420 гг. до н. э., а после него в 420-402 гг. до н. э. правил Ариобарзан I. По мнению Сапрыкина Ариобарзан был сыном Митридата и внуком Норонбадаты, который принимал участие в убийстве самозванца Гауматы. Его преемником был Митридат I правивший в 402-367 гг. до н. э. Первым принявшим титул царя был фригийский сатрап Ариобарзан II сын Ариобарзана, который восстал против Артаксеркса II в 362 г. до н. э. Он правил как полунезависимый царь в 336-337 гг. до н. э. В 337 г. до н. э. Понт унаследовал царь Митридат II Киосский который был сыном Ариобарзана III. В 317 г. до н. э. в войне Эвмена и Антигона Митридат II сражался на стороне первого. В 315 г. до н. э. он уже находился в свите Антигона. Антигон ощущал угрозу со стороны Митридата и тот был вынужден бежать в Каппадокию и укрылся в крепости Кимиата. В 302 г. до н. э. Митридат II был убит Антигоном. После этого на престол эллинистического Понта взошел Митридат I Ктист основатель династии Митридадистов, которые возводили свою генеалогию к Артабазидам. Антигон хотел погубить и Митридата Ктиста, однако того о замыслах отца предупредил

book of Ancient Anatolia (10.000-323 BC). Oxford: Oxford University Press, 2011. P. 579-603; Sams G. K. Anatolia: First millennium B. C. E. in historical context // The Oxford Handbook of Ancient Anatolia (10.000-323 BC). Oxford: Oxford University Press, 2011. P. 604-622; Marek Ch., Frei P. Geschichte Kleinasiens in der Antike. Munich: Verlag C. H. Beck, 2010. S. 105-157, 208-238, 337-392, 820-822, 834.

Деметрий Полиоркет. Митридат бежал в Пафлагонию и Каппадокию и там правил. В 297 г. до н. э. Митридат I Ктист принял царский титул. Это была декларация независимости от македонян как и у вифинского царя Зипойта. Каппадокийское, катаонское и пафлагонское ополчения в свое время выступили на стороне Дария III Кодомана против Александра Македонского в битве при Гранике. Пафлагонцы и каппадокийцы после поражения принесли дань македонянам, но их власть не была крепкой и Александру пришлось посылать на покорение провинций Каласа. Сам отправился из Галатии транзитом через Каппадокию в Киликию. При Пердикке Каппадокия и Пафлагония была отдана Эвмену. В 322 г. до н. э. Эвмен и Пердикка разбили Ариарата I Каппадокийского. В 316 г. до н. э. уже Эвмен был побежден Антигоном и казнен. В 301 г. до н. э. каппадокийцы и армяне разбили македонского полководца Аминту. Ариарат II и Ариарамн не титулировались царями и этот титул приобрел понтийский правитель. Селевк в 281-280 гг. до н. э. отправил на покорение Северной Анатолии своего полководца Диодора вместе против Северной Лиги из Понта, североанатолийских греческих полисов, Вифинии и кельтов. Понтийцы вышли из состава лигии в 279 г. до н. э. В 266 г. до н. э. Митридат I умер и престол унаследовал Ариобарзан I, который правил в 266-255 гг. до н. э. В его правление Амастрия была передана Понту. Только Синопа не входил в состав царства. Независимыми оставались халибы, тибарены, колхи, макроны, моссинойки. Около 256 или 250 гг. до н. э. Ариобарзан I воевал с галатами. Понту угрожал сын вифинского царя Зиэла, который бежал в Армению и получил поддержку местного царя. Также угроза исходила от каппадокийского царя Ариарата III. После

смерти Антиоха II Теоса в 247 г. до н. э. в государстве Селевкидов начались усобицы. В 250 г. к власти пришел понтийский царь Митридат II. Он женился на сестре Селевка II Каллиника. Однако в 241 г. до н. э. он в союзе с галатами и Антиохом Гиераксом в битве при Анкире разгромил Селевка II. Но Селевк привлек понтийского царя на свою сторону передав ему Фригию. В 227 г. Понт оказал помощь Родосу. В 226 г. до н. э. Селевк II умирает. В 223 г. до н. э. Аттал I Пергамский в союзе с галатами разбил Селевка III и занял большинство земель Анатолии включая Фригию. В 221 г. Ахей отвоевал для Селевкидов часть Анатолии. В 220-219 гг. до н. э. на престол Понта взошел Митридат III. Его брак с Лаодикой был заключен в период между 222 и 220 гг. до н. э. Дипломатический брак имел целью получить Фригию. В 220 г. до н. э. понтийцы огласили синопцам войну. Помоще Синопе оказал Родос. В 216 г. до н. э. Фригией овладел Антиох III. Селевкидский царь желая привлечь на свою сторону пергамцев передает Фригию Атталу. Это послужило причиной конфликта Вифинии с Пергамом и в 190 г. до н. э. большая часть Фригии перешла к Вифинии. Вифинский царь Прусий во время Антиоховой войны был нейтральным, но римляне в 188 г. до н. э. передали Фригию пергамскому царю. В 186-183 гг. до н. э. за Фригию сражались пергамцы и вифинцы. В это время в 190 г. до н. э. власть от Митридата III перешла к Фарнаку I. В 183 г. до н. э. Фарнак I перенес свою столицу в Синопу, который только что захватил. В вифинско-пергамской войне Фарнак поддерживал Прусия. Однако поражение вифинцев расстроило надежды понтийцев о овладении Фригией. Пергамцы захватили не только Фригию, но и часть собственно вифинских владений и претендовали на власть над Галатией.

Вмешательство римлян позволило оставить Галатию самостоятельной областью. В это время Каппадокия была союзницей Пергама и Вифинии. В 183-179 гг. до н. э. понтийцы воевали против этой коалиции. Он вторгся в Каппадокию в союзе с царем Малой Армении Митридатом. Он захватил северные и северо-западные районы Каппадокии. В 181 г. до н. э. понтийцы вторглись в Галатию. Тетрархи галатов Гайзаторикс и Карсигнат признали себя вассалами Понтийского царства. На стороне понтийцев готовился выступить Селевк IV. Продвижение понтийцев было остановлено ультиматумом со стороны римлян, помощь которых запросили пергамцы и каппадокийцы. Пергамцы двинули свои войска в Галатию и местные тетрархи приняли сторону Аттала II и Евмена II. Переговоры были сорваны и войско пергамцев, вифинцев и галатов разбило Фарнака. Тот был вынужден заключить мир в 179 г. до н. э., где отрекался от своих завоеваний и заплатил контрибуцию. Между 160-159 и 156-155 гг. до н. э. Фарнак I умирает. Ему наследует царь Митридат IV Филопатор Филадельф. Он вмешивается в дела. В 156-154 гг. до н. э. Митридат IV выступил на стороне пергамского царя Аттала II против вифинского царя Прусия II. Пергамцы попросили помощи со стороны Каппадокии и Понта. Мидратиды еще претендовали на Фригию и Галатию и поэтому вступили в войну. Время смерти Митридата IV неизвестно. Первым же действием Митридата V Эвергета считается отправка на помощь римлянам в 149 г. до н. э. нескольких военных кораблей для Третьей Пунической войны. Он проводил филэллинскую политику. Связи северноанатолийских греческих полисов с Грецией Митридат использовал в своих целях. Также он поддерживал связь с Боспорским царством. В 133 г. до н. э. против

римлян в Пергаме поднял восстание Аристоник. На подавление восстания отправили свои войска правители Вифинии, Пафлагонии, Понта и Каппадокии. В 129 г. до н. э. восстание было подавлено. За это Митридат V Эвергет был награжден римлянами провинцией Фригия. Маний Аквиллий подтвердил права понтийцев за взятку. Понтийский царь получил Пафлагонию в наследство от бездетного пафлагонского царя Пилемена II, который скончался между 133 и 129 гг. до н. э. В 130-129 гг. до н. э. Митридат V вторгся в Каппадокию воспользовавшись местной смутой и поставил там своего ставленника. Римляне отняли у Понта Фригию в 119-116 гг. до н. э. В Понтийском царстве рядом с греческими божествами почитался иранский бог Митра. Иранское наследие Митрадидов отобразилось в их ономастиконе. Регион Понта населенный картвельскими племена и греческими колонистами ощущал культурное влияние Ирана, пускай оно и сильно уступало в эллинистический период греческому⁶.

После смерти царя власть перешла к вдове Митридата V Лаодике, которая не желала воцарения Митридата Евпатора. Начало единоличного правления Митридата VI Евпатора следует отнести к 113-112 гг. до н. э. когда он расправился с Лаодикой и своим братом Митридатом Христом. Формально он же был царем в 123 г. до н. э. Семь лет изгнания стоит отнести к 123-117 гг. до н. э. В 120-119 гг. до н. э. римляне вывели Фригию из-под подчинения Понту, а в 116 г. до н. э. демонстративно подчинили провинции Азия. Митридат VI взаимодействовал с греческими полисами. Он поддержал Херсонес в

⁶ Сапрыкин С. Ю. Понтийское царство. Государство греков и варваров в Причерноморье. М., Наука, 1996. С. 17-105; Молев Е. А. Властитель Понта. Нижний Новгород, Нижегородский университет, 1995. С. 9-22; Heinen H. The Syrian-Egyptian wars and the new kingdoms of Asia Minor // The Cambridge ancient history. Vol. 7. Part 1. The Hellenistic world. Cambridge: Cambridge University Press, 1984. P. 426 ; Marek Ch., Frei P. Geschichte Kleinasiens in der Antike. Munich: Verlag C. H. Beck, 2010. S. 337-345

противостоянии со скифскими царями Скилуrom и Палаком и роксоланским царем Тасием. Сначала кочевникам противостояли безымянные стратеги, а потом в Крым был направлен Диофант. Начало кампании пришлось на 114-113 гг. до н. э. Диофант действовал в 113-111 гг. до н. э. Диофант в районе современной Севастопольской бухты подвергся нападению со стороны Палака. Понтийцы нанесли поражение скифам, а после совершили поход на тавров. В землях тавров была заложена крепость Евпаторий. Вернувшись с похода на тавров Диофант предпринял кампанию против скифов и занял Хабею и Неаполь Скифский. Херсонес с округой, Скифское царство в Крыму и Ольвия оказались под власть Митридата VI. Скифы восстали и напали на Евпаторий, когда Диофант отбыл в Понт. Вторжение было отражено и тогда Митридат VI вернул Диофанта в Крым. Вернувшись он направился против Хабеи, Неаполя, Палакия и Напита. Призвав на помощь роксоланов Палак обрушился на Диофанта. Касательно же Боспора, то Перисад V из династии Спартокидов будучи бездетным усыновил Митридата VI Евпатора. Диофант вынудил боспорского царя пойти на это. Услышав про это скифы во главе с Савмаком составили заговор убив Перисада. Диофант был вынужден спасаться бегством в Херсонес. От Митридата VI отпала крымская часть Боспорского царства, а азиатская часть осталась лояльной. Скифы установили связь с римлянами и последние в 96 г. просили вернуть наследственные скифские земли. Но Митридат VI заключил со скифами союзные договоры и вернул им их владения. Его полководец Неоптолем вел войну против сарматов и бастарнов 95-94-85 гг. до н. э. В районе Боспора Киммерийского он воевал против сарматов, а в районе Тир

и Ольвии с бастарнами. После этой войны Митридат VI привел в зависимость от себя дандаров и меотов. К Митридату примкнули кимвры и кораллы. В 111-105 гг. до н. э. союзником Митридата VI был фракийский бесский царь Мостис. В Истрии, Томи, Калатисе то есть греческих городах на побережье чеканились монеты с профилем Митридата Евпатора. В 89-87 гг. до н. э. сын Митридата VI Ариарат IX командовал понтийскими войсками в Македонии и Фракии. Позже ними управляли Акафий и Таксилл. Протекторат понтийцев над греческими городами был обусловлен враждебностью сарматов, бастарнов и гетов. Победы Неоптолема превратили сарматов и бастарнов в союзников Митридата в 80-х гг. до н. э. Монеты Митридата VI чеканились и в Одессосе и Несембрии. В конце 80-х гг. до н. э. союзником понтийцев стал полис Аполлония Понтийская. Мостис же вошел в союз с скордисками, медами и дарданами и фракийцы вторгались в земли Македонии. На что римляне ответил поход наместника провинции Македония Дидия. В 87-86 гг. до н. э. меды, дарданы и скордиски дошли до Дельф. Новый наместник Македонии Луций Сципион Азиаген разбил скордисков, а с дарданами и медами заключил договор. В 86-85 гг. до н. э. Сулла и Гортензий осуществили поход на медов, дарданов, синтов и энетов что на десятилетие пресекло их активность. Подчинение фракийцев Митридатом VI было несколько ранее и оно обезопасило эллинов Западного Причерноморья. Прямая власть Митридата VI в Фракии продолжалась три года, остальное время фракийцы были союзниками. В 79-78 гг. Митридат VI пытался спровоцировать выступление фракийцев на границах Римской республики. Аппий Клавдий Пульхр осуществил превентивный поход на фракийцев. Его преемник Гай

Скрибоний Курион продолжил противостояние с медами и дарданами. В 72-71 гг. до н. э. римляне совершили поход во Фракию. В 72 г. до н. э. Лукулл овладел столицей фракийцев Ускудамой, а после этого разграбил Аполлонию Понтийскую. Весной 71 г. римляне захватили греческие полисы между Дунаем и Геллеспонтом. Таким образом в регионе было покончено с влиянием Митридата VI Евпатора. В Восточном Причерноморье понтийский царь действовал не менее активно. Последний царь Малой Армении Антипатр сын Сисина передал свою страну Митридату в 114-112 гг. до н. э. Вообще династия Малой Армении вела свое происхождение от Отанидов и Ахеменидов, как и понтийские цари. Каппадокия и Малая Армения при Ахеменидах составляли единую сатрапию и Митридатиды претендовали на них на основе династического права. Митридат поставил править Малой Арменией Акафия, одного из своих старших сыновей. На основании того, что Колхида платила дань Ахеменидам Митридатиды претендовали на протекторат над ней. К Понту были присоединены земли халибов и тибаренов. Монеты Митридата VI в Колхиде датируются 105-90 гг. до н. э. В 116 г. до н. э. Митридат VI Евпатор начал укреплять свое влияние в Каппадокии. Он сблизился с каппадокийским вельможей Гордием, который организовал убийство царя Ариарата VI в 113-112 гг. до н. э. Вдова убитого Лаодика была регентшей при малолетнем Ариарате VII. В 109-108 гг. Митридат VI инкогнито побывал в Вифинии и римской провинции Азии. Он заключил союз с вифинским царем Никомедом III. Монархи согласились разделить Пафлагонию. Понтийцам досталось побережье, а вифинцам внутренние районы. В 103-102 гг. до н. э. Никомед III вторгся в Каппадокию и Лаодика вошла с ним в сговор, поскольку

знала что Митридат VI хочет присоединить Каппадокию к своему государству. В противовес Лаодике Митридат VI поддержал Ариарата VII и вторгся в Каппадокию. Он изгнал оттуда вифинцев, а в 101-100 гг. до н. э. лично убил каппадокийского царя. На престол Каппадокии сел сын Митридата получивший тронное имя Ариарат IX. Каппадокию фактически была присоединена к Понту. В 99-98 гг. до н. э. Гай Марий начал переговоры с Митридатом VI. В 97-96 гг. до н. э. Митридат VI был вынужден отозвать из Каппадокии Гордия и своего сына. Царем Каппадокии был сделан Ариарат VIII брат Ариарата VII, который воспитывался римлянами в провинции Азия. Кроме того, каппадокийцы тяготились властью понтийцев. В 97-96 гг. к Митридату прибыло посольство Эмилия Скавра. Однако каппадокийцы попросили позволить им выбрать себе правителя и им стал Ариобарзан I. В 94 г. до н. э. армяне вторглись в Каппадокию. Армянский царь Тигран II стал союзником Митридата. Ариобарзан I был изгнан и на престол возвратили Ариарата IX. Это затрагивало интересы Римской республики и в 93-92 гг. до н. э. Сулла совершил свою каппадокийскую экспедицию. Он воевал против Гордия, Митридата, Тиграна и Ариарата IX. В 94 г. до н. э. в Вифинии умер Никомед III и на престол взшел Никомед IV. Митридат VI рассматривал Вифинию как наследие Ахеменидов и привел на вифинский престол Сократа Христа в 91 г. до н. э. Когда позиции Понта в Вифинии упрочились Митридат VI совместно с Тиграном II в 91-90 гг. до н. э. снова изгоняет из Каппадокии Ариобарзана. Римский сенат призвал вернуть Никомеду IV и Ариобарзану их законные престолы. В Анатолию отправили Мания Аквилия и наместника провинции Азия Луция Кассия. По приказу римлян Никомед вторгся в

Пафлагонию и опустошил ее до Амастрии. В ответ Митридат VI отправил к римлянам посольство Пелопида с жалобой на Никомеда. Когда римляне дали понять что поддерживают Никомеда IV, то в 89 г. до н. э. Митридат VI снова вторгся в Каппадокию и сделал царем Ариарата IX. Понтийский царь отправил к римлянам посольство Пелопида, который стал укорять тnx за нарушение договора. Война с Римом началась с вторжения Никомеда в Понт, которому помогали Маний Аквиллий, Квинт Оппий и Луций Кассий. В битве на реке Амний понтийцы одержали победу. После этого они заняли Пафлагонию, Вифинию, Фригию, а после того Мисию, Памфилию, Ликаонию, Лидию, Ионию, Карию, Галатию. Местное население страдавшее от римских налогов охотно поддержало понтийцев. В 88 г. до н. э. Митридат VI находился в зените своего могущества. Он перенес свою столицу в Пергам. В 87 г. до н. э. Митридат высадился в Европе и занял ряд греческих регионов. В 86 г. до н. э. в Восточное Средиземноморье пришел Сулла. Он в битвах при Херонее и Орхоменах изгнал понтийцев из Греции. По Дарданскому договору с Суллой Митридат VI обязывался вернуть в Вифинию и Каппадокию их законных правителей. Вторую Митридатову войну также спровоцировали римляне. Луций Лициний Мурена имел формальный повод к войне, поскольку Митридат не спешил исполнять условия Дарданского мира и сохранял за собой часть Каппадокии. К римлянам бежал стратиг Архелай, который побуждал их напасть на Синопу. Мурена в 83 г. до н. э. дошел до Коман, после чего ушел на зимовку в Каппадокию. Митридат VI отправил жалобу на него в Сенат, но римский наместник вторгся Тетракосиокомум в Понте в 82 г. до н. э. После этого он вернулся в Галатию и Фригию. Сенат отправил к

Мурене Калидия с приказом не трогать владений понтийского царя, но Мурена проигнорировал это и снова вторгся во владения Понта и был разбит Митридатом VI в битве на реке Галис (Кызыл-Ырмак) в 82 г. до н. э. Разгромленные римляне бежали в Фригию. К Митридату VI отправили Авла Габиния который достиг мира с ним. Рим примирил Митридата VI с Ариобарзаном I и это закончилось династическим браком. В 80 г. до н. э. против Митридата VI взбунтовался Боспор и Митридат отправил туда карательную экспедицию. Митридат VI назначил туда своего сына Махара. В Колхиле правил Митридата сын Митридат Евпатора VI. Однако царь подозревал сына в сепаратизме и казнил его. Колхида после этого была отдана Махару. В 77 г. до н. э. по совету Митридата VI Тигран II совершил очередное вторжение в Каппадокию. Сам понтийским царь вел переговоры с восставшим против Сената в Испании наместником Квинтом Серторием. Последний признавал передачу понтийцам Вифинии, Пафлагонии и Каппадокии, касательно Азии на которую претендовал Митридат VI, то он решительно отстаивал права римлян. Понтийский царь готовился к новому конфликту и набрал войско из халибов, ахейцев, гениохов, тавров, скифов, сарматов-языгов, роксоланов, кораллов, фракийцев, галатов и бастарнов. Осень 74 г. до н. э. скончался Никомед IV, который завещал права на царство Риму. Однако Митридат VI поддержал права своего внучатого племянника Ликомеда. Диофант оккупировал Каппадокию. Эвмах и Марк Марий вторглись в Фригию и Пергам. Однако в Анатолии понтийцам сопротивлялись галаты и римляне под командованием Гая Юлия Цезаря задержали продвижение понтийцев в провинции Азия. Аврелий Котта был блокирован в Халкедоне в Вифинии Митридатом VI. В 73 г. до н.

э. Митридат VI осаждал Кизик, но не смог его взять. В войске понтийцев началась чума и Митридат VI спасаясь от смерти бежал. Римляне же заняли Вифинию. К зиме 72-71 гг. до н. э. он собрал новое войско. В 71 г. до н. э. римляне вторглись в Понт. В битве при Кабире римляне одолели понтийцев. В 71-70 гг. до н. э. Лукулл был занят осадой многочисленных понтийских крепостей. Митридат VI бежал в Армению к Тиграну. Зимой 71-70 гг. до н. э. Лукулл отправил посла в Армению и потребовал выдачи Митридата VI. Тигран II отказал римлянам в этом. К 69 г. до н. э. римляне взяли Гераклею, Синопу и Амасию. Тигран II выделил Митридату VI отряд в 10 тыс. с которыми тот направился к понтийской границе. В 69 г. до н. э. Лукулл вступил в Армению и осадил Тигранакерт. В битве при Тигранакерте армяне были разбиты. Тигран II поручил командование своим войском Митридату VI, но тот был разбит в битве при Арташате. Зимой 68-67 гг. до н. э. Митридат VI с несколькими тысяч понтийцев и армян вступает в Понт. Он разбивает войско легата Флавия Адриана и вынудил его отступить к Кабиру. В 67 г. до н. э. Лукулл направился из Армении в Понт. В битве при Зеле Митридат VI одолел его и Лукулл вскоре был смещен Манием Ацилием Глабрионом. Митридат VI отступил в Малую Армению. Оттуда он вторгся с Каппадокию, а оттуда в Понт. Он изгнал из своей страны римлян. В 66 г. до н. э. на восток был отправлен Гней Помпей. В первой стычке он одолел Митридата VI, а потом осадил в лагере и понтийскому царю чудом удалось уйти. Он с несколькими всадниками двинулся в Синорию и собрал там несколько тысяч воинов. После этого Митридат VI двинулся к Евфрату, однако Тигран II не был намерен укрывать его у себя и даже назначил награду за его голову. Понтийский царь бежал в

Колхиду и двинулся к Диоскурии. Помпей не смог нагнать его поскольку занялся делами Армении, а потом Иберии-Картли и Кавказской Албании. Митридат VI же двинулся через земли протоадыгских племен и в 65 г. восстановил контроль над Боспорским царством. Он отправил к Помпею послов, но тот требовал безоговорочной капитуляции. К осени 64 г. Митридат VI собрал значительное войско и задумывал поход в Италию. Однако в Боспоре вспыхнуло восстание. Первой взбунтовалась Фанагория, а за ней Херсонес, Феодосия и Нимфей. В окружении Митридата VI состоялся заговор во главе с сыном Митридата Фарнаком, однако того убедил пощадить стратег Менофан. В Пантикапее вспыхнуло восстание и народ короновал Фарнака. Сам Митридат VI, видя безперспективность положения, попросил своего друга галла Битоита убить его мечом⁷.

В Боспоре власть взял Фарнак II. В землях Понта Помпей учредил римскую провинцию Вифиния-Понт. Внутреннюю Пафлагонию он отдал местным династам Пилемону II и Атталу. Тетрарх галатского племени толлистобогиев Дейотар получил царский титул и земли в понтийской Каппадокии от Ксимены до Трапезунда. Южные владения родовых земель Митридата с Малой Арменией перешли во власть иного галатского тетрарха Бругитару

⁷ Сапрыкин С. Ю. Понтийское царство. Государство греков и варваров в Причерноморье. М., Наука, 1996. С. 106-205; Талах В. Рожденный под знаком кометы. Митридат Евпатор Дионис. Киев: Видавель Купріенко С. А., 2013. С. 8-174; Молев Е. А. Властитель Понта. Нижний Новгород, Нижегородский университет, 1995. С. 23-140; Mayor A. The Poison King: The Life and Legend of Mithradates, Rome's Deadliest Enemy. Princeton: Princeton University Press, 2009. P. 37-428; Наумов Л. Митридатовы войны. М.: Волшебный фонарь, 2010. 512 с.; Бенгтсон Г. Правители эпохи эллинизма. М., Наука, 1982. С. 290-321; Калмыков В. С. Первая «Митридатова» война 89-84 гг. до н. э. : последний шанс сопротивления эллинистического мира римской экспансии. Локус: люди, общество, культуры, смыслы. М., Московский педагогический государственный университет, 2016. С. 41-51; Hind J. G. F. Mithridates // The Cambridge Ancient history. Vol. IX. The Last age of the Roman republic, 146-36 BC. Cambridge: Cambridge University Press, 1992. P. 129-164; Marek Ch., Frei P. Geschichte Kleinasiens in der Antike. Munich: Verlag C. H. Beck, 2010. S. 345-374

который возглавлял трокмов. Комана Понтийская была выделена во владение Архелаю. В 52 г. до н. э. Малая Армения перешла к Дейотару. Колхида была передана Аристарху. В Боспоре остался править сын Митридата Фарнак. Тиграну II оставили Армению, а Ариобразан II получил Каппадокию. Остальное стало владением Рима. Когда началась борьба между римскими триумвирами в конце 50-х гг. до н. э. Фарнак II выступил под лозунгом освобождения Понта от римлян. На открытое выступление он отважился в 48 г. до н. э. За два-три месяца Фарнак занял Колхиду, Понт, Малую Армению, Каппадокию. Отвоевывать отцовское наследие он готовился с 55 г. до н. э. когда начал бить на своих стартерах титул царя царей. Ядро войско Фарнака II составили сарматские племена аорсов и сираков. В 51-50 гг. до н. э. он покончил с самостоятельностью городов, в частности Пантикапея. Двинувшись в Понт Фарнак II оставил в Боспоре этнарха Асандра. Гай Юлий Цезарь в 47 г. до н. э. разбил Фарнака в битве при Зеле. Сам Фарнак II еле спасся. С тысячью всадников он бежал в Синопу откуда переправился в Крым. Там он собрал войско из скифов и сарматов и захватил Феодосию и Пантикапей, которые восстали. Но Асандр выступил против него в 46 г. до н. э. и в битве с ним Фарнак II был убит. Гай Юлий Цезарь прийдя к власти в Риме перекроил анатолийские владения. Дейотар был вынужден отдать каппадокийскому царю Ариобарзану II Малую Армению, а область трокмов Митридату VII Пергамскому. Со смертью Цезаря и с набиранием силы Марком Антонием Дейотар взял власть над трокмами и объединил всех галатов. Вокруг Амиса, Амасии в Фаземонитиде было восстановлено в 39 г. Понтийское царство, а правил им Дарий сын Фарнака II. Позже к этим землям

были присоединены Газелонитида и побережье от Фарнакии и до Колхиды. Однако династия Митрадитидов не устраивала на понтийском престоле римлян. В 36 г. до н. э. его на престоле сменил Полемон I сын ритора Зенона из Лаодикеи, который прежде был префектом Киликии и Ликаонии и в 40 г. до н. э. удачно отразил вторжение парфян. В том же году он участвовал в походе Марка Антония на восток. Восстановление Понтийского царства и назначение в него своего клиента имело целью сопротивление парфянской угрозе. Против Полемона I и правителя Команы Ликаона в 37-36 гг. до н. э. выступил последний Митрадитид Аршак. В 31 г. до н. э. Ликаон был смещен Октавианом Августом, первым римским императором принявшим титул в 27 г. до н. э. В борьбе между Октавианом Августом и Марком Антонием Полемон I не изменил последнему, но был оставлен на своем посту императором Рима. В 26 г. до н. э. он был внесен в список друзей и союзников Рима. При Полемоне Понтийское царство имело ту же территорию, что и при Дарии. Полемон I подчинил Колхиду и Боспор римлянам. В 35-33 гг. Марк Антоний дал ему Малую Армению, но в 20-х Октавиан Август забрал ее обратно. На Боспоре в 46-17 гг. фактически правил Асандр. В 22 г. до н. э. на Боспоре появился самозванец Скрибоний заявивший, что получил власть от Октавиана Августа и заявлял что он Митрадитид. Сам же римский император не давал Асандру санкцию на чеканку золотых монет. В 17 г. до н. э. умер Асандр и только тогда Октавиан Август позволил его вдове Динамии чеканить монеты. К власти пришел Скрибоний. Полемону пришлось в 14 г. высадиться на Боспоре, но боспорцы сами свергли Скрибония. Но Полемон встретил сопротивление боспорцев. До самой своей смерти в 8 г. он вел борьбу

с племенами Боспорского царства. Он попал в засаду на территории племени аспургиан и погиб. Фактической его преемницей стала его вдова Пифодорида, хотя формально правил малолетний сын Полемона. В 3-2 гг. до н. э. Октавиан Август признал за Пифодоридой царский титул. На Боспоре же захватил власть какой-то Митрадид и удерживал власть до принятия царского титула Аспургом. Аспург Митрадид признал власть Рима. В 17-18 гг. н. э. Архелай умер и Каппадокия была превращена в римскую провинцию. В Понте же до 22-23 гг. н. э. правила Пофидорида. До 38 г. в Понте не было царя, пока им не назначили Полемона II сына фракийского царя Котиса III и Антонии Трифены дочери Полемона I. Фактически Антония Трифена и правила в период с 22-23 по 38 г. н. э. Нужно сказать, что в 38-40 гг. Полемон II еще не был утвержден в царском титуле Калигулой и только в 41 г. император Клавдий признал его царем. В Боспоре же в это время правил Митридат III. Полемон II правил Понтом и частью Киликии. В 47 г. он выказывал свою преданность императору. Полемон II в 40-х гг. н. э. посетил иудейского царя Ироду Агриппу в Тибериаде, а в 48-54 гг. взял в жены его дочь Беренику и принял иудаизм. Правда потом он вернулся в язычество. В 60 г. Понту досталась часть Великой Армении за поддержку Полемоном II претензий римлян и римского ставленика на армянский престол. Понтийский царь установил тесные отношения с царем Эмесы Сохемом-Тиграном, который владел и Софеной. В 63-64 гг. Нерон упразднил царство Понт и присоединил его к провинции Галатия. От Полемона II остались монеты с надписью Марк Антоний Полемон ⁸.

⁸ Сапрыкин С. Ю. Понтийское царство. Государство греков и варваров в Причерноморье. М., Наука, 1996. С. 290-339; Ранович А. Б. Восточные провинции Римской империи. М., Л.: Издательство Академии наук СССР, 1949. С. 70-72; Marek Ch., Frei P. Geschichte Kleinasiens in der Antike. Munich: Verlag C. H. Beck, 2010. S. 374-450.

Подобным Понту государством эллинов, горцев и иранцев было Боспорское царство. Первые греки появились на Боспоре Киммерийском в VII в. до н. э. В третьей четверти VI в. до н. э. греческие поселения были атакованы персидской флотилией Ариарамна и ряд из них прекращает существование. Это связано с тем, что греки поддерживали скифского царя Скифарбу. В плен попал его брат Марсагет. Нужно отметить, что время от времени на греков нападали и скифские кочевники. С появлением царских скифов натиск кочевников усиливается. В 480 г. до н. э. скифы опустошают Мирмекий. Исчезают также греческие поселения в районе Нижнего Днепра и Днестра. В период 490-480 гг. опустошение переживает и Пантикапей в Крыму. В первой половине V в. до н. э. опустошены были Тиритака, Нимфей, Фанагория, Синдская гавань. Греческие поселения Боспора Киммерийского объединились в союз, который возглавили Археанактиды. Время их правления датируется с 480-479 гг. до н. э. Сооружаются городские стены и валы. В союзе с боспорцами находились и ряд местных племен. Помощь грекам в борьбе со скифской агрессией оказали племена меотов. Меоты подражают греческой культуре и активно контактируют с Боспором. Крушение союза Археанактидов происходит в 438-437 гг. до н. э. Власть на Боспоре переходит к некоему Спартоку, которые основывает свою династию. В. Гайдукевич, Ю. Виноградов и Е. Молев предполагает фракийское происхождение Спартока. Т. Блаватская считает возможным происхождения из скифов, меотов или синдов.. Делосский союз поддерживал активные связи с Боспором. Боспорцы поставляли продовольствие в Афины. Спарток сначала контролировал только Пантикапей. Его сын Сатир захватил Нимфей и

начал войну против Феодосии. Нимфей был покорен в конце V в. до н. э. Спартокиды серьезно укрепили Мирмекий. Сатир завоевал Фанагорию. Это происходит приблизительно тогда же когда и пал Нимфей. Синдская гавань была захвачена Спартокидами в 370-365 гг. Сатир вмешался в дела синдов и возвратил на престол Гекатей и женил его на своей дочери. В 433-432 – 429-428 гг. до н. э. Боспором правил царь Селевк. Левкон I встретился с противодействием Гераклеи, которая послал в Крым флот. Подчинение Феодосии происходит в период между 389-388 до н. э. и 355-354 гг. до н. э. Около 366-364 гг. до н. э. гераклейцы воевали на Боспоре и разрушили Мирмекий. Когда Гекатей был изгнан из синдского престола вторично, то вернуть ему власть помогает Левкон I. Синдика была подчинена Боспору. В греческих надписях упоминается подчинение Левконом I дандариев, псесов, торетов, синдов. Левкон I титулируется архонтом греческих городов и царем синдов и всех меотов. Кроме греческого полисного ополчения в войске Спартокидов были скифская конница и контингенты синдов и меотов. Горгипп был греческим династом в земле синдов. С середины IV в. до н. э. происходят изменения в Северном Причерноморье. На смену скифам приходят сарматы. Скифы вытесняются в предгорья и горы Крыма. Скифы оказывают давление на Крым и товары привезенные Формионом из Грецию в Боспор в 328 г. не находят сбыта вследствие войны царя Перисада I со скифами. В 310-309 гг. умирает царь Перисад и его сыновья Сатир, Евмел и Притан развязывают войну. Власть перешла к Сатиру и тогда недовольный Евмел приводит большое войско сираков Арифарна. Сатир нанимает 34 тыс. варваров из которых 30 тыс. составляли скифы. В битве на реке Фате в

Прикубанье Сатир обращает в бегство воинство Арифарна, а после этого завершая битву разбил и Эвмела. Сатир предал опустошению страну сираков. Однако Арифарн снова собрал силы и Сатир был вынужден отступить в Пантикапей к брату Притану. Емлел же захватил ряд поселений. Притан пытался защищать Пантикапей, после чего бежал в Кепы, где и был убит. Евмел одерживает полную победу. Он уничтожает сторонников Сатира и Притана. Евмел планировал покорить племена Причерноморья, но скоропостижно умер в 304-303 гг. до н. э. После Евмела правил Спарток III, который правил в 304-303 – 284-283 гг. до н. э. После Спартока правил его сын Перисад II, который правил еще в 284-283 – около 245 гг. до н. э. В 245-240 гг. до н. э. правил Сатир III. Вслед за ним правили Спарток IV и Левкон II. Спарток правил в 240-230 гг. до н. э. Камасария и Перисад III упоминались в надписях 187-177 и 177-176 гг. до н. э. Спарток V, Перисад III и Перисад IV правили последовательно друг за другом и их царствования относят к периоду 200-150 гг. до н. э. Конец правления Спартока V и начало правления Перисада III следует отнести к 180 г. до н. э. Перисад III взял власть в 160 г. до н. э. Он скончался или погиб около 150 или 140 гг. до н. э. В оставшиеся до подчинения Боспора Понтийским царством правили Гигиенонт и Перисад V. Гигиенонт правил в 145-130 гг. до н. э., а Перисад V около 130-108 гг. до н. э. Через сорок лет после битвы при Фате на Боспор начали активно давить скифы. В округе Феодосии в конце первой – начале второй четверти III в. до н. э. прекращают существования ряд поселений хоры. В Крымском Приазовье около 270 г. до н. э. люди погибают от нападений скифов. В конце первой трети III в. до н. э. опустошена хора Херсонеса, а также греческих городов Северо-

Западного Причерноморья. Города Боспора вынуждены укреплять свои фортификации в это время. Подобные с Восточным Крымом происходят процессы на Таманском полуострове в это же время. Боспор подвергается давлению сираков. Во второй половине III в. до н. э. – первой половине II в. до н. э. происходит стабилизация обстановки. Сарматы закончили завоевание родины и вступили во взаимодействие с греческими полисами. К середине III в. до н. э. сираки организуют с меотами сильный союз племен. Во II в. до н. э. схлестнулись сарматы с востока и кельты с запада. Район Поднепровья стал ничейной зоной. В 240-220 гг. до н. э. меоты и фатеи признавали власть Боспора. Боспорцы перенимают часть вооружения сарматов и кельтов. В середине II в. до н. э. начинается новая волна дестабилизации. Из земель Азии приходят племена языгов, ургов и роксоланов. Роксоланы заняли земли между Доном и Днепром. В 112-110 гг. до н. э. роксоланы приняли участие в конфликте Херсонеса и Понтийского царства со скифами на стороне последних. Языги, урги и царские сарматы кочевали на запад от Днепра. Во второй половине II в. до н. э. в Крым приходит сарматское племя сатархов. В последней четверти II в. до н. э. появились аспургиане. Движению сарматов в Подунавье мешало противодействие скифов Малой Скифии (Добруджи) и фракийское племя гетов. В Крыму образовалось Скифское царство, которое возглавляли Скилур и Палак. В источниках отмечено нескольких их городов. Скифы давят на Херсонес. Ряд поселений греков в Северо-Западном Крыму был завоеван скифами. Херсонеситы получили поддержку от Понтийского царства в борьбе с ними. Сарматы в середине II в. до н. э. сильно давили на Ольвию. В 145-130 гг. до н. э.

Боспором правил Гиgienонт, который носил титул архонт. Он одержал победу над сатархами. В середине II в. до н. э. погибает ряд поселений на Таманском полуострове. На рубеже II-I в. до н.э. гибнет ряд поселений азовского побережья Керченского полуострова и это было связано с восстанием Савмака. Также протоадыгские племена ахейцев, зихов и гениохов осуществляют пиратские набеги морем. Не имея сил бороться с варварами последний Спартокид Перисад V уступает власть над Боспором Митридату Евпатору. Во второй половине II в. до н. э. наблюдается союз Боспора со скифами. Мужем скифской царицы стает грек Гераклид, который был боспорским аристократом. Еще ранее в 170-150 гг. до н. э. боспорская царица Камасария была замужем за иранцем Арготом. Союз скифов с боспорцами был направлен против сарматов и меотов. В 107 г. до н. э. Митридат подавил восстание Савмака и взял под свой контроль Боспор. В восстании Савмака участвовали меоты и синды. Неоптолем победил зихов, гениохов, ахейцев на море и скифов на суше. После измены Архелая в 85 г. Митридат отстранил от командования его брата Неоптолема. Во время Митридатовых войн Боспором правил сын Митридата Махар. Боспор платил большую дань Понтийскому царству. После поражения в Третьей Митридатовой войне понтийский царь через Кавказ бежал в Боспор. Махар восстал против отца, однако Митридата поддержали прикубанские племена и свергли Махара. Собрав войска из варваров Митридат планировал поход на Италию, но против него восстали греческие города и в 63 г. до н. э. он гибнет. Царем Боспора стает Фарнак. Боспор был военизированным обществом и делился на военные округа. При Митридате в боспорском войске кроме привычных элементов присутствуют кельты и фракийцы как

наемники. На рубеже нашей эры в войске Боспора возрастает значение конницы. Есть и тяжелая конница катафрактарии. В коннице служат аспургианы, выходцы из сарматского мира. Есть надгробие Матиана сына Заидара датированное концом I в. до н. э. Изображена прическа характерная для сарматов. Кроме сарматов конница комплектуется из знатных боспорцев. Пехота продолжала комплектоваться из ополчения городов. В тактике боспорцы использовали кочевнические приемы для конницы и типичные для эллинов у пехоты. Сам Боспор делился на шесть округов – Царская область (Пантикапей), Феодосия, Танаис, Фанагория, Горгипия, область аспургиан. Пантикапей защищал Тиритакский вал. Нимфей защищал Вал Безкровного, Киммерик защищали Узунларский и Кояшский вал. Феодосию защищал Акмонайский вал. Особое место в оборонной системе занимала крепость Илурат как один из ключевых пунктов обороны в европейской части Боспора. Фарнак начал править в 63 г. до н. э. Он подавил самостоятельность полисов. В 49 г. до н. э. он с войском набранным из аорсов и сираков пришел в Анатолию. Править Боспором он оставил Асандра, который изменил ему в 46 г. до н. э. Асандр правил Боспором с 46 по 17 гг. до н. э. и отразил вторжение Митридата VII Пергамского, который хотел лишить его престола. Асандр предпринял попытку подчинить Херсонес. Аспургиане стали опорой власти боспорских царей на Азиатском Боспоре. В 16 г. до н. э. Боспором фактически правит Динамия, вдова Асандра, а с 21 г. до н. э. она была его фактической соправительницей. Еще при жизни Асандра на Боспоре появился самозванец Скрибоний. Боспорцы при поддержке Динамии сами устранили Скрибония. В 16 г. до н. э. состоялось вторжение

понтийского царя Полемона, который воевал с племенами Боспора до 8 г. до н. э., когда аспургиане заманили его в засаду. Полемону в 15-14 гг. до н. э. помогал флот Агриппы. В 8 г. до н. э. к власти приходит Рескупорид Аспург. Ученые считают что он был или синдо-меотским царем или сарматским царем или сыном Асандра. Весьма вероятна гипотеза о его принадлежности к царской династии Митридадитов. С бурными событиями конца I в. до н. э. связаны разрушения на Азиатском Боспоре. В 8-7 гг. до н. э. боспорские вспомогательные части появились в Анатолии. В 14 г. н. э. Аспург ездил в Рим. Император Тиберий подтвердил его статус царя. Аспург титулировал себя великим царем царствующим над Боспором, Феодосией, синдами, меотами, псессами, тарпетами и танаитами. Аспург подчинил себе скифов и тавров. Он заключил союз с Херсонесом против варваров. В честь победы Аспурга над скифами была установлена его статуя в Херсонесе. Аспург заключил союз с скифским царем Ходарзом сыном Омпласака. Со времени Аспурга в титулатуру правителя Боспора входит титул друг цезаря и друг римлян. После смерти Аспурга власть перешла к его вдове. Среди аспургиан была популярна богиня Фортуна, которая ими связывался с иранским фарном. Митридат VIII (правил в 38-45 гг.) в 45-49 гг. повел борьбу за независимость. Римляне перебросили свои силы в Херсонес, который тяготился зависимостью от Боспора. Далее армия Авла Дидия Галла вытеснила Митридата с Европейского Боспора. В 45-46 гг. римляне передали боспорский престол фракийцу Котису. Он был передан ему как компенсация за ликвидацию Одрисского царства в Фракии. В 47 г. в Боспор был направлен Туллий Гемин. Митридат заключил союз с царем сираков Зорсином и опираюсь на Азиатский

Боспор и союзные племена продолжал сопротивление. В 49 г. Митридат атаковал Котиса и тот и Аквила попросили помощи у аорсов, которые тогда вышли к Присивашью. Они опустошили земли аспургиан и ряд поселений на Азиатском Боспоре. Война затронула и торетов и велась и в горах. Далее Котис и его союзники из римлян и аорсов атаковали дандариев и сираков. Римляне овладели городом Созы. Далее войско Котиса и его союзников осадило Успу в Подонье главный город сираков. После падения Успы царь сираков Зорсин капитулировал и лишил поддержки Митридата. Последний тоже был вынужден сдаться. Котис правил в период с 45-46 по 67-68 гг. Боспор стал союзником Рима контроль над которым осуществлялся через Вифинию. В 68-69 гг. к власти пришел царь Рескупорид II, который правил до 91-92 гг. Он постоянно вел войну с соседними племенами. Одними из его противников были скифы и в это время приходит в упадок Неаполь Скифский. В честь побед над сарматами Рескупорид получил прозвище Савромат. В 93-94 гг. к власти приходит царь Савромат I. Он правит до 123-124 гг. Савромат осуществляет поход против тавров и скифов. В период между 101-102 и 108-109 гг. влияние Рима на Боспор снижаться. В 117 г. Савромат уже титулируется великим царем. В 110 г. он одержал большую победу над аланами. Сын Савромата Котис II, который правил в 123-124 – 132-133 гг. усмиряет скифов. При царе Риметалке, который правил в 131-132 – 143-154 гг. Херсонес вынужден вести переговоры о союзе против варварских племен. Их давление ощущает и Ольвия. Римляне на мысе Ай-Тодор возводят крепость Харакс и оставляют там свой гарнизон. Около 150 г. Танаис был разорен аланами. Это были племена аланов-танаитов и аланов-асеев. В начале 70-х гг. II в.

давлению со стороны аланов подвергается дунайский лимес. Тогда же прекращается монетная чеканка в Боспоре. В 174 г. в Херсонес прибыл прокуратор Нижней Мезии Тит Аврелий Кальпурний Аполлонид, которые разбивает вторгшигся в Крым аланов. В 173-174 гг. к власти в Боспоре приходит Савромат II. В его правление происходит Вторая Боспорская война, которая происходила в период с 196 по 215 гг. Во владения Боспора, который выступает союзником римлян, вторгаются с востока аланы. В 193 г. Савромат II завоевал скифов и сираков. Граница Боспора в Европе проходила где-то у Судака. В 210 г. умирает Савромат II и в 211-212 гг. к власти приходит Рескупорид III. В 218-219 гг. он побеждает неизвестных варваров. Конец же его правления приходится на 228-229 гг. Около 220-240 гг. аланы громят Скифское царство. Рескупорид и его преемник Котис III правивший в 227-228 – 233-234 гг. укрепляют фортификации Европейского Боспора. Около 244 г. римляне были вынуждены вывести войска из Крыма. В 229-232 гг. правил царь Савромат III. 239 г. пала Горгия. В середине III в. Римскую империю и Боспор охватила эпидемия чумы. Ининтимей в 238-242 гг. правил Боспором. В 242-243 – 276-277 гг. Боспором правили Рескупорид IV и Рескупорид V. Однако в 253-254 гг. стратеры начинает бить некто Фарсанз из династии Тибериев-Юлиев. Фарсанз заключил договор с готами и они стали федератами царства. Боспор приходит в упадок и с его территории в 256 г. германское племя боранов совершает поход на Питиунт. В 257 г. готы нападают на Фасис. В 264 г. готы с территории Боспора совершили нападение на Анатолию. Император Галиен смог отразить вторжение готов и тогда те повернули свою оружие против Европейского Боспора. После этого

на семь годов прекратилась монетная чеканка, а в 269-270 гг. герулы захватывают боспорский флот и обрушиваются на империю, но император Клавдий II разбивает их. На суше же он громит готов под Наиссом. В 275-276 гг. готы снова используют боспорский флот. Соправитель Рескупорида IV Тиберий Юлий Тейран в 275-276 – 278-279 гг. одерживает победу над готами. В 267-272 и 278-279 – 285-286 гг. царем был Юлий Тиберий Хедосбий, который был сыном боспорского царя (то ли Рескупорида IV, либо Тиберия Юлия Тейрана). В 275-276 гг. за власть над Боспором сражается Савромат IV. Проиграв борьбу с Тиберием Юлием Тейраном он возвращается только в 285-286 гг. В 285 г. к власти приходит Фофорс, который приходился ему племянником и правил совместно с ним до 308 г. В 307 г. усилилось римское влияние. С 308 г. к власти приходит Радамасад, а Рескупорид VI с 323 г. Рескупорид правил до 341 г. Совместо с ним в 318-341 гг. правил Рескупорид V, который был сыном Савромата IV. Он был первым христианским царем Боспора. С 341 г. правил Савромат V сын Рескупорида V. Правление Савромата VI, Тейрана II, Агалиса, Рескупорида IX предполагается учеными. При Савромате VI Крым опустошили гунны и исчезла жизнь на ряде поселений. В 363 г. в Рим приехало посольство от боспорцев. Около 370 г. ряд поселений Боспора были опустошены гуннами. В начале или в третьей четверти V в. Боспором правил Тиберий Юлий Диуптун. В начале V в. правил Тейран II. В 421-430 гг. царем Боспора стал гот Агаллис. Рескупорид IX был свергнут в 458 г. Гадигезом. Около 540 г. болгары захватили у Боспора Фанагорию. В 325. Была образована Бооспорская христианская епархия во главе с Кадмом, а епископ Боспора Евдоксия участвовал на поместных соборах в 448,

449 и 459 гг. При византийском императоре Юстине боспорцы отдали себя под власть византийцев. В 520-534 гг. Боспором владел правитель оногуров Грод. Он принял христианство, однако против этого выступил его брат Мугел, который сверг Гродв. В 534 г. Юстиниан I отправил на Боспор военный отряд и сделал его владением Византийской империи⁹.

Проведя исследование мы пришли к следующим выводам. Бактрия имела высокий статус еще до включения в состав Эллинистического мира. Сатрапией Селевкидов она была в 303-250 гг. до н. э.

⁹ Виноградов Ю. А., Горончаровский В. А. Военная история и военное дело Боспора Киммерийского (VI в. до н. э. – середина III в. н. э.). Санкт-Петербург, Филологический факультет Санкт-Петербургского университета, 2008. С. 26-288; Молев Е. А. Боспор в эпоху эллинизма. Нижний Новгород, Нижегородский университет, 1994. С. 7-133; Ростовцев М. И. Эллинизм и иранство на юге России. М., Книжная находка, 2002. С. 57-86, 99-118; Блаватская Т. В. Очерки политической истории Боспора в V-IV вв. до н. э. М., Издательство Академии наук, 1959. С. 7-131; Молев Е. Эллины и варвары на окраине античного мира. М., Центрполиграф, 2003. С. 51-369; Гайдукевич В. Ф. Боспорское царство. М. – Л., Издательство Академии наук ССР, 1949. http://www.sno.pro1.ru/lib/gaidukevich_bosporskoe_tsarstvo/index.htm; Лавров В. Готы и Боспор в III в. н. э. // Античный полис. Проблемы социально-политической организации и идеологии античного общества. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 1995. С. 112—122; Болгов Н. Н. Закат античного Боспора. Белгород, Издательство Белгородского государственного университета, 1996. С. 7-113; Зубарь В. М., Русяева А. С. На берегах Боспора Киммерийского. Киев: ИД Стилос, 2004. http://www.sno.pro1.ru/lib/zubar_na_beregakh_bospora/index.htm; Храпунов И. Н. Древняя история Крыма. Симферополь: ДОЛЯ, 2005. С. 168-192; Баранов И. А. Таврика в эпоху раннего средневековья. К.: Академперіодика, 1990. С. 14-15; Айбабин А. И. Этническая история ранневизантийского Крыма. Симферополь: ДАР, 1999. С. 73; Казанский Н. Н. Готы на Боспоре Киммерийском // Сто лет черняховской культуре. К., 1999. С. 284; Болгов Н. Н. О характере отношений Боспора с гуннами в IV—VI вв. // Боспор и античный мир. Нижний Новгород: Издательство Нижегородского университета, 1997. С. 21-29 Болгов Н. Н. Позднеантичное государство на Боспоре: угасание или расцвет? // Боспорское царство как историко-культурный феномен. СПб.: Государственный музей истории религии, 1998. С. 18-24; Сазанов А. Результаты исследования поздних слоев городища Тиритаки // Проблемы истории и археологии Восточного Крыма. Керчь, 1984. С. 17; Казанский М. Восточные германцы и Северное Причерноморье во второй половине V—VI вв. // Византия и народы Причерноморья и Средиземноморья в раннее средневековье (IV—IX вв.). Симферополь, 1994. С. 25—26; Hind J. The Bosporian kingdom // The Cambridge Ancient history. Vol. 6. Fourth century BC. Cambridge University Press, 1994. P. 476-511; Молев Е. А. Установление власти Митридата Евпатора на Боспоре // Античный мир и археология. Вып. 2. Саратов, Саратовский государственный университет, 1974. С. 60-72.; Панов А. Р. Поход Полемона I на Боспор: проблема интерпретации источников // Античный мир и археология. Вып. 11. Саратов, Саратовский государственный университет, 2002. С. 106-108; Молев Е. А. Спарток и первые Спартокиды на Боспоре // Античный мир и археология. Вып. 10. Саратов, Саратовский государственный университет, 1999. С. 30-35; Гайдукевич В. Ф. О скифском восстании на Боспоре в конце II в. до н. э. // Античное общество. М., Наука, 1967. С. 17-22; Иванчик А.И. Новые данные о римском военном присутствии на Боспоре // Вестник Древней истории. № 1. М., Институт всеобщей истории Российской академии наук, 2013. С. 59-77

Создателем независимого Греко-Бактрийского царства стал Диодот. В 190 г. до н. э. несмотря на поражение от Антиоха III Евтидем сохраняет самостоятельность Бактрии формально признав власть Антиоха. Греко-Бактрия была заслоном для вторжения ираноязычных кочевников из Центральной Азии. Евкратид в 162 г. до н. э. отражает вторжение юэчжей. Бактрия падает под ударами кочевников в 130 г. до н. э. Приблизительно тогда же саки овладевают Арахосией. Греческие династы удерживают Паропамисады (Кабулистан) до середины I в. н. э. Вытесненные из иранских провинций греки основывают ряд монархий в Индии. Одна из них доживает до рубежа эр. Греческие царства в Индии были завоеваны саками. Большим государством эллинистического мира было Государство Селевкидов. Фактическим его создателем был Селевк, который покорил территории от Индии и Самарканда до Сард. Его преемники боролись за Сирию и владения в Анатолии. Пожалуй одним из самых великих был Антиох III, который фактически восстановил владения Селевка. Этот царь имел амбиции и покорить Грецию с Македонией, однако не смог это сделать из-за столкновения с Римом и поражения при Магнесии. Селевкиды фактически после этого лишились анатолийских владений. После Антиоха III Селевкиды еще имели амбиции на востоке. Деметрий II и Антиох VII Сидет активно воевали против парфян. Поражения в Маккавейских войнах обусловлены внутренними усобицами и неудачами в кампаниях против парфянами. После 127 г. до н. э. Государство Селевкидов ограничивалось Сирией и Киликией. В 88 г. до н. э. владения Селевкидов были завоеваны армянами. Восстановление римлянами Селевкидского государства в Сирии уже было фарсом и имитацией. Касательно Каппадокии, то

царская Ариатриадов имела свои корни в династии Отанидов в персидской сатрапии Каппадокии. Каппадокийцы боролись за самостоятельность против македонян в конце IV в. до н. э. Ариатриды были династией иранского происхождения в Каппадокии. В середине III в. до н. э. Ариатриды приобрели царский статус. Во II в. до н. э. Каппадокия стает ареной соперничества между викинскими и понтийскими царями. В начале I в. до н. э. Митридат VI Евпатор делает попытку сделать своего сына Ариатра IX каппадокийским царем, однако римляне приводят к власти династию Ариобразанидов, которая также была иранского происхождения. Во время Митридатовых войн римляне поддерживали Ариобарзанидов в противостоянии с понтийцами и армянами. С победой цезарианцев в Римской республике Марк Антоний ставит в Каппадокии своего клиента Архелая. Его царский титул позже подтвердили римские императоры Октавиан Август и Тиберий. Фактически Каппадокия при Архелее была буферным и марионеточным государством с которым римляне покончили в 17 г. н. э. Династия правителей Понта, как и династия каппадокийских царей, имела происхождение из персидских сатрапов Восточной Анатолии. Фактическим основателем Понтийского царства стал Митридат I Ксисст. Он основал династию Митрадидов. Это династия была связана династическими связями с Ахеменидами и каппадокийскими Ариартидами. Митрадиды рассматривали каппадокийские и шире анатолийские земли как свою вотчину. До Митридата VI Евпатора Митрадиды часто вмешивались в дела Пафлагонии, Фригии и Каппадокии. Митридат VI Евпатор начал строить циркумпонтийскую империю. Власти Понта он подчинил Колхиду, Боспор, причерноморские греческие полисы,

Пафлагонию. Федератами Понтийского царства стали крымские скифы, сарматские и фракийские племена. Расширяя свою империю он столкнулся с римлянами с которыми он вел три Митридатовы войны. В ходе первой войны Митридат даже вторгся в Македонию и Грецию и подчинил себе большую часть Анатолии. В ходе второй и третьей Митридатовых войн Вифинское царство и каппадокийские Ариобарзаниды оказывали помощь римлянам против понтийцев и армян. Митридатовы войны закончились крахом циркумпонтийской империи Митридата VI и он был вынужден бежать в Боспор, который в конце-концов поднялся против него. Фарнак II пытался восстановить государство отца, но потерпел поражение. Понтийское государство при последних Митрадитидах было бледной тенью самого себя и в 36 г. до н. э. Марк Антоний поставил править там Полемона из незнатной эллинской семье. Водворение на престол Полемонидов имело своей целью создать буфер на пути парфянской экспансии. Именно как барьер парфянской экспансии оно было сохранено Октавианом Августом, Тиберием и Калигулом. Перейдя к экспансии на армянские земли император Нерон ликвидировал Понтийское царство которое при Полемонидах было орудием римской политики в частности в Боспоре. Боспор было эллинским государством среди кавказских и иранских племен. Разрозненные греческие полисы Северного Причерноморья были не способны противостоять скифам и именно поэтому была создана конфедерация Боспор под руководством Археанактидов. В 30-х гг. V в. до н. э. их сменяет фракийская династия Спартокидов. Спартокиды пережили экспансию скифов и сарматов и сами подчинили себе кавказские племена синдов, меотов, псиссов, дарданийев. В конце IV в. до н. э. они

пережили династический кризис. К концу II в. до н. э. Спартокиды приходят в упадок под давлением скифов, сарматских племен роксолан и сираков, а также нападений протоадыгских племен. В конце II в. до н. э. Боспор переходит под управление Понтийского царства. В Боспоре правят сыновья Митридата VI Евпатора. После поражения в Митридатовых войнах Митридат VI находит свое последнее убежище в Боспоре. Опираясь на силы племен Боспора и его соседей сын Митридата VI Фарнак II сделал попытку восстановить государство своего отца. Наместник Фарнака II Асандр сам стал царем Боспора, а Митрадидит Аспург разбивает разгромил карательную экспедицию Полемона. Его потомок Митридат VIII считал себя в силах как и Аспург проводить самостоятельную политику. Независимость Боспора была сломлена в ходе Боспорской войны 45-49 гг. Митрадидитам оказывали поддержку племена Сираков. Римляне приводят к власти династию Тибериев-Юлиев (Савроматов), которая имела фракийское происхождение. В I-II в. н. э. цари из этой династии успешно сражаются против скифов и сарматских племен. С середины III в. н. э. Боспор приходит в упадок. Фактически цари Боспора становятся зависимыми от готов. Боспор в IV-V вв. н. э. был бледной тенью самого себя. Приходят в упадок греческие города, а в последней четверти V в. н. э. Тиберии-Юлии были свергнуты и Боспором фактически правят варварские вожди. В 534 г. Юстиниан I устанавливает прямое римское правление на Боспоре. Иранский элемент был значительным в Боспорском царстве. Это отобразилось как в ономастиконе знати, так и в военном деле. Племена скифов, сираков, аорсов, аланов играли важную роль в политической жизни Боспорского царства.

Фархад Гулямов

Попаримся в иранском хаммаме в Самарканде?



Гўлах — это слово несколько дней навязчиво вертится в голове. Я его не вспоминал и не употреблял сорок с лишним лет. Что оно означает?

Гўлах (g;lah) - у ираноязычных и некоторых туркоязычных народов - топка восточной бани и истопник (кочегар). Скорее всего,

это слово всплыло из глубин памяти, когда мозг получил опорный сигнал в виде статьи "Район Панжоб и иранцы" - <https://rifat.livejournal.com/268080.html>.

В ней упоминается хаммам, который был построен в кишлаке Ходжа-Саат в конце 1880-х в комплексе с медресе и мечетью в Панжобе. Купец Ходжа Абдураим (ирони) архитектуру и технологию строительства медресе, мечети и бани изучил в Иране, выступил потом и инвестором, и архитектором. Наши старики банную процедуру обязательно начинали с благодарственной молитвы в честь Ходжи Абдурайима, ею же завершали.

С фасада "Тош ;аммом" (каменная баня) ничем не примечательное одноэтажное здание. Справа от входа каморка кассира, которой пользуются в женские дни. Дальше попадаете в достаточно большое помещение со шкафчиками и деревянными кроватями, застеленными курпача (стеганые подстилки - не одеяла) с подушками. Здесь можно после баньки прийти в себя, лёжа на подушках и попивая зелёный чай со сладостями, ведя неторопливые беседы.

Сняв с себя верхнюю одежду, оставив только нижнее белье и нацепив на босы ноги деревянные сандалии, попадаете в узкий коридор, где есть ниша для массажа. Там посменно работали Гафур ами, наш сосед и его напарник. Напарником был одноногий банщик-инвалид. Для меня так и осталось загадкой: как же он разминал одеревеневшие члены клиентов? Не помню, чтобы я это видел. Я его запомнил с пиалой зелёного чая в руке с подушкой в обнимку, двумя костылями рядом и получающим деньги от посетителей как кассир.



Дальше "мокрая" раздевалка с крюками для одежды на стенах, с водопроводными кранами и каменными водоемчиками для мытья ног. Здесь посетитель снимает с себя последнее и обматывается ниже пояса лунги - куском белой ткани. Полагаю, лунги к нам пришло из Индии, с которой активно торговали наши предки. Туда ходил и мой прадед - Салим бо;ол (бакалейщик), которого я застал. Там лунги - повседневная мужская одежда, кусок ткани размером примерно 2х1 м, которой обматываются ниже пояса.

Следующее шестигранное помещение под центральным куполом - помывочная. Я сюда не заходил более сорока лет и какие-то детали, быть может, стёрлись. Так что прошу быть снисходительными к точности изложения.

В центре зала - многогранное каменное возвышение (супа), где можно расположиться с банными принадлежностями. Запомнилась одна большая каменная ниша справа, где тоже можно помыться, полежать, сделать друг другу массаж. Надо сказать, все иранцы-мужчины, завсегда и хаммама, умеют делать массаж - без этого хаммам не хаммам.

Вдоль остальных стен центрального зала - небольшие ниши, где можно удобно усесться со своим тазом (шайкой), в промежутках - водопроводные вентили с холодной водой. Насколько я помню, водопровод в хаммаме появился где-то в начале 1970-х. До этого воду ковшами брали из двух каменных бассейнов с горячей и холодной водой в помещении, которое примыкало к центральному залу.: как она в свою очередь туда попадала - не задумывался.

Как только попадаете в центральный зал, напротив вы увидите вход в небольшое, но самое жаркое помещение в хаммаме. Оно располагается прямо над топкой (гўлах). Ступать и лежать в двух нишах на одного человека здесь горячо - огонь горит прямо под мраморным полом. Отсюда жар постепенно распространяется на весь хаммам. Именно благодаря этому между помещениями нет резкой температурой разницы: везде комфортно в зависимости от вашего состояния. Воздух не такой влажный, как в турецких банях - дышится легко.

К этой же жаркой комнате примыкают два каменных водоёма выше пола: под одним из них горит огонь, другой - с холодной водой. Проемы для забора воды - примерно на уровне глаз.

Топка у хаммама - прямо под полом. Раньше топили дровами и углем, потом устроили газовую грелку в печи и подтапливали опилками.

С правого боку от жаркой комнаты - вход из центрального зала в зону интимной гигиены. Здесь устроены кабинки, похожие на душевые (душа в бане нет вообще - обливаются тазами. Завесив "кабину" лунги, можно спокойно заниматься личной гигиеной. Иранцы-шииты, как и все мусульмане, в этом смысле очень чистоплотны. После бритья интимные места можно обмазать средством растительного происхождения, которое можно купить прямо в бане, - потом на месяц-другой можно забыть об этой процедуре. Мазь белого цвета. Из чего и как делают - не знаю. Буду благодарен, если кто из читателей поделится знанием.

Мне показывали одного мужчину, с которым это средство сыграло злую шутку. Будто бы он случайно мазнул этим средством часть усов - через какое-то время половина усов как не бывало. Ровесники над ним не зло подшучивали:

- Что, верх с низом перепутал?

Имя его подзабылось (и хорошо!), хотя лицо перед глазами.

Ополоснувшись тут же, потом омыв ноги в "мокрой" раздевалке, натянув свежее белье, возвращаетесь в главную раздевалку-чайхану. При желании здесь можно отдохнуть, попить ароматного чаю, присовокупив к ним горячие самсы, которые пекли прямо у входа в баню. Либо через заднюю дверь пройти в чайхану на свежем воздухе, построенном одновременно с баней на островке посреди хауза (пруда), обсаженного вековыми тополями.

У меня осталось яркое воспоминание, связанное с нашим хаммамрм. В конце 60-х и в 70-е годы прошлого века в каждый четверг, в определённое время, в хаммам приходил один аксакал. Намыливая и умасливая свое заслуженное тело, он затягивал древнеиранские поэмы. И голос был изумительный, и акустика под куполами несравнимой. Многие ради этого и приходили в баню. Особенно после того, как в 1972 году мой отец, Очил Гулямов, окончательно ослеп от полученных в Великой Отечественной войне ран, наши визиты тоже стали регулярными. Я или мой брат Бахтияр, после мытья и импровизированного концерта, отца усаживали в чайхану над хаузом. Дальше за ним ухаживали его ровесники-завсегдатаи чайханы. Через некоторое время мы отца забирали домой посвежевшим и помолодевшим.



Б.Н.ЖАНАХМЕТОВА

Студент

Н.К. АНАФИНА

ПГУ им. С.Торайгырова. МНС НПЦ «Машиуроведение»

РУМИ И МАШХУР-ЖУСУП: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ РЕЛИГИОЗНЫХ ВЗГЛЯДОВ

Дверь святых - руда счастья,

Любовь к святым – ключ счастья.

В этой статье авторы делают попытку анализа религиозных взглядов Руми и Машхур – Жусупа. И Машхур – Жусуп, и Руми были поэты, теологи, а Руми к тому же являлся продолжателем традиций мистического направления в исламе - суфизма.

Руми. Его полное имя Джалаладдин Мухаммед Балхи – Руми. Одна из самых ярких звёзд на небосклоне поэтического ренессанса Востока. Ещё Гёте, когда его называли великим поэтом, ответил, что перед ним идут пять звёзд Востока, у которых он учился. Первым Гёте назвал Руми. Его высоко чтили и так же яростно опровергали. Вот стихи из его знаменитой книги «МАСНАВИ» - книги двестишестидесяти:

То любят безмерно, а то ненавидят меня,

То сердце дарят, то моё сокрушают, казня.



Родился Руми 30 сентября 1207г. в г.Балхе (Афганистан). Во время приближения орд Чингисхана он покинул родной край и вместе с отцом прибыл в Малую Азию, в Конийский султанат. Здесь окончил медресе и основал суфийское братство, прославившись как «Моулана» («наш учитель») и «Моуляви» («учёный муж»). Кстати, Машхур – Жусуп так и называет его – Маулана Руми. Руми – автор газелей и шеститомной «Маснави», знаменитой «Поэмы о сокрытом смысле». Газели Руми - это импровизации, рождённые в экстатическом состоянии во время радений. Они отличаются музыкальностью. Вначале передавались устно. Позже были записаны и объединены в «Диване Кабир», или иначе «Диване Шамса Тебризи». Помимо «Дивана» и «Маснави» Руми оставил ещё три прозаических сочинения; «Фихи ма Фихи» («Что есть, то есть»), «Наставления» и «Письма». «Маснави» - энциклопедия мусульманского мистицизма. Все истинные последователи Руми - поэты Ирана, Северной Индии, Турции, Восточного Туркестана - учились по ней. «Маснави» так глубоко почитаются в Иране, Афганистане, Таджикистане, что её называют «Кораном на языке пехлеви».

И мыслью, что рождается в сердцах,

Повергнуть можно сто миров во прах. («Маснави»)

Известно, что арабская, персидская и тюркская литература 8-13 веков называлась «суфийской». Несколько слов о суфизме. Религиозное течение суфизм возникло в связи с ослаблением ислама после смерти пророка как течение, возродившее его духовность. Уже с восьмого века можно говорить о суфизме как особом течении внутри ислама. Термин «суфизм» (арабское «тасаввуф») происходит

от слова «суф» - «шерсть», «грубая шерстяная одежда». Суфии, ведя аскетический образ жизни, обычно носили грубые шерстяные одеяния. Существует более двух тысяч определений суфизма, но суть их сводится к одному: « это наука, изучающая этапы очищения души, облагораживание её нравов и совершенствование поступков и внутренней сути человека» (аль – Ансари). Суфии призывали быть нежными, заботливыми, разумными, правдивыми.

Когда неправды нет в твоих словах,

Достоин ты блаженства в двух мирах. («Маснави»)

Суфизм – мистико-религиозно-философское учение. Как сказал иранский учёный Гулямхусаин Динони; «Суфизм – это огонь, который находится в сердцах. Он может иногда угасать, иногда вспыхивать. Но он вечно сохраняется в душе человека и у него, конечно, есть будущее, пока существует человечество». Абсаттар Хаджи Дербисали писал: «Во времена Аббасидов в исламе преобладало мистико-аскетическое течение. Аскеты-суфии и факиры-дервиши выполняли ту же роль, что и монахи у христиан». Суфизм основан на признании возможности достижения личного контакта с Богом посредством специальных упражнений и духовного опыта. В противоположность исламу с его неизменной идеей надприродного божества суфии «заставили» сойти Бога с небес и разлиться по Вселенной. Руми утверждал, что мир по своей природе отнюдь не отличен от Бога, а есть собственно сам Бог:

Вы, взыскующие Бога среди небесной синевы,



Поиски оставьте, вы – есть Он, а Он – есть вы. (Руми «Маснави»)

Того же мнения придерживался и Машхур-Жусуп. Предание гласит, что Абай спросил у Машхура:

- Если ты гений, скажи, где Бог?
- Бог – в сердце, – прозвучало в ответ.

Вся история исламской культуры предстаёт как вечный поиск ответа на тайный смысл тех знаков, которые запечатлены в строках Корана. И на этой стезе наибольших успехов достигли суфии. Именно они предложили концепцию феноменальности мира, в котором все вещи, предметы, природные явления, социум, жизнь человека предстают как знаки, символы, которые указывают на присутствие в этом мире некоего трансцендентального сущего. Жизненная задача человека заключается в том, чтобы правильно прочесть эти знаки, направить всё своё существо к первопричине, слиться с ней, познать её интуитивно. Поэтические и духовные стремления Руми – обратить взоры людей к Всевышнему. Он писал: «Закон – это знание, Путь – деяние, а Истина – достижение Бога». Стократ прав Руми, восемь веков твердящий нам: «будь терпелив, ибо терпение – ключ к радости». (В казахском языке есть пословица «Сабыр түбі – сары алтын», т.е. «Терпение – золото»). Поэт одновременно был суфием – интеллектуалом и суфием – практиком. Как сказал Фауст у Гёте:

Суша теория, мой друг

Но древо жизни пышно зеленеет.

Так и Руми всю теорию суфизма выразил в своих газелях, рубаи и маснави - в этих поэтических жемчужинах, ярких, с искромётным юмором, являющих собой блистательное совершенство. « В этом мире, даже если всё на свете забудешь – не страшно. Одно только не следует забывать: ты явился в этот мир для какого-то дела, и если ты его не исполнишь – ты зря прожил жизнь». (Фихи ма фихи).

И в яму своего высокомерья

Равно и люди падали, и звери.

А вот что пишет о Руми Машхур – Жусуп: «Мудростью и знаниями прославился Маулана Руми среди людей. Слава его распространилась за пределы Ирана. Издалека приезжали люди за советом. И все, возвращаясь от него, благодарили Аллаха за то, что он послал на землю такого мудреца».

Машхур – Жусуп и сам был человеком всесторонне образованным. Поэт, мыслитель, провидец, теолог, просветитель, знаток теории ислама и восточной литературы, великий учёный Машхур Жусуп Копеев. Родился Машхур - Жусуп 27 ноября 1858г. Детство его прошло в Баянауле. В девять лет за знания и ум от Мусы Шорманова получил имя «Машхур», что на арабском означает «достойный». В совершенстве владел арабским и персидским языками. объездил всю Среднюю Азию, подробно изучив восточную литературу. Много лет собирал образцы устного народного творчества, писал стихи. Несколько лет проработал учителем в родных краях, активно занимался публицистикой. Был гоним за свои произведения и царской властью, и советской. В своих произведениях



затрагивал проблематику социального неравенства, свободы просвещения и слова.

Я камень, забытый Богом на земле,

Земле, печаль впитавшей, со всеми наравне.

На казахскую литературу огромное влияние оказали арабская и персидская литература. Ещё Ш.К.Сатпаева отмечала: «Хоть казахская литература принадлежит степи, но у двух народов и поэзия, и сюжеты очень схожи». Великие люди степи Абай, Шакарим, Машхур – Жусуп хорошо знали Руми, ибо в медресе и религиозных школах читали и толковали «Маснави» вплоть до начала двадцатого века. Обучение в казахских медресе шло на арабском языке. Свои произведения Машхур-Жусуп писал на арабском языке, языке науки и культуры мусульманского Востока, подобно тому, как латынь была языком образования в Европе. Так же, как Руми, Машхур-Жусуп советовал больше думать о духовном и не увлекаться праздной жизнью.

«Маснави» Руми явилась энциклопедией не только суфизма, но и фольклора, поскольку поучения поэт основал на притчах, легендах, баснях, анекдотах и новеллах народного происхождения. И Машхур-Жусуп великолепно знал и творчески перерабатывал устное народное творчество. Записанные Машхур - Жусупом из уст народных сказителей произведения Бухара жырау, Котеша, Шортанбая, Шоже, стали богатым материалом для фольклористов, историков, литературоведов.

Вся арабская и тюркская литература основывалась на религиозных постулатах, поскольку в восточной литературе большое место занимают исламские ценности. Это объяснимо, так как ислам зародился на Востоке. Машхур-Жусуп был верующим человеком. И хотя он, как и Руми, высмеивал ханжество полуграмотных мулл, но сам активно проповедовал ислам как одну из последних мировых религий. Машхур-Жусуп в своих поэмах, стихотворениях, нравоучениях (кара создер) и прозе конца 19-начала 20 века огромное внимание уделил Аллаху и образу пророка Мухаммеда. Это: «Земля и небо» (1894г.), «Миграж», «Жизнь Пророка», «Хаятбакшы» (1925). Руми оказал большое влияние на религиозные воззрения Машхур-Жусупа. Они оба ратовали за ислам без примеси корысти. С болью в сердце писал Машхур-Жусуп о муллах, все мысли которых заняты только обогащением:

Вот несёт он чепуху – голова
в тюрбане,
Наживая барыши на таком обмане.

Исламская культура взрастила многих выдающихся людей. И Руми, и Машхур-Жусуп при жизни стали легендами и были провозглашены святыми. Святость – особое качество человека, когда человек достигает высокого духовного совершенства. Человек, умертвивший свой низменный «нафс» и посвятивший всю свою жизнь во благо человечества. Как религиозные просветители, Руми и Машхур-Жусуп всей своей жизнью и творчеством воплощали и распространяли огромный духовный опыт и энергию мусульманских идей. Оба были поборниками правды и братства между людьми. И

Руми, и Машхур-Жусуп считали, что вера во Всевышнего состоит не только в обрядах, ритуалах и молитвах. Истинная вера – иман - находится в сердце.

Прислушайся же к тем стихам, что вписаны в Коран

«Небес бы я не сотворил, когда б не ты, душа!»

Литература;

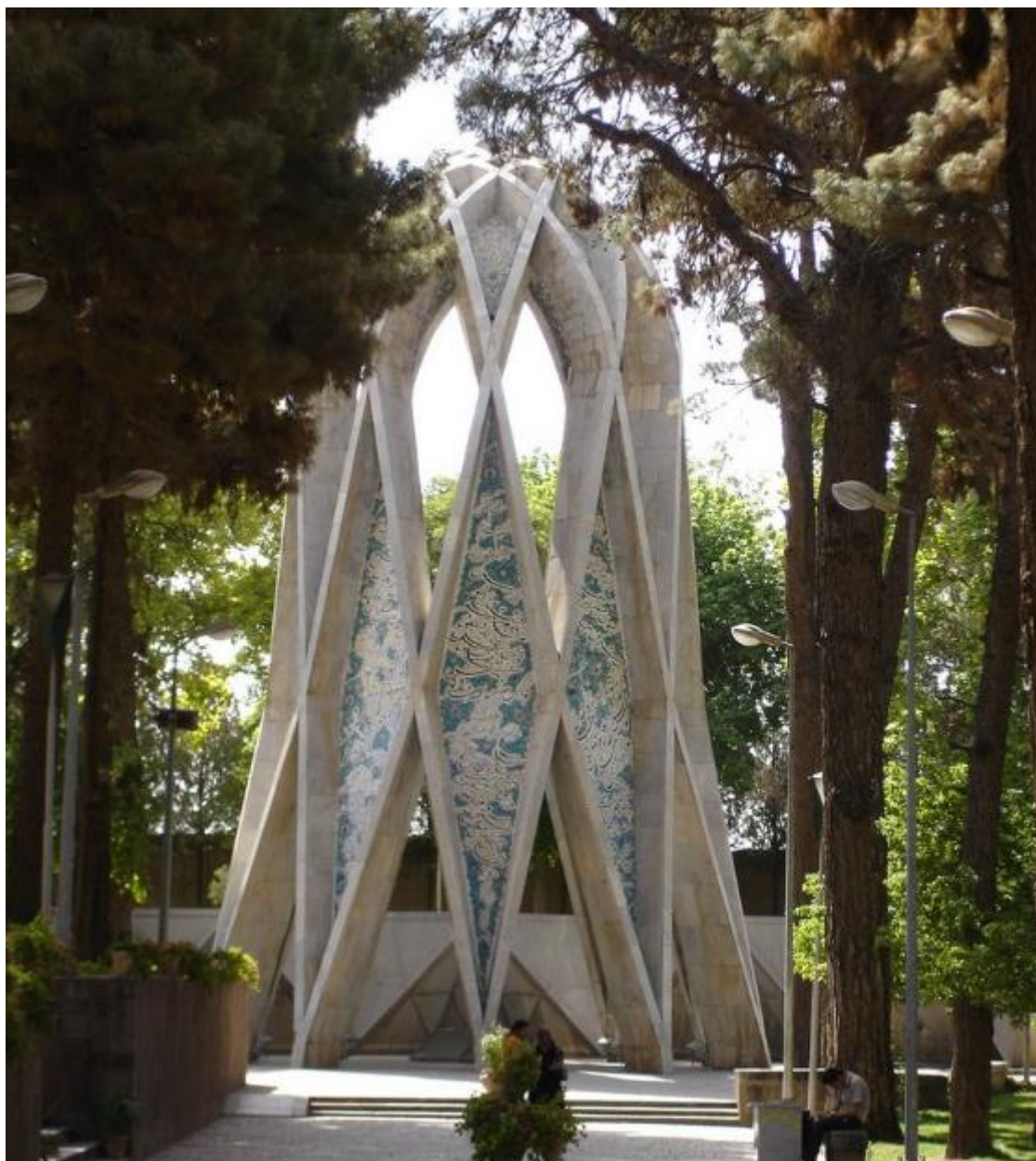
1. Мәшһүр – Жүсіп Көпейұлы. Шығармалары. 12 том. - Павлодар: ЭКО ҒӨФ, 2008.
2. Руми. Маснави: Стихи. – Алматы: Международный клуб Абая; 2008. – 160с.
3. Яссави Ходжа—Ахмед. Хикметы. Алматы. Дайк-Пресс, 2004.
4. Л. Гумилёв. Пьяный дервиш.
5. Мир Валаддин. Коранический суфизм. М, - Санкт-Петербург, Диля. 2004.
6. Сәтбаева Ш. Шоқан Уәлиханов – филолог. Алматы. Ғылым. 1986.
7. Дербісәлиев Ә. Араб әдебиеті. Алматы. Мектеп. 1982ж.
8. Абсаттар Хаджи Дербисали. Мыслители Отрара. Простор. 5.2004.
9. Аль – Газали Абу Хамид. Воскрешение наук о вере. Москва. 1980.
10. Жүсіпова Г.Қ. Мәшһүр-Жүсіп қиссаларындағы Мұхаммед бейнесі. Павлодар. 2000.
11. Джавад Нурбаж. Психология суфизма. Москва. Амрита-Русь. 2004.



*Махйар Алави Мокаддам
Доцент кафедры персидского языка и литературы
Университета Хакима Сабзевари*

Архитектура гробницы Омара Хайяма:

слияние основ математики, астрономии и поэзии Хакима Хайяма



Архитектурная семиотика гробницы мудреца Омара Хайяма
Нишапури выражает три присущие ему сферы деятельности:

математику, астрономию и поэтическое мышление. В междисциплинарных исследованиях можно проследить слияние математики, астрономии и литературного искусства. Мыслитель, основными профессиональными областями которого были математика и астрономия, также сочинял рубаи.

Гробница Хайяма, которая была построена в 1962 году отцом современной иранской архитектуры – Хушангом Сейхуном, отражает видения Хайяма в архитектурном и художественном подходе Сейхуна. «Математик-Хайям» написал трактат о принципах Евклида и создал ценные работы в этой области. Из открытий «Хайяма-астронома» можно назвать создание солнечного календаря и представление теории о солнце, располагающемся в центре, и вращении вокруг него Земли, а также места расположения звезд за три столетия до европейских астрономов и физиков. Если мы будем говорить о рубаи Хайяма и «Хайяме-поэте», то можно назвать его особенностью, что в четвертой строке он делал краткий вывод, заключение для первых трех строк как логической теоремы. Но из-за предрассудков людей того времени, существование таких ключевых понятий, как счастье, страх смерти, грабежи, человеческое предчувствие краткости, жизнь, человеческая неспособность понять и распознать загадку жизни, вопрошание и бунт, были сокрыты в эпоху жизни поэта.



Мавзолей Хайяма первоначально был расположен к востоку от гробницы Имамзаде Мохаммада Махрука, неф которого во времена Реза-шаха Пехлеви был разрушен, и на его месте был возведен мавзолей. Во время правления Мохаммада Резы Пехлеви после строительства новой гробницы, остатки старого здания, в том числе каменная колонна с рубаи мудреца Омара Хайяма, были установлены на площади Хайяма Нишапури. В июле 1956 года Национальная организация по сохранению культурного наследия обратилась к инженеру Хушангу Сейхуну с просьбой разработать новый проект с акцентом на научную деятельность и художественное творчество Хайяма. Хушанг Сейхун в письме в Организацию написал следующим образом: «Касательно гробницы Хайяма можно сказать, что на данный момент ее местоположение примыкает к могиле Имамзаде Махрука, и невозможно что-либо с ней сделать. Необходимо рассмотреть возможность нового местоположения в том же районе».

В конце концов, Национальная организация по сохранению культурного наследия одобрила новое место для мавзолея Хайяма в северном углу сада площадью 20 000 квадратных метров. Сейхун написал: «Каркас здания будет металлическим с алюминиевым покрытием. Крыша будет украшена толстым стеклом, а корпус будет покрыт плиткой с задней и передней стороны. Фундамент здания будет сделан из бетона, а корси и ступеньки будут из гранита. Стены, прилегающие к фонтанам, будут сделаны из травертина, а на могиле будет черный камень из Машхада». В итоге, строительство нового мавзолея Хайяма началось в 1959 году и спустя три года постоянной работы закончилось в 1962.

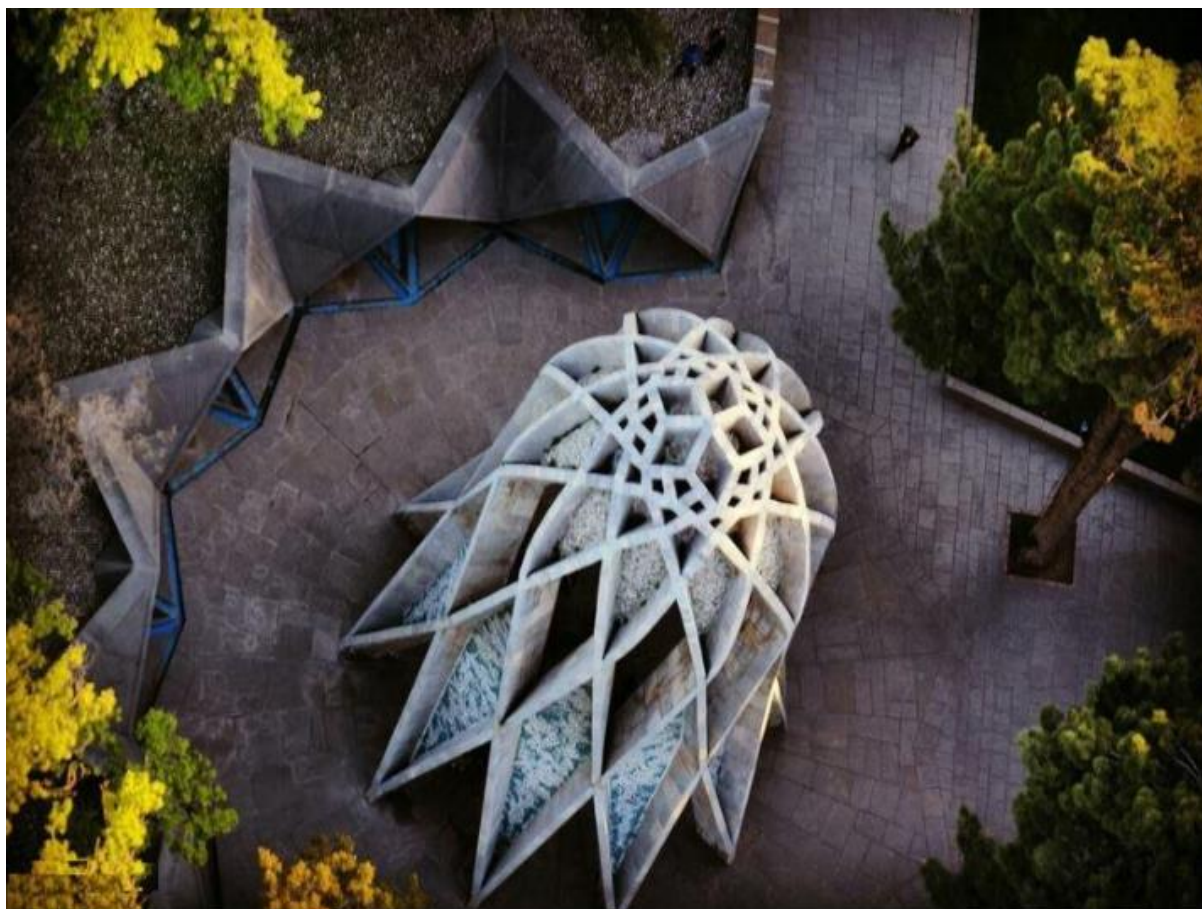


В «Четырех беседах» Низами Арузи говорится: «Я слышал, как Хайям сказал: «Моя могила должна быть там, где каждую весну ветер

будет сбрасывать на меня лепестки цветов». Поэтому памятник и гробницу нужно было построить так, чтобы исполнить желание Хайяма. Рядом с могилой Имамзаде Махрука, среди высоких сосен и фруктовых деревьев, было выбрано подходящее место. Была построена башня высотой 22 метра, основной каркас которой сделан из металла, заключенного в бетонное покрытие. Форма здания имеет десять делений внизу, а расстояние между опорами составляет 5 метров. В мавзолее Хайяма математика, астрономия и поэзия отражены таким образом, что круг пола разделен на десять частей, так что мемориальная башня расположена на 10 постаментах. Число 10 – это первое двузначное число в математике и основание многих чисел. От каждого постамента две диагональные молнии движутся вверх таким образом, что, пересекаясь, они образуют общий объем башни в пространстве. Поскольку молнии диагональные, их горизонтальные линии должны быть обращены к вертикальной оси башни. Затем молнии движутся вверх по спирали, чтобы пересечься. С другой стороны, приходит осознание, что это сложная математическая и геометрическая форма. Эта форма с цифрой 10 является одновременно и символом математических знаний Хайяма. Столкновение молний друг с другом создает заполненные и пустые пространства, особенно наверху появляются звезды, над которыми виднеется голубое нишапурское небо. Постепенно к вершине купола звезды становятся меньше, пока их не завершает конец пятиконечной звезды. Эти звезды и небо подчеркивают астрономический характер Хайяма и считаются символом научной и астрономической личности Хайяма. Когда молнии сталкиваются друг с другом, они образуют десять больших ромбов геометрической формы, украшенных

плитками и двадцатью рубаи Хайяма, написанными почерком шекасте, «сийахмашк» и почерком Мортезы Абдолрасули по выбору Джалала Хомаи. Это переплетающиеся и декоративные письма, выполненные мозаичной плиткой, установленные в виде декоративных надписей. Впервые в истории иранской архитектуры был использован почерк шекасте для украшения зданий, а изнутри эти ромбы украшены цветами, листьями, плющом и рубаи с мозаичной плиткой. Вокруг башни был построен большой круг вокруг центра башни. Все сделано из гранита с треугольными элементами, а также выемками и выступами, которые чем-то напоминают форму палатки, что напоминает нам об имени Хайям, потому что его отец был изготовителем палаток.

С другой стороны, бассейны с бирюзовыми плитками, которые в целом представляют собой часть звезды, имеют семь перьев – символ семи небосклонов и семи небес, а также отсылку на знания Хайяма в области астрономии. В целом, комплекс был построен в поэтической атмосфере в окружении высоких деревьев. Как и желал сам Хайям, его могила расположена на открытом пространстве, где весной все цветет. Мавзолей Хайяма, помимо того, что его концепция взята из математических идей Омара Хайяма, также похож на палатку, которая, кажется, соткана отцом Хайяма, а с другой стороны, здание выглядит как шляпа дервиша.



Дизайн и архитектура гробницы Хайяма Нишапури отражает дружелюбие к Ирану, традиционализм и оригинальность мысли, потому что визуально это знакомая форма для иранского зрителя. Данная форма получена из таких составляющих элементов, как декоративные мотивы в традиционной иранской архитектуре в сочетании с такими традиционными иранскими архитектурными структурами и элементами, как купола и арки, например, подобно куполу Пятничной мечети Исфахана, которые вытянули вверх и сформировали Башню Хайяма. Важнейшей особенностью иранской геометрии является возможность ее воспроизведения и последовательности, а также разнообразие формы, что отражено в гробнице Хакима Хайяма.





Перевод с фарси: Олеся Адамовская

Александр Балтин

ИРАН – ГОРА ДУХОВНОЙ МОЩИ

Иран – гора духовной мощи: уже в название проступают её контуры и силуэты, уже в попытках рассмотреть историю его видится нечто величественное.

Меняются полосами, наползая друг на друга, неистовствуя в войнах, и добывая золото мудрости Ахемениды, Сасаниды; вот, сверкая разнообразьем оружия, мелькает тюркское завоевание, возникают вечные монголы; и снова во всём величие встаёт Древняя Персия, чья поэзия не тускнеет, чьи учёные проникали в тайны, что и сегодня исследованы не до конца...

Расцветают волшебные сады миниатюры, и горят краски, столь богатые, что радуга кажется бедноватой.

Надписи Ахеменидских царей, особенно Дария I поражают глубиной и поныне, и сколь касаются они мудрого государственного устройства, в той же степени дают и словесный образный строй; масса зороастрийских текстов пропала, но парсам, бежавшим в Индию, удалось что-то сохранить: переливающееся метафизическим золотом смысла; растёт пехлевийский язык, и тексты «Пехлевийской псалтири» дышат скорбью и радостью, как жизнь сама...

Потом уже сады словесности поднимаются прямо к небесам, ибо и Руми и Хайям прозревали сквозь действительность, и знали не видимые корни, определяющие зримую явь; дальше и выше поднимается космос Фирдоуси и Низами; а блистательный Ибн Сина, познавший сущность трав и минералов в не меньшей степени, чем

подлинную сущность слов, был настоящим мастером алхимии – той, которая объясняет, как очистить и выстроить свою душу.

Суфизм – эзотерическое ядро ислама – отблесками, когда не сгустками света касался произведений лучших персов, творивших духовные своды.

Развалины Персеполиса вздымаются, желтея, в небеса, точно весть их не утратила значения и в наши дни; а зиккурат Чога-Зонбиль словно хранит тени восходивших на него жрецов: ведавших правила жизни, позабытые ныне.

Мавзолей Кира врезан крупным камнем в пространство, как овеществлённая часть истории, и, глядя на него, ощущаешь волны достославного былого, исходящие от сгустка каменной силы.

Мечеть – символ вселенной, глубина глубин, и красота внутреннего и внешнего убранства, свидетельствует о вечном плане бытия, к которому каждый прорывается, как может...

...в том числе соприкасаясь с Ираном – горой духовной мощи.

Назар ШОХИН

Монолог после свадьбы¹

Такой вот выдался сегодня вечер.

Во-первых, свадьба прошла удачно, выходила замуж младшая сестра моего друга-сослуживца по армейскому оркестру, тоже иранца. Во-вторых, хозяевам помогали всем миром, причем быстро; пришла веселиться почти вся община, и дорогим подаркам не было счета. И, в-третьих, целых три раза просили повторить мою новую песню, и даже не один букет цветов подарили.

Вот все было бы отлично, если бы не те трое петухов, решивших воспользоваться многолюдностью и притвориться моими гостями: хозяева всех не помнят, приглашенные спрашивать как-то неудобно. Признаться, терпеть я таких не могу. Старший из них трусливо опускал глаза, жевал и... что-то писал в блокнот как раз во время моей главной песни.

Песню эту я, между прочим, готовил целый месяц. Запись, клавиш, партитуру, стихи отправили аж из самого Парижа. Надо было аранжировать песню для малого состава оркестра, поработать лично с каждым, выучить без ошибок слова на фарси, порепетировать без фонограммы... да мало ли что еще надо, чтобы людям она понравилась, запала в душу, чтоб не упрекнули, что «украл и просто перепел»? Завтра, уверен, ее станут петь вся Бухара, Самарканд и Душанбе, будут распевать весь год, вспоминая, кто и на чьей свадьбе впервые исполнил ее, весь год она будет звучать на всех базарах.

¹ В середине 1980-х в Бухаре самым популярным стал перепев песни «Via benevisim», сделавший ее исполнителя знаменитым на многие десятилетия.

Смогут ли подобное сотворить те трое длинноногих? Да конечно нет! Они не только не сумеют, но еще и другим постараются помешать, сбить с дороги тех, кто помоложе. Они и ноты просто дать любому желающему пожадничают. Впрочем, как говорят мудрецы из нашей, шиитской, мечети: скромность подавляет уродство и отгоняет страх.

Знаете, скромность – это когда, улыбаясь, приветливо прощаешься с последним гостем на свадьбе; счастливо благодаришь хозяина, не щупая конверт с деньгами; крепко пожимаешь руку ребятам-музыкантам за их работу. Когда еле добредаешь до своей потрепанной тачки, где, не дождавшись отца, свернувшись калачиком, спит малыш. И когда, опустошенный, автоматически крутишь руль машины, довольный тем, что ты и сегодня обеспечен куском хлеба.

Конечно, трудно тянуть два воза – работать в доме культуры и подрабатывать вечерами в выходные. Обидно, когда к тебе подходят подвыпившие и просят за трояк исполнить кавказскую мелодию. Или когда кто-нибудь, дыша в лицо винным перегаром, показывает удостоверение, и ты вынужденно сворачиваешь концерт с мыслью «слава Аллаху, хоть голова и руки целы». Всякое бывает на таких концертах. Но, клянусь своими пирами-учителями, никогда не отвечал наглостью на наглость.

Вот окончу этот свадебный сезон, куплю, наконец, давно обещанные жене бриллиантовые сережки. Года через три перееду в Ташкент или Душанбе, получу там заслуженного артиста. Еще лет через десять накоплю денег, чтобы отправить сына в консерваторию в Москву, Ленинград или Киев. И уже через пять лет он, аккуратный, в

костюме, с «бабочкой», будет играть в лучшем оркестре, не тратя себя на свадьбы и юбилеи. Мы, иранцы, такие же, как французы, певучие.

Сын у меня смышленным растет. Спрашивает сегодня: «Отец, вот ты поешь за деньги, значит, твоя музыка и вообще музыка нужна только тебе?» Я, признаться, опешил. Знал, что мальчик умен, но не думал, что его будут волновать такие сложные вопросы. Мелодия в их возрасте кажется силой, а она действительно мощь в руках таланта, ее должно быть как можно больше. Можно остаться безвестным, имея сотню песен, и стать популярным, исполнив всего лишь одну песню.

...Здесь я на своем месте, занимаюсь любимым делом. Пою что нравится, не кривляюсь; говорят, что я, сын ткачихи, талантлив – может быть, людям виднее. Песни мои знают и любят все бухарцы. Два раза прогнали на республиканском радио, приглашают в школы, хвалят на партсобраниях, узнают на улицах. Главное в нашем ремесле – не зазнаваться и не спиться.

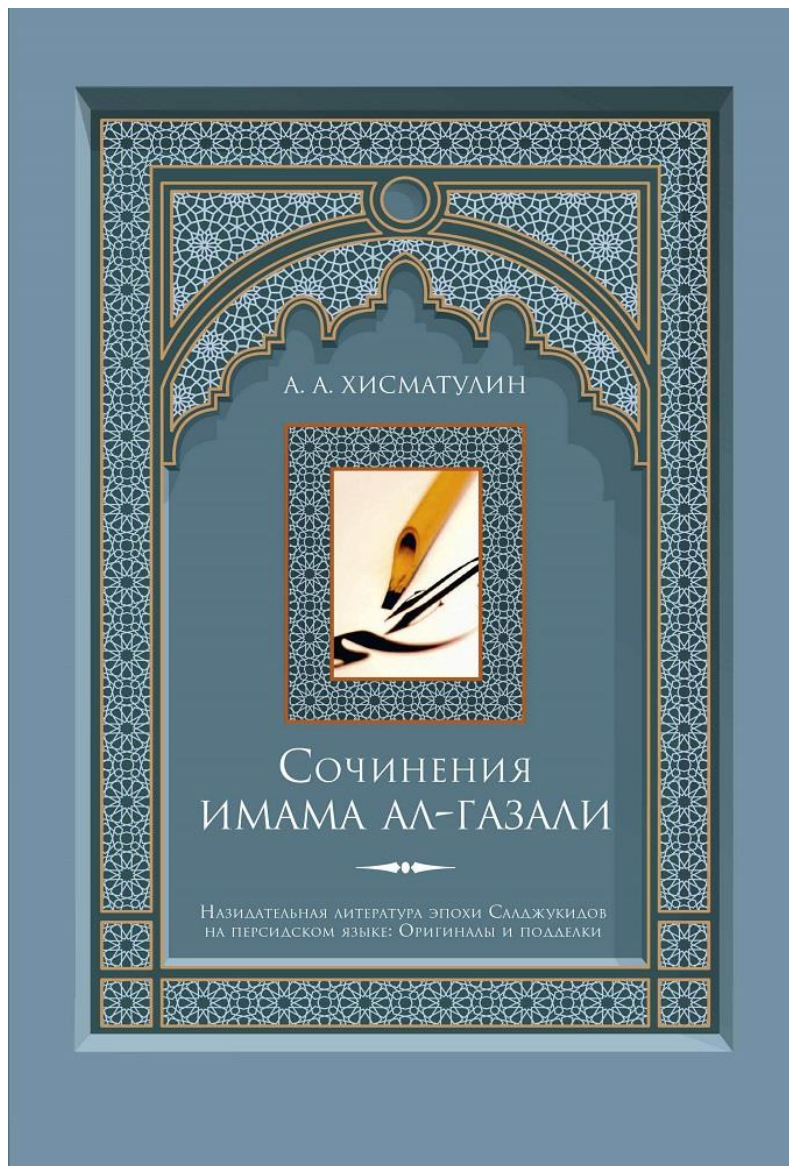
Я живу скромно и, значит, меньше всего раздражаю окружающих. Просто не наступило еще время, когда жизнь будет еще приветливее, будет щадить подобных мне, позволит тратить талант и силы на более изысканные вещи...



Новые издания



Сочинения имама ал-Газали (2-е изд.)



Настоящая книга включает в себя практически все широко известные небольшие и назидательные сочинения на персидском языке, вышедшие из-под пера имама ал-Газали под конец его жизни либо позже ему приписанные. В первой части данного издания представлены подлинные тексты имама, а именно: руководство-пособие для студентов, озаглавленное автором как Зад-и ахират («Путевой припас для грядущей жизни»); аутентичная часть послания

ал-Газали султану Санджару под названием Насихат ал-мулук («Совет владыкам») и сборник писем имама к различным адресатам под заглавием Фаза'ил ал-анам мин раса'ил Худжжат ал-ислам («Достоинства людей из посланий Довода ислама»). Во вторую часть включено до сих пор считавшееся подлинным письмо ал-Газали к его уже зрелому ученику, получившее известность в персидском оригинале и арабском переводе под двумя названиями — Эй, фарзанд/Аййуха ал-валад («О дитя»), а также две известные подделки под сочинения имама. Одна из них — компилятивное письмо к некоему правителю под названием Панд-нама («Письмо с советами»). Вторая — текст, который был адресован салджукидскому султану и стал известен как под своим собственным названием — ал-Фарк байна ал-салих ва гайр ал-салих («Разница между благочестивым и неблагочестивым»), так и в качестве «второй части» Насихат ал-мулук, намеренно или механически присоединённой к аутентичному тексту.

ISBN 978-5-906859-49-5

Автор А. А. Хисматулин

Год издания 2021

Тираж 500

Страница 640

Сад Наренжестан

Одной из лучших достопримечательностей в Ширазе является Сад Наренжестан Кавам в Ширазе, который всегда интересовал как отечественных, так и иностранных туристов, как с точки зрения архитектуры, так и славного прошлого.



Сад Наренжестан очень красив, и все время за ним ухаживают садовники. Посреди уютного дворика располагается красивый бассейн в окружении цветочных клумб, пальм и апельсиновых деревьев. Все дорожки, проложенные в саду, покрыты плиткой из мрамора. Сам бассейн украшает красивое изображение, созданное из мозаики, и орнамент традиционного для здешнего края стиля. Одноименный дворец тоже заслуживает туристического внимания. Красивое здание с большим количеством зеркал, разнообразными витражами и узорами из

разноцветного стекла – все это делает прогулку по коридорам старинного дворца полной впечатлений.



Название сада (Наренжестан) происходит от *naranj* — «наренж», сорта горько-кислого апельсина, из деревьев которого преимущественно и состоит сад. Сад, имеющий традиционную прямоугольную форму, окружен с трех сторон стенами, а с северной — *biruni* — «бируни» — помещение для организации торжественных приемов гостей. В прежние времена и сад, и его здания, были лишь частью большого жилого комплекса семьи Кавам.

По центру сада проходит, традиционно же, узкая линия фонтана, выложенного голубой плиткой, заканчивающегося фонтаном побольше перед фасадом бируни.

По центру бируни расположен *talar* — «талар» — традиционная терраса перед «тронным залом» — залом официальных приемов, по сути — зал ожидания, приемная.



Построен Дом Кавамов в 1879-1889 годах верховным судьей Ширази Али Мохаммед ханом Кавам-оль-Мольк из влиятельной аристократической семьи Кавам. Красоту в нем навел, декорировав зеркальной мозаикой и росписями стен и потолков Ибрахим Кавам. С 1969 по 1979 в Наренжестане располагался музей Института Азии под руководством известного американского археолога Индианы Джонса Артура Апхема Поупа. С 1998 года часть помещений занимает факультет искусства и архитектуры Университета Ширази.